



母亲是

成墨初 烟爱民 主编

最好的教育家

——36位世界名人母亲的成功教子之道



中国纺织出版社

前言

国民的命运，与其说是操纵在掌权者手中，倒不如说是握在母亲的手中，因此，我们必须努力启发母亲——人类的教育者。

——世界著名教育家福禄贝尔

母亲的作用到底有多重要？母亲教育的力量到底有多大？历史的发展已经给我们做出证明：推动摇篮的手，看似温柔纤细，却推动了整个世界的前进。

孩子在呱呱落地的那一刻，接触到的第一个人就是母亲，母亲与孩子血脉相连，息息相关，母亲对孩子的教育也会伴其终生，并潜移默化地影响着孩子的成长和发展。所以，从某种意义上看，家庭教育的成功与否在很大程度上取决于母亲。

“养不教，父之过，教不严，师之惰”，中国的传统使人们将教育孩子的责任寄托在父亲和老师的身上，而忽视了母亲在教育中的作用。很多人都认为母亲在完成了生育过程之后，只需做好后勤保障工作就足够了。

其实对于孩子的成长，尤其是孩子的早期成长来说，母亲远远比父亲重要得多。

首先，母亲是孩子的第一任教师，也是其终身教师。

孩子是母亲的“作品”，孩子出生后的前三年，对孩子一生都会产生极其重要的影响。孩子的走路、说话、思维等重要功能都是在这期间完成的，而这三年，孩子几乎都是在母亲的怀抱中接受教育的，这三年能给孩子教育的只能是母亲。

在这三年里，母亲不仅对孩子的生理有着极其巨大、深刻、长久的影响，而且对孩子的智力、意志、性格、品德等精神方面也有不可估量的作用。一个家庭，哪怕家徒四壁，只要有一个正直、勤劳、善良、乐观的母亲，这样的家庭就是心灵成长的圣殿和源泉。

其次，母亲在家庭教育中还有其独特的优势。

有位教育家说过，教育无它，爱与榜样而已。母亲对子女的教育是寓于日常生活中的、饱含着母爱的示范与榜样。这样的教育效果特别明显。



前言



母亲的教育方式中也很少有强迫，多以人格魅力在起着基础作用，这样的教育影响力更加持久。

还有，母亲的教育目的没有太强的功利性，更多的是出于一种文化与道德传承的本能或者是一种授之与子女生活能力的潜意识使然，这样的教育更易于被孩子接受。

由此可见，母亲教育对孩子的成长和发展起到了决定性的作用，是家庭教育最核心、最重要的部分，一个孩子是否有良好的家教，很大程度上由他有一个什么样的母亲来决定。

古今中外，许多杰出人物的成长，都与母亲的教育是分不开的，他们最终从社会底层走向人生的辉煌，很大程度上有赖于有一位伟大的母亲。如果说这些杰出人物影响了他们的时代，推进了社会的发展，那么，也可以说是他们的母亲影响和塑造了他们。

翻开卷帙浩繁的历史记录，像岳母刺字、孟母三迁那样可歌可泣的教育故事俯仰皆是，就像一颗颗明珠在历史的长河中永远闪烁。这些杰出的人物们，永远是孩子们学习的榜样，而他们的母亲，也永远是母亲们需要学习的典范。因为这些杰出的母亲们，不仅以身作则培养出了优秀的儿女，还为后世留下了珍贵的教子智慧和经验。

《母亲是最好的教育家》一书，便是这些杰出母亲教子智慧的总结，该书撷取了 36 位杰出母亲育子成才的感人片断，生动细致地再现了她们的教子的现场，并对她们的做法进行深入的研究和分析，不仅使其经验由感性层面上升到理论高度，而且对其进行系统的归纳和提出了具体实用的操作方法。纵观本书，观点深刻新颖、语言通俗生动、论述严密条例、方法简单实用，实在是一本不可多得的母亲教育指导书。

推动世界的手，是摇着摇篮的手。母亲对孩子的影响，犹如一股永不间断的力量，将持续孩子的一生。作为一名母亲，通过阅读本书你一定会发现：其实这些杰出人物的母亲都很平凡，平凡的和你一样。她们身上所蕴涵的母性力量，你也同样拥有。她们可以培养出杰出的孩子，你照样也可以塑造出天才的儿女。

最后，衷心祝愿阅读本书的母亲都能实现望子成龙、望女成凤的美好心愿。

成墨初

2007 年 12 月于北京

目 录

教育理念篇	1
1.孟子的母亲：给孩子提供良好的成长环境	2
2.郑板桥的乳母费氏：做孩子人生成长的好榜样	7
3.孔子的母亲颜氏：注重孩子的早期教育	12
4.邓肯的母亲：敢于接受孩子的“离经叛道”	17
5.爱因斯坦的母亲波琳：培养孩子的综合素质	23
6.齐白石的母亲周氏：帮助孩子树立远大的人生理想	29
7.刘海粟的母亲洪淑宜：让孩子学会如何做人	35
亲子沟通篇	41
8.金波的母亲：和孩子进行心灵的沟通	42
9.贝多芬的母亲：用深沉的爱温暖孩子的心灵	48
10.达尔文的母亲苏珊：让赏识成为孩子成长的阳光	54
11.三毛的母亲廖进兰：陪孩子平稳度过青春期	61
12.茅盾的母亲：对待孩子要宽严有度	67
13.杰克·韦尔奇的母亲格蕾丝：树立孩子的自信心	72
14.雨果的母亲：发现和培养孩子的特长	78
求知探索篇	85
15.爱迪生的母亲南希：保护孩子的好奇心	86
16.司马光的母亲聂氏：开发孩子独立思维的能力	92
17.罗曼·罗兰的母亲：培养和挖掘孩子的兴趣	98
18.阿加莎的母亲卡拉：培养孩子热爱阅读的习惯	104
19.胡适的母亲冯顺弟：积极有效地帮助孩子学习	109
20.沃尔顿的母亲：正确对待成绩差的孩子	115
21.丰子恺的母亲钟芸芳：精心培养孩子的艺术细胞	121
22.冼星海的母亲黄苏英：让音乐熏陶孩子的美好心灵	127

生活交际篇	135
23.霍英东的母亲刘三：让孩子学会自立自强	136
24.朱德的母亲钟氏：帮孩子养成热爱劳动的习惯	142
25.郁达夫的母亲：帮孩子养成朴素节俭的习惯	148
26.鲁帕特·默多克的母亲格林：不要让溺爱害了孩子	153
27.卓别林的母亲希尔：教会孩子直面人生挫折	159
28.新凤霞的母亲“杨大娘”：教孩子学会和他人相处	165
29.王献之的母亲郗璿：让孩子懂得虚心做人	171
人格品行篇	179
30.欧阳修的母亲郑氏：培养孩子良好的道德品质	180
31.二月河的母亲马翠兰：培养孩子高尚的人格精神	185
32.老舍的母亲：帮孩子养成良好的性格	190
33.列宁的母亲玛丽亚：让孩子做一个诚实的人	196
34.林肯的母亲南希和萨利：培养孩子的博爱之心	201
35.岳飞的母亲姚氏：培养孩子的爱国主义情感	206
36.张海迪的母亲：磨炼孩子坚忍不拔的意志	212
参考文献	218

教育理念篇

成功教子之道
名人母亲的
36位世界

教育名家谈教育

教育名家谈教育



1. 孟子的母亲:

给孩子提供良好的成长环境

【名人简介】

孟子，名轲，字子舆，春秋时期鲁国邹城人。中国古代著名思想家，儒家主要代表之一。约生于周烈王四年，卒于周赧王二十六年。幼年丧父，家庭贫困，曾受业于子思。学成以后，游说诸侯，推行自己的政治主张，到过梁国、齐国、宋国、滕国、鲁国，始终没有得到实行的机会。最后退居讲学，作《孟子》七篇。孟子师承子思，继承、发挥了孔子的思想，是仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子并称为“孔孟”。

【名母家教现场】

《三字经》中有“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼”的传诵名句，孟母的“三迁择邻”、“断机教子”等脍炙人口的故事，成为千百年来妇孺皆知的历史佳话，成为天下母亲教育子女的样板故事。

孟子名孟轲，出生于现在山东省邹城市的农村。三岁时父亲逝世，家境贫寒，孟子与母亲相依为命。

孟家最初的住处靠近一片墓地。由于经常看到出殡送葬的人群从附近经过，孟轲与其他孩子就“为墓间之事，踊跃筑埋”。他们模仿送葬的人群，兴致勃勃地玩抬棺材、埋死人的游戏。孟母认为这样的环境会影响孩子读书，妨碍孩子正常思想的形成，会让孩子走向不健康的道路。

孟母决定搬家，带着孟轲迁居到远离墓地的庙户营村。庙户营村位于现在的邹城市西北部，当时，这里是一处繁华的集镇。孟轲置身于这人来人往的闹市之中，逐渐又同集镇上的孩子一起玩起做生意的游戏，与同伴们学习商贩叫卖吆喝，讨价还价，还学邻居屠夫杀猪宰羊。孟母觉得这里



仍然不是培养孩子的理想场所，这样下去，孩子很容易受小商贩的影响而不认真读书。

在这个集镇上刚刚居住了半年的孟母，毅然决定再一次搬迁。他们搬到了学宫的旁边。这所学宫位于现在邹城市南门崇教门外路东，是孔子之孙即子思设宫讲学的地方，后人称它为“子思书院”。

后来子思的孩子在此授徒讲学。孟母想，孩子在学宫附近居住，必然会受到学宫气氛的影响，长大以后读书也方便。母子搬迁到这儿以后，天资聪颖的孟轲果然被学宫里的琅琅读书声所吸引，常到学宫里跟着学习诗书，演习礼仪。

孟母很高兴自己终于找到了培养孩子的理想场所，从此就在这里定居下来。后来孟母把孟轲送入学宫，随子思的弟子学习，使孟子从此走上学士之路。

【名母教子成功启迪】

良好的环境有助孩子的成长

孟母是一位颇有见地、善于教子的贤德女性。孟子能够成为中兴儒学的“亚圣”，成为儒家思想体系中地位仅次于孔子的人，都得益于这位母亲的教育，得益于她为孩子提供的良好的成长环境。

瑞典教育家爱伦·凯指出：环境对一个人的成长起着非常重要的作用，良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。

良好的成长环境对孩子主要有以下几个方面的作用：

(1) 推动孩子智力的发展

母亲是孩子的第一任老师。从孩子的牙牙学语到蹒跚学步等无一不是由母亲教会孩子的。同样，孩子早期的智力开发也是由母亲来完成的。比如教孩子数数、学儿歌等。启蒙的好坏直接影响孩子今后的学习。恶劣的成长环境，往往不利于孩子早期的智力开发，导致孩子的心智不健全。而良好的成长环境，则会推动孩子智力的发展。



(2) 帮助孩子习惯的养成

俗话说：“小小孩子映八十。”意思是说：从孩子小时候的表现，就可以知道孩子一生的作为。虽然这句话说得有点绝对，但可以看出习惯对一个人一生的影响。好的习惯让人受益终生。所以“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼”成了千古美谈。而孩子诸多良好的习惯，如生活起居的习惯、饮食的习惯、学习的习惯、读书的习惯等，其养成过程与良好的成长环境也是密不可分的。

(3) 促进孩子身体的发育

有首歌曲唱得好，“世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草。”有些单亲家庭的孩子因为失去母亲的照顾，生活没有规律，连饮食都不及其他的孩子，结果长期的营养不良等问题往往影响了孩子身体的发育。由此可见，孩子良好的成长环境需要母亲来创造，孩子的成长，需要母亲来照料。

(4) 影响孩子世界观的形成

在恶劣的成长环境里，孩子对世界的认识自然会有所歪曲。没有良好的教育，就没有良好的习惯；没有良好的意识，也就会有一些不良的行为。现在青少年犯罪率的居高不下，几乎都能从他们成长的环境中找到根源。或许缺乏管教，或许误交恶友，或许压力过大等，无一不显示了良好环境对孩子成长的重要性。

良好的成长环境，对孩子的健康成长是十分重要与迫切的。为此，每个母亲都应当向孟子的母亲学习，重视孩子的成长环境，并尽自己的一切努力来给孩子创造良好的成长环境。

孩子成长需要的三种环境

环境具有强大的影响力，它给孩子耳濡目染、潜移默化的力量；环境是立体化的、从头到尾的“三维教材”。就像青蛙在不同的环境中会形成不同的体色一样，孩子在不同的环境中成长会养成不同的个性。

孟子小时候，在恶劣的环境里就模仿不好的举止，在良好的环境里就

学习良好的行为。其实，环境对每个孩子的影响都是如此。

那么，孩子成长需要哪些环境呢？

(1) 民主、平等、亲爱、和睦、欢快、恬静的人际环境

家人要做到互相关爱，分工劳动，遇事商量，共同享受生活的乐趣；家人还要互相赞美良好的行为表现，运用礼貌语言和幽默；家人可以经常开故事会、朗诵会、运动会，表演各种节目，还可请亲戚、朋友、小伙伴来家里玩，尽情享受亲情和友情。把孩子看做家庭中平等的一员，母亲既不要娇宠溺爱孩子，也不要冷落孩子。这样的人际环境能够使孩子具有自信、乐观的心灵，让孩子学会和他人相处的本领。

(2) 丰富、整洁、优美、善读、善问、趣味的学习环境

母亲要给孩子准备好小书桌、小书柜、玩具柜、科技百宝箱、大地图、地球仪、科学实验器具，再给孩子一个植物园、动物园就更完美了。生活环境要整洁优美，特别是孩子的生活环境要有色彩鲜艳的图案，美丽的风景画，优美的书法作品等。当然别忘记给孩子设立一个锻炼身体的环境，如沙包等。这样的学习环境，能够促进孩子的大脑发育，释放孩子的智力潜能。

(3) 按时起居、规律生活、自我控制、自立自强的生活环境

养成孩子良好的行为习惯，母亲可以和孩子一起制定各种作息时间表，如早起、早锻炼，制定作息时间表有利于孩子养成有动、有静的活动习惯。培养孩子按时吃饭、洗漱、排便、睡眠、劳动、看电视的习惯，逐步做到不催促，不提醒。这样的生活环境能够培养孩子的自理能力和责任心。

给孩子营造一个良好的家庭环境

家庭环境对人的影响最为深刻，家庭生活给人的身心发展所打上的烙印终生难以磨灭，在人一生的成长发展过程中起着重要作用。

孩子从出生到青少年时期，绝大部分时间生活在家庭里，家庭环境对他们有潜移默化的教育作用。孩子模仿性强，这个特点决定了家庭环境对孩子有着重要影响。为此，母亲们应当向孟子的母亲学习，努力创设良好

的家庭环境，促进孩子健康成长。

(1) 建立温馨、和谐的家庭氛围

要搞好家庭成员之间的关系；特别是要处理好母亲与孩子的关系。

母亲要爱护子女，对孩子尊重信任，尽量不板面孔，不随意呵斥、打骂，以平等的、民主的、朋友式的态度与孩子相处。应少一些“专制”式的做法，建立起新型的民主的家庭关系。

(2) 形成健康、文明的生活情趣

母亲要有意识地在家庭中培养文明健康的生活情趣，如关心时事形势、热爱科学、爱好音乐文艺、喜欢参加体育活动、注重文化修养语言文明等。对不文明的东西，母亲要善于诱导，提高孩子辨别是非的能力，增强免疫力。当然，在这方面母亲应处处以身作则，做孩子的表率。

(3) 树立端正、良好的家庭风气

优良的家庭风气，是良好家庭环境的重要组成部分，是有效的无形教育手段，对孩子有重要的影响。树立良好的家风，要求家庭成员有良好的伦理道理观念，要形成和睦互助、敬老爱幼、谦让有礼、积极上进、努力学习、诚实守信、热爱劳动、勤俭持家的好风尚。

(4) 创设属于孩子自己的小天地

给孩子设立一个属于他们的小天地，给孩子更多的自由活动时间和空间，让孩子能自由地表达自己的心愿和体会。孩子可以在自己的小天地里，凭自己的兴趣选择活动内容，进行积极愉快地学习。同时也可以邀请好伙伴共享愉快时光。

2. 郑板桥的乳母费氏：

做孩子人生成长的好榜样

【名人简介】

郑板桥（1693—1765），原名郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人，康熙秀才、雍正举人、乾隆进士。20岁，师从兴化前辈陆种园先生写词。31岁扬州卖画，陆续约十年时间。44岁，进京应考，中二甲第八十八名进士。50岁，为范县县令。54岁由范县改任潍县，连任七年。60岁那年年底，卸去县官职务。63岁与李禅、李方膺合作《三友图》。1765年12月12日，病逝于兴化城内升仙荡畔拥绿园中。为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹。

【名母家教现场】

郑板桥家原为书香望族，但传至他父亲郑之本时已经家道中落。郑板桥的生母汪夫人，生来身体纤弱，在板桥3岁时就离开人世。不久，郑之本续娶了郝氏。但在郑板桥一生中真正给他以母爱，并与之朝夕相伴的却是他的乳母费氏。

费氏原为郑板桥祖父的侍女，长年在郑家做女佣，吃苦耐劳，心肠慈悲。汪夫人去世之后，恰又遇上灾荒年月，破败的郑家已经揭不开锅了，哪里还支付得起女佣的工钱。出于无奈，郑之本就劝费氏回家。

可与小板桥相处日久、感情甚深的费氏就是不肯离去。为此，她一再央求郑之本把她留下，“没有工钱不要紧，吃饭我也可以回家去吃，我舍不得孩子，请把我留下来吧，我会把孩子带好的。”郑之本被费氏的一片真情所感动，于是他接受了费氏的请求。

小板桥虽然失去了亲生母亲，但母爱的光辉一直照耀着他。费氏对板桥视如己出，把自己的爱毫无保留地奉献给了小板桥，甚至胜过对待自己



的亲生骨肉。

洪涝灾害不断袭来，郑家几临绝境。由于费氏的营养严重不足，乳量远不能喂饱日渐长大的小板桥。每当小板桥嗷嗷哭闹时，他的哭声就揪痛了费氏的心。怎么办？她想起离郑家不远有一家烧饼店还在营业。

兴化县城里的那家烧饼店离郑家差不多有半里的路程。每次费氏带着小板桥出来总是把他背在背上，穿过一条长长的竹巷。费氏的嘴里总是哼着一曲不知名的江南小调，使小板桥感到一种温馨、一种母子间的亲情。

店主是热情大方的。他每次都要挑选又大又香的烧饼卖给费氏，而只收一文钱。

一文钱一个烧饼，这对那些挥金如土的大财主家来说不足挂齿，而对于一个贫困交加的妇女、一个自己尚处在饥饿之中的人来说，已经不是一件轻而易举的事了。这钱，都是费氏用血汗一文一文地换来的。

正是靠着这一文钱一个的烧饼，延续着郑板桥幼小的生命。

康熙三十九年，一场空前浩大的洪涝灾害又向兴化袭来，无情的大水吞噬着无数的生灵，大批平民百姓背井离乡。费氏一家也遭到了水灾的无情打击，也将加入到逃难灾民的行列之中。

即将远行的费氏，只得把这一消息埋在心里，她怕小板桥一时难以接受。因此在临行前的几天里，她默默地把小板桥脏了的衣裤洗好，破了的缝好。在离开的前夜，还做好了可口的饭菜放在锅里。趁着郑家一家老小在睡梦中，她不声不响地离开了郑家。

数年后，兴化的灾情有所缓解，费氏全家返回了家乡。费氏还没有进自己的家门就跑到了郑家，小板桥一见乳母，就猛扑在乳母的怀里痛哭起来。

费氏继续留在郑家做女佣。

不久，费氏的大儿子做上了八品官，这时，费氏本可以不再做女佣，可以享她的清福了，但她却抛不下无人照看的小板桥，于是她还是留了下来，继续过着昔日一样清贫的生活。郑板桥前后与乳母共同生活了34年。

每当人们称颂郑板桥时，更怀念他身后那位平凡而受人尊敬的乳母。

平生所负恩，不独一乳母。



长恨富贵迟，遂令惭愧久。

黄泉路迂阔，白发人老丑。

食禄千万钟，不如饼在手。

这首短短的《乳母诗》，就是郑板桥为怀念这位充满爱心的乳母而写的。表达了作者对童年生活的追忆和对乳母未及报恩的内疚之心。

【名母教子成功启迪】

母亲首先成为孩子的人生榜样

通过上面的案例，我们可以知道，郑板桥为官清廉、刚正不阿的品德，是得益于他的乳母费氏的熏陶和教导。正是因为有费氏这样优秀的榜样母亲，才会有郑板桥这样出色的儿子。

俗话说，榜样的力量是无穷的，对于孩子来讲，这一点尤其重要。家庭是孩子最基本的生活和教育单位，母亲是这个教育单位的老师，她的一言一行，一举一动，都有可能成为孩子的效仿源。无数事例证明，孩子最初的行为习惯都是从母亲身上学来的。因此，母亲要特别重视榜样作用对孩子的巨大影响，时时处处为孩子树立榜样。

苏联著名教育家马卡连柯曾经讲过：一个母亲对自己的要求，一个母亲对自己家庭的尊重，一个母亲对自己每一行为举止的注重，就是对子女最首要的，也是最重要的教育方法。所以在日常生活中，母亲要时时刻刻严格要求自己，事事起到榜样作用。要求孩子做到的，母亲要能先做到。

美国教育家克莱尔曾说过：如果你自己都不准备去有所成就，你也不能期望你的孩子去做什么。而“成就”在此的第一要义在于成为孩子接受的、爱慕的、模仿的母亲，第二才是在事业和生活其他方面的成就。

要知道，善良可以造就善良，光明可以造就光明，友爱可以造就友爱；平和可以造就平和。同样，仇恨可以造就仇恨，消极可以造就消极，冷漠可以造就冷漠，自私可以造就自私。为了孩子一生的幸福，每个母亲都应

母亲是最好的教育家
——36位世界名人母亲的成功教子之道



该像郑板桥的乳母学习，给孩子做好人生的榜样。

母亲和孩子接触最早、最多、时间最长，因而是孩子学习最直接、最具体的榜样。母亲的一言一行，都会潜移默化地对孩子产生影响，犹如一本没有文字的教科书。在孩子面前，母亲的思想品德及生活小节，都不是小事。要教育孩子具有较高的社会公德，母亲自己就要努力成为这样的人。

正如俄国伟大的文学家托尔斯泰所说：“教育孩子的实质在于教育自己，而自我教育则是母亲影响孩子最有力的方法。”

母亲为孩子做榜样的三个原则

俗话说：“三岁看小，七岁看老。”孩子的家庭教育非常重要，它就如一座大厦的基础部分，决定了大厦的风格和高矮。孩子最早接触的世界主要是家庭，而母亲是孩子的第一任教师。每个母亲都应该像郑板桥的乳母一样，给孩子树立一个优秀的人生榜样。

母亲作为孩子最早的启蒙老师，对孩子的教育、影响也最深远。母亲若想成功地教育自己的子女，必须以身垂范，做孩子的榜样。母亲给孩子做榜样，一般要把握以下三个原则：

(1) 母亲要以身作则

母亲不仅是一种权威，而且是孩子言行举止标准的提供者，母亲的表现很多情况下成为孩子的参照。母亲要使孩子的言行有所遵循，切不可言行不一。言行相悖比对孩子放任自流效果更坏。古人云：“以教人者教己”，就是要求在孩子身上形成的品质和良好习惯，母亲都应具备。榜样作为一种具体的形象具有强烈的暗示和感染力量。

(2) 母亲要以身示教

在家庭教育中，母亲经常会对孩子说应该这样做、不应该那样做来规范孩子的言行。可是这种空洞的说教所起的作用往往微乎其微。母亲的一言一行，一举一动，孩子都会看在眼里，对母亲产生崇敬，并以母亲为榜样模仿效法。在日常生活中，谨言慎行，以身示教，凡是要求孩子做到的，自己首先必须做到。

(3) 母亲要说话算数

母亲答应了孩子的事一定要兑现，有困难的事不要轻易许诺。如果母亲经常言出不行，说话不算话，就会降低在孩子心目中的可信度，孩子对母亲的崇信、敬仰与爱戴，就会由于母亲的失信次数递减。再者，如果作为母亲经常说话不算话，孩子也会下意识地效仿，对自己说出的话不负责任，久而久之便会成为他的一种不良习惯。

母亲是孩子一生的老师。明智的母亲都会像郑板桥的乳母费氏一样，以身垂范，给孩子做出好的人生榜样。

母亲应该给孩子树立的榜样

家庭是孩子的第一课堂，母亲是孩子的第一任老师，也是孩子进入社会最初的模仿对象。孩子从母亲那里学到的某种习惯和处世态度，对其一生的发展会产生极大的影响。

母亲日常生活中的一言一行无不对孩子产生影响。母亲对孩子的影响是无时不在的，尽管母亲也会经常给孩子讲道理，但母亲的行为却会对孩子产生更深远的影响。

根据心理学家的调查显示，有 50% 的孩子有自己模仿认同的对象，而其中 78% 的孩子以自己母亲为认同的偶像。母亲是孩子心目中的英雄人物，如果不好好地扮演这个神圣而重要的角色，怎么对得起孩子的崇拜呢？

为人母亲，请走好你们的每一步，要知道，孩子正踏着你们的脚印前进呢。

那么作为母亲，应该给孩子树立哪些方面的榜样呢？

- 注意自己的品德修养，如孝敬老人、诚实守信等。
- 有博爱之心，善良体恤他人，能尽力而为地关心帮助他人。
- 尊重他人的人格和生命，不东家长西家短乱议论人和事，信任他人。
- 爱学习、勤思考，不断进取。
- 大智若愚，不大喜大悲，冷静沉着，对事对人智慧、宽容，拿得起放得下。



● 生活目标明确，热情向上，意志坚强，坚定而坚持，敢于直面矛盾和困难。

● 行为严谨，办事干练，实事求是，作风检点，语言干净，礼貌待人，谦虚谨慎。

● 举止庄重，衣着整洁，住房内整齐有序、清洁卫生。

● 凡事身体力行，注重行为和言语影响人，善于鼓励和批评孩子。

以上是几个基本方面，作为一个母亲，如果尽力而为，就一定能够培育出一个优秀出色的好孩子。

3. 孔子的母亲颜氏：

注重孩子的早期教育

【名人简介】

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，是儒家学派的创始人，对我国思想文化的发展有着巨大深远的影响。孔子学而不厌，诲人不倦，以诗、书、礼、乐教弟子，有德行、言语、政事、文学四科。他不讲述“怪、力、乱、神”，教育中注重启发诱导，因材施教。他对诗歌、音乐也很有研究。为推行自己的政治主张，他曾周游列国，席不暇暖，对现实社会采取“知其不可为而为之”的态度。晚年致力于授徒教学，并整理《诗》、《书》，作《春秋》。自汉代以后，孔子思想被尊为封建正统思想，孔子也被尊为至圣先师。

【名母家教现场】

孔子家族先祖微仲，是商朝最后一个国王纣王的弟弟。商朝灭亡后，大哥微子启被周封为宋国的国君。微子启死后，微仲继位，到孔丘父亲一