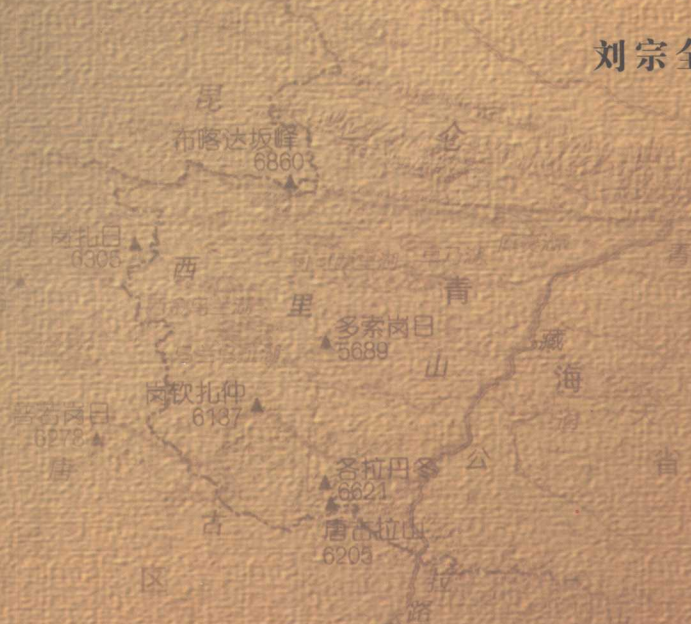


刘宗全三江源纪实文学选

可可西里

KeKeXiLiLiXianJi | 历险记

刘宗全 著



青海人民出版社

可可西里

KeKeXiLiLiXianJi | 历险记

刘宗全 著

A stylized, monochromatic illustration in shades of brown and tan. It depicts a mountain range in the background, a valley in the middle ground, and a goat with long, curved horns standing in the foreground. The overall style is minimalist and artistic.

青海人民出版社
· 西宁 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

可可西里历险记 / 刘宗全著. — 西宁: 青海人民出版社,
2007. 12

ISBN 978-7-225-03113-2

I. 可… II. 刘… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199768 号

可可西里历险记

刘宗全 著

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

发 行 : 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426

发 行 部 (0971) 6143516 6123221

印 刷: 青海雅丰彩色印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 13

字 数: 360 千

插 页: 4

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 3 000 册

书 号: ISBN 978-7-225-03113-2

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



刘宗全，笔名山泉，祖籍河南省孟县（今孟州市），生于1945年。曾当过农民、工人、教师、公安民警、政府公务员。退休后现为某杂志编辑。青海省作家协会会员。曾最先、系列、全方位报道过美丽的可可西里。

长江、黄河、澜沧江的共同发源地——青海省玉树藏族自治州——人称三江源，那里有广阔的草原和牧场，是藏族同胞放牧的场所；有美丽的可可西里，是野生动物的天堂。由于边远闭塞，长期以来鲜为人知，是个神秘的地方。

从20世纪80年代中期开始，这里不再沉寂。随着非法淘金者的大量进入，盗猎、盗畜等各种犯罪猛增，其惨烈程度闻所未闻。在人迹罕至的荒原中，公安民警和环保工作者，不仅要与形形色色的犯罪作斗争，还要接受严酷的大自然的种种考验。本书作者真实地记录了一个相当长时期内的重大历史事件。

读罢此书，您会感慨，可可西里、三江源的后面，还有这么多鲜为人知的故事！读罢此书，在带给您巨大震撼的同时，将给您留下难忘的记忆……

责任编辑 姜 丽

封面设计 刘玉春

书名题字 党克利



杨学武



征 途



才嘎在可可西里



抢渡



走出沼泽



保卫可可西里



守 护



填 密



指挥员们在缉凶一线（左起：王玉虎 杨学武 尕玛西拉）



伏击



蔡连顺

布 洋



他们 保卫四方平安

全国二级英模
多吉



查 访



才旦周（右一）与上级领导一起研究案情



凯 旋

可可西里美人与英雄的史诗

张 仲

在人们的印象中，可可西里是生命禁区。但，可可西里这个名字的来源，在当地却有着“美丽的女人”之传说。

在20世纪80年代前，她是一个没有睡醒的处女。广阔的荒漠下有黄金，有藏羚羊、野驴等数量繁多的珍稀野生动物和植物。这一切，构成可可西里的美丽，也成了强盗、土匪和贪婪者用充满血丝的眼睛觊觎的对象。于是，残酷的争夺使这里尸横荒野，血染长河……

人民警察，责无旁贷地担当起护法神的使命。他们为维护神圣的法律而战，勇往直前，义无反顾，“献了青春献终身，献了终身献子孙”。本书的作者就是他们中的一个。他用自己的笔，记录了自己的亲历、亲见、亲闻，将这些人民警察仰天长啸、壮怀激烈的悲壮心声呈现在读者面前，令人震撼，令人慨叹，令人肃然起敬！

这本书90%以上的文字，均是刘宗全在“第一时间”报道的，特别是关于英雄杰桑·索南达杰等重大事件的长篇报道，早于全国最知名的媒体，曾感动过许多读者，引起了国内外多方和高层的关注。回忆起来，不能忘记，十多年前，我这个当时已60多岁的编辑、作家，读他的文章往往不能自禁，用巴掌大拍桌子，或者在室内独自转来转去：作者这支笔太宝贵了！他把可可西里这个“美

丽的女人”推到了世人面前。她的美丽，她的富有，她的战栗，她的恐惧，都一览无余地呈现在读者面前，使你难以平静。

刘宗全告诉你的一切，既能让你在阅读时得到愉悦感，又能让你更深入地认识这个世界，使你的良知能受到一次洗礼，立志做一个善良而正直的人。这本书的珍贵地方就在这里。我今年已快80岁了，我愿引领读者重温这一心路历程。

在刘宗全的作品中，对可可西里这片神奇的土地，她的妖烧与诡秘，她的危险与灾难，都作了充分的展示。由于作者文笔朴实流畅与细节真切，所以具有强烈的吸引力和欣赏性。他以青藏高原深处的三江源为背景，真实地描写了美丽的女人一次次惊险的经历。这是真正的惊险故事，描写时达到了残酷的真实。

盗马贼、金把头、盗猎者人欲横流，无法无天。金把头在头一年天寒地冻时（夏天可可西里是沼泽地）招兵买马，备足了食品、燃料、交通车辆和工具（最原始的锹镐），开进无人区深处，选好采金点，安营扎寨。从此，金把头就成了“皇上”，那些可怜的金农（采金工）们就成了任人宰割的奴隶。作者把西部开发前，最黑暗、最血腥、最无人知晓的角落，真实地展示了出来。疯狂的盗猎者不只是盯上了藏羚羊、野牦牛，就连最小的“卤虫”也不放过，只要是能变成钱，什么都敢抢走。为了各霸一方和攫取、压榨，他们随手图财害命。读此书，可以感受到，作者在写作时热血沸腾，每一篇都充满了正义和愤怒，因此，这些作品不只具有法制文学应有的震撼力和护法者的坚定信念，也洋溢着文学、美学的价值。这正是这部书感人至深、引人入胜、发人深思的原因。

作者是正义的伸张者，他为可可西里的英雄警察和普通人民讴歌。我每次读他的文章时就想，他在下笔写这些文章时，一定每一个字都涌动着热血，或者滴着泪水。因为，在三江源，在可可西里，每一个献身者都是他的战友或者熟人。他熟知他们的音容笑貌，也深知他们遭遇的每一次劫难，给家人带来什么。因此，他的文章充满了感情，笔下的人物个个生动鲜活，跃然纸上。在这里，你可以看到一个个江源硬汉形象，他们中有风雪一线、身先士卒的

公安局长，更多的是普通民警。他们一次又一次接受着来自严酷的自然环境及各种疯狂犯罪的生死考验，经受着人间难以想像的磨难……将使你读后难以忘怀。

还有特别值得一提的是，作者刘宗全自己的人生经历就是一部充满传奇的故事。

他当过三次警察。

而这个当过三次警察的人，却原本没有资格当警察。在此之前，他曾当过多年农民和“盲流”……本书中，这篇《三次穿警服》，文章风格独特，简直就是一篇奇文！

长话短说，那好，就让我们“共欣赏”吧。

张仲，中国作家协会会员、天津民间文艺家协会名誉主席、天津文史研究馆馆员、炎黄文化研究会津会执行副会长、天津美术学院史论系客座教授、中国民间文艺山花奖评委。

目 录

可可西里美女和英雄的史诗 (序)	张 仲
荒原劫难	(1)
疯狂的淘金者	(23)
可可西里历险记	(38)
保卫生命禁区可可西里	(47)
疯狂的盗猎者	(66)
六月雪	(71)
巴颜喀拉山剿匪记	(81)
雪原擒凶	(95)
围歼草原盗马贼	(108)
西部英烈	(120)
生命禁区里的追踪	(129)
发生在武装部里的凶杀案	(140)
千里追马记	(148)
“仙女”导演的大劫案	(156)
江源刑警在行动	(162)
雪茫茫 夜茫茫	(174)
独院 发现四具童尸	(182)
雪夜走昆仑	(197)
无名湖百羊案	(209)