

# 舟曲文史资料

文物专辑

第三辑



中国人民政治协商会议舟曲县委员会

文史资料委员会

一九八九年九月

# 舟曲县文史资料

(文物专辑)

中国人民政治协商会议舟曲县委员会  
文史资料委员会  
一九八九年九月

**责任编辑:** 仇克珍

**封面设计:** 裴卷举

**封面题字:** 杨述椒

---

## **舟曲文史资料(文物专辑) 第三辑**

**编辑:** 中国人民政治协商会议舟曲县委员会  
文史资料委员会

**印刷:** 兰州人民印刷厂

**一九八九年九月**

---

## 前　　言

这本小册，是十四年前我在参加甘肃省文化局组织的“省长江上游文物考古调查组”时对舟曲县白龙江沿岸进行文物调查的基础上，运用图文资料排比和参阅历史文献记载的方法，继又对本县早期古人类遗址墓葬和一些古城寨（堡）多次全面考查实测和系统科学分析之后，经过补充整理，汇编成的《舟曲县历史文物调查报告》专辑。

《文物专辑》侧重记述舟曲县白龙江沿岸曲瓦、巴藏等9乡存在的一些古文化遗迹、遗存。重点详述，次要略当，概述共性，突出个性，疑难点反复引证推理。而实物证据不足，文献记载不详的事迹尽量不记或少记。至于遗存的一些古建筑等资料待普查后续。

《文物专辑》收进实测图、照片一百一十六组，文字约六万。内容着重以客观存在为根本依据，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的科学理论和方法，反复考证；以记述、说明和论理的形式，展示舟曲县古代瑰丽文化艺术的概貌。

新石器遗址、墓葬共处一地的，本辑则侧重于对墓葬的分析和记述。遗址部分并于墓葬同述。

这本资料，作纪浅薄，不可推崇。由于本人早已不操理此业，虽不能说是十多年文物保护和调查整理工作的总结，也应该是今后自己爱好和研究的一个起点。在此基础上，试图逐步打开探索舟曲县古文化奥秘的大门。

本辑整理汇编初期，又蒙省博物馆文物专家薛骏义同志的指导和帮助；汇编过程中，深得县政协领导同志的热情关怀和大力支持。在此，对提供资料和协助工作的单位和个人一并表示感谢。

《文物专辑》所记录的资料，是临时整理汇集起来的，不是有系统的研究，加上本人水平不高，缺点错误肯定不少，诚恳地希望专家和读者们批评指正。

谨此献给中华人民共和国成立四十周年！

### 裴卷举

1989年4月30日

卷四  
裴卷举：高句丽铜鼓由县曲沃至长治。其鼓身多为圆形，鼓面直径一般都较大，张得很紧。鼓底，多以朴木或竹制，鼓面不盖玉片或石片。底座制作复杂且坚硬，有木头座、铁头座等，有的座子至。鼓边敲打不直且很响，敲打时有不纯的金属声，是由于敲音者音质不同而产生的。

裴卷举：高句丽铜鼓，因圆而得名，故称“浑脱”。鼓身多为圆形，鼓面直径一般都较大，张得很紧。鼓底，多以朴木或竹制，鼓面不盖玉片或石片。底座制作复杂且坚硬，有木头座、铁头座等，有的座子至。鼓边敲打不直且很响，敲打时有不纯的金属声，是由于敲音者音质不同而产生的。

## 目 录

一、舟曲县文物调查报告	( 1 )
二、舟曲县文物分布图	( 5 )
三、文物列述	( 6 )
(一)古遗址	( 6 )
1.果园遗址	( 7 )
2.马头梁、奂坪。堡子下遗址	( 8 )
3.咀坪遗址	( 10 )
4.( 1 )台子遗址	( 19 )
( 2 )水地遗址	( 23 )
5.达嘎坪遗址	( 24 )
6.( 1 )上坝子遗址	( 28 )
( 2 )坪上遗址	( 35 )
7.岭儿坝遗址	( 38 )
8.大尕坪遗址	( 42 )
(二)古墓葬	( 45 )
1.石家山遗址、墓葬	( 46 )
2.马各坪遗址、墓葬	( 48 )
3.锁子头遗址、井坪墓葬	( 54 )
4.北山坪遗址、墓葬	( 66 )
5.瓜咱坪、西坪遗址、墓葬	( 76 )

6. 掌坪遗址、墓葬	( 79 )
7. 兔坪、坪定墓葬	( 85 )
8. 咀上墓葬	( 89 )
9. 水地墓葬	( 91 )
10. 罗家峪墓葬	( 93 )
(三) 古城址	( 98 )
1. 坪定城堡	( 99 )
2. 咀上城堡	( 103 )
3. 华严城	( 106 )
4. 舟曲城	( 118 )
5. 峰迭城	( 123 )
6. 瓜咱城	( 129 )
7. 仇家寨	( 135 )
8. 西寨	( 138 )
9. 亚头堡	( 140 )
10. 下巴藏城	( 142 )
(四) 碑刻	( 144 )
1. 重建西固城东狱行祠碑	( 145 )
2. 丈地均粮碑记	( 146 )
3. 天寿寺记碑	( 148 )
4. 刘氏三代将军墓表	( 150 )
5. 重修西固城垣碑记	( 153 )
6. 坪定铁钟	( 154 )
四、附记:	
舟曲城区第四纪地质地貌演变与经济建设	( 157 )

## 舟曲县文物调查报告

舟曲县地处甘肃省南部，西秦岭和岷山山脉，于青藏高原东北隅交汇，形成山地峡谷之景观。境内主要河流白龙江横贯全县十二个乡，气候温和湿润，生物繁盛是我国亚热带的最北界。

舟曲县山地第四纪沉积物仅在河谷、川坝及山坡沟掌地带发育。近年来，笔者多次在对本县白龙江沿岸第四纪沉积地文物普查中，陆续观察发现到一些分布在河谷、川坝地带黄土台阶地上的古文化遗址、古墓葬和一些出土的文物。

白龙江流域辽阔，有着适宜的气候和丰富的自然资源。在漫长的远古时期，我们的祖先为开拓、创造、发展自己的文化和文明，曾在这里同大自然作过不屈不挠的斗争，从而也给我们留下了丰富的历史遗产和文明，使我们从这些没有文字记载的史前实物遗迹中，可以看到数千年前我们的祖先所处的社会形态以及生产状况和生活情景。从那原始的采集，狩猎到定居的种植、饲养业经济；从打制石器工具的石器时代到发明冶金术的铜器时代和铁器时代，都是伟大的发明和创造，都极大地促进了社会生产力的不断发展，这里无不凝聚着先民们智慧的结晶，而大量的考古资料也证明了这一点。

〔作者〕根据对西至白龙江沿岸的过迁水地，东至两河口的高山谷地中每一个台地的反复调查，证明我县古文化遗存非常丰富。仅白龙江两岸如马各坪、锁子头、北山坪、咀

坪、掌坪、上坝子等地遗址、墓葬中，古文化堆积分布就十分密集。

在新石器文化地层堆积中，隐涵极其丰富的甘肃马家窑文化（甘肃仰韶文化是马家窑类型、半山类型、马厂类型的总称）遗存，并以马家窑文化为主要代表，间有后期齐家、寺洼类型和土著文化的遗存。在一些早期遗址地层堆积的文化类型中，同有仰韶文化庙底沟和半坡类型特征的遗物。同一文物中，中原仰韶文化和甘肃马家窑文化两者兼有的过渡性文化的特征也有出现。以上诸类文化均在我县发现，标明了中原仰韶文化逐步西扩的重大影响和甘肃马家窑诸类文化先后南伸的趋势。此间，白龙江中上游地域的原始白马氐羌的土著文化与进步的仰韶文化在积极融汇、同化和发展的过程中，不断地创造出地方性的文化特征。它还为研究探讨长江上游——白龙江流域原始文化的形成特点和沿续发展提供了珍贵的实物资料（图一）。

本县仰韶文化的遗存，出现在峰迭咀坪、瓜咱坪、掌坪等遗址墓葬中。遗址文化堆积层多含灰层、灰坑、窖穴、泥质橙红陶、彩陶、灰陶、夹砂陶片，也有磨制精细的石器和少量骨器。陶器小平底器最多，三足器出现的少，尖底器少见。常见的炊器有鼎、灶等的夹砂陶片；水器有小口瓶、细颈壶；饮器有钵、杯；盛器有罐等。从形制演变和象生写实的纹饰看出，说明本县古文化的发展是仰韶文化的深远影响。

甘肃马家窑文化类型在本县分布较仰韶文化丰富突出，也比较典型广泛。北山坪、掌坪、上坝子、台子等遗址、墓葬出土的彩陶，器外壁饰粗细相间的宽带纹，平行线条、波浪纹、旋涡纹、垂帐纹等。其中一些陶器造型奇特，个

性较强，纹饰流畅饱满，简洁明了，动感性极强，以其绚丽多彩的彩陶艺术为以后愈以昌盛的光辉灿烂的华夏文化留下了仰不负先人，俯不愧子孙的珍贵文化遗产。这一时期，不仅对民族孕育，形成具有重要意义，也是东西诸原始部落、部落联盟相互融汇聚合的重要发展时期，对中国文明的产生亦有重要意义。

马家窑文化半山类型同马家窑类型在我县一些遗址中同时存在。彩陶花纹仍以黑彩为主，黑红兼用，灰陶内外壁出现了红彩纹饰，螺纹独具特色。

马家窑文化马厂类型同马家窑、半山类型在弓子石乡老庄村锁子头遗址地层堆积中同时存在。

本县齐家文化继马家窑文化之后发展起来，是中原进入奴隶制社会后，此地延续下来的一种原始公社残余的金石并用的文化期，大致与夏——商相始终。在本县齐家文化与马家窑文化共处一地，分布也较广，内容丰富，完整器物多，大部分出自墓葬，典型的有南峪马各坪遗址墓葬。

寺洼文化在我县亦有发现。就分布地和所处时代而论，相当于殷商时期青铜时代的氐羌土著文化。器形多呈马鞍形或平口，耳宽长。也有形体较大，多鼓腹的双耳罐。寺洼文化在北山坪和马各坪等地遗址墓葬出土较多。

土著文化在我县岭儿坝、瓜咱等遗址地和一些古城地亦有出土。以刻划纹为主要特征的一些灰陶瓶、罐、瓮，都是更晚一些的地方性氐羌民族文化，其年代大概都在汉代前后。

此外，在立节水地坝，两河口寨背后及博峪、拱坝等一些台地上也发现新石器文化遗址。

秦汉时代遗址，墓葬及一些古城堡遗迹，在我县普遍发现。遗址文化堆积往往迭压在新石器遗层之上，有较丰富的带绳纹的泥质灰陶片和瓦片，也有出土的石磨和铜、铁器的兵器与耕锄等工具。华严古城出土的铜印、铜箭簇及一些墓葬出土的铜镜，秦汉钱币等，说明当时经济，文化都有了很大发展。

唐宋以来的遗物，时有发现。出土的瓷片、铜镜、货币等，都有一定的工艺水平。

本县古遗址、古墓葬、古城址和石刻等遗迹、遗存的发现，仅仅初步揭开了我县古文化艺术奥妙的序幕，大量的更丰富多彩的古文化遗存有待于今后探索。

我县历史悠久。调查整理古迹，研究借鉴历史，继承发扬中华民族优秀文化传统，对于造福后代，建设社会主义精神文明和物质文明起着十分重要的意义。

原书缺页

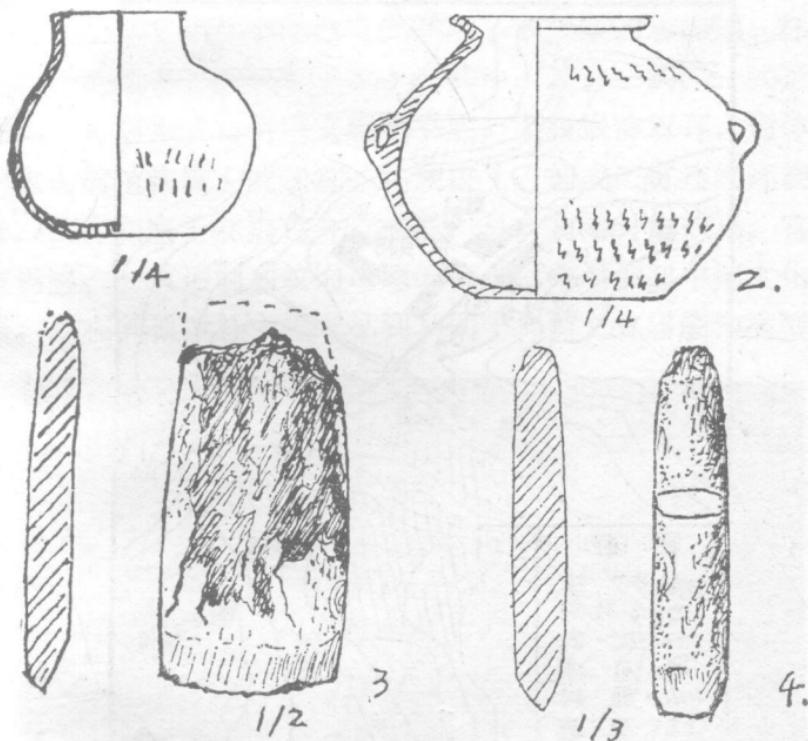
原书缺页

原书缺页

原书缺页

泥质橙红、灰陶罐残口沿和羼和料的敞口罐腹及鼎足残片。罐腹残片外壁饰拍印的兰纹，当为新石器晚期文物。

Y2(3)堡子坪遗址位于坪定乡先锋村南台地（见图二十八）。海拔高度略低于奂坪。遗址面积约3300平方米。剥蚀面文化堆积层出现褐红色土层及红烧土块，间有灰层及人和家畜的遗骸，并含有少量红、灰陶片。群众捐赠的该遗址出土的文物有圭形凿和石锛石器，为农业耕除和其他用途的生产工具。遗址时代为新石器晚期（图三、3、4）。



图三 马头梁、奂坪遗址出土的陶、石器

### ZHYB3. 咀坪遗址——新石器时代庙底沟、马家窑类型

咀坪遗址发现于1975年。遗址位于白龙江西岸，峰迭乡咀村西南台地。东临坝子村，南靠卧牛山和陡坡，坪西为瓜咱沟（图四、照片二、照片四）。

遗址地文化堆积层分布在咀村西小台地、咀坪台地及咀坪东坡地。其中，咀坪遗址堆积面积较大，东西长约160米，南北宽约80米，高出河床约76米。



图四 咀儿坪遗址位置平面图