

哲人石
丛书

Philosopher's Stone Series

当代科学思潮系列

哲人石

探寻金丹术的秘密

Peter Marshall

THE PHILOSOPHER'S STONE

A QUEST FOR THE SECRETS
OF ALCHEMY

彼得·马歇尔 著

赵万里 李三虎 蒙绍荣 译



上海科技教育出版社



Philosopher's Stone Series

丛书

当代科学思潮系列

哲人石

探寻金丹术的秘密

彼得·马歇尔 著

赵万里 李三虎 蒙绍荣 译



上海科技教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

哲人石：探寻金丹术的秘密/(英)马歇尔(Marshall, P.)著;
赵万里,李三虎,蒙绍荣译. —上海:上海科技教育出版社,
2007.6

(哲人石丛书·当代科学思潮系列)

书名原文: The Philosopher's Stone: A Quest for the Secrets
of Alchemy

ISBN 978-7-5428-4360-9

I. 哲... II. ①马... ②赵... ③李... ④蒙...
III. 古冶金术—世界 IV. TF1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021113 号



1. 魏伯阳 (公元 2 世纪, 中国炼丹术士) 与他的炼丹炉和犬。



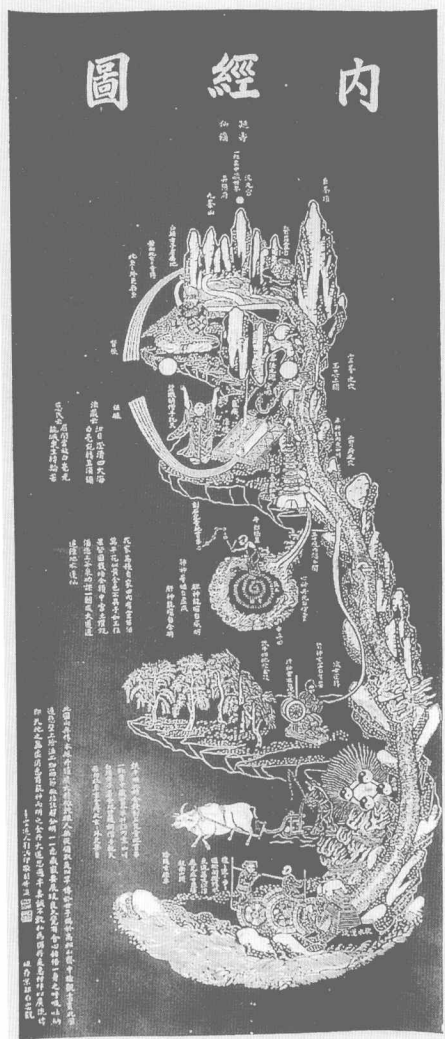
2. 中国女炼丹术士正在其实验室之外制取长生不老药。妇女在中国炼丹术中起着重要的作用。



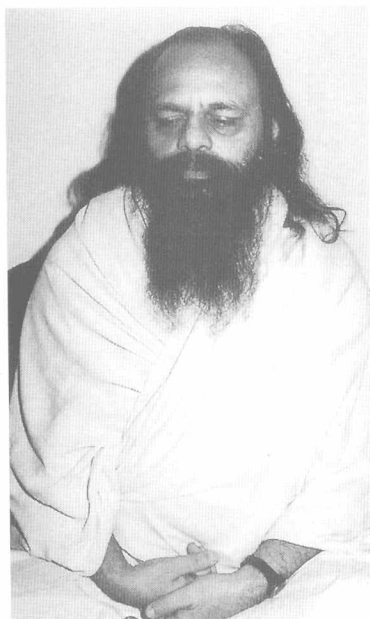
3. 仙人当中手执灵芝的玉女。



4. 葛洪 (约公元 283~343 年), 中国最伟大的炼丹术士。



5. 中国北京白云观的石碑摹拓,描述了“人体内经图”,引自一幅古代帛画。该图表明了
国内丹炼金术的主要能量中心。



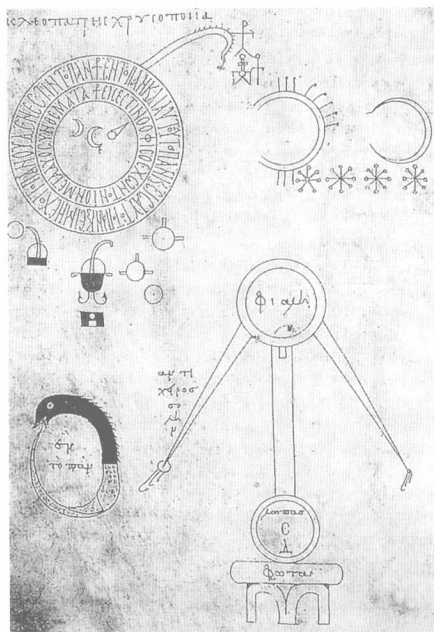
6. 普拉卡什,密宗传统的精神金丹
术大师,住在印度的瓦拉纳西(贝拿
勒斯)。



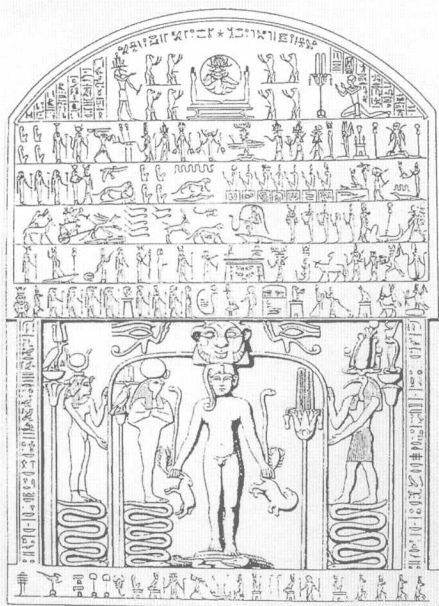
7. 本书作者与丹增医生,在印度鹿
野苑高等藏学中心学院空地上的炼
丹炉旁。



8. 埃及吉萨的斯芬克司和大金字塔。不仅大金字塔是灵魂转化的实验室,而且斯芬克司下面的内室很有可能也包含着埃及炼金术的秘密。

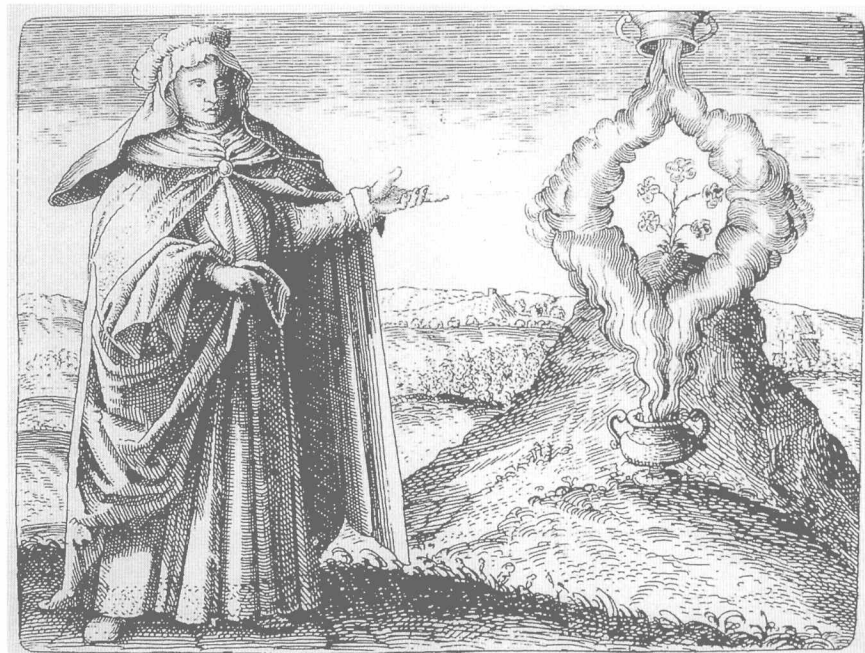


9. 克娄巴特拉的《制金》,描述了埃及炼金术的传统符号和仪器。衔尾蛇环绕成一个圆圈,希腊短语意为“一即一切”。炼金炉上的双嘴蒸馏器强调了实验室工作的重要性。



10. 公元前4世纪的梅特尼希石版，描述了婴幼儿时期何露斯的神奇康复。这是一个巨大的护身符，上面有埃及神话中最主要的神。

11. “犹太女人玛丽亚”，公元2世纪亚历山大城最伟大的炼金术士，水浴器的发明者。上下翻腾的浓烟代表了哲人石生长之前的“分解”和“固化”的循环过程。

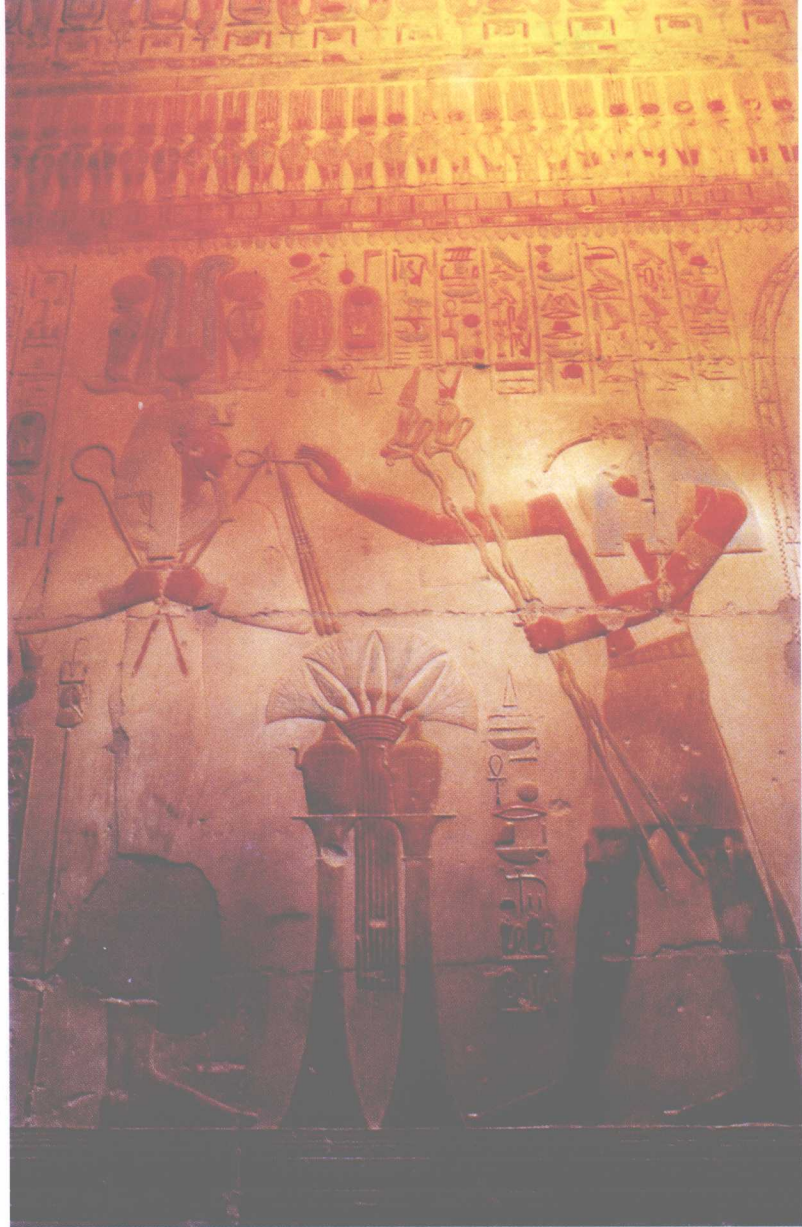




12. 软夫人及其侍从正在接见神仙特使。详见从其棺木中出土的公元前186年左右的帛画。



13. 北京白云观的道士在照料亭子外的香炉。许多道士都是实践炼丹术士。



14. 与法老在一起的透特,朱鹭头的智慧之神,传说中的炼金术之父,被希腊人称为赫耳墨斯。埃及阿拜多斯的塞提一世神庙。十九王朝(公元前1306~前1290年)。

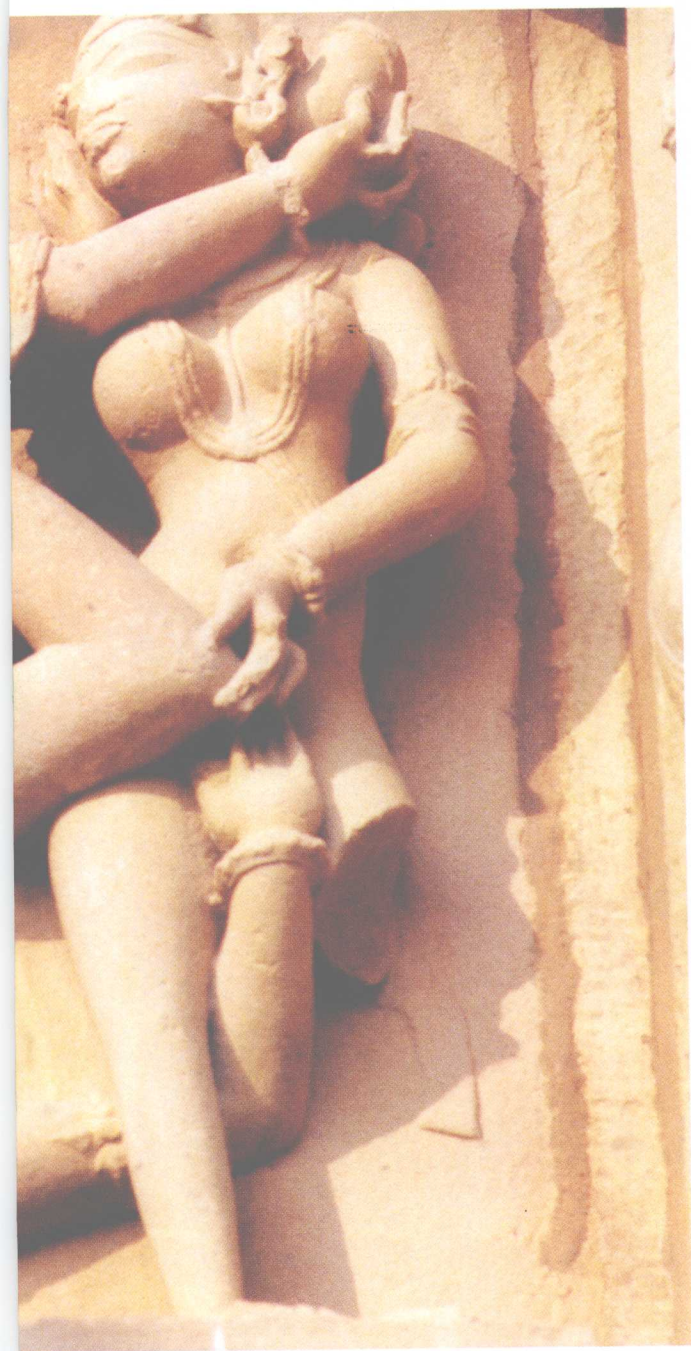


15. 阿努比斯,地狱向导,负责照料木乃伊。卢克索西岸贵族谷的桑努费墓。十八王朝(公元前 1427~前 1401 年)。

16. 图坦卡蒙埋葬时配用的黄金面具,内嵌有宝石和彩色玻璃。肩膀背面雕着来自《埃及亡灵书》的咒语,以确保不朽。十八王朝(公元前 1333~前 1323 年)。







17. 密宗实践者正在提升生命力能量，刻于印度克久拉霍 11 世纪的肯达里亚·马哈德夫寺庙墙外。



18. 毁灭之神湿婆的现代神殿。湿婆及其配偶沙克蒂是印度精神金丹术传统的关键人物。



19. 斯特凡诺于 1488 年在锡耶纳大教堂门口铺置的大理石嵌板：“赫耳墨斯，墨丘利·特利斯墨吉斯忒斯，当代的摩西”。赫耳墨斯·特利斯墨吉斯忒斯衣着宛如东方圣贤，向两位哲学家提供一本打开的经书。他将手放在一块由双翼斯芬克司支撑的石版上，这表明埃及智慧有着神圣的起源。



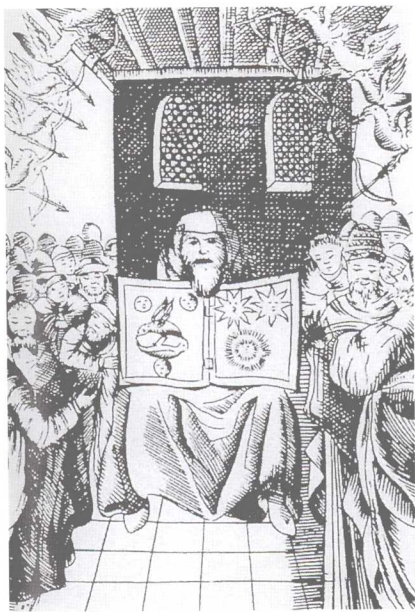
20. 赖特的《探索哲人石的炼金术士》(1771年和1795年)。德国炼金术士勃兰特于1669年把金同尿的提纯物混合,发现了磷。



21. 公元 10 世纪的穆斯林炼金术士伊本·乌迈勒, 也称长老扎迪斯, 正进入存有哲人石的“智慧宝库”。



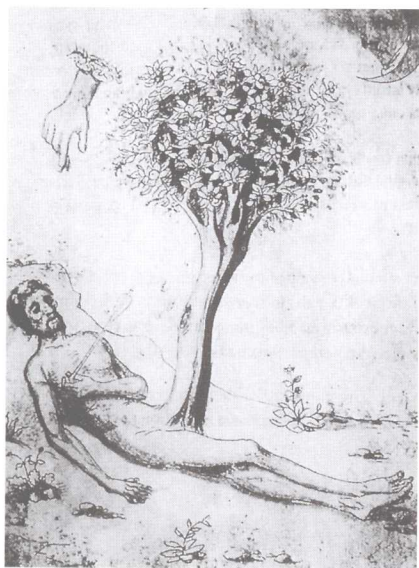
22. 西班牙托莱多的太阳之门, 摩尔人风格的拱门。12 世纪译自阿拉伯语的大量手稿经过这扇拱门, 把炼金术传到整个欧洲。



23. 赫耳墨斯·特利斯墨吉斯忒斯举着 14 世纪的著作《黎明的曙光》中的一张炼金术符号表。



24. 16 世纪版本的《哲学家的盛会》中的“哲人汞”。



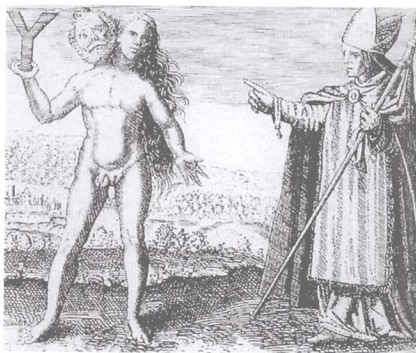
25. 14 世纪的匿名画作,新生命正从炼金术原始物质的死亡躯体中产生。



26. 太阳和月亮,象征着炼金术的两种基本成分硫和汞。



27. 太阳和月亮的化学婚合,以水溶液中的国王和王后来表现。



28. 大阿尔伯特指着雌雄同体,它是太阳和月亮的产物,哲人石则由其产生。