



中文版 Photoshop CS3
图像处理

从新手到高手

神龙工作室 编著



光盘内容

- ✦ 5个小时基础知识讲解，让新手**跨越**门槛
- ✦ 2个小时进阶知识讲解，让新手**变成**高手
- ✦ 精彩资源荟萃：**300**个应用技巧，**74**个外挂滤镜、**10**个专业的婚纱与写真模板



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版 Photoshop CS3
图像处理

从新手到高手

神龙工作室 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS3 图像处理从新手到高手 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8
ISBN 978-7-115-18423-8

I. 中… II. 神… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 095587 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习使用 Photoshop CS3 处理图像的入门书籍, 不仅详细介绍了在使用 Photoshop CS3 处理图像时必须掌握的基本知识、使用方法和操作步骤, 并对初学者在学习时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以便初学者在起步的过程中少走弯路。全书有 5 篇, 共 15 章。第 1 篇为“新手入门”, 包括 Photoshop CS3 的基础知识、初步了解 Photoshop CS3、图像的颜色等内容。第 2 篇为“基础操作”, 包括图像选区、图层的初级应用、图层的高级应用、图像的绘制与修饰、图像色调与色彩的调整、文字的输入和编辑、矢量图形的创建等内容。第 3 篇为“特效创意”, 包括通道与蒙版、滤镜。第 4 篇为“高效处理”, 包括 Photoshop CS3 自动化处理、数据驱动图形。第 5 篇为“精彩实例”, 主要介绍一些综合实例的制作方法。

本书附带一张专业级的多媒体教学光盘, 提供 7 个小时包括 22 个精彩实例的多媒体教学内容, 通过全程语音讲解、情景互动教学等方式对书中知识点进行深入讲解, 循序渐进地引导读者掌握 Photoshop CS3 图像处理方法。此外还提供与书中实例对应的素材、10 个专业的 Photoshop 婚纱及写真模板、74 个网页格式的外挂滤镜, 以及一本 244 页、内含 300 个 Photoshop CS3 图像处理实用技巧的电子图书。

本书既适合刚刚接触 Photoshop CS3 的读者阅读, 也可以作为各类院校或者企业的培训教材, 同时对有一定经验的平面设计师也有很高的参考价值。

中文版 Photoshop CS3 图像处理从新手到高手

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 李 莎
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 24.5
字数: 597 千字
印数: 1—6 000 册
- 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18423-8/TP

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

前 言

在信息化高速发展的今天，电脑已经成为现代信息社会的一个重要标记，掌握丰富的电脑知识，熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。为了满足广大读者学习电脑知识及操作电脑的需要，我们针对不同的学习者，总结了多位电脑高手及计算机教育专家的经验，精心编写了本丛书。

丛书主要内容

本丛书涉及读者在日常生活、工作和学习中各个常见的电脑应用领域，主要包括以下图书。

《轻松学电脑从新手到高手》	《中文版 Photoshop CS3 图像处理从新手到高手》
《老年人学电脑与上网从新手到高手》	《中文版 AutoCAD 2008 辅助设计从新手到高手》
《电脑办公从新手到高手》	《中文版 Windows XP 使用详解从新手到高手》
《家庭电脑应用从新手到高手》	《中文版 Excel 2007 电子表格处理从新手到高手》
《中文版 Photoshop CS3 数码照片处理从新手到高手》	

写作特色一览

内容全面、效果精美：本书信息量大，涵盖了使用 Photoshop CS3 处理图像的过程中所涉及的绝大部分知识，力求在有限的篇幅内为读者奉献更多的内容，并帮助读者在学习的过程中拓展想象的空间。

一步一图、以图析文：在介绍实际操作和应用案例的过程中，每一个操作步骤的后面均附有对应的图形，这种图文结合的方式便于读者在学习的过程中能够直观、清晰地看到操作效果，易于理解和掌握。

功能实例、完美融合：本书根据实例的具体操作需要，将使用 Photoshop CS3 处理图像的过程中所面临的问题充分地融入实际情境，使所学知识能广泛应用于实际工作和生活之中。

书盘结合、易于理解：本书附带 DVD 格式的多媒体教学光盘，紧扣书中内容，以实例的形式进行讲解，使读者更易于理解和掌握使用 Photoshop CS3 处理图像的各种方法。同时，光盘中还提供 300 个实用技巧，全面帮助读者解决在使用 Photoshop CS3 处理图像过程中所遇到的各种问题，将给读者的日常工作和学习带来极大的便利。

配套光盘扫描

内容丰富：光盘中不仅提供了 22 个讲解时间长达 7 个小时的精彩实例，还提供与书中实例对应的素材、10 个专业的 Photoshop 婚纱及写真模板、74 个网页格式的外挂滤镜，以及一本 244 页、内含 300 个经典的 Photoshop CS3 图像处理实用技巧的电子图书，使读者能够轻松、快速地掌握 Photoshop CS3 图像处理方法。

超大容量：本书配套的 DVD 格式的多媒体教学光盘，涵盖了书中绝大多数的知识点，并做了一定的扩展延伸，克服了目前市场上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

解说详尽：在演示电脑操作经典实例的过程中，对每一个操作步骤都做了详细的解说，使读者能够身临其境，加快学习的进度。

实用至上：全面突破传统按部就班讲解知识的模式，以解决问题为出发点，通过光盘中 22 个来源于实际生活的精彩实例，全面涵盖读者在使用 Photoshop CS3 进行图像处理的过程中所遇到的问题及解决方案。

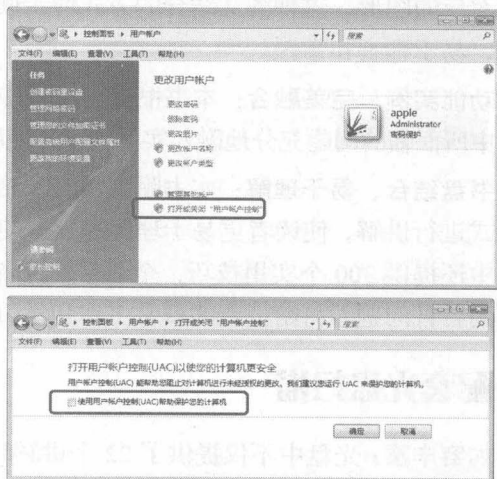
光盘使用须知

如果您在 Windows Vista 中文版操作系统下使用本光盘，请在运行光盘之前关闭用户账户控制 (UAC) 功能，否则可能会出现报错现象（在 Windows XP 系统下不会出现报错现象，因此不用进行此项操作）。

- ① 单击【开始】>【控制面板】菜单项，打开【控制面板】窗口。
- ② 单击左侧窗格中的【经典视图】链接，切换到经典视图模式下，然后双击右侧窗格中的【用户账户】图标，打开【用户账户】窗口。



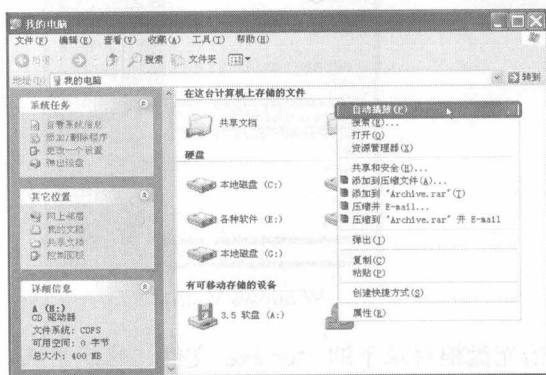
- ③ 单击【打开或关闭“用户账户控制”】链接，打开【打开或关闭“用户账户控制”】窗口。
- ④ 在这里撤选【使用用户账户控制 (UAC) 帮助保护您的计算机】复选框，然后单击 **确定** 按钮即可完成更改。



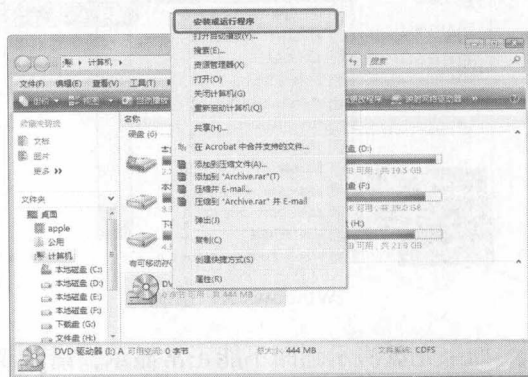
配套光盘运行方法

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

- ② 若光盘没有自动运行，在 Windows XP 操作系统下可以双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。在 Windows Vista 操作系统下可以双击桌面上的【计算机】图标打开【计算机】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【安装或运行程序】菜单项。

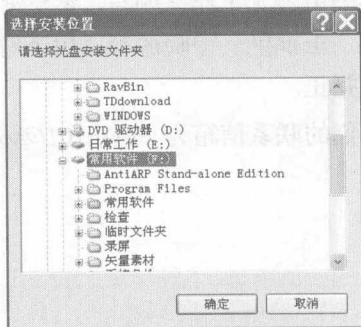


Windows XP 系统



Windows Vista 系统

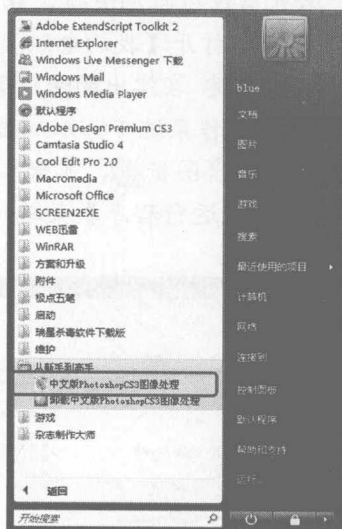
- ③ 由于光盘长期使用会受到损伤，旧光驱读盘的能力可能也比较差，因此最好将光盘内容安装到硬盘上观看，把配套光盘保存好作为备份。在光盘主界面中单击【安装光盘】按钮，弹出【选择安装位置】对话框，在这里选择合适的安装路径，然后单击按钮就可以将光盘内容安装到硬盘中。



- ④ 以后观看光盘内容时，只要单击【开始】按钮（Windows XP 的【开始】按钮图标为，Windows Vista 的为），然后在弹出的菜单中选择【所有程序】>【从新手到高手】>【中文版 Photoshop CS3 图像处理】菜单项就可以了。



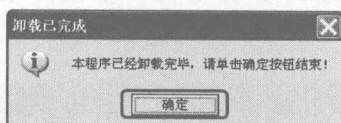
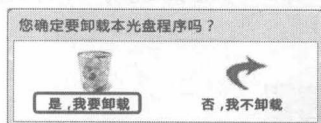
Windows XP 系统



Windows Vista 系统

如果光盘演示画面不能正常显示,请您双击光盘根目录下的 tscc.exe 文件,然后重新运行光盘即可。

如果以后想要卸载本光盘,则可在【开始】菜单中选择【所有程序】>【从新手到高手】>【卸载中文版 Photoshop CS3 图像处理】菜单项,弹出【您确定要卸载本光盘程序吗?】对话框,然后单击【是,我要卸载】链接,在弹出的【卸载已完成】对话框中单击 按钮即可。



本书由神龙工作室编写,参与资料收集和整理工作的人员有张英、徐专、王丽、王文娟、张相红、王福艳、徐晓丽等。由于时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱为 zhiyin101@tom.com,欢迎读者来信交流。

编 者

第 1 篇 新手入门

第 1 章 Photoshop CS3 的基础知识 2

1.1 Photoshop CS3 简介 3

1.1.1 Photoshop CS3 的基本功能 3

1.1.2 Photoshop CS3 新增的功能和特性 5

1.2 Photoshop CS3 的启动和退出 7

1.2.1 启动 Photoshop CS3 7

1.2.2 退出 Photoshop CS3 8

1.3 Photoshop 中的常用专业术语 8

1.3.1 像素 8

1.3.2 分辨率 9

1.3.3 插值 10

1.3.4 矢量图像和位图图像 11

1.3.5 色相、饱和度和明度 12

1.3.6 亮度和对比度 13

1.3.7 色阶、色调、色域和溢色 13

1.3.8 常用的图像文件格式 14

1.4 如何获取帮助 17

1.4.1 Photoshop 帮助 17

1.4.2 Adobe 在线帮助 18

第 2 章 初步了解 Photoshop CS3 19

2.1 工作界面 20

2.1.1 工作界面概述 20

2.1.2 主菜单 21

2.1.3 图像窗口 23

2.1.4 工具箱 23

2.1.5 控制面板 26

2.1.6 屏幕显示 30

2.1.7 状态栏 31

2.2 文件的基本操作 31

2.2.1 打开图像文件 31

2.2.2 关闭图像文件 34

2.2.3 新建图像文件 34

2.2.4 保存图像文件 34

2.2.5 导入和导出图像 38

2.3 图像的基本操作 39

2.3.1 图像窗口的基本操作 39

2.3.2 图像文件的基本编辑 41

2.3.3 撤消和恢复图像的操作 51

2.3.4 辅助工具 53

2.4 优化工作环境 58

2.4.1 工作界面的优化设置 58

2.4.2 工作环境的优化 59

2.5 图像文件的基本管理 62

2.5.1 图像文件的管理和查看 62

2.5.2 Bridge 文件浏览器 63

第 3 章 图像的颜色 67

3.1 颜色模型与颜色模式 68

3.1.1 颜色的概念 68

3.1.2 颜色模型 68

3.1.3 颜色模式 69

3.2 颜色模式之间的转换 70

3.2.1 RGB 模式与 CMYK 模式的转换 70

3.2.2 RGB 模式与灰度模式的转换 71

3.2.3 位图模式与灰度模式的转换 71

3.2.4 索引模式的转换 74

3.2.5 利用 Lab 模式进行模式转换 74

3.2.6 多通道模式的转换 75

3.3 颜色的选取 75

3.3.1 前景色与背景色 75

3.3.2 使用【拾色器】对话框 76

3.3.3 使用【颜色】面板 77

3.3.4	使用【色板】面板	78
3.3.5	使用【吸管】工具和【颜色取样器】工具	79

3.4	色彩的搭配	80
3.5	综合实例——设置颜色	81

第 2 篇 基础操作

第 4 章 图像选区 84

4.1	创建图像选区	85
4.1.1	选框工具组	85
4.1.2	套索工具组	88
4.1.3	快速选择工具组	90
4.1.4	【色彩范围】菜单项	92
4.1.5	【选择】>【全部】菜单项	95
4.2	修改图像选区	95
4.2.1	取消和重新选择选区	95
4.2.2	移动、隐藏和反选选区	95
4.2.3	增加和减少选区	97
4.2.4	变换选区	98
4.3	编辑图像选区	102
4.3.1	基于颜色扩展选区	102
4.3.2	边界选区和平滑选区	102
4.3.3	扩展和收缩选区	103
4.3.4	柔化选区边缘	104
4.3.5	调整选区边缘	105
4.3.6	保存和载入选区	106
4.4	图像选区的应用	108
4.4.1	移动选区图像	108
4.4.2	剪切、复制和粘贴选区图像	110
4.4.3	清除选区图像	112
4.4.4	将选区图像定义为图案	113
4.5	综合实例——选取西瓜	114

第 5 章 图层的初级应用 115

5.1	初识图层	116
-----	------	-----

5.1.1	图层的概念	116
5.1.2	图层的基本特性	116
5.2	【图层】面板	116
5.3	图层的分类与创建	122
5.3.1	普通图层	122
5.3.2	背景图层	123
5.3.3	文本图层	124
5.3.4	调节图层	124
5.3.5	效果图层	126
5.3.6	填充图层	126
5.3.7	形状图层	127
5.3.8	蒙版图层	128
5.3.9	图层的其他创建方法	129

5.4	图层的编辑	132
5.4.1	选择图层	132
5.4.2	移动图层	133
5.4.3	复制图层	133
5.4.4	变换与自由变换图层	136
5.4.5	重命名图层	137
5.4.6	删除图层	137
5.4.7	锁定图层	138

5.5	图层组	138
5.5.1	创建图层组	138
5.5.2	将图层移入或移出图层组	139
5.5.3	复制与删除图层组	140
5.6	综合实例——制作花中美女	140

第 6 章 图层的高级应用 143

6.1	更改图层与组的次序	144
-----	-----------	-----

6.2 链接图层	145	6.9 图层复合	180
6.2.1 建立图层链接	145	6.9.1 【图层复合】面板	180
6.2.2 取消图层链接	146	6.9.2 创建图层复合	180
6.2.3 锁定链接图层	146	6.9.3 应用图层复合	181
6.2.4 对齐和分布链接图层	146	6.9.4 更新图层复合	181
6.2.5 自动对齐图层	148	6.9.5 删除图层复合	182
6.3 合并图层	150	6.10 综合实例——制作合成图像	182
6.3.1 向下合并图层	150		
6.3.2 合并多个图层	151	第7章 图像的绘制与修饰	185
6.3.3 合并所有图层	151	7.1 绘画工具	186
6.3.4 合并可见图层	151	7.1.1 【画笔】工具组	186
6.3.5 盖印图层	151	7.1.2 【渐变】工具组	188
6.4 图层的混合模式	152	7.2 【画笔】面板	194
6.5 图层样式	158	7.2.1 【画笔预设】选项组	195
6.5.1 添加图层样式	158	7.2.2 管理画笔预设	203
6.5.2 编辑图层样式	167	7.2.3 定义画笔	204
6.5.3 【样式】面板	169	7.3 修饰工具	205
6.6 创建与使用剪贴组	170	7.3.1 【污点修复画笔】工具组	205
6.6.1 剪贴组的概念	170	7.3.2 【仿制图章】工具和【图案图章】 工具	207
6.6.2 创建剪贴组	170	7.3.3 橡皮擦工具组	209
6.7 图层蒙版	172	7.3.4 【模糊】工具组	211
6.7.1 图层蒙版的作用	172	7.3.5 【减淡】工具组	211
6.7.2 添加图层蒙版	172		
6.7.3 隐藏与启用图层蒙版	174	第8章 图像色调与色彩的调整	213
6.7.4 取消图层蒙版的链接	174	8.1 管理和查看颜色	214
6.7.5 删除图层蒙版	175	8.1.1 关于颜色管理	214
6.8 智能对象	175	8.1.2 设置颜色管理	214
6.8.1 智能对象的概念	175	8.1.3 查看颜色	216
6.8.2 智能对象的特性与优点	176	8.2 色调的基本调整	219
6.8.3 创建智能对象	176	8.2.1 调整色阶与自动调整色阶	219
6.8.4 复制智能对象	177	8.2.2 自动调整颜色的对比度	221
6.8.5 编辑智能对象	177	8.2.3 自动颜色	221
6.8.6 导出智能对象	179	8.2.4 调整曲线	221
6.8.7 替换智能对象	179	8.2.5 调整色彩平衡	223
6.8.8 将智能对象转换为普通图层	179	8.2.6 调整图像亮度和对比度	224

8.3 图像色调的特殊调整	225
8.3.1 图像的反相	225
8.3.2 均衡图像的亮度	225
8.3.3 阈值	226
8.3.4 图像色调的分离	226
8.3.5 照片滤镜	227
8.3.6 阴影/高光	227
8.3.7 曝光度	228
8.4 图像色彩的调整	229
8.4.1 黑白	229
8.4.2 调整色相/饱和度	230
8.4.3 图像去色	231
8.4.4 匹配颜色	231
8.4.5 替换颜色	233
8.4.6 可选颜色	234
8.4.7 调整颜色通道	234
8.4.8 渐变映射	235
8.4.9 变化	236
8.5 综合实例——制作老照片	237

第9章 文字的输入和编辑

9.1 文字工具及工具选项栏	240
9.1.1 文字工具	240
9.1.2 文字工具选项栏	240
9.2 文字的基本操作	241

9.2.1 输入文字	241
9.2.2 认识【字符】和【段落】面板	243
9.2.3 编辑文字	245
9.3 文字的高级编辑	247
9.3.1 文字变形效果	247
9.3.2 文字特殊排列方式	248
9.4 综合实例——制作满天飞舞效果 文字	249

第10章 矢量图形的创建

10.1 路径简介	254
10.1.1 路径的概念	254
10.1.2 【路径】面板	254
10.2 创建路径和形状	256
10.2.1 【钢笔】工具组	256
10.2.2 【形状】工具组	259
10.3 调整路径和形状	265
10.3.1 路径的概念	265
10.3.2 路径的运算	265
10.4 路径的编辑和管理	267
10.4.1 存储路径	267
10.4.2 将路径保存为自定义形状	267
10.4.3 选区和路径的相互转换	268
10.4.4 填充路径	269
10.4.5 描边路径	270
10.4.6 删除路径	270

第3篇 特效创意

第11章 通道与蒙版

11.1 认识通道	273
11.1.1 通道的分类	273
11.1.2 通道的功能	274
11.1.3 【通道】面板	274

11.2 深入操作通道	275
11.2.1 新建通道	275
11.2.2 复制和删除通道	278
11.2.3 分离和合并通道	278
11.2.4 利用 Alpha 通道创建选区	279
11.2.5 通道的高级应用	280

11.3 蒙版.....	283	12.2.5 【锐化】滤镜组.....	299
11.3.1 创建快速蒙版.....	283	12.2.6 【视频】滤镜组.....	300
11.3.2 蒙版转换为通道.....	284	12.2.7 【素描】滤镜组.....	300
11.3.3 通道转换为蒙版.....	284	12.2.8 【纹理】滤镜组.....	302
11.4 综合实例——利用通道抠取发丝.....	285	12.2.9 【像素化】滤镜组.....	303
第 12 章 滤镜	287	12.2.10 【渲染】滤镜组.....	304
12.1 滤镜简介.....	288	12.2.11 【艺术效果】滤镜组.....	305
12.1.1 滤镜使用规则.....	288	12.2.12 【杂色】滤镜组.....	308
12.1.2 滤镜的使用技巧.....	288	12.2.13 【其他】滤镜组.....	308
12.1.3 重复使用滤镜.....	289	12.2.14 【Digimarc】滤镜组.....	309
12.1.4 外挂滤镜.....	290	12.3 特殊效果滤镜.....	310
12.2 常用滤镜.....	291	12.3.1 【抽出】滤镜.....	310
12.2.1 【风格化】滤镜组.....	291	12.3.2 【滤镜库】滤镜组.....	312
12.2.2 【画笔描边】滤镜组.....	293	12.3.3 转换为智能滤镜.....	326
12.2.3 【模糊】滤镜组.....	294	12.3.4 【液化】滤镜.....	328
12.2.4 【扭曲】滤镜组.....	296	12.3.5 【图案生成器】滤镜.....	330
		12.3.6 【消失点】滤镜.....	332

第 4 篇 高效处理

第 13 章 Photoshop CS3 自动化处理 ...	334	13.2.8 Photomerge.....	347
13.1 动作.....	335	13.2.9 合并到 HDR.....	348
13.1.1 【动作】面板.....	335	13.2.10 条件模式更改.....	348
13.1.2 应用预设动作.....	336	13.2.11 限制图像.....	349
13.1.3 创建新动作.....	338	13.3 脚本.....	349
13.1.4 编辑动作.....	340	13.3.1 图像处理器.....	349
13.2 自动化.....	341	13.3.2 图层复合导出到 PDF.....	349
13.2.1 批处理.....	341	13.3.3 图层复合导出到 WPG.....	349
13.2.2 PDF 演示文稿.....	343	13.3.4 图层复合导出到文件.....	350
13.2.3 创建快捷批处理.....	344	13.3.5 将图层导出到文件.....	350
13.2.4 裁剪并修齐照片.....	344	13.3.6 脚本事件管理器.....	350
13.2.5 联系表 II.....	345	13.4 综合实例——多张不同类型的 证件照.....	350
13.2.6 图片包.....	345		
13.2.7 Web 照片画廊.....	346	第 14 章 数据驱动图形	353

14.1 数据驱动图形介绍	354
14.1.1 关于数据驱动图像	354
14.1.2 定义变量	354
14.1.3 创建数据组为变量赋值	356

14.1.4 应用数据组	357
14.1.5 导出数据组	357
14.2 综合实例——数据驱动操作实例	358

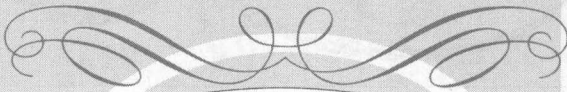
第 5 篇 精彩实例

第 15 章 综合实例

15.1 文字效果	363
15.1.1 金属文字	363
15.1.2 线框艺术字	365
15.2 技巧特效	366
15.2.1 水中倒影	366

15.2.2 雨景效果	368
15.2.3 人物变脸	369
15.3 绘图创作	370
15.4 创意设计	372

附录 Photoshop CS3 图像处理实用技巧精粹 300 招



第 1 篇

新 手 入 门

本篇主要从 Photoshop 的基础知识、图像和文件的基本管理、图像的颜色等方面介绍 Photoshop 的基本功能及其所支持的多种图像格式和颜色模式，以及图层图像处理、利用滤镜功能制作多种艺术视觉效果、使用绘画和路径功能等编辑图像的方法。

第 1 章 Photoshop CS3 的基础知识

第 2 章 初步了解 Photoshop CS3

第 3 章 图像的颜色



从新手到高手

第 1 章

Photoshop CS3 的基础知识

由美国 Adobe 公司开发的 Adobe Photoshop 是目前功能最强大并且使用最广泛的平面设计软件之一，它具有制作图形和编辑修饰图像等功能，与多个行业密切相关。本章主要介绍 Photoshop CS3 的功能及图像处理的相关概念。

学习要点

- Photoshop CS3 简介
- Photoshop CS3 的启动和退出
- Photoshop 中的常用专业术语
- 如何获取帮助



1.1 Photoshop CS3 简介

Photoshop CS3 是美国 Adobe 公司在以往的 Photoshop 版本基础上进行的一次全新改版。它与以前的版本相比,具有更加时尚的界面和诸多实用功能。本节将介绍 Photoshop CS3 的基本功能和新增功能及其应用领域。

1.1.1 Photoshop CS3 的基本功能

Photoshop 主要用于图形的修改与设计,是进行图像创意的制作工具,在设计业、广告业和出版业等诸多领域中有着重要的地位。随着图形图像处理需求的日益增加,Photoshop 在平面图像设计、影视后期处理、包装设计、服装设计、建筑效果表现、游戏设计、婚纱照片处理、网页制作、漫画插画设计和绘制等领域得到了越来越广泛的应用。

Photoshop CS3 拥有的令人称奇的强大功能是一个长期改进的结果,在这个过程中很多重要或者实用的功能得到了检验和肯定。下面首先介绍 Photoshop 的各项经典功能。

● 支持多种图像文件格式

Photoshop 支持包括 PSD、GIF、TIF、EPS、JPG 以及 PCX、BMP 在内的 20 多种图像文件格式,并可以在各种图像格式之间进行转换。

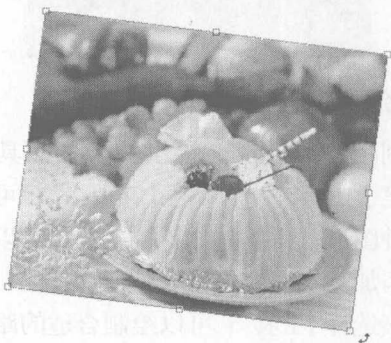
● 支持多种颜色模式

Photoshop 支持包括 RGB、CMYK、Lab、HSB、位图、灰度、双色调和索引颜色在内的多种颜色模式,并可以在颜色模式之间进行转换。

● 处理图像的尺寸和分辨率

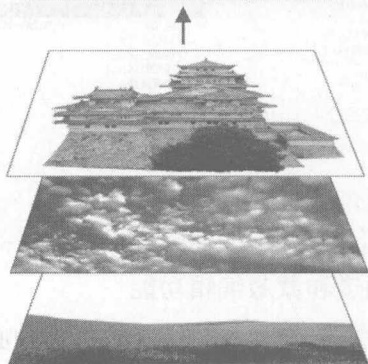
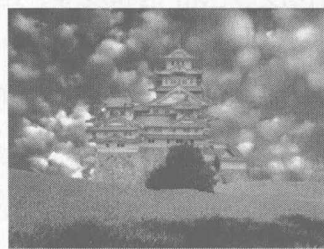
在 Photoshop 中,用户可以根据不同的需要调整各种图像的尺寸和分辨率,并可以对图像进行旋转、缩放、扭曲和变形等编辑

操作。



● 分图层编辑图像功能

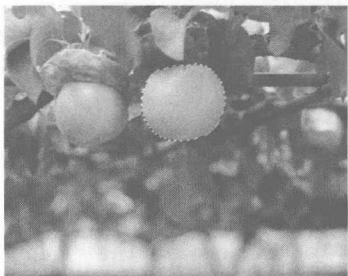
Photoshop CS3 继承了 Photoshop CS2 的多图层编辑功能,用户可以同时选中并编辑多个图层,从而提高工作效率。



● 强大的区域选取功能

在 Photoshop 中提供了多种选取工具,如【矩形选框】工具、【椭圆选框】工具

【魔棒】工具、【套索】工具等。用户可以对选中的区域进行各种编辑操作。

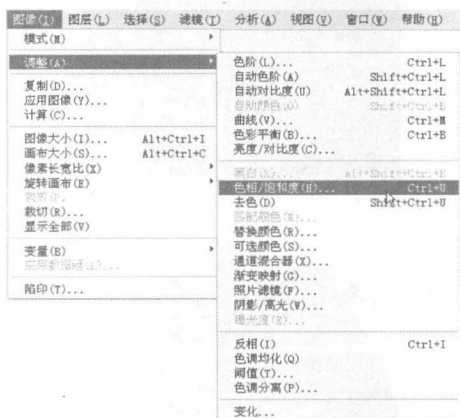


● 绘图和路径功能

利用 Photoshop 提供的专业工具，如【画笔】工具、【铅笔】工具等可以绘制各种图形；利用【文字】工具可以在图像中添加文本内容；利用【钢笔】工具和【直接选择】工具可以绘制合适的路径形状，然后将路径转换为选区进行编辑，制作出满意的图形。

● 调整图形的色调和色彩

用户可以随意调整图像的色彩和色调，如亮度/对比度、色相/饱和度等，还可以替换颜色、反转颜色等。



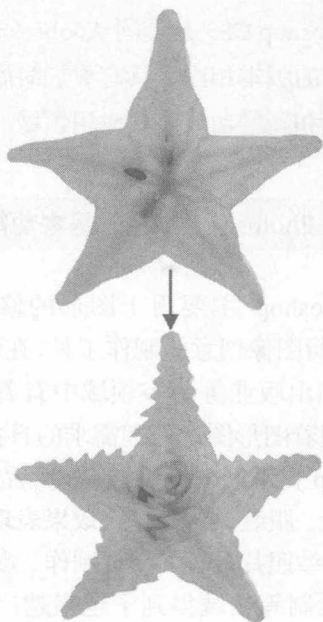
● 通道和蒙版编辑功能

通道和蒙版是图像高级处理的必用工具，可以制作并存储复杂的选区。

● 丰富的滤镜效果

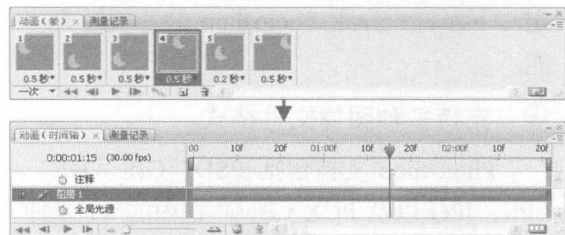
在 Photoshop 中提供了百种制作图像特

殊效果的滤镜，其中包括模糊、像素化、渲染、纹理等效果。



● 创建动画

用户可以使用【动画】面板和【图层】面板创建动画帧，也就是创建 GIF 动画文件。



● 自动化和批处理功能

Photoshop 中带有一系列的动作自动化和批处理图像功能，能够使繁复的工作简单化，从而提高效率。例如使用自动功能可以为一批需要进行相同操作的图像文件进行自动化操作。

在工作流程的指定时间启动基于事件的脚本，可以达到事半功倍的效果。