



拖拉机到来之前

福建省业余独幕话剧会演剧目选

福建人民出版社

前 言

一九六五年八月，我省举行了群众业余独幕话剧观摩演出大会。在观摩演出期间，各专、市、县队共创作了一批群众新创作的独幕话剧，受到观众热烈欢迎。

独幕话剧观摩演出之后，我们征求了各有关方面和一些群众的意见，选择会演中比较好的剧本，协同作者做了一些加工修改，拟陆续出版加以推广，以适应当前文化革命蓬勃发展的形势，供应剧团和文化工作队上山下乡演出和群众开展文艺活动的材料。

这一批独幕话剧，题材丰富多采，紧密配合党的中心工作，配合三大革命运动，从各个方面和不同角度，反映了我省人民在社会主义革命和建设中的斗争生活，着力塑造和热情歌颂工农兵英雄人物，宣扬共产主义思想风格，在各个不同的生活领域中，大力兴无灭资，批判形形色色的资产阶级思想和旧习惯势力，旗帜鲜明，战斗性比较强烈。许多剧本在艺术上也颇具特色，生活气息浓郁，质朴自然，有着崭新多样的艺术风格；不少剧本敢于突破旧框框，艺术上有不少新的创造。

这些剧本大多是集体创作的，闪耀着集体的智慧，而且，执笔者也大多是第一次写剧本。由于这些作者扎

根于生活，许多人本身就是劳动者，对生活熟悉，与作品中的主人公有共同语言，他们在各级党委领导下，就地取材，大胆创作，并能虚心听取群众的意见，对作品反复修改，不断提高，受到群众的欢迎。应该说，这一批独幕话剧的产生，是我省群众文艺创作，在各级党委正确领导下，贯彻领导、作者、群众三结合的创作方法所取得的大丰收。

自然，这些剧本也还有美中不足之处，诸如：有的剧本英雄人物形象塑造的还不够鲜明高大，时代精神反映的还不够强烈；有的剧本矛盾揭示的还不够深刻，剧中落后人物的转变还不很自然，说服力不够强，等等。这些缺点也是很难免的，作者通过不断实践，将可以逐步克服，使之达到更加完美的境地。

我们相信，只要我省各地作者，在党的领导下，积极工作劳动，努力学好毛主席著作，不断提高政治思想水平，不断深入生活；同时努力创作实践，不断总结经验，虚心向别人学习，必定会写出更多更好的作品来。

編 者

1965年11月

拖拉机到来之前

(独幕话剧)

永安县小陶俱乐部业余演出队集体创作

时 间：一九六五年夏种时节，某天中午。

地 点：某人民公社新联大队。

人 物：方支书——男，三十六岁，大队党支部书记。

二 婶——女，四十八岁，大队贫协主任，党支部委员。

吴兴国——男，二十七岁，新联大队大队长。

吴家柱——男，二十二岁，大队会计，团支部书记。

群众若干人。

布景：大队部门前草坪，台右一角为大队部正门墙，门边挂着白底红字的“新联大队部”的长牌子。墙上有一窗，窗内摆着电话机。门窗之间的空白墙上，有一“墙报栏”，上张贴一张“历年生产比较表”，表上画着一个耀眼的红箭头，斜直上升。窗下摆一椅子。墙角放土箕、锄头、扁担等小农具。台左有一棵枝叶茂盛的大树，树下有一石凳。台中靠后是一条大道，左往田野，右到村中心。远景：苍山绿林，一片夏收夏种的景象。

〔幕启：钟声噹噹噹地响，正是收工时候。幕后传来由远而近的山歌声。歌声中，男女社员，欢乐地扛着锄头招手而过。〕

哎，层层梯田荡绿波，
阵阵山歌绕山过，
社员为啥这样乐？
丰收年景喜心窝。

哎，劳动歌声传四方，
增产热潮浪逐浪，
革命道上莫停留，
力争上游往前闯。

〔家柱手拿破土箕，肩扛锄头匆匆上。〕

家 柱：（向男女社员去的方向）喂，等一等！
……（欲下，电话铃响，返身回到窗前，
放下土箕，伸手到窗内，拿出话筒）喂，
你哪儿？啊，是方支书？对，是我！
嗯……嗯，嗯！什么？明天？（喜形于
色）好啊！……对，对对！……好！好，

好！昨晚上二婶也跟我们说了，一定要把生产做得好上加好！用实际行动来迎接他们。对，对，方支书，你放心开会吧！嗯，嗯……好，再见！（放下话筒，兴高彩烈地）哈！拖拉机呀拖拉机，这回可把你盼到了！

（兴国提着锄头上。

兴 国：（对幕后）没问题！（回转身来，正与家柱打个照面）

家 柱：（极其兴奋地）队长！这下可真是没问题了！

兴 国：什么没问题？

家 柱：刚才方支书来电话说，拖拉机站已经同意，明天上午来我们大队！

兴 国：噢，真的？

家 柱：是啊，方支书还说，明天各大队干部还要来我们队参观呢！

兴 国：参观？没问题，来吧！（得意地走到墙边。

指着墙上的红箭头)你瞧,这几年,咱们队的生产是直线上升啊!哈哈……没问题!

家 柱: (热烈地) 喂, 队长, 我看, 今晚咱们开个干部紧急会, 讨论讨论……

兴 国: 讨论什么?

家 柱: 讨论用什么实际行动来迎接参观, 迎接拖拉机到来啊!

兴 国: 实际行动? 哎, 我刚才不是说了吗, 我们新联大队这几年的生产, 好比快马添上了翅膀, 从来不落人家后头! (停停) 你看, 今年夏收又比去年同期增加两成! 夏种计划也比去年扩大百分之二十六! 没点儿实际行动, (指墙上) 这红箭头还能直线上升?

家 柱: (有点发急) 我是说现在的实际行动呀!

兴 国: 哦, 你是说现在的实际行动? 这样吧, 你到供销社去, 买它几两好茶叶, 一条

好香烟，弄它几斤糖果、饼干……

家 柱：（摸不着头脑）这是干什么呀？

兴 国：（心安理得）用实际行动迎接拖拉机么，
（洋洋自得地）也让人家看看，咱们新
联大队，嘿嘿嘿，这几年生产、生活，
样样儿走在前头！（想一想）哦，对了，
你再去叫俱乐部写几张标语，造造声
势！（越说越高兴）我去找二婶，跟她商
量商量，等明天拖拉机来了，咱们开个
欢迎会！啊？……哈哈……

家 柱：这……不行啊！队长！现在这财务制度
……

兴 国：（打断他的话）知道，知道，我的会计
同志，制度，制度是人订的嘛！

家 柱：可社员……

兴 国：（抢先）社员？社员一听说拖拉机要来，
唉！准会高兴得一蹦三尺高！依我看，
花点钱，买些糖果、茶、烟，表示表示我

们的心意，也是应该的。生产多使一把劲，何在乎这些东西。

家 柱：唉！人家是来参观生产，我们就得用生产去迎接……

兴 国：生产？嘿嘿嘿嘿，呸，（指红箭头）直线上升……

家 柱：（一看他手势就明白）直线上升！

兴 国：喂，对，对！直线上升！

家 柱：哎——

兴 国：（忽想起什么，走过去拿起电话筒）喂，挂公社建筑队……建筑队吗？喂，我新联大队，对对对，我吴兴国，你老王吗？喂，老王啊，是这样，我们大队有一件紧急任务，想要粉刷两间房间，下午给安排个工人来刷一下，好吧？嗯，嗯……什么？下午没空？啊呀！老王啊，支援农业嘛！什么？来不及？哎，来得及，来得及！从你们那儿到我们这儿，

二 婶：（扛着锄头上）噢！家柱。（看他不作声）你怎么啦？

家 柱：（委屈地）二婶……

二 婶：你怎么啦？（摸摸他的头额）病了？

家 柱：不是！（有气地）你说，这怎么行呢？
唉，方支书又不在家，这……

二 婶：看你这孩子说些啥？方支书虽然不在家，可咱们有党支部，有贫协，什么事还不好解决？

家 柱：刚才方支书打电话来，说明天早上拖拉机要来我们队，叫我们好好准备迎接他们，可……队长！他什么都不考虑，尽叫我买糖、买烟、买饼干！

二 婶：买那些东西干什么？

家 柱：说是要招待招待拖拉机！

二 婶：拖拉机还吃糖果？

家 柱：当然是给人吃的呗！人家拖拉机是来帮助我们闹生产，我们应该鼓足生产干劲

去迎接它才对！可队长他说，花点钱买些糖果、茶、烟也是应该的，生产多使把劲，何在乎这些东西。

二 婶：生产搞得再好，也应该勤俭节约。

家 柱：就是嘛！可他老说“没问题，没问题！”

二 婶：没问题？我看啊，这“没问题”一天到晚挂在嘴边，（指脑袋）可这儿就有问题呐！……等会我跟他谈谈。（看见墙上历年生产比较表）咦，这玩艺怎么贴到这里来了？

家 柱：这是大队长叫我贴在这里，他说，贴在门外，人家还没进门，就看到我们的成绩！

二 婶：（加重语气）这不天天看着自己的脚后跟了？光看脚后跟，怎能朝前走？（转身见墙角一只破土箕）你看，土箕坏了，也不修补修补，你们哪！（不满地）看着咱队上连年丰收，家大业大，就大手

家 柱：有呀！上等质量的！

二 婶：我们发动社员送肥下田，把后洋那八十多亩地下足基肥，迎接拖拉机来犁田，怎么样？

家 柱：（跳起来）啊呀，对！下肥！我们下肥它犁田，跟拖拉机竞赛！

二 婶：对！等下我找大家商量商量，再和队长们碰个头，下午来它个大闹生产挑应战！

家 柱：（振奋地）对！干它个热火朝天！

二 婶：对了，等下你再跟俱乐部说说，把宣传鼓动工作也搞起来！

家 柱：行！黑板报、土广播、宣传队都现成，（大声地）没问题！

二 婶：哟，你也学会“没问题”了？

家 柱：嘻……还会点儿“直线上升”呐！

二 婶：（用指头点点他）你呀……可别也被“没问题”拦住了前进的道路！

家 柱：（噗哧一笑）我……共青团员向贫协主

任、党支部委员保证，不骄不躁，永远听党的话，永远前进！

二 婢：瞧你，真是个淘气鬼！好，我走啦。（下）

家 柱：送肥！这才带劲啊！（放回土箕，拿起锄头）干！（边唱边下）“我们年青人，有颗火热的心，革命时代当尖兵，……”

（歌声渐没）

（静场片刻。）

兴 国：（未见其人，先闻其声）家柱，家柱……

（上）噢！人到哪儿去了？（有些不满）你们看，都搞些什么呀？叫他买些东西，可到这时候还不见他影子！唉！（电话铃响，拿起话筒）喂，哪儿啊？哦，县拖拉机站？是，我就是……嗯……什么？提前？今天下午就来？（自言自语）哎呀，糟糕！（对方误会了，赶忙解释）哦，不，不！我是在说自己呀！好，好，欢迎，欢迎，好，再见！（放下话筒）

糟糕！提前下午来啦！连准备都没准备呢！家柱不知跑到哪儿去啦！二婶也找不到啦，这……这建筑工人也……（急得心神不定，坐立不安）这……唉！

（幕后传来二婶的呼唤声：“二姑，送肥下地哟……”

兴 国：（探头朝大道上望）二婶，二婶……

二 婶：喂……（挑着一担空土箕上）

兴 国：二婶，来，你来！

二 婶：（远远地站着）什么事啊？

兴 国：唉，快来，有急事呢！

二 婶：再急也没生产的事急啊！（回身向外打招呼）喂，你们先走吧！

（幕内：“喂，你可快来啊！……”

二 婶：（对兴国）你不看看，我们队全都出动啦！

兴 国：知道，知道！我说的也是急事！拖拉机要来了啊！

二 婶：哟，我说什么急事，这不还是拖拉机的事！你放心好啦，没问题！（回身想走）

兴 国：没……啊？（一把抓住土箕）你……我
· 跟你说嘛！

二 婶：（放下土箕）说什么？拖拉机？我知道！
大家说啦，要跟拖拉机竞赛，我们下肥
它犁田，看谁先完成任务！

兴 国：我是说——

二 婶：（不满地）我知道啦！你是说叫家柱买
烟、买糖、买饼干——

兴 国：（误以为二婶同意，兴奋地）是啊，拖
拉机要来了嘛！我想……

二 婶：哦——

兴 国：（笑）嘿……几斤糖果嘛，没问题！

二 婶：没问题？“滴水成河，聚米成箩”，你
这大队长连这也忘了？

兴 国：啊……（语塞，转而一想）嘿嘿嘿！二
婶，夏收咱增产两成嘛，还在乎这十几