

长篇电视连续剧

宋家先



广西民族出版社

长篇电视连续剧

百鸟羽



广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

百鸟羽/宋家先著. —南宁:广西民族出版社,
2001. 12
ISBN 7-5363-4092-3

I. 百... II. 宋... III. 电视文学剧本—中国—当
代 IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 002110 号

百 鸟 羽

BAI NIAO YU

宋家先 编剧

责任编辑 尹福建 张惠琼
封面版画 龙圣明
封面装帧 黄珊珊
责任校对 张惠琼
责任印制 余秀玲
出版发行 广西民族出版社
印 刷 广西南宁广香彩印厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 15.5
字 数 225 千
版 次 2002 年 1 月第 1 版
印 次 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5363-4092-3/I · 1005

定价: 50.80 元

谨以本剧敬献给 40
多年来培育我成长的第
二故乡——广西；敬献
给勤劳、聪慧、英勇、顽
强的广西各族人民。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters. The characters appear to be '辛克先' (Xin Kexian), written in a cursive, expressive style.

2001 年 8 月 1 日

○我将我的师长、友人永远地铭记在我的心中，永远地表示我对他们的敬爱和感激。

○师长、友人寄语题笺以收到其时间为序。

——作者

WHAT'S ABOUT THE BAI NIAO YU?

Of the so many beautiful legends among the Zhuang Nationality in Guangxi, China, the most popular and longtime chrculated one is the BAI NIAO YU – Garment of One Hundred Birds' Feather.

In the end of Qing Dynasty , Wei Ying, son of the hero Wei Wei, with his angelic lover Xiao Na, carried on his father' s will, and supported by the people, led dauntless and preserving wars against the brutal tribe headman. Wei Ying was hurted in the battle and could only be cured by the magic Bai Niao Yu. So Xiao Na set forth to search for it. After long and riskful joumey, she brought home the garment. When the headmen with his soldiers, came to attack them, Wei Ying put on the garment and was immediately healed. At the same time, accompanied by Xiao Na' s brave war – song, there appeared above them Wei Wei' s majestic figure, the enemy retreated in amazement and terror.

The film also reveals Xiao Na' s wisdom in her resistance against the ambitious and cunning headman, as well as the conflicts among the headman' s avaricious members of the family. It is eventful, heart – stirring, and is also colorful, glittering and enjoyable.

One can discover, from the film, the customs and ethic of the Zhuang Nationality and umderstand more about its history and culture.

Wang Zhao Nan

亲切关怀 深情勉励

北京师长戴舟同志的秘书李文阁来电转告了戴老对《百鸟羽》作者的关爱，并寄赠由他亲笔书写的巨幅墨宝——“自强不息精神令人学习”，表现了老一辈师长对祖国边陲少数民族地区一个普通作者的亲切关怀和深情勉励。

(长篇电视连续剧《百鸟羽》编委会)

戴舟：中共中央《求是》前总编辑、中国职工思想政治工作研究会副会长、全国政协委员、研究员。

致家先书

家先同志：你好！

来信和在宜州《刘三姐》拍摄基地流河寨与你的合影以及寄来的几部作品(含《百鸟羽》故事介绍)都收到了。

你来信要我与你一“叙”(序)。说真话,81年我只为两个最知情的人写过短序,而且是连“叙”带批,有感而发,绝不空言赞美。今你热诚邀请,盛情难却,暂谈点看法吧！

看了你的长篇电视连续剧《百鸟羽》的故事介绍,我感到这个题材很好。广西壮族人民与土司英勇不屈的斗争故事,确是可歌可泣和十分感人的。这对研究广西历史和土司制度,是很有帮助和很有价值的。但我感到晓娜的结局过悲了一些,建议改为她携锦登崖,高歌一曲,群壮奋舞,晨曦中映出韦巍的身影;主题歌词则要写出全剧之“旨”,以易上口,能传唱为好。

在宜州,你对我讲了关于广西元宝山地区流传的野人故事,当时,我听了感到十分的新奇;今天,我又看了你在香港出版的长篇小说文学剧本《野人情仇》,我更感到紧扣心弦、神秘感人。我个人认为:这确是一个神奇的故事,也是罕见的独家题材。我只是感到你笔下的“野人”是否过“人情化”了一些?请你考虑。你说该书出版后,受到了评论家和业内人事的关注,这是很自然的事。

散文集《滴水情》,抒发了你对第二故乡——广西的眷恋之情,情深意切,真实感人。你自称自己的散文“是不像散文的散文”,你说得很谦虚。这一点,我与韦其麟同志有同感:你对自己要求很严格。但书中确有个别地方,文字尚欠凝练,这也许是成书仓促之故,相信你今后会写得更好。

长篇电视连续剧《战国英烈》的主题也很好,很有现实意义和历史意义,希望能拍摄成功。不过,我有个建议:日后再版或拍摄时,可将故事发生的时间稍挪前一些。这一点你在书里“后记”中已经说了,说明你已意识到了。

你很勤奋,近年来一连出版了好几部作品,这是难能可贵的。但你自谦是门外汉,谁又在门内呢?以上所叙,无非感而言之,无足论也。

我倒真为你的孜孜不倦、博览旁收,社自两界人目成材的真正杂家风度而深为赞赏。人生常有不惬之情,君能以塞马之失待之,始有今日之妙耳。

广西不仅是歌海,也是一个有着如《刘三姐》、《百鸟衣》等许多优美的民间故事的地方,真是令人神往。在宜州逗留的时间虽然不长,但这却给我留下了许多令人难忘和十分美好的记忆。作为特邀嘉宾,我特别难忘广西人民对我的这片深情厚意。

碍于墨淡笔拙,只好写一首七律相赠,确属有感而发,非故作美誉也!故名《无意赞家先》,留作纪念吧:

江南诗画育君处
偏爱壮乡情话琅
漓水深谊三姐泪
乌山高节晓娜光
伍员重塑歌英烈
野域恩仇不荒唐
一片丹心区善恶
荧屏增彩织辉煌

愿你创作的电视剧《百鸟羽》获得成功!并祝你
创作丰收!



2001年2月28日·京都

注:诗中第3句为家先散文集《漓水情》和由他策划拍摄的20集音乐电视连续剧《刘三姐》;第4、5、6句分别为家先长篇影视剧本《百鸟羽》、《战国英烈》、《野人情仇》中的人物等。

戴临风:原中央电视台老领导 中央重大影视历史题材小组成员 中国电视艺术家协会副主席。系大型电视连续剧《红楼梦》、《三国演义》总监。

震撼清庭惊九州
壮瑶英杰耀千秋

为家先同志新作百鸟羽题

何彬



致 家 先

家先先生：

大作三册均悉，谢谢。先生连获丰收，可喜可贺！

在科幻文坛十分冷落的时候，你仍热心于科幻文学的创作，这是很难得的。中国科幻小说创作走过了漫长而曲折的路。科幻小说是“未来文学”，它是最有希望的文学，它会闪射出奇丽的光彩，赢得众多的读者。我相信，你的大作，会为中国科幻文学的振兴增辉添彩。

读了你的长篇电影文学剧本《野人情仇》，使我想起了当年因这个题材在国内引起的一场轩然大波以及你在给我来信中诉说过的苦恼和困惑……记得我当时在给你的回信中曾这样劝慰过你：望安心创作，不断写出好作品。对于那些“棍子”，不必介意。中国当代文学史早已表明：“棍子”们打过胡风、俞平伯、“右派”王蒙、刘绍棠直至邓拓、吴晗、戴厚英……哪个作家被“批”倒了？望你奋发向前，最重要的是写出新的作品。后来中国作协的《文艺报》为你的作品做出了客观、中肯的评论。今天，你又以容量更大的长篇形式出版了这部作品，这正说明了这个题材是经得起时间考验的。

《百鸟羽》题材不错，写出了土司残忍无比的统治手段和可歌可泣的土民起义的悲壮情景，确是一部爱情战胜邪恶，光明战胜黑暗以及研究广西历史社会经济发展和土司制度的电视文学剧本。

我刚从北京回沪。已迁新址，附名片。 祝

万事如意



2001年3月22日 上海

叶永烈：上海市作家协会专业作家（一级作家）、教授。

贺家先兄新作百鸟羽问世

心 洁 笔 灵

雪島



雪岛：中国人民解放军海军航空兵政治部创作室主任、上校、一级作家。

英烈浩气与日月同辉
壮志忠魂和天地共存

题赠宋家先同志百鸟羽问世

宋承敏

二〇〇一年八月

英雄壮举传千古 壮瑶史诗吟万年

为家先同志新作百鸟羽题

辛巳秋月

冯祖华

冯祖华：中共广西壮族自治区委员会委员、广西区经贸委党组书记、主任、教授。

摩天险岭真如铁
大蟒雄关气若虹

为家先近作 百鸟羽 题

广西大学

陈光旨

二〇〇一年八月

歌壮瑶英雄儿女
抒天地正气豪情

为家先同志百鸟羽问世题

何丹
二〇〇一年八月

何丹：中国电视家协会理事、广西广播电影电视局副局长、广西电视家协会主席。

为家先《百鸟羽》题

英风八桂卷狂澜 浩气壮乡写史诗

谈忠余

2001年8月

谈忠余：中国电视管理策划委员会副主席、高级记者、客座教授。