

用3天的时间

用3页黑色的日历

用3分钟

为遇难的同胞默哀

中国，下半旗

把头垂下

腰，也要弯曲

就是这样的姿势

为遇难的同胞默哀

中国，下半旗

这些遇难的弟兄

他们实在不容易

他们

打工挣来的钱还没用上

新房还没盖起

新买的收割机

还没有试犁

给她妇买的新鞋

还没穿在脚下

他们，就这样匆匆离去

中国，下半旗

这些孩子们

他们还等着期末考试

他们还等着

放学后去割一捆草

们还没有

完成今天的作业

们，还是在

这样匆匆离去

中国，下半旗

有这些老人们

们还在

饭后的散步

们

等着醒来之后

老年活动贴对弈

他们的棋子

和他们同时被埋在地上

他们就这样

还没来得及及下最后

一盘棋

就匆匆离去

中国，下半旗

诗记汶川

商泽军 著

作家出版社

I227/274

2008

国殇

诗记汶川

商泽军 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国殇：诗记汶川/商泽军著. - 北京：作家出版社，2008.6

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4346 - 6

I. 国… II. 商… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 ②地震灾害 - 概况 - 中国 - 2008 ③抗震救灾 - 英雄模范事迹 - 中国 - 2008 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 079868 号

国殇——诗记汶川

作 者：商泽军

责任编辑：马云燕

装帧设计：视觉共振

摄 影：伊多利 唐明远

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100125

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷：紫恒印装有限公司

成品尺寸：142 × 210

字数：100 千

印张：7.75

插页：3

版次：2008 年 6 月第 1 版

印次：2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4346 - 6

定价：18.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

诗有大爱方传世（代序）

商泽军是一位有着大爱之心的诗人，十几年来在共和国的土地上每逢有大的历史事件，总会首先看到他的身影。当“非典”蔓延之时他写出了《保卫生命》，英雄殉难之时他写出了《孔繁森之歌》，奥运来了，他写下了《奥运中国》。在洪水滔天的日子，冰雪肆虐的夜晚，他总以诗人的身份出现在那里，用诗歌记录了历史紧要关头的转折之声。

“5·12”汶川大地震给共和国带来了深重的灾难，中国人民在党中央的领导下众志成城、抗震救灾，再一次显现出空前的民族凝聚力和大无畏气概，泽军

带着他滚烫的诗心随中国作家采访团来到灾区，来到灾难的现场和抗震救灾的最前沿，同那里的人民在一起，同那里的救助官兵在一起，同伤员、医生、儿童和记者们在一起，去感受、去发现、用身心去贴紧那里的一切，用诗笔记录下悲惨的场景，记录下伤痛、死亡和坍塌的家园，用诗笔去悲痛和哭泣，用诗笔去哀悼生命，更用诗歌的力量去安慰受伤的心灵，去托起悲伤的生活，去抒发中华民族在灾难面前的勇气和壮举，去吹响抗击灾难的号角，擂响营救生命的战鼓。

泽军的这些作品，是诗歌同时代共存、与历史共舞的见证，是与人民同呼吸共命运的结果，是一曲民族的悲歌，是诗人的大爱之歌。在震撼中国的五月，总书记出现在受伤的国土上：“在5月/总书记匆匆地走在5月/他从那片灾难的土地走出/他始终放不下/那片受伤的土地/他风尘仆仆/他走向华北平原/他走向江南的土地/在廊坊，在浙江湖州/他走进车间/他步入厂区/他亲自到现场安排/灾民居住帐篷的问题/在

生产帐篷的车间/他给生产线上的工人鼓劲/他感谢
工人们加班努力/总书记心里知道/多生产一顶帐篷/
灾区的百姓就多一个家/就能躲避风雨……”一个党
和人民的总书记也同时出现在诗歌的第一现场，一
位热爱人民的光辉形象也栩栩如生地展现在人们眼
前。

他的诗歌朴实浑厚，感同身受，投入了热血般的
激情，随着感情的大起大落、大悲大喜，他的语言和
韵律也在跌宕起伏，有大开大合的宏大扫描，有滚滚
奔流的现场状物，也有令人震惊的特写——

我看见了鹰群
他们在山上，在
峭壁上攀援
他们
盘旋在风雨泥泞的
山中
他们是鹰吗，他们

是一群穿军装的弟兄

.....

再没有用群鹰去形容这些伟大的战士更贴切和传神的了，他们的英武、迅捷、机敏和顽强都体现在“鹰”的意象里，从而提升了精神的境界。

不但如此，他大量的诗更有令人心疼的细节，因为真实就发生在不被遮蔽的细部，历史需要宏观，但更需要微观，人群的灾难其实是每一个人都在承受的灾难，它在不同的人身上都表现出不同的情景——“一位中年妇女/哭她遇难的丈夫……/她不哭，她只是/和她丈夫说话/说以前的有些事/说孩子的事/说你欠的钱/——我会慢慢还/说地里庄稼/——我会种好/说咱爹吃的中药/——我会熬好送去/她还说——我怎么这么傻呢/你都睡了/我咋还捶你的胸/摇你的头呢……”在近乎平静的述说中，透出的是令人无法承受的锥心之痛。

没有诗人参与的历史是干枯的历史，没有诗歌书

写的事件是生硬的事件，泽军把自己的诗歌及时地浇灌其里，是诗人的使命使然。如果诗歌只是为了哭泣是不够的，如果仅仅是沉湎于悲叹里，那我们宁愿放下诗笔。诗在灾难面前更应该有催人奋进的呐喊，更应该是民族生生不息、奋勇向前的宣言——

.....

为那些遇难的兄弟

为告慰那些逝去的魂灵

中国，下半旗

为我的同胞，我的兄弟姐妹

垂下的头颅

还要重新仰起

默哀时弯曲的腰

还要重新挺立

默哀和怀念

是这个民族的美德与礼仪

中国，下半旗

是为了昭示

更绚丽的云霞

下半旗

是为了唤醒

这片土地的崛起……

这部诗集涵盖深广，包孕丰富，角度轮转，人物众多。在我看来，简直就是一部诗的报告，诗的速写。诗人在抗震救灾的现场靠前观察，继而运用想象，联想和意境的表现，将诗的内涵层层掘进，将苦难升腾于大爱大美之境，是一部重铸诗魂、撼动人心的现实主义力作。

商泽军，这位穿过军装的诗人，以笔为枪，警醒着，关注着，同时也瞄准着自己所处的时代风云，“歌诗合为时而作”，总是及时地向祖国和人民呈出一

份诗的合格的答卷，其迅捷其快速其汹涌其磅礴的诗
思，于今是愈发见出功力了。

高洪波

2008年5月30日前线归来

目录

中国：震撼5月

中国：震撼5月.....	003
中国集合.....	011
爱心与浩歌.....	019
5月25日：青川余震.....	026

关怀与温暖

关怀.....	031
温暖.....	036

亲情呼唤

麦子熟了.....	043
5月，油菜花枯萎的时候.....	046
回头.....	049
媳妇，别怕.....	050
伸出的手.....	053
一只书包.....	055
痛哭.....	057
最后.....	060
等.....	062

中国，下半旗

空中哀悼.....	065
中国，下半旗.....	067
烛光.....	073
永远不洗.....	076

白色花.....	080
对青蛙的解析.....	082
为什么倒下这么多学校.....	084

爱心无疆

9个孩子的妈妈.....	089
平武，一个神话.....	092
小桔灯.....	095
别忘了冰淇淋.....	099
最美的微笑.....	102
母子对话.....	105
敬礼娃娃.....	107

血浓于水

帐篷小学.....	113
梦见妈妈.....	116
炊事班长.....	119
我看见了鹰群.....	123
现场·橘红.....	125

人间真情

幼儿园长.....	131
扛大米的乡民.....	135
两个大嫂	138
丫头坪纪事.....	141
绿石头.....	144
未婚妈妈.....	146
黑色幽默.....	148

阳光下的童年

儿童画展.....153

开学了.....155

折纸鹤的孩子.....157

诗的声音.....159

早晨，一轮新的太阳.....162

亲历震区10日.....商泽军 165

后记.....商泽军 187

中国：震撼5月

中国：震撼5月

1

这是5月，这是圣火燃烧

圣火传递的5月

这是欢歌的5月，这是

鲜花灿烂的5月

人们在5月里奔走相告

在5月里诉说喜悦

2

啊，5月

就在5月，幽灵一样的灾难

突袭了西部中国

瞬间使山脉、河流、公路

变得泥泞坎坷

啊，灾难，这从地壳里跳出的猛兽

又一次在我们的土地上肆虐

3

这是一场猝不及防的灾难

眼前，道路变得陌生

好像梦魇一般

这场突如其来的地震

阻断了田野里等待回家的青菜

阻断了高速公路

阻断了输电线

一切就在这震动中阻断

我们看到了生命的脆弱和无奈

看到了惊恐和痛哭