

A 卷

最新版

# 萌芽

白金版 全 国 高 考

满分作文精选

MENGYA QUANGUO GAOKAO  
MANFEN ZUOWEN JINGXUAN

文池◎主编

陕西师范大学出版社

① 卷  
文池 主编

萌芽  
全国高考  
满分作文精选

陕西师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

萌芽:全国高考满分作文精选/文池主编. —西安:陕西师范大学出版社,2007.6

ISBN 978-7-5613-4045-5

I.萌... II.文... III.作文课-高中-升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 072583 号

图书代号:ZW7N0479

责任编辑: 周 宏

封面设计: 大象工作室

版型设计: 祝志霞

出版发行: 陕西师范大学出版社  
(西安市陕西师大 120 信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16

字 数: 215 千字

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-4045-5

定 价: 25.00 元

注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系



## 目 录

### 2007 年全国高考满分作文精选

- 全国卷 I 看图作文 摔了一跤 3  
     风筝 4
- 全国卷 II 话题作文 关于“帮助” 6  
     摆渡手 7  
     温暖人间 9  
     滴水之恩当涌泉相报 10
- 北京卷 材料作文 读古诗写感想 13  
     细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是 14  
     沉默的父爱 15  
     此时无声胜有声 17
- 天津卷 命题作文 有句话常挂在嘴边 19  
     有句话常挂在嘴边 19  
     有句话常挂在嘴边 21
- 山东卷 话题作文 时间不会使记忆风化 23  
     当记忆流经奥斯威辛 23



- 永远令人陶醉的王朝 25
- 母亲手中的稻草绳 26
- 浙江卷 话题作文 行走在消逝中 28
- 感悟消逝 29
- 行走在消逝中 30
- 江苏卷 命题作文 怀想天空 33
- 怀想天空——一只猪的思考 33
- 怀想天空 35
- 怀想天空 36
- 怀想天空 38
- 湖北卷 材料作文 学习母语,运用母语 40
- 守住文化最后的净土 41
- 国语失落症猛于虎 42
- 捍卫汉语 43
- 湖南卷 命题作文 诗意地生活 46
- 诗意地生活 46
- 诗意地生活 48
- 诗意地生活 49
- 江西卷 命题作文 语文,心中的一泓清泉/语文,想说爱你不容易 51
- 语文,想说爱你不容易 52
- 语文,心中的一泓清泉 53
- 安徽卷 命题作文 提篮春光看妈妈 55
- 提篮春光看妈妈 55
- 福建卷 命题作文 季节 58
- 季节 58
- 季节 60
- 季节 62



## 2006 年全国高考满分作文精选

## 全国卷 I 材料作文 乌鸦与老鹰 67

梦的衣裳 68

给自己一方天空 69

适合自己的才是最好的 71

绕树三匝,何枝可依 72

## 全国卷 II 材料作文 关于阅读率 74

为“真”守盼 75

阅读是一种孤独 76

穿越名人读书的历史 78

矮纸斜行闲作草——一张关于阅读的帖 79

## 北京卷 命题作文 北京的符号 81

北京的符号——老舍与北京 82

北京的符号 83

北京的符号 85

## 上海卷 命题作文 我想握住你的手 87

我想握住你的手 87

我想握住你的手 89

我想握住你的手 90

## 天津卷 命题作文 愿景 92

愿景 92

愿景——我虔诚的祈望 94

黛玉,你知道吗 95

## 山东卷 材料作文 一首诗歌 97

眺望 98

就让真实偶尔错过 99



- 梦想在现实中起舞 100
- 浙江卷 话题作文 生有所息/生无所息 102
- 诸神的黄昏,生命在闪亮 103
- 红色“无息”,蓝色“有息” 105
- 斜风细雨不须归 106
- 江苏卷 命题作文 人与路 108
- 人与路 108
- 人与路 110
- 人与路 111
- 湖北卷 话题作文 以带“三”的词语为话题 114
- 三生有幸遇上你 115
- 三岔口 117
- 对得起自己 118
- 湖南卷 命题作文 谈意气 120
- 谈意气 120
- 谈意气 122
- 谈意气 123
- 安徽卷 话题作文 读 126
- 品味清淡 127
- 读你,也读我 128
- 品读人生 129
- 福建卷 话题作文 三个话题选一 131
- 箭锋上的友情 132
- 空白中的独舞 133
- 无字碑歌 135
- 广东卷 话题作文 雕刻心中的天使 137
- 最伟大的艺术家 138
- 雕琢心中的天使 139

**江西卷 话题作文 雨燕减肥 141**

花朵·动物·人 142

卸下包裹,放飞心灵 143

**四川卷 话题作文 问 145**

问,与探索同行 145

边走边问 147

问生命 148

**重庆卷 话题作文 走与停 151**

车站一瞥 152

走与停 152

走与停 153

**辽宁卷 命题作文 肩膀 156**

肩膀 156

肩膀 158

肩膀 159

**2005 年全国高考满分作文精选****全国卷 I 话题作文 出人意料和情理之中 163**

“爱心永驻”三幕剧 164

月亮的正面和反面 165

逃不掉的命题 167

**全国卷 II 话题作文 位置和价值 169**

如梅在雪 170

找准位置,绽放光彩 171

**全国卷 III 话题作文 忘记和铭记 173**

执子之手 174

那阵风吹过 175



- 忘记不快,铭记幸福 176
- 北京卷 命题作文 说“安” 178**
- 安于心 178
- 说“安” 180
- 上海卷 材料作文 流行文化 182**
- 跟时代一起改变 183
- 浅析流行文化 184
- 一枚硬币的两面 186
- 天津卷 命题作文 留给明天 188**
- 我和你牵手在明天 188
- 把记忆留给明天 190
- 留给明天 192
- 山东卷 话题作文 双赢的智慧 194**
- 齿轮 195
- 遗人玫瑰,手有余香 196
- 双赢,你我共辉煌 197
- 浙江卷 话题作文 一枝一叶一世界 199**
- 水滴里的阳光 200
- 一斑可窥全豹 201
- 一江清流 202
- 江苏卷 话题作文 凤头、猪肚、豹尾 205**
- 生命的绝唱 206
- 青春从40岁开始 207
- 文章无法 208
- 湖北卷 材料作文 《人间词话》片断 211**
- 外表与内在 212
- 出乎其外,入乎其内 213
- 大隐隐于市 215



- 湖南卷 话题作文 跑的体验 217
- 生如夏花 217
- 那鱼·那鹰·那人 219
- 掬水留香 220
- 福建卷 看图作文 图形 223
- 惑 224
- 执子与通子 225
- 晶莹雪·寂寞林 227
- 广东卷 话题作文 纪念 229
- 芬香永存 230
- 心弦上的焰火 231
- 不能忘记的过去——反法西斯战争胜利 60 周年 232
- 江西卷 话题作文 脸 235
- 三国之“脸”说 235
- 荆轲·脸·秦王 237
- 给生命一个笑脸 238
- 重庆卷 命题作文 自嘲 241
- 筷子 242
- 桃前述怀 242
- 自嘲——男人哭吧哭吧不是罪 243
- 辽宁卷 命题作文 今年花胜去年红 245
- 今年花胜去年红 245

A black and white photograph of a field of cosmos flowers under a bright sun with lens flare. The sun is positioned in the upper center, creating a starburst effect. The flowers are in the foreground, with some in full bloom and others as buds. The background is a clear sky.

2007 年

全国高考满分作文精选

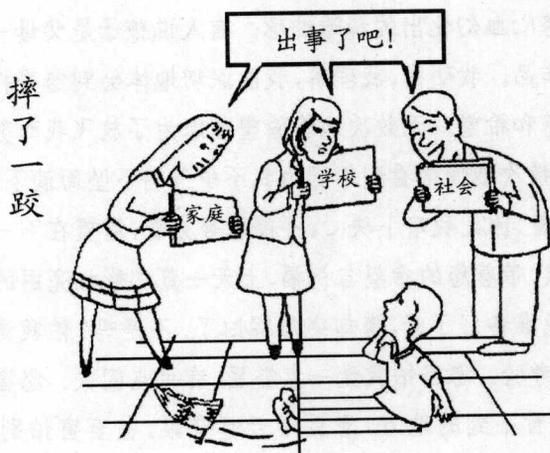




## 全国卷 I (陕西、广西、河南)

### [看图作文] 摔了一跤

阅读下面的图画材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)



要求选择一个角度构思作文, 自主确定立意, 确定文体, 确定标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

### [考题分析]

此题目所给出的画图应该不难理解, 考生既可以从摔跤者的角度立意, 也可以从“看客”, 抑或“责任人”的角度考虑。今日社会、家庭与学校三方在下一代的教育中应扮演怎样的一种角色, 才能给予他们正确的引导与培养? 过分护佑, 难免使下一代成为扶不起的“阿斗”; 不闻不问, 不履行相关的义务与责任, 不仅是失职, 更为社会未来的发展与安全埋下



了隐患。作为“被保护者”，又是怎样观察和看待这些“保护者”的，他们的感受如何？考生们可反观自身，在不断遇到挫折的成长过程中，应该如何面对、怎样调节与克服困难，这些都可以成为作文的方向。

## [经典范文]

### 风 箏

陕西考生

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情充满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗？怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次又一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线？我又怎么能飞出您的视野？您放心吧！我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。



我渴望无限地接近神圣的太阳,让自己辉煌;我渴望无限地接近繁星,让自己灿烂。到那时,我会依然望着您,望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞,如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤,我还会需要您修补我的翅膀,抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在,我只想说,放长您手中的线,让我高飞!

### [精彩点评]

作者围绕主旨,很好地发挥了自己想象力,用拟人化的手法,采取第一人称的写作方式将自己比喻成“风筝”,诠释了漫画的含义,开头既饱含深情,又折射出理性的光彩,选取了发挥自己特色的角度抒情说理。结尾升华了主题。



## 全国卷Ⅱ (黑龙江、云南、贵州、吉林、甘肃、新疆、内蒙古、青海、西藏)

### [话题作文]关于“帮助”

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

著名歌手丛飞节衣缩食,捐款 300 万元,资助了 178 名贫困学生。当他自己病危住院经济困难时,几个受助完成学业就在本地工作的年轻人,竟然没有一个人来看望他。这件事被媒体披露后,又一个受助者居然还埋怨说,这让他很没面子。丛飞说,不要责怪他们,我已不再需要医疗了。

华农大的学生小李和同学们将卖废品的钱捐给了一所希望小学。不久,小李被查出得了白血病,这所希望小学的师生给小李捐款,一个四年级女生捐了 10 元钱。问她为什么把春节的压岁钱全都捐出来,她说:“只要做到小李姐姐说的那句话就满足了。”问她那是一句什么话,她说:“记住别人对自己的帮助,学会帮助别人。”

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

### [考题分析]

应该说这两则材料对考生来说并不陌生,稍稍了解一下内容就知道两者对比鲜明。从小我们就被教导要“乐于助人”,但很少有人告诉我们这是为什么。通过各种方式,每个人或多或少都帮助过别人或成为帮助的对象,因为初衷不同,就会有各种不同的经历与感受。付出是否就意味着一定要有所回报?无私奉献,有偿回报,哪一个更会令人感到助人的



“乐”之所在?我们应该以怎样的心态去施以别人帮助或接受别人的援助之手?

## [经典范文]

### 摆渡手

一考生

爸是一个很强壮的大汉。

我和爸相依为命。

从我出生那时起,似乎就只有这个男人在我身边。随着他手上的茧一层一层地加厚,我也一天一天地在摇晃的船上长大。

我爸是一个好心的摆渡手,村里的人都这么说。我也一直这么自豪地认为。

因为他摆渡只是为了能让每一个村里邻居都能安然地渡河,而从不收取一分钱,所以我和我爸的生活全靠那一亩田地。虽然生活拮据,然而我爸却使尽办法让我吃好的、穿暖的。我觉得只要有我爸在,我就是幸福的孩子。

然而有一天,一个陌生的女子突然站在船舱外,我爸叫我唤她为“阿姨”。从此以后,这个“阿姨”便在我们狭窄的船舱里住下了。她对每个人都笑嘻嘻的,每次我爸在摆渡,她总会帮我爸擦汗,递水。

可是我却不喜欢她,她占去了我爸太多的关注,这让我感觉到备受冷落。于是我千方百计扔掉她送给我的东西,不穿她做的衣服,不吃她做的饭菜。可是这样不仅没有得到爸的关切的问候,而且我爸狠狠地瞪我,要我听她的话。看着“阿姨”满脸的泪水,让我更加不知所措和莫名的愤怒。

最终有一天,我半故意半失手地将“阿姨”推进了流水的旋涡里。我爸发疯似地跳进河水抱上了奄奄一息的“阿姨”。

“我到底是不是你女儿?”随着爸爸抡起的巴掌落下,我声嘶力竭地喊了出来。