

广播

电影

电视

艺术辞典

主编 程树安



广播电影电视艺术辞典

《广播电影电视艺术辞典》编辑委员会编

武汉测绘科技大学出版社

(鄂)新登字 14 号

广播电影电视艺术辞典

《广播电影电视艺术辞典》编辑委员会编

*

武汉测绘科技大学出版社出版发行

武汉测绘科技大学出版社印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 印张 19.75 字数:528 千字

1994 年 1 月第一版 1994 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81030-311-2/G·49

印数:1-2000 定价:16.80 元

主 编 程树安

副主编 陈玉英 徐志祥

编辑委员会(排名不分先后)

陈玉英 章绍嗣 王汉东 殷安建

徐志祥 赵贯东 单承芳 陈志远

程树安 戴立新 黄益凑 乐育文

牛均富 朱本正

笔画索引:朱 叶

序

王 重 农

(湖北省委宣传部部长)

广播、电影、电视业是科学技术发展的产物，是现代信息革命的重要标志。近 100 多年来，它们以惊人的速度发展，对人们的生活、劳动方式、行为模式和价值观念的变更产生了巨大的影响，已成为人们社会生活中须臾不可缺少的重要组成部分。

当今世界已步入信息时代，科学技术的发展日新月异。可以确信，随着科学技术的不断发展和进步，作为现代信息革命重要标志的广播、电视、电影业的地位和作用将会愈显重要，对人们的生活乃至整个社会的发展与进步都将产生越来越大的影响。

就我们国家而言，广播、电影、电视事业不仅担负着教育人民、服务人民的任务，而且还担负着服务社会主义现代化建设、巩固国家政权的重任。首先，我们进行社会主义现代化建设需要有一个良好的国内环境，广播、电影、电视业要为此良好环境的形成服务，要以其传播的广泛性、及时性、直观性和包容性等独特优势把党和政府的路线、方针、政策，把社会主义现代化建设的成就，把祖国各地生产建设、改革开放、科技进步以及文化生活等各个方面的讯息，把世界新技术革命的信息传遍祖国的四面八方，传入千家万户。教育引导广大人民群

众,最大限度地调动他们投身社会主义现代化建设的热情,鼓舞他们的信心。其次,我们进行现代化建设,还要同国际上的敌对势力进行斗争。当今世界风云变幻,敌对势力亡我之心不死,在苏联、东欧被和平演变之后,他们又把和平演变的目标对准了我们。他们采用种种手段加紧实施和平演变战略,其中利用广播、电影、电视等媒介对我进行渗透,是其惯用的伎俩之一。我们的广播、电影、电视处在这场斗争的前沿阵地,肩负着反渗透、反和平演变的重任。同时,我们进行改革开放,不仅要吸收借鉴外国的好的东西,而且也需要把我们中华民族优秀的文化和我国社会主义现代化建设的成就通过我们的广播、电影、电视传播到世界各国,让中国大步走向世界,树立起良好的国际形象,让世界更多更全面地了解、理解和支持中国,为我国的改革开放创造一个良好的国际环境。

自新中国成立尤其是党的十一届三中全会以来,我们的广播、电影、电视事业得到了空前的发展,不管是基础设施建设还是理论研究都有了长足的进步。但是,也由于种种原因,我国广播、电影、电视这支队伍特别是农村和基层的一些专兼职人员的专业素质还亟待提高。在广播、电影、电视的理论研究方面,我们虽已有了一大批学术专著和专业教材,但以一般读者为对象的介绍基础知识的普及性读物还不多。面对广播、电影、电视事业迅速发展的现实,加强对基层广大广播、电影、电视工作者的培训和普及是摆在我们面前的一项艰巨而紧迫的任务。由程树安同志主编、武汉测绘科技大学出版社出版的这本《广播电影电视艺术辞典》(以下简称《辞典》)在这方面作了有益的尝试,这是一件值得称道的事。

《辞典》较为系统地介绍了广播、电影、电视的基础知识,

对广播、电影、电视发展的历史和当今最新信息都作了比较全面的介绍和阐述。在编排上力求将科学性和实用性融为一体，语言通俗晓畅，适应于广大农村和基层的广大读者。同时，对于从事广播、电影、电视工作的专业人员也具有一定的参考价值。

参加该书编写的同志，都是从事我省广播、电影、电视事业的知名学者和专家，他们数十年如一日地辛勤耕耘在这条战线上，为我省的广播、电影、电视事业作出了很大的贡献。为了使《辞典》更具科学性、实用性和权威性，他们查阅了大量资料，吸取了许多前人的研究成果，这种严谨的治学态度也是值得倡导的。

毋庸置疑，《辞典》中也有一些不尽人意之处，如有的新知识还有待随时补充、完善。希望本书出版后能得到各方面的批评指教，使之逐步地完善起来。

一九九二年三月

凡 例

1. 本大全共收辞目1824条,约53万字。
2. 按类分为广播、电影、电视三大类,各含几个小类。
3. 重复的辞目(如人物),各类按各自的角度给予阐释,侧重于该类的需要,以反映各类的完整性。
4. 本书附有辞目笔划索引,以便读者查阅。

总目

凡例	(5)
分类目次	(6)
广播	(6)
电影	(18)
电视	(2)
辞目笔划索引	(3)
正文	(1)
后记	(550)

分 类 目 次

广 播

— 广播概况

- | | | | |
|------------------|-----|--------------------------|------|
| 无线电引进 | (1) | 中央人民广播电台 | (5) |
| 北洋《电讯条例》 | (1) | 中国国际广播电台 | (6) |
| 中国境内首座广播电台 | (1) | 海峡之声广播电台 | (6) |
| 我国广播电台的诞生 | (1) | 金陵之声广播电台 | (7) |
| 我国早期广播管理机构 | (2) | 中国广播公司(台北市) | (7) |
| 我国私营广播电台之始 | (2) | 台湾广播公司 | (7) |
| 国民党中央广播电台 | (2) | 香港广播电视台 | (7) |
| 国民党国际广播电台 | (2) | 澳门广播电台 | (7) |
| 国民党广播管理机构 | (2) | 中华人民共和国广播
电影电视部 | (8) |
| 亚美广播电台 | (3) | 北京广播学院 | (9) |
| 西安广播电台 | (3) | 浙江广播电视专科学校 | (9) |
| “苏联之声”广播电台 | (3) | 郑州广播电视学校 | (9) |
| 美国在华广播电台 | (3) | 中央广播电视大学 | (9) |
| 中共上海秘密电台 | (4) | 中央农业广播学校 | (10) |
| 红军无线电总队 | (4) | 中国广播电视出版社 | (10) |
| 红军早期电讯网 | (4) | 中国国际广播出版社 | (10) |
| 红色中华通讯社 | (5) | 中央广播电视大学出版社 | (10) |
| 延安新华广播电台 | (5) | | (10) |
| 中国人民广播创建纪念日 .. | (5) | | (10) |
| 中联广播电台 | (5) | 北京广播学院出版社 | (10) |

中国广播电视学会	(10)	美国广播概况	(12)
无线电的发明	(11)	(前)苏联广播概况	(14)
广播技术的应用	(11)	英国广播概况	(14)
世界第一座广播电台	(11)	日本广播概况	(15)
世界广播现状	(11)		

* * *

二 广播常用语

广播	(16)	广播频段	(21)
广播电台	(16)	广播波段	(21)
广播事业	(16)	频道	(21)
广播性质	(17)	中波广播	(21)
广播任务	(17)	广播网	(21)
广播作用	(17)	农村广播网	(22)
广播宣传	(17)	直播	(22)
我国广播宣传方针	(18)	现场直播	(22)
舆论导向	(18)	录播	(23)
舆论监督	(18)	转播	(23)
调幅广播	(19)	联播	(23)
调频广播	(19)	重播	(23)
立体声广播	(19)	插播	(23)
超短波广播	(19)	展播	(23)
多声道广播	(19)	试播	(23)
卫星广播	(20)	首播	(24)
卫星地面站	(20)	广播黄金时间	(24)
波长(λ)	(20)	电波战	(24)
频率(f)	(21)	广播教学	(24)
载波频率	(21)	广播教材	(24)

广播大会(会议)	(25)	服务台	(29)
广播广告	(25)	宗教台	(29)
开始曲	(25)	公共台	(29)
记录广播	(25)	广播电视节目报	(29)
广播节目主持人	(25)	编辑部门	(30)
受众	(26)	技术部门	(30)
受众调查	(26)	经理部门	(30)
视听率	(26)	台长	(30)
蜡片录音	(26)	记者	(30)
钢丝录音	(27)	高级记者	(31)
磁带录音	(27)	主任记者	(31)
立体声录音	(27)	助理记者	(31)
转播台	(27)	编辑	(31)
广播站	(27)	高级编辑	(32)
记者站	(27)	主任编辑	(32)
综合台	(28)	助理编辑	(32)
专业台	(28)	播音员	(33)
新闻台	(28)	播音指导	(33)
经济台	(28)	主任播音员	(33)
文艺台	(28)	一级播音员	(33)
音乐台	(28)	二级播音员	(33)
教育台	(29)	三级播音员	(33)

* * *

三 广播采写与编辑

广播记者	(34)	记者招待会	(34)
特派记者	(34)	新闻敏感	(35)
特约记者	(34)	报道思想	(35)

新闻采访	(35)	混合式结构	(41)
采访对象	(35)	自由式结构	(41)
当事人	(35)	新闻导语	(41)
采访准备	(36)	第一代导语	(41)
采访计划	(36)	第二代导语	(42)
现场采访	(36)	第三代导语	(42)
采访方法	(36)	直接导语	(42)
新闻线索	(36)	间接导语	(42)
新闻素材	(37)	复合导语	(42)
录音素材	(37)	新闻主体	(43)
隐性采访	(37)	新闻背景	(43)
专题采访	(37)	新闻文体	(43)
卷入性采访	(37)	动态消息	(44)
交叉采访	(37)	简明新闻	(44)
跨行业采访	(37)	综合消息	(44)
易地采访	(38)	通讯	(44)
采访录音	(38)	事件通讯	(45)
现场录音	(38)	人物通讯	(45)
新闻写作	(38)	工作通讯	(45)
广播新闻	(39)	概貌通讯	(45)
广播新闻来源	(39)	广播口语化	(45)
广播语体	(39)	录音报道	(45)
新闻主题	(39)	音响	(46)
新闻题材	(39)	音响素质	(46)
新闻由头	(40)	音响混合	(46)
新闻角度	(40)	文字广播稿	(46)
新闻要素	(40)	记者描述	(46)
新闻结构	(40)	现场录音报道	(47)
倒金字塔式结构	(40)	录音新闻	(47)
金字塔式结构	(41)	录音述评	(47)

电话录音报道	(47)	评论播音	(54)
录音通讯	(48)	对话播音	(54)
录音特写	(48)	文艺播音	(54)
录音访问记	(48)	广告播音	(55)
录音剪辑	(48)	主持人节目播音	(55)
录音讲话	(48)	体育解说	(55)
广播对话	(48)	播报式	(55)
配乐广播	(49)	播讲式	(55)
实况广播	(49)	交谈式	(55)
广播评论	(49)	播音风格	(55)
广播谈话	(49)	非语言传播	(56)
口头评论	(50)	广播编辑	(56)
录音评论	(50)	广播编辑个性	(56)
本台评论	(50)	节目设计	(57)
评论员文章	(50)	节目编排原则	(57)
短评	(51)	节目编排方法	(57)
编者的话	(51)	标志音乐	(57)
编后话	(51)	导向音乐	(57)
专栏评论	(51)	描述音乐	(57)
新闻述评	(51)	特技性音乐	(57)
广播讲座	(52)	节目制作	(57)
广播书信	(52)	串联词	(58)
深度报道	(52)	制作标题	(58)
现场短新闻	(53)	组织报道	(58)
通讯员	(53)	典型报道	(58)
通联工作	(53)	综合报道	(58)
新闻通联	(53)	重点报道	(58)
播音	(54)	连续报道	(58)
新闻播音	(54)	批评性报道	(59)
通讯播音	(54)	选择稿件	(59)

选稿标准	(59)	编稿方法	(60)
选稿指导思想	(59)	稿件计时	(60)
修改稿件	(59)		

* * *

四 广播节目

广播节目	(60)	杂志型节目	(65)
名牌节目	(60)	节目音乐	(65)
节目设置	(61)	《新闻和报纸摘要》	(65)
节目设置原则	(61)	《国际时事》	(66)
节目方针	(61)	《中国时事漫谈》	(66)
节目编排	(61)	《经济信息》	(66)
板块节目	(61)	《财政与金融信息》	(66)
大板块结构	(62)	《报刊文选》	(67)
栏目	(62)	《港台之窗》	(67)
栏目意识	(62)	《早餐前后》	(67)
栏目文化	(62)	《信息节目》	(67)
栏目气质	(63)	《一分钟杂谈》	(67)
栏目设置原则	(63)	《公仆讲坛》	(67)
栏目制作	(63)	《体育节目》	(68)
专栏	(63)	《今日侨乡》	(68)
节目栏目化、专栏系列化	(63)	《你好,中国》	(68)
记录广播	(63)	《农历进程表》	(68)
整点新闻	(64)	《帝国之声》	(69)
联播节目	(64)	《渠道》	(69)
教学节目	(64)	《在塞纳河畔》	(69)
服务性节目	(64)	《时事经纬》	(69)
卫星联播	(65)	《炉边谈话》	(69)

《德国之声》华语节目	(69)	《星星火炬》	(75)
《海河晨光》	(69)	《小喇叭》	(76)
《今天好时光》	(70)	《儿童乐园》	(76)
《华夏儿女》	(70)	《少年儿童节目》	(76)
《中国穆斯林》	(70)	《和全国小朋友通信》	(76)
《客家乡亲》	(70)	《自己来做》	(76)
《午间半小时》	(70)	《青年知音》	(77)
《一日谈》	(70)	《青年之友》	(77)
《学习节目》	(71)	《生活的欢乐》	(77)
《理论知识园地》	(71)	《老年之友》	(77)
《科学知识》	(71)	《合家欢》	(77)
《知识厅》	(71)	《残疾人生活》	(78)
《知识杂志》	(72)	《空中交流》	(78)
《知识与生活》	(72)	《空中之友》	(78)
《知识小宝库》	(72)	《健康之友》	(78)
《星期演讲会》	(72)	《渔民之友》	(78)
《星期天特别节目》	(73)	《民族大家庭》	(78)
《彩色立交桥》	(73)	《军事生活》	(78)
《历史故事》	(73)	《法制园地》	(79)
《文化与生活》	(74)	《大家都来当法官》	(79)
《祖国各地》	(74)	《人潮警钟》	(79)
《在中国旅行》	(74)	《北京人的生活》	(79)
《茶余饭后》	(74)	中央农业广播学校	(79)
《九头神鸟九头鸣》	(74)	“空中大课堂”	(80)
《鹭江浪花》	(75)	广播父母学校	(80)
《一个英国人谈天讲地》	(75)	《行为指南》	(80)
《喂,玛霞》	(75)	《燕赵嘹望》	(80)
《王小妹谈生产、时事》	(75)	《家庭与社会》	(81)
《刘大姐谈心》	(75)	《金口哨》	(81)
《田园交响》	(75)	《红绿灯》	(81)

《经济潮》·····	(81)	专题文艺·····	(89)
《听众信箱》·····	(82)	音乐会·····	(89)
《广告节目》·····	(82)	音乐专题·····	(89)
《天气预报》·····	(82)	《每周一歌》·····	(90)
《外汇牌价》·····	(83)	教唱歌·····	(90)
《广播体操》·····	(83)	《名曲欣赏》·····	(90)
《预告》和《晚间节目介绍》·····	(83)	《笑声与歌声》·····	(90)
《为听众服务》·····	(83)	《晚间音乐》·····	(90)
《生活顾问》·····	(84)	《伴您午餐》·····	(91)
《空中服务台》·····	(84)	《八音盒》·····	(91)
《农民问事处》·····	(84)	《友谊乐坛》·····	(91)
《为自学者服务》·····	(84)	《请您录音》·····	(91)
孟加拉语《听众信箱》·····	(84)	《激光唱片音乐会》·····	(91)
公共关系节目·····	(85)	《立体声之友》·····	(92)
文艺性节目·····	(85)	《阅读与欣赏》·····	(92)
音乐广播·····	(85)	《小说连续广播》·····	(92)
文学广播·····	(85)	《滑稽王小毛》·····	(92)
戏曲广播·····	(85)	《笑笑笑》·····	(93)
曲艺广播·····	(86)	《戏曲选段》·····	(93)
综合性文艺节目·····	(86)	《地方戏唱腔欣赏》·····	(93)
广播剧·····	(86)	《戏迷知音》·····	(93)
广播剧种类·····	(86)	《听戏谈戏》·····	(93)
电影录音剪辑·····	(87)	《文艺窗口》·····	(93)
话剧、歌舞剧录音剪辑·····	(87)	《文艺信箱》·····	(94)
文艺节目编排·····	(87)	《听众点播的文艺节目》·····	(94)
三三制·····	(88)	《农村乐园》·····	(94)
文艺节目种类·····	(88)	《今晚八点半》·····	(94)
解说词·····	(88)	《文艺你我他》·····	(94)
实况录音·····	(89)	《周日广播宫》·····	(95)
		《周末小站》·····	(95)