

熊
佛
西

戏剧文集

上海文艺出版社

上册



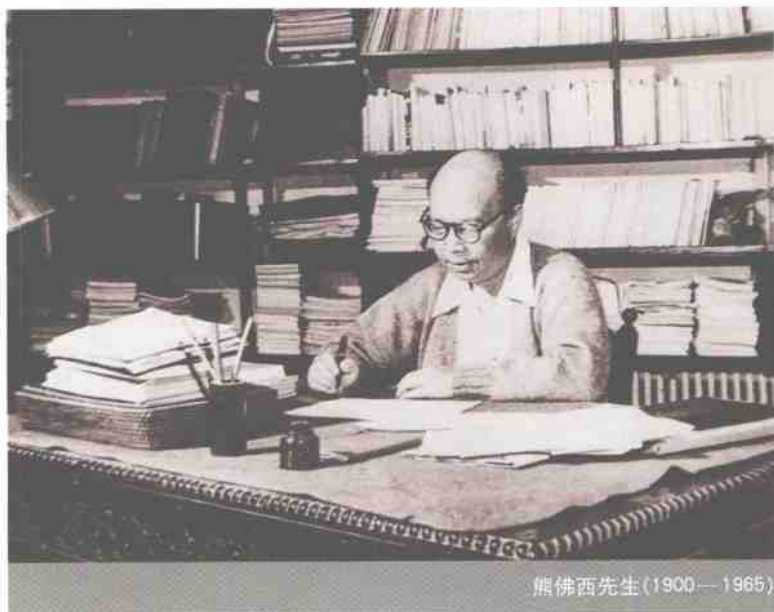
熊佛西戏剧文集

上册

本书编委会 编



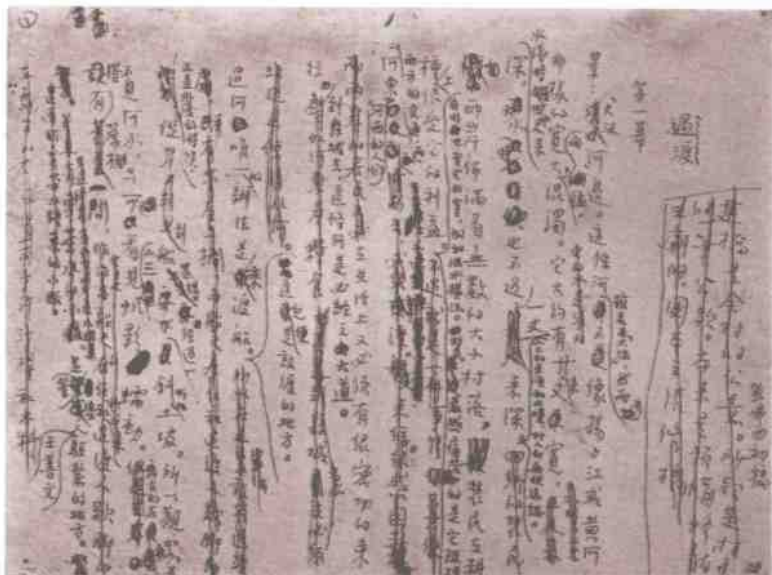
上海文艺出版社



熊佛西先生(1900—1965)

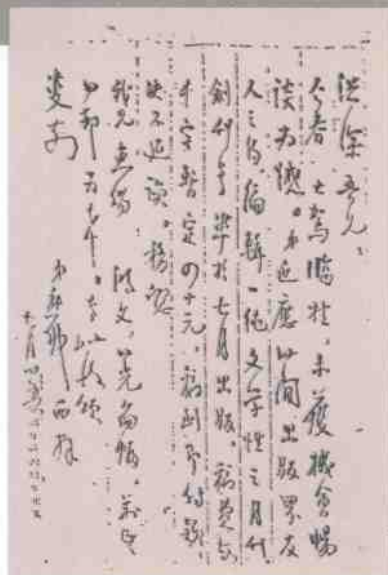


齐白石作 佛西写剧图



《过渡》手稿

1942年7月25日致洪深信(手迹)





在美国留学时期

经历八年抗战后回到上海

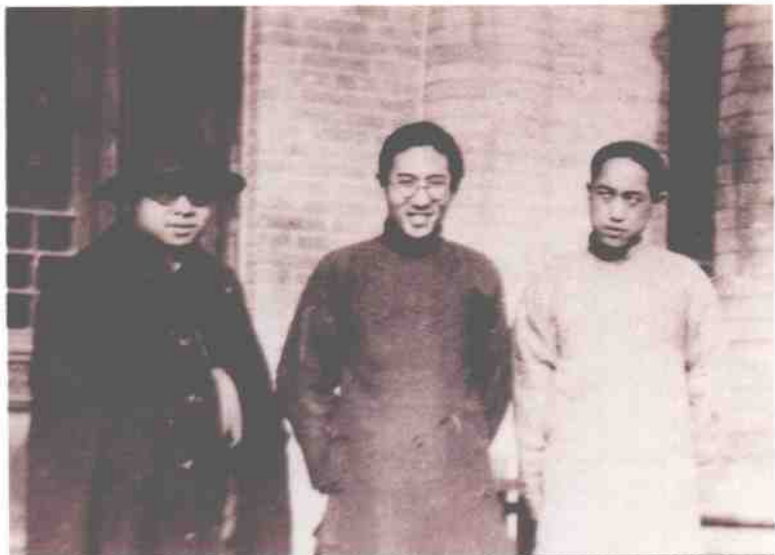




1959年在庆祝国庆10周年座谈会上

挥毫泼墨





1928年，熊佛西(左一)在北平与贺孟斧(中)、刘静沅(右一)合影。

1929年，熊佛西(右三)路过南京，适田汉率南国社在此演出《莎乐美》、《南归》，同南国社田汉(左三)、洪深(左二)等合影。





1936年9月，北平剧团(大学生的业余剧团)公演《伪君子》前全体合影。
前排：朱肇洛(右一)、朱君允(右二)、熊佛西(右三)、杨村彬(右四)
后排：张鸣琦(左一)、周彦(左二)

1938年春，熊佛西(二排左二)率平教会抗战剧团杨村彬(前排左三)、周彦(前排左四)等在四川新都县农场留影。





1947年，熊佛西(左二)同洪深(左一)、田汉(左三)、茅盾(左四)、张悲鹭(右一)、于立群(前)等摄于上海山阴路大陆新村32号张悲鹭寓所。

1957年，熊佛西(右二)与佐临(左一)、应云卫(左二)、曹禺(中)、吕复(右一)摄于上海人民艺术剧院。





1963年夏，熊佛西（左二）同赵景深（右二）、石凌鹤（中）等在庐山参加江西戏曲编导会议时留影。

1956年，熊佛西（前）赴京参加第一届全国话剧会演同在京校友合影。

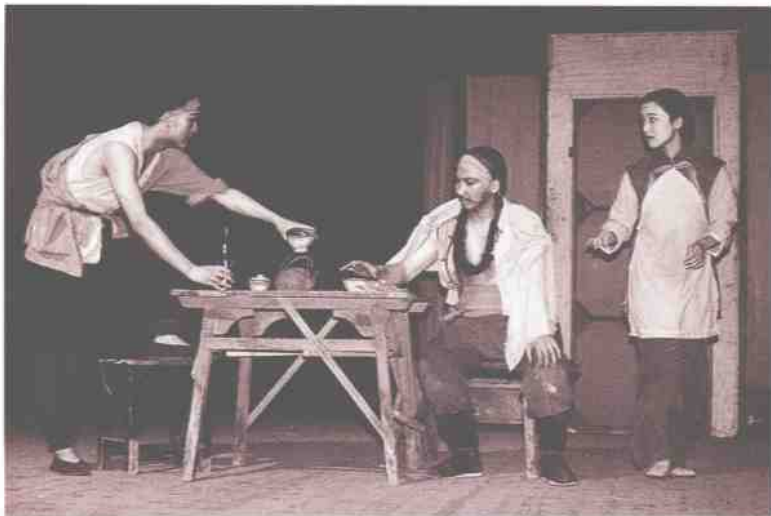




1932年，熊佛西（前排左四）在河北定县实验农村戏剧大众化时同杨村彬（前排左二）、陈豫源（前排左三）、张鸣琦（后排中）等合影。

1956年，熊佛西（前排右四）同欧阳予倩（前排右五）等合影于上海戏剧学院。





上海戏剧学院建院30周年，表演系二年级演出《王三》剧照，导演项奇。(项奇供稿)





上海戏剧学院建院30周年，表演系二年级演出《艺术家》(上图)、《一对近视眼》(下图)剧照，导演项奇。(项奇供稿)





上海人民艺术剧院演出《上海滩的春天》剧照，导演熊佛西，虞留德。（上海人民艺术剧院供稿）





1961年，江苏省话剧团首演《文成公主》剧照，田汉编剧，熊佛西导演。（江苏省话剧团供稿）





《佛西论剧》等部分论著与剧作

熊佛西导演《大雷雨》、《甲午海战》等剧目说明书。

