

蒋焱兰
史荣昕

著

宦臣 悲歌

历代名臣的
离奇死亡

新华出版社

宦海悲歌

——历代名臣的离奇死亡

史荣昕 蒋焱兰◎著

新华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

宦海悲歌——历代名臣的离奇死亡/史荣昕, 蒋焱兰著

北京: 新华出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5011-8473-6

I. 宦… II. ①史…②蒋… III. 大臣—评传—中国—古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 125523 号

宦海悲歌——历代名臣的离奇死亡

作 者: 史荣昕 蒋焱兰

责任编辑: 刘燕玲

装帧设计: 伍民力

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京竹曦印务有限公司

开 本: 720mm×960mm 1/16

印 张: 15.25

字 数: 160 千字

版 次: 2008 年 8 月第一版

印 次: 2008 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-8473-6

定 价: 29.00 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (010) 89580863

序言

名臣的沉浮进退之思索

中国有着数千年的封建社会历史，在这漫长的历史进程中，一大批皇权体制下的名臣们如八仙过海一样，各显神通，演绎了一幕幕人生生活剧。他们是如何来扮演自己的人生角色，他们在中国历史上究竟有着怎样的地位？他们的沉浮进退究竟对中国历史有着怎样的影响，诸如此类的问题，随着人们对中国传统文化的密切关注，越来越受到大众的瞩目。为此，本书选出一部分在中国历史上很有代表性的名臣，他们的人生归宿虽然并不能完全代表中国封建社会群臣的全貌，但却足以从他们身上感受到中国历史风云的变迁和人性的善恶，更能体会到中国历史是如何被打造出来的。从这个意义上说，他们个人的命运其实蕴含着十分丰富的时代特征。

在这些名臣中，有忠臣和奸臣之别。忠臣们鞠躬尽瘁，恪尽职守，为辅佐君王、造福天下而青史留名，但他们的善行不见得有好报，往往命运多舛；奸臣们狐假虎威，干尽了坏事，从而落得个骂名千载。在中国历史上，这种好人遭殃、坏人当道的现象屡有发生，暴露了中国封建体制的极大弊端。

正因为中国封建体制的极大弊端，历朝历代的名臣们往往不能很好地履行自己的职权。他们伴君如伴虎，如履薄冰，稍有不甚就可能有杀头的危险，真的是高处不胜寒；君与臣之间总是存在着不可调和的矛盾，君权在握的时候，臣子们命薄如纸，君叫臣死臣不得不死。但反过来，如果君权旁落，手握重权的权臣往往玩君王于



股掌之中，臣子杀掉君主的事也屡有发生。

但总的来说，臣子毕竟是君王治理天下的活“工具”，他们在治理天下的过程中起着至关重要的作用，每一个朝代的兴亡，都跟当时的名臣息息相关。可以说，在某种程度上，是他们推动或阻碍着封建社会的向前发展。他们的命运往往同封建王朝血肉相连，他们的人生悲剧其实也注定了封建王朝的悲剧结局。

读史可以明智，这些历史上的明臣，他们演绎的一幕幕人生活剧，在今天看来，对我们有很深的启示作用。虽然时空变幻，那些久远的事情蒙上了太多历史的烟尘，但人性之善恶，人情之冷暖，人欲之膨胀，今人比之古人有过之而无不及。在历史这面镜子里我们往往可以看到现实的影像，而在现实的滚滚红尘中，我们又何尝感受不到一些历史的影像！说到底，今天是过去的延伸，我们关注历史，其实也是在关注现实。茶余饭后，捧起此书，你会感受到古代的名臣们就在你的身边，他们其实并没有走远！

蒋焱兰

目录

序言：名臣的沉浮进退之思索	(1)
---------------------	-----

一、黑白常颠倒 身死名不灭——被冤杀的名臣

封建体制下屡屡发生名臣被冤杀的事情,有的因正直而遭诬陷,有的因改革而受攻击,有的因才高而遭妒忌……他们的冤情虽各不相同,但他们的人生际遇却体现了那个时代官场的实况。

晁错——皇帝老儿的“替罪羊”	(3)
伍子胥——好心遭恶报的活“标本”	(13)
脱脱——被陷害致死的元朝贤相	(19)
完颜希尹——酒后惹祸的女真奇人	(24)

二、宦海风涛恶 人命薄如纸——被排挤而死的名臣

封建体制下的官场,就像一个个闹哄哄的竞技场,大臣们互相倾轧、排挤,为了除掉自己的政敌,他们绞尽脑汁,很多人机关算尽,反送了卿卿性命,他们的人生悲剧体现了人性丑恶的一面。



- 苏秦——最会说话的六国宰相 (31)
- 李斯——明哲保身反丧命的“软骨头” (39)
- 李德裕——大唐帝国最闪亮的一颗流星 (46)
- 杨炎——害人终害己的“小心眼儿”宰相 (50)

三、野心谋帝位 事败遭天诛——造反被杀的名臣

帝王之位无限风光，充满了诱惑，是人们最向往的位置。因此，历史上，尤其是乱世时，一些臣子便跃跃欲试。一旦付诸行动，他们就把自己置于风口浪尖之上。翻开史书，我们可以看到诸多“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的名臣们的“壮举”。

- 安禄山——善于装傻的“野心家” (57)
- 宇文化及——过把瘾就死的“造反派” (64)
- 杨玄感——后院点火的“末路英雄” (69)
- 王敬则——被逼叛乱的“大老粗” (73)

四、时穷节乃见 美名垂汗青——宁死不屈被害的名臣

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，文天祥这两句诗，可以说是中国古代那些忠臣杀身取义的人生信念。中国人特别推崇做人的“节操”，因而出现了一些在国家危亡之际，“宁愿站着死，不愿跪着生”的臣子，这其实也是我们民族精神的体现。

- 文天祥——中国历史上最著名的“烈士” (79)
- 史可法——独撑危局的“夜明珠” (91)
- 杨业——不吃契丹饭的忠烈名臣 (98)

孙承宗——死不降清的明朝忠烈·····	(102)
---------------------	-------

五、热血洒疆场 丹心昭日月——死在战场上的名臣

历朝历代,在国家危亡之际,以血肉之躯同敌人作殊死搏斗的人常常被视作“英雄”。他们在战场上英勇奋战,直到流尽最后一滴血。“惊天地、泣鬼神”恰是他们在战场上杀敌战死的最好写照。

关天培——血溅炮台的超级“战神”·····	(111)
陈化成——一身抵得百万兵的“廉将”·····	(115)
周德威——保主而亡的黑脸猛将·····	(120)
卢象升——清“风”吹折的明末“栋梁”·····	(129)

六、多行不义事 青史留恶名——遭报应而死的名臣

历朝历代都有奸臣当道的事情发生。这些奸臣大权在握,干尽祸国殃民的坏事,自然引起天怒人怨,最后把自己送上了不归路。他们人生的大起大落,令人扼腕长叹,让人们看到了一幅幅“得意忘形”的活“标本”。

杨国忠——以妹发迹的流氓宰相·····	(135)
贾似道——沐猴而冠的市井无赖·····	(142)
和 珅——历史上最大的贪污犯 ·····	(152)
刘 瑾——被千刀万剐的专权太监 ·····	(162)



七、权大敢欺主 失势下场悲——失势暴死的名臣

历史上有这样一些人,因为某种机缘,成了手握重权的权臣,于是开始变本加厉地倒行逆施,甚至于把帝王玩弄于股掌之上。“玩火者必自焚”,他们的暴行激起了天下人的反抗,他们的好日子也就过到头了。

- 赵高——玩皇帝于股掌之上的逞凶宦官…………… (169)
- 梁冀——东汉政治黑暗的一个活载体…………… (175)
- 董卓——窃国戕民的混世魔王…………… (183)
- 魏忠贤——祸国殃民的阉党魁首…………… (192)

八、但遭君王弃 叶落难归根——被贬死的名臣

在朝中,由于皇帝听信谗言或因逆耳奏章,许多名臣被放逐到偏远的地方。这种肉体和精神上的双重折磨,使一些人因此暴死他乡。历史上记载的被贬名臣众多,他们的人生也因此充满了传奇色彩。

- 屈原——出淤泥而不染的“三闾大夫”…………… (207)
- 长孙无忌——他乡暴死的“国舅”…………… (216)
- 裴寂——猝死他乡的开国重臣…………… (224)
- 寇准——客死雷州的北宋“脊梁”…………… (228)

一、黑白常颠倒 身死名不灭 ——被冤杀的名臣

泾水流，渭水流，清浊自古难分流，枉事几时休！冤悠悠，恨悠悠，何得明月挂神州，冤情词中收。这首《长相思》词，恰是对古人关于冤事心情的描述。自古以来，人们常以自然的“泾渭分明”来比喻人间的“是非分明”，其实，看来清浊似乎有别的泾渭分流，并不可能截然分明；至于人间的是非，又怎易分明！在中国古代封建体制之下，历朝历代都有无数的冤案发生，常见的冤事，大凡有：尽忠而受谗者，如屈原、伍子胥；爱国而有罪者，如李刚、岳飞；革新而殒命者，如商鞅、李斯；敢谏而受辱者，如寇准、海瑞；持正而罹刑者，如司马迁；除弊而遭祸者，如晁错；以忠而为叛者，如于谦；勤政而得惩者，如刘晏，等等。中国古代的臣子们有相当多的人是因为蒙冤而死的。这并不奇怪，极权的封建制度本身就是反人性的，就是滋生冤案的肥沃土壤。更何况那个高高在上的皇帝常常喜怒无常，草菅人命。因此一部中国封建社会的历史，充满了无数忠臣义士的血与泪。他们的被冤杀，在某种程度上预示着封建体制的必然消亡。



晁错

——皇帝老儿的“替罪羊”

晁错是汉景帝时的名臣，由于向皇帝提出“削藩”的合理化建议，触及皇族的要害。七国打着“诛晁错、清君侧”的旗号发动叛乱。汉景帝听信谗言，为了安抚这些想抢班夺权的“皇兄”“皇弟”，竟然昧着良心，把忠心耿耿的晁错给腰斩了。可叹晁错稀里糊涂地就做了刀下之鬼。否则，他一定会告诉天下的人们：不是什么样的领导都值得信赖！



一、黑白常颠倒
身死名不灭——被冤杀的名臣



晁错是颍川（今河南省禹州）人，小的时候就很聪明，学什么像什么。他父亲看他是一块材料，就让他去学申不害和商鞅的刑名之学。这老晁头当时也不知是怎么想的，学谁不好，偏要学他们，不说申不害，就那个商鞅，最后死得多惨呀！结果，晁错的命运也没比商鞅强多少。当然了，他父亲当时也是望子成龙心切，后来当他看出儿子要惹祸上身时，说什么都没用了，只好先自杀了，眼不见心不烦啊！也许他觉得是自己引错了路，要不就是给儿子的名字起得不好，叫什么晁错啊，跟错主子了吧！

晁错聪明好学，那时候主要体现在写文章上，他的文章写得棒极了，总是得满分，那些教书先生还总点着脑袋发出“后生可畏”“青出于蓝胜于蓝”之类的感叹。成年之后，写得一手好文章的晁错先是做了一个小芝麻官。

由于秦始皇时期的焚书坑儒，随后又是多年战乱，导致原来的许多学说都失传了。汉文帝得天下的时候，想找一个精通《尚书》的人，来帮助其治理天下，但普天之下，能人难寻。后来终于寻访到齐国的伏生，他是原秦国的博士。据说，他对《尚书》很有研究，可惜已经90多岁了，走路扶着墙不说，撒尿还总尿鞋上。汉文帝咬着手指头想了半天，总觉得让这样的人出来辅佐他，太丢大汉朝的脸了。于是，他想了一个主意，决定派一个人去向伏生学习《尚书》。

晁错很荣幸地被汉文帝选中。不久，伏生那点儿学问就都让晁错学会了。他回来向汉文帝汇报学习成绩，汉文帝虽然有很多地方听不明白，但还是装作很内行地说：“很好，人才难得，前程远大！”晁错听了这话心里这个乐啊。从那以后晁错真就官运亨通了，先后担任了太子舍人、门大夫、博士等职务。

在任博士官的时候，他写了一篇名为《言太子宜知术数疏》的作文，这时候的晁错已经是个体有身份的人了，他写的文章不应当再叫作文了。可晁错谦虚呀，他坚持要叫作文，遇着谁还很客气地让人家帮助改改什么的。当然了，他心里清楚，没有人能改得了他的文章。

他在《言太子宜知术数疏》这篇文章中指出：君主作为天下之主要想建立留传后世的功业，关键就在于通晓“术数”，也就是通晓治国的方法

和策略。

他认为，君主必须懂得领导艺术，使得群臣“畏服”，懂得怎样听取下面的汇报，不要被一些假话、套话、空话给“忽悠”了；懂得怎样使百姓安居乐业，兜里总有银子，那样天下才会长治久安，社会风气才会好，钱包掉地下都没人捡；懂得怎样臣下、子女尽忠尽孝，讲文明懂礼貌，那样臣下和子女的品行就完美了，缺德的人就少了，老奶奶过马路就有人扶了。

晁错认为朝臣中关于“皇太子不必研究国家大事”的说法是一种谬论，以前的君主治理不好国家而被臣子杀害，是由于不懂得治国的“术数”。现在太子书读得不少，但如果只知死背书本，不知如何治理国家，那也是没有什么大用的。他建议文帝不仅要选择切实可用的“圣人之术”让皇太子学习，而且要经常让太子陈述自己对问题的看法。

汉文帝看了晁错的文章，又听了晁错说得话，觉得很有道理，就拜他为太子家令（太子家令是主管太子府内庶务的官员，相当于太子府的总管）。由于晁错口才好，“点子”又多，深得太子宠信，称他为“智囊”。

在任太子家令的时候，晁错经常上书给汉文帝，提出一些抗御匈奴的建议。汉文帝很重视，大部分都采纳了。文帝十五年（前165年），皇帝下令全国上下推举贤良文学士为国所用，晁错也成为被推荐之一。文帝亲自出题，就“明于国家大体”等问题提出征询，即“策问”。参加策问的100多人中，晁错的回答是最好的，被判定为第一名。晁错写的《举贤良对策》一文成为西汉一篇著名的政论文。

在回答“通于人事终始”的问题时，晁错以历史上三王的处事原则来阐明自己的观点：三王时代，君主与臣子的关系很融洽，他们共同研究国家大事，决定天下安定的大计，都以人的本能为根据。人的本能都是想长寿、富裕、安定、闲逸，只有保护、扶持、爱惜民众的利益，做合乎民情的事，保障了人的本能，天下才能安定。三王制定各种法令，并坚持要求别人像要求自己一样，宽恕别人像宽恕自己一样。人之本能所憎恶的，不要强加于人，人之本能所向往的，不要强令禁止。这样做的结果，是百姓和睦相亲，国家太平安宁，君王地位巩固。这是领导者都应效仿的！



在回答“直言极谏”的问题时，晁错以五伯的例子来阐明自己的观点。五伯坐天下时，深知自己才学浅薄，所以把国家大事托付给大臣去处理。辅佐五伯的大臣们，经常检点自己而不敢欺骗君主，制定法令，以“兴利除害、尊主安民”为目的，而不“苦民伤众”。一切按法令办事而不徇私情，克服困难不怕牺牲，见有才能的人而不压制，不让没有能力的人走上领导岗位。实行奖赏，表彰忠君孝亲的人，而不是把老百姓的财物随便给那些对国家没有贡献的人。施行刑罚，惩戒那些不忠不孝而危害国家的人，定罪量刑得当，犯了罪的人对自己受到的刑罚也会从内心里感到服气。如此法治，可以说是平正之吏了。法令不合理，提请君主更正，不使老百姓受到伤害；对君主的暴虐行为，不应顺从，而要帮助纠正，不使国家受到损害。纠正和补救君主的过失，宏扬君主的功德，使君主内无邪恶的行为，外无污浊的坏名声。这样来辅佐君主，就可以说是直言极谏之士。

在回答“吏之不平，政之不宣，民之不宁”的问题时，晁错以秦朝的教训来说明自己的观点：“秦开始统一天下时，君主的贤明不及三王，他们的大臣的才能也不及三王的助手，然而秦的统一事业完成得很迅速，这是什么原因呢？这是因为地形有利，山川富饶，财用充足，百姓善战，而六国的君臣大部分都是酒囊饭袋，意见不一致，百姓也不为他们卖力。本国富强而且安定，邻国贫弱而且混乱，正是统一天下的有利条件，因此秦始皇能完成统一大业。在那时，三王的功绩都不能超过秦始皇。”

“但是后来秦衰弱下来了，那是因为任用了奸臣和听信了不利于国家安定的谗言；大造宫殿，贪得无厌，民力疲尽，征收赋税没有节制；狂妄自大，自以为是，群臣恐惧，献媚求存，骄横放纵，不顾祸患；凭着高兴而随便赏赐，发泄怒气而胡乱杀人，法令繁多残酷，刑罚严厉残暴，草菅人命，秦二世这个刽子手甚至以亲自射杀百姓取乐；贪官污吏趁法令混乱之际，擅作威势，独断专行，各自为政。”

“秦末始乱，官吏首先侵害的是平民百姓。到了中期，富人官吏也受到了损害。最后，连皇族和朝廷大臣们也受到侵害了。因此，闹得人人没有安全感了，很多人晚上总做噩梦。因此，陈胜带头一造反，天下很多

人就都一哄而起，秦朝转眼之间就被灭亡了。”

晁错的分析，在当时的历史条件下，还是比较中肯而切实的。汉文帝看完之后，一个劲地喊“精辟”，差点跟晁错拍肩膀论哥们了。

最后，晁错拐弯抹角地批评自己的主子：陛下您上台16年了，可是老百姓还过着以前那样的穷日子，不到过年想吃顿饺子都挺费劲；拦路抢劫的，占山为王的，半夜偷盗的，也就是说社会治安综合治理工作还不到位；边境上也不消停，那些不服天朝管的少数民族抢咱们的美女和大米、白面什么的。之所以会这样，想来是陛下您没有亲自管理国家大事，只是一味依靠臣下的缘故。那些大臣们我还不了解呀，那两把刷子怎么能跟陛下您相提并论呢？还是陛下您英明啊，快让他们都靠边站吧，您还是亲自出来主持工作吧。

汉文帝看了以上的内容，心说，你小子这是夸我呢还是骂我呢？但是他转念一想，管他是夸还是骂呢，这小子说得还真对。虽然话有些不太中听，也比那些整天说我是“贤明君主”的人强多了。这样的人才是忠臣啊！得提拔提拔。文帝下令把晁错由太子家令提升为掌管议论政事的中大夫。

西汉的诸侯王问题由来已久了，汉高祖刘邦当皇帝时，对外姓人不放心，便封了一堆同姓王到各地去，齐国有70余座城，吴国有50余座城，楚国有40余座城，差不多占了天下一半。而且这些诸侯王基本上自治，自己设置官署，自己建立军队，国内的租税也都归自己，就和当年周朝天子下面的诸侯国一样。当初的设想是假如遇到外敌或是朝中有奸臣作乱，这些诸侯王便可以带领自己的部队保卫中央。可是后来这些祸患都被摆平了，诸侯王的势力反倒对汉朝的中央政权构成了最大威胁。

汉文帝时，已经有诸侯王不服天朝管了，虽然汉文帝给各诸侯王发去了“要团结不要分裂，要光明正大，不要搞阴谋诡计”的最高指示，很快就摆平了。但汉文帝心里清楚：表面上是摆平了，有野心的人还是大有人在的。当时很有名气的大臣贾谊在一篇奏折中就提出过合理化建议，让汉文帝把大的诸侯国分成一个个小的诸侯国，分给诸侯王嫡子嫡孙以外的子孙，如果子孙没有这么多，就先把没封的国土空着，这样中央不侵夺各诸



侯王的一寸土地，而诸侯王的势力却无形中被削弱了。

应该说贾谊这个点子还是不错的，可惜汉文帝这个人总是犹犹豫豫，下不了那么大的决心，不愿意因为削藩得罪他的那些亲戚们，再加上有很多大臣也反对这样做，所以贾谊的合理化建议没被采纳。

晁错在诸侯王这个问题上的看法和贾谊差不多，也可能他是受了贾谊的启发。继贾谊之后，晁错再一次提出削藩，太子刘启是举双手赞成的，汉文帝的立场并没有改变，还是拉着官腔说：“此事从长计议。”

汉文帝死后，太子刘启接了班，即汉景帝。晁错因为过去就是太子党的人，这回当年的太子成了国家的主子，他当然要官运亨通了。先是被任命为内史，主管首都长安的行政管理工作。晁错多次请求景帝单独召见自己，和景帝商议国家大事，当然了，要是能在一起喝点小酒就更好了。景帝对他是非常信任的，几乎晁错说什么是什么，晁错因此将国家的法令制度该改的也都改了一遍。这自然引起了许多人的不满，有的人背后说晁错是出风头，但是这些人看到晁错现在是皇帝身边的大红人，暂时还没有谁敢当着他的面说什么。

最感到心里别扭的是丞相申屠嘉，因为他觉得自己的权力受到了侵犯，总想找茬儿收拾晁错，却一直找不到晁错的毛病。晁错的内史府坐落在太上庙外面的空地上，从东门出入极不方便，晁错便在南边开了一扇门，凿通了太子庙外面的围墙。申屠嘉以为这下子抓住晁错的小辫子了，便要到景帝面前去告晁错的状。晁错也不是省油的灯，他知道丞相就是要排挤他，就抢先一步先向景帝说明了情况。

等到申屠嘉向景帝告状，说晁错私自开凿太上皇的庙墙为门，应送廷尉治罪时。景帝却说：“老申你不要小题大做，你说的那不是什么庙墙，是庙内空地上的围墙，这不算犯法。”申屠嘉知道皇帝这是有意护着晁错，心里一生气，竟然气出病来，不长时间就死了。别人见好好的一个丞相就因为和晁错斗气死了，谁也不敢再给晁错小鞋穿了，有好酒都找晁错一起喝，晁错也就更得意了，不过他表面上还是挺谦虚的，做人也挺低调。

丞相申屠嘉死了不久，晁错又升官了，当上了御史大夫，也就是副丞相。他就是在这时向景帝上《削藩策》的，建议凡是有过错的诸侯王，削