

因为爱你

徐均生 著



河南文艺出版社

中国小小说典藏品
(第四辑)

主编 杨晓敏

因为爱你

徐均生 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

因为爱你/徐均生著. —郑州:河南文艺出版社,
2007.12

(中国小小说典藏品.第4辑/杨晓敏主编)

ISBN 978-7-80623-904-9

I. 因… II. 徐… III. 小小说—作品集—中国—
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 198638 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 32
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 37.5
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司	字数 715000
经销单位 新华书店	版次 2007年12月第1版
纸张规格 850毫米×1168毫米	印次 2007年12月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80623-904-9	定价 144.00元(共12册)

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

小小说谈片（代序）

汪曾祺

希腊人对于“诗铭”的要求是：诗铭像蜜蜂。一要蜜，二要刺，三要小身体。这要求也可以移之于小小说。一篇好的小小说应该同时具备：有蜜，即有诗意；有刺，即有所讽喻；当然，还要短小精致。

小小说是小的。小的就是小的，从里到外都是小的。“小中见大”，是评论家随便说说的。有一点小小说创作经验的人都知道，这在事实上是办不到的。谁也没有真的从一滴水里看见过大海。大形势、大问题、大题材，都是小小说所不能容纳的。要求小小说有广阔厚重的历史感，概括一个时代，这等于强迫一头毛驴去拉一列火车。

小小说是一串鲜樱桃，一枝带露的白兰花，本色天然，充盈完美。小小说不是压缩饼干、脱水蔬菜。不能把一个短篇小说拧

小了水分，紧压在一个小小的篇幅里，变成一篇小小说。小小说是斗方、册页、扇面。斗方、册页、扇面的画法和中堂、长卷的画法是不一样的。布局、用笔、用墨、设色，都不大一样。《长江万里图》很难缩绘在一个小横披里。宋人有在纨扇上画《龙舟竞渡图》、《仙山楼阁图》的。用笔虽极工细，但是一定留出很大的空白，不能挤得满满的。空白，是小小说的特点。可以说，小小说是空白的艺术。

小幅画尤其要讲究“笔墨情趣”。小小说需要精粹的语言。古人论诗云，七言绝句如二十八个贤人，著一个屠沽不得。写小小说也应如此。小小说最好不要有评书气、相声气，不要用一种半文半白的轻佻的文体。小小说当有幽默感，但不是游戏文章。小小说不宜用奇僻险怪的句子，如宋人所说的“恶硬语”。小小说的语言要朴素、平易，但有韵致。

虽不能至，心向往之。

目 录

1 小小说谈片(代序) 汪曾祺

1 找啊找啊找领导

5 寻找失恋的感觉

9 搬垃圾

13 等待天鹅

16 余药师

20 给丈夫找个情人

24 一条在我眼前喝水的蛇

27 特异功能毁灭记

31 谋杀

34 谁最先发现

- 38 神奇的拉链
- 42 亚领导的故事
- 46 一坛米酒
- 50 最是灿烂的笑
- 53 爱上他的理由
- 57 关门
- 61 他是你什么人
- 65 婚姻有效期
- 68 演戏
- 72 检查
- 76 修改细节
- 79 模拟应聘
- 82 因为爱你
- 86 我的一夜情
- 90 小小小说童话(代后记) 杨晓敏

找啊找啊找领导

下午一上班,我就去领导办公室。领导却不在。

领导上午下班时打电话给我,说要我谈话。我当然知道他找我谈话的内容,那就是要提我当副科长呗!这天大的喜事,我怎能不快些见到领导?可领导不在。领导没有找我谈过话,什么都不好作数的。我心里真急呀!领导,你到哪里了呢?

我足足等了一个小时,还是不见领导的影子,可领导办公室的门是开着的啊!

我不敢坐在领导办公室里等,怕有人说我偷看领导的秘密,怕有人说我想拍领导的马屁。我只得站在门外,同事一个一个地走过去,又一个一个地走过来,还一个一个地关切地问我:“找领导?”我连忙点头说:“是,是啊。”

同事也探头看看办公室，见领导不在，就说：“领导不在？”我同样忙点头说：“是的，是的。”同事又说：“门开着哩，你等等吧。”

我只好苦笑，我想我的脸蛋儿已经红透了，我真的有些不自在。

这时候副领导过来了，副领导看了我一眼，问：“你找领导？”

我连忙点头：“是的，是的。”

副领导也探头看了看领导的办公室，又问：“领导不在吗？”

我忙解释说：“领导约我下午上班来谈话的。”

“哦，”副领导嘴里动了一下，又斜着眼睛看我，“你找找吧。”

对啊，找找不就成了嘛！我怎么没有想到呢？

于是，我开始找领导，我一定要找到领导，我要亲耳听到领导亲口对我说：“徐寅同志，鉴于目前出色的工作表现，准备给你压一压担子，让你担任业务科的副科长！你看如何？”

这样的话，多动听，多让我欢欣鼓舞啊！

于是从顶楼开始找，一间一间地找，一层一层地找，一直找到一楼，都没有领导的影子。领导，你在哪里啊？

我都着急得要哭了，我知道在人事上，过了这个村，就会没有那个店的。领导今天可以这样说，明天也可以那样说的。领导的喜怒哀乐，完全可以决定一个人的命运，也不是没有可能让我空欢喜一场。领导，你快快出来找我谈话啊！

我的眼泪几乎就要挂在脸上了，我的心已经忍受不起见不到领导的感觉了。

副领导过来了，副领导安慰我说：“不要急嘛，你慢慢找，领导肯定在单位里，否则不会开着门的。”

我感激涕零地点点头，我知道副领导的话没有错，领导如果不在单位，开着门做什么？开着门意味着领导在上班；领导不在办公室，意味着领导有事在做嘛。

于是我又去领导的办公室门口等，可是，一个小时过去了，领导还是没有来啊！

我有些绝望了，我知道再过半小时领导如果还没有找我谈话，那今天的事就黄了，要等到明天，可明天，谁知道会怎么样呢？

于是我像只无头苍蝇似的乱闯乱找，一会儿“噌、噌、噌”地跑到顶楼，一会儿又“噤、噤、噤”地冲到楼下，可还是没有找到领导。我看看时间已经不多了，又一口气冲上了三楼——领导办公室的这一层。

可是，可是，我真的没有想到啊，就在我冲上最后一级台阶时，却“扑”地把一个人撞倒了。如果这个人是普通人倒好了，问题是当他看着我时，我吓得张不开嘴巴了——被我撞倒的是分管我们的于副县长啊！

我……我……我还没有来得及去扶于副县长，副领导已经把他搀扶起来了。

可想而知，我只得低着头，一个劲地向于副县长道歉。

于副县长真的是个好领导，他不但没有骂我，反而关切地问：“什么事情这么急呢？”

我只好如实说了，如果不如实说似乎对不起于副

县长。

于副县长听完后，有些不高兴，也有些生气地说：“我也正想找他，我们一起找吧。”

于是，于副县长带着我一起去找领导了，一路找去，一路有好多人跟着找。于副县长都在找了，副领导下的人能不一起找吗？

可我心里有些发憊，如果找到领导了，领导能不怪罪于我吗？

但是，我没有办法阻止于副县长找领导啊！

经过大家的共同努力，特别是在副领导的建议下，领导终于找到了，而且还是于副县长亲自开门找到的。

领导醉醺醺地躺在三楼女厕所里，还在呼呼地大睡哩！

领导被惊醒时，第一眼看到的就是于副县长，于副县长什么话都没有说，拂袖而去。

领导狠狠地盯了我一眼，就去追于副县长了。

不用多想，领导没有找我谈话，不过副领导找我谈话了，不，是刚刚任命的正领导。

正领导看着我只说了一句话：“经研究决定让你担任业务科科长！”

我没有感到意外，只是笑笑，什么话都没有说。

寻找失恋的感觉

若然这些天来很想知道失恋是一种什么样的感觉,她真的想知道。她是直到三十岁才遇到张明,才知道恋爱是多么的美好。每次见到张明,都会有一种触电的感觉,都会情迷意乱地拥着他吻着他。张明是她的真正初恋!

可是她不是张明的初恋,张明的初恋情人是个老师。张明说:“她叫阿萍,是大学里的高才生,长得很漂亮。”后来阿萍跟一个有钱的中年人跑了。张明失恋五年后遇到若然。

若然听了后不太高兴,尽管张明告诉她,他真的很爱她。

若然在一本书里看到,说如果一个人连失恋都没有感觉过,那真的是白活在这个世界上。失恋有时比恋爱更重要,因为

失恋能够让男人和女人真正懂得什么是真正的情，什么是真正的爱！而那天张明说的话更让若然怅然若失。

张明深有感触地说：“如果没有失恋的痛苦，我相信自己不可能有今天的成功。”

张明失恋后，经一老者指点，一下子发愤了，于是成功了，拥有了自己的公司。

若然想自己也是奔三十岁的人了，事业还刚刚起步，真的需要一种动力，说不定经过失恋也能像张明一样让事业获得成功呢！

可是，若然爱张明爱得很深，张明对若然也很痴情，他们不可能分手的。

张明对天发过誓：“非若然不娶！”

若然对地许过愿：“非张明不嫁！”

这样一来，若然真的没有机会感受失恋了。

不感受失恋就不感受吧，有了爱情在事业上差一格也没有什么关系的。

这样一想，若然对感受失恋就不再热心，一门心思放在婚事上了。

如果不是那天看到张明与一位年轻貌美的女子在一起，若然可能这一辈子也很难感受到失恋了。当时，张明有说有笑地从她的眼前走过，竟没有发现她，还当着她的面吻别那个女子！若然当时就天昏地暗，眼前一黑什么都不知道了。

若然醒来时发现自己躺在医院的病床上，医生告诉她是一位先生把她送来的。

若然终于想起来了，若然说了声“谢谢”就结账出院了。

若然回到家，眼睛里老是那女子与张明接吻的镜头——如同一把尖刀刺她的心似的，想哭，可又哭不出来，想吐又没有东西可吐；转眼间又对张明恨之入骨，想用最恶毒的语言来骂他一顿，可又找不到用什么样的语言好；闭上眼睛，可脑子里尽是张明亲吻她对天发誓的镜头……

若然失眠了，整个晚上翻来覆去，一直到天亮都没有合上眼睛，弄得若然时不时地想哭，有时实在受不了了，就去卫生间，让泪水与自来水一起痛快地流淌！

这可能就是失恋的感觉吧，若然想，真的很难受！

于是若然关了手机，收拾一下行李就出门了。

若然来到三亚，去了天涯海角，当她的数码相机镜头对准那块“天涯海角”字样的巨石时，忽然发现张明进入了镜头，若然不敢相信自己的眼睛，再仔细看，果然是他！而更让若然吃惊的是张明的身边还站着一位女子，对！就是那个女的！

若然咬牙切齿地按下了快门，这就是证据，看你还有什么话好说！

这时候张明却拉着那个女子来到她的眼前，很关心地问：“你好，身体好些没有？”

若然心里怨怨的，恨恨的，却反问道：“你怎么知道我身体不好呢？”

张明说：“一个星期前，我和女朋友看到你突然昏倒，就把你送到了医院。”

说着，就给若然一张名片，若然很无奈地接过来，一看，竟姓陈，不是张明！再抬起头来仔细看看，真的不



是张明啊！张明是双眼皮，他是单眼皮的，俩人只是长相很像。

若然顿时什么都明白了，忙致谢道别，取出手机，就打张明的手机，却是忙音，再打还是，若然急了，打的直奔机场。

若然一下飞机就给张明打电话，结果还是不通，打张明家里也是如此。若然赶到张明的公司，秘书一见她就说：“若然姐，你终于出现了，张总五天前去找你了，他说如果你回来找他，一定要你待在新房里，千万不要再出去了。”

若然去了新家，刚刚装修好的家，还没有住过。

于是若然在新家等待张明的回来，可张明一直没有回来，若然至今还在等着……

搬垃圾

龙城正在搞一个全民搬垃圾运动，把城里的垃圾全搬到东城乡去，还有，西城乡的，北城乡的，南城乡的垃圾，都是大车小车拉着，统统倒往东城乡。

东城乡山上山下，水上水下，全是垃圾，臭不可闻！

这真是太奇怪了！唐汉觉得有意思，便去问有关部门的领导。

领导热情地接待了唐汉，领导没有回答唐汉的问题，而是问他：“你说现在这个社会，要做到人人富有可不可能？”唐汉当即回答：“不可能。”

领导又问他：“爱美是女人的天性，你说每一个爱美的女人，能不能都做到非常年轻漂亮？”

唐汉当即回答：“做不到。”

领导又问他：“当今社会，每一个地方都做到环保，你说可能不可能？”

唐汉断然回答：“当然不可能！”

领导说：“就是！”领导接着很认真地说：“要干净环保，城里再怎么样做也是做不到的，但是，如果把城里的垃圾全搬走，那情况就不同了。”

唐汉点点头，若有所悟。

领导带着唐汉来到西城乡，那里山清水秀，真干净真环保。

领导又问：“西城乡凭借自己的力量，做到如此环保可能不可能？”

唐汉回答：“不大可能。”

领导带着唐汉来到北城乡，那里山清水秀，真干净真环保。

领导再问：“北城乡凭借自己的力量，做到如此干净可能不可能？”

唐汉回答：“不大可能。”

领导带着唐汉来到南城乡，那里山清水秀，真干净真环保。

领导还说：“南城乡凭借自己的力量，做到如此美丽可能不可能？”

唐汉回答：“当然不大可能。”

“就是，这就是龙城全民搬垃圾运动的意义所在。我们要让绝大多数的地方环保，就必须牺牲一些地方的环保。”领导还补充说：“以后四个乡每年轮流一次，每个乡都环保环保。”

唐汉非常兴奋，觉得这个领导真有水平，真有创