

李香慧/编著



小学生 枕边书

影响孩子一生的60位古代伟人

LIAOXUESHENG ZHENBIANSHU

品味伟人精彩故事 笑看历史风云变幻
鉴赏伟人成功经历 陪伴孩子健康成长



石油工业出版社



前 言

自古以来，那些刻苦学习、自强不息的仁人志士留下了许多千古佳话，名垂史册。这些故事感动、启迪、激励和鞭策着一批又一批青少年，有如一盏盏明灯，照亮他们人生中漫长的求学之路，指引他们到达成功的彼岸。

我们把这些生动有趣、真实感人、催人奋进的小故事，编著成这本《影响孩子一生的60位古代伟人》。这是一本写给孩子看的书，生动有趣又意味深长。以古为鉴，在快乐的阅读中，遥想这些伟大的历史人物和他们的故事，领略他们的人生风采和成功智慧，因他们而感动，被他们所感染，为孩子指引前行之路，这也正是编写这本书的初衷。书中许多故事都讲到主人公在贫穷恶劣的环境中仍然能够克服困难、创造条件、坚持不懈地努力学习，这些励志成才的故事会让今天生活在幸福和安逸中的孩子们领悟到一些做人和学习的道理。

这本书集教育性和趣味性于一体，我们将深刻的历史内涵和催人奋进的教育意义融入好看的故事当中，让孩子们在轻松愉悦的氛围中阅读故事，同时也学到知识，增长见识，受到教育。

也许我们还在咿呀学语的时候就已经开始听这些故事了；也许在成

长的岁月中，我们还是会一次又一次地接触到它们；即使我们到了迟暮暮年，它们仍然是记忆中不可或缺的一轮明月，照亮我们的心路。我们折服于那些名垂青史的历史人物，感动于他们超凡的气魄、聪明的才智和令人景仰的举动以及成功路上跋涉的艰辛，也正是在这些感动中，让孩子们了解历史，认识一些伟大的历史人物，也让他们懂得这些历史人物因何能成就其不凡的一生，同时给孩子以激励和鞭策，帮助他们从小树立高远的志向，激发其积极向上、自强不息的决心和毅力。

这些故事既给我们愉悦的精神享受，也给我们深刻的启迪、警示，或者让我们抚卷思考，或者让我们恍然大悟，或者让我们记忆犹新。故事中蕴含着中国古代璀璨的文化和不朽的精神，让我们在品读的同时，情不自禁地受到感染与震撼。

掩卷而思，我们撷取的只不过是历史长河中的几朵浪花，无论这些故事是否真实，是否确有其事，他们都已经成为我们文化中不可磨灭的一部分，闪耀着不灭的光辉，照亮后来人前行的道路，历久不衰。



目 录

老子	(1)
孔子	(5)
项橐	(10)
晏子	(15)
鲁班	(19)
扁鹊	(23)
孟子	(28)
屈原	(32)
苏秦	(37)
李冰	(42)
甘罗	(47)
张良	(52)
霍去病	(56)
司马迁	(60)
匡衡	(65)
蔡伦	(69)
张衡	(73)

华佗	(79)
曹植	(84)
孙亮	(89)
王羲之	(93)
谢道韞	(98)
顾恺之	(102)
车胤	(106)
祖冲之	(109)
花木兰	(114)
魏征	(119)
孙思邈	(123)
唐玄奘	(128)
文成公主	(133)
骆宾王	(138)
王勃	(141)
吴道子	(145)
李白	(149)
陆羽	(155)
白居易	(160)
毕昇	(165)
范仲淹	(169)
包拯	(173)
沈括	(178)
司马光	(183)
苏轼	(188)

李清照	(193)
陆游	(198)
岳飞	(203)
朱熹	(210)
辛弃疾	(215)
宋慈	(219)
成吉思汗	(224)
王冕	(230)
解缙	(234)
李东阳	(238)
杨慎	(241)
李时珍	(246)
戚继光	(251)
徐霞客	(257)
郑成功	(262)
康熙	(266)
郑板桥	(270)
林则徐	(275)

老子



老子，姓李名耳，字伯阳，谥曰聃，楚国苦县（今河南鹿邑）人。老子是春秋时期伟大的思想家，是中国古代道家学派的鼻祖，也是世界最早具有朴素的辩证思想的哲学家之一。



公元前571年，老子出生于楚国苦县历乡曲仁里。他幼年牧牛耕读，聪颖勤快，从小就立志发奋读书。老子生活的时代正是春秋末期，天下几百个诸侯国相互征伐，民不聊生。老子为找到一种能解除百姓疾苦的学问而苦苦思索。三十多岁了，他还在家乡苦心作学，无心婚娶。偶然的机缘，使他结识了邻村的一个姑娘蹇氏。巧的是他和蹇氏早就由父辈指腹为婚，只是后来因双方家长都病故了，此事就不了了之。蹇氏的叔叔把她许给了村里一个大户的白痴儿子，蹇氏坚决拒婚，至死抵抗。在友人的撮合下，蹇氏和老子喜结连理，非常恩爱。一年后，老子的儿子李宗出生了。但没过多久，大户派人把蹇氏抢了过去，蹇氏拼命反抗，半路上投井而死。老子悲痛欲绝，心如死灰，站在家乡的山冈上，凝望着蹇氏死去的方向，暗暗发誓，将终身不娶，立志作学，给亡妻一个安慰。此后老子隐居修学，熟读经学、礼制，掌握了丰富的历史知识和广泛的自然科学知识，逐渐成为了一个大智者。

约公元前521年，老子做了东周王室守藏书的史官。他的名声当时已传遍了天下。有一天，年轻的孔子登门拜访。孔子毕恭毕敬向老子求教：“请问先生对‘礼’有什么看法？”老子缓缓地说：“你所说的那讲‘礼’的人们早已死去，连骨头都腐烂了，留下的不过是他们活着时讲的空话而已，况且讲礼的君子遇到贤明的君主还可以得到重视，如果生不逢时，那就会像飘飞的柳絮一样，身不由己，流离失所。”老子的目光转向了窗外，望着远山，悠悠道：“我听说，高明的商人，深藏珍宝而不外露；德高望重的智者，容貌也别无他奇，和普通人一样。你应该去掉身上的骄气和过多的欲望，不要故作姿态和踌躇满志，这些对人都没有好处。”孔子听后深有感慨地说：“我知道鸟儿善于飞翔，鱼儿善于游泳，野兽善于奔跑，但是我却不知道龙是怎样乘长风而直上青天的。我所见到的老子，就像龙一样啊！”



在老子的哲学中，他最推崇的是以柔克刚，认为柔弱的事物比刚强的事物更具生命力。《庄子》一书中记载了这样的一则轶闻：

老子高寿，许多人都非常羡慕。一天有个人去拜见老子，向他请教长寿的秘方。老子张开嘴，指着自己没有牙齿的口腔，问道：“你看我的牙还在吗？”那个人答道：“不在了。”老子又指着自己的舌头问：“你再看我的舌头在吗？”那人迷惑地说：“在呀。”老子于是笑道：“牙齿比舌头坚硬的多，可是坚硬的牙齿没有了，柔软的舌头却依然存在。你明白了吗？”那人恍然大悟。

大约在公元前499年，老子预感到周王室将乱，无心呆在洛阳，便辞官归乡。面对纷争的世界，老子决心写一部大书，阐述自然天道之学，为人处世之道，让统治者看了能够警醒，世人看了能够解脱。于是他就隐居在曲仁里村西的阴阳山中，不顾老病，发奋著书。不料在公元前478年，马上就要完成编著时，因楚陈交兵，苦县成了战场，老子的手稿被一群窜入山中的匪兵给焚烧了。老子欲哭无泪，大病一场，高歌着“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，骑着毛驴，决心西出函谷关，入秦传道。在那里他遇到了关令尹喜，写下了《老子》一书。

老子是我国思想史上影响甚为深远的伟大思想家，他所撰述的《老子》（又称《道德经》）是道家的开山著作，开创了我国古代哲学思想的先河。《老子》用“道”来说明宇宙万物的演变，提出了“道生一，一生二，二生三，三生万物”和“天下万物生于有，有生于无”的观点。他所说的“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，充满着辩证唯物思想，是人们经常引用的经典语言。在物质上，老子强调“知足”与“寡欲”，在政治上老子提出“无为而治”的思想，指出人无私心时处理事情就能做到“无为而无不为”，从而使人与人之间各尽其力而不争名利、和睦相处、共同发展。这对现代企业管理思想带来了影响。他提



出的“人法地，地法天，天法道，道法自然”的观点，体现了尊重客观规律、保护自然的思想，这和当今重视环境保护的观点相当吻合；或者反过来说，早在两三千多年前，我们的先人就先知先觉地提出过环境保护的重要性。

《老子》一书中已经体现了朴素的辩证法思想和唯物主义色彩，它以“道”为思想体系的核心，反对天道有知，宣扬自然无为的天道观和无神论。老子的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对我国古代思想文化的发展作出了重要贡献，而且对我国两千多年来思想文化的发展产生了深远的影响。



Zhenbian shuyi 枕边箴言

老子提倡“无为而治”，反对“天道有知”，主张建立自然、平和的太平世界。这种“和谐”的观念具有非常深刻的现实意义。

孔子



孔子（公元前551—公元前479年），名丘，中国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。子，是古代人对有学问之人的尊称。孔子出生于鲁国（今山东曲阜）一个武官家庭。他出生时长得非常难



看，鼻孔朝天，凹陷的头顶就像一座山丘。他的父亲便给他取名为丘，字仲尼。

孔子七岁时父亲便去世了，他由母亲养大。孔子的母亲知书达理，经常教他识字、读书，孔子聪明好学，母亲教他的东西，他只学一两遍就记住了。

孔子在很小的时候就对礼仪知识特别感兴趣，总喜欢问个不停。在他三岁时，有一天乌云压得很低，闷雷轰轰作响，见此情景，孔子的母亲赶忙收衣服，只见孔子一个人拿着俎豆走出家门。过了好一会儿也不见他回来，母亲出门一看，只见孔子在门口把土堆和草摆好，在做祭祀，口中还念念有词，全神贯注，有模有样的。母亲招呼孔子说：“就要下雨了，快别玩了，赶紧回家吧。”小孔子一本正经地回答道：“我不是在玩，我是在学习如何祭天。”孔子的母亲愣住了，她仔细看着一招一式有板有眼的孔子，觉得他确实很认真，心里不由暗暗思量：既然孩子对这个有兴趣，就应该加以引导。于是母亲就把孔子送到外祖父家里，孔子的外祖父是个很懂礼法的人，在他的教导下，孔子进步得很快。

孔子十分懂事，因为家境贫寒，他稍大一点就知道体贴母亲，帮母亲做一些力所能及的事情来减轻她的负担。孔子七岁就能上山去砍柴。有一天，他砍完了一大捆柴，正在休息，忽然被远处传来的美妙琴声所吸引。孔子经常听别人弹琴，也听过外祖父弹琴，但是他觉得今天的琴声比起自己以前听到过的所有琴声都更浑厚有力、更动听，犹如行云流水般的天籁。他人神地听着，仿佛入了迷一般，情不自禁地顺着琴声找了过去。穿过幽深的树林，他看到一位鹤发童颜的老者坐在树下弹琴。他怕打扰了老人，就坐在一旁悄悄地欣赏。孔子闭着眼睛听着，沉醉其中。等到他从恍若仙境般的感觉中清醒过来环顾四周的时候，老人已经

不见了，孔子觉得就像做了一个美妙的梦。

第二天，他在砍柴的时候又听到了琴声，尽管他在心里告诉自己不要打扰老人，但实在忍不住又去了那里。像上次一样，孔子被美妙的琴声迷醉了心，等他回过神来，老人又不见了。孔子心里很内疚，觉得自己很可能打扰了老人家，但是琴声太美了，又忍不住想来听。第三天，孔子没敢出来，而是悄悄藏到树后屏住呼吸听。这次老人弹完琴并没有走，他把孔子从树后叫了出来。孔子不安地对老人说：“这几天我在您弹琴的时候偷听，打扰了您，但您弹得实在是太好了，请您原谅我的莽撞，如果您不希望我出现，我以后就不来了。”说完红着脸低下头。

老人看到面前的这个孩子十分诚恳敦厚，就笑着问他叫什么名字，孔子答道：“我姓孔名丘，字仲尼。”

老人想考考孔子，就问了一些史书上的典故，结果孔子对答如流。老人很满意，就问他：“你很喜欢琴吗？”

孔子答道：“母亲说过，‘六艺’是立身之根本，琴为乐，是六艺之一。”

老人笑着问孔子：“那你愿意学琴吗？”

聪明的孔子马上拜倒在地，声音洪亮地说：“孔丘愿意拜您为师，认真学琴。”

就这样，孔子跟随老人学琴，他十分刻苦地练习。因为白天要砍柴，所以他晚上练琴，练到很晚才休息。工夫不负有心人，两年之后他的琴技突飞猛进。人们形容他的琴声：“似行云流水，百鸟齐鸣，风听了不吹，鸟听了不飞，绕梁三日不退。”

十六岁时，孔子的母亲去世了。孔子不得不学习各种手艺来维持生计。贫穷的生活不仅没有使孔子气馁，反而激励他更加发愤努力地学习。他对新鲜事物充满好奇心，而且遇到不懂的问题就虚心向别人请



教。有一次，他跟着大人们到太庙里去。一进门，他就东张西望，逢人就问：“这是什么？”“那是怎么回事？”有的人见他问个没完，就嘲笑道：“孔家的儿子真不懂礼节，总是问这问那！”孔子听后，笑了笑说：“遇事不懂就问，这才符合礼节呢！我们对事，知道就说知道，不知道就说不知道，这才是真正有礼节。不懂装懂，才是没知识、没礼节的表现呢。”

孔子向名人学习，也向平民百姓学习，孜孜不倦地在求学道路上探索，他曾说：“三人行，必有我师。”在孔子的一生中，他是这样说的，也是这么做的。

孔子称自己“三十而立”，他三十岁时已经确立了一套立身处世、认识处理问题的原则和思想，他博学多识的名声也越来越大。于是他在三十岁时办起了私学，招收学生，前后大约有 3000 多人。孔子提倡“有教无类”，招收学生不分贵贱，有贵族子弟，也有平民孩子，还有鲁国以外的青年。他培养学生方法独特，成效显著，主张教者循循善诱、因材施教；学者不耻下问。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁。他曾出任过鲁国的司寇，但终因直言不讳得罪国君而丢了官。公元前 498 年，不甘落魄的孔丘为能寻到一块实现自己抱负的乐土，长途跋涉周游列国。但是没人对他的满腔学问和治国主张感兴趣，他到处受逐。他寻找了 14 年，历经磨难，仍无结果，只得返回鲁国，这时他已六十八岁了。公元前 479 年初春，孔子病倒了。一天清晨，他拄着拐杖，站在门口低声唱道：“泰山要倒，梁柱要断，哲人也像草木一样，要枯，要烂啊！”他的学生见后赶快扶他上了床。从这一天起孔子不发一言，不进水米，七天后这位中国古代的最伟大哲人离开了人世。

孔子去世后，他的弟子将他的言论整理成《论语》，使孔子的思想



得到了广泛传播，给后代留下了深远的影响。

孔子所处的春秋时代，是中国人文化自觉的年代，一些人开始思考天道、人生和世界秩序等方面的问题，原先由贵族所垄断的文化教育也正逐渐流入民间。孔子正是这种时代精神的代表人物与集大成者，开启了战国诸子百家之先河。作为中华文化中的主流学说儒家学派的创始人，孔子的学术以礼仪为规范，以仁爱为根本，他想培养出品学兼优的道德君子，主张“学而优则仕”，希望国家政权掌握在高素质、有文化的人手中。他将教育普及于平民，培养出许多出身于下层平民的人才，被天下人尊为“圣人”，被后世称为万世师表。孔子和他创立的儒家思想不仅对中国，而且对朝鲜、日本、越南等国家都有着深远的影响。



枕边箴言

中国是儒学之国，孔子是儒学之圣。孔子创立儒学，以仁释礼，有教无类，对后世影响极大，根据他生前所言著成的《论语》，精辟深刻，对炎黄子孙的影响不可限量。



项橐



春秋战国是中国人才辈出的时代，出现了许多军事家、政治家、教育家，也不乏神童人物。

项橐就是春秋时代的一个神童，项橐生卒年不详，史载他聪明过



人，才思敏捷，三岁开始读书，七岁就学到了不少兵法方面的知识。平时，他善于观察，勤于思考，敢于发表自己的见解。

一日，项橐和邻居小孩垒土城玩攻城的游戏，玩了一会，他们开始争论太阳究竟是中午离我们近还是早晨离我们近。两人各抒己见，互不认输，正争得面红耳赤时，大教育家孔子乘车周游列国从此经过。

争论中的项橐和他的伙伴挡了孔子的路，孔子的弟子子路上前喝道：“小孩，不要在路上玩，你们堵住路了，让我们的车过去。”

项橐说：“城池在此，车马怎么能随便过去？”

孔子问：“城在哪里？”

项橐答道：“城就筑于足下。”

孔子见这孩童不亢不卑，气质非凡，便屈尊下车观看，只见这个小孩立于沙石摆成的“城”中。孔子笑道：“这个城有什么用啊？”

项橐说：“用来抵御车马军兵。”

孔子不屑一顾：“这个小孩真是说笑话，我的车马就要从此过，你又能怎么样？”

“城池坚固，大门紧关，你怎么能过得去呢？”项橐紧声道。

这时子路大声问道：“那又怎么样呢？”

项橐往地上一坐，忽闪着明亮的大眼睛，抬起头看看身材高大的子路，悠然地回答道：“你们是车，我们是城，自古只有车让城哪有城让车的道理呢？”

孔子看这个天真的小孩出语不凡，好奇地问：“你们刚才在争论什么呢？”

项橐抢先说：“我们在争论太阳到底是早晨离我们近还是中午离我们近，我说是早晨的太阳离我们近。”另一个小孩也急忙说：“我说中午的太阳离我们近。”项橐争着说理由：“早晨日出时，大得像车盖，