

全 / 国 / 重 / 点 / 文 / 物 / 保 / 护 / 单 / 位

敦煌汉代玉门关

敦煌市博物馆 编

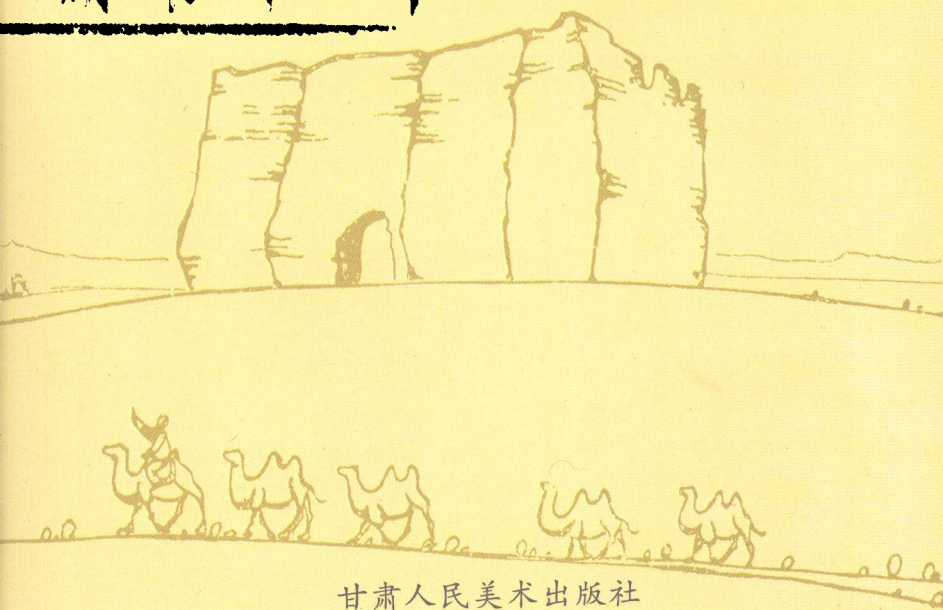
甘肃人民美术出版社

全 / 国 / 重 / 点 / 文 / 物 / 保 / 护 / 单 / 位

敦煌汉代玉门关

敦煌市博物馆 编

苏工业学院图书馆
藏书章



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

敦煌汉代玉门关/敦煌市博物馆编. —兰州:甘肃人民美术出版社, 2001

ISBN 7-80588-392-0

I. 敦... II. 敦... III. 玉门关—简介
IV. K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第050640号

责任编辑:杨继军

封面设计:付立诚

敦煌汉代玉门关

敦煌市博物馆 编

甘肃人民美术出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路296号)

甘肃省城科工贸印刷公司印刷

787×1092毫米 1/32 印张3.5 插页8 字数80千

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7-80588-392-0/K·11 定价:16.00元

序 言

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

这是唐代大诗人李白《关山月》诗的前四句。这首诗虽以描述征夫思乡为主，但开头几句，诗人以豪放的胸襟，广阔的视野对玉门关外天山云海的恢宏气势和苍苍茫茫的无限风光，给予了高度的赞美。读来使人置身于辽阔朦胧的情景之中，意味无穷。

玉门关，位于敦煌市西北 90 公里的大漠戈壁上，是丝绸之路北线上的重要关隘，地理位置十分重要。古代我国与欧亚大陆各国所进行的商业贸易、政治交往和文化交流等等，都由这座关口来沟通才相互亲善，日趋发展。自两汉到魏晋的历史长河中，它犹如一颗耀眼的明珠，闪烁在丝绸之路这条人类文明织就的彩带上，镌写着中国人民和西方各国人民不断交往、源远流长的历史。对祖国的统一、民族的团结、边塞的安全都作出过巨大的贡献。隋唐以后，随着伊吾大道的崛起和中西海路交通的日益繁盛，这座古关逐渐萧条，甚至成了“春风不度”的荒漠寂野了。

改革开放的春风，把人们的视线引向了西部边塞，世界范围内的丝绸之路热正在升温，许多中外历史学家、考古学家、社会名流，不远万里来到玉门关内、汉长城脚下，看到这座历史的丰碑，虽经两千余年的风雨剥蚀，迄今依然耸立在大漠戈壁上，无不为伟大的中华民族在缺土少料的旷野中完成这项

巨大工程，所表现出的坚强毅力而翘指！也为我们古代劳动人民的高度智慧而叹服。人们不仅观光古迹胜状，更渴望了解它的历史和文化内涵。为填补这一空白，给前来旅游观光的中外宾客提供一个粗线条的了解，市博物馆编印《敦煌汉代玉门关》这本小册子，是十分有意义的工作。它将提示人们在领略观赏这一古迹的同时，咀嚼回味历史的蕴含价值，更好地为现实服务。

刘文泉

2001年2月16日



敦煌汉代玉门关



河仓城



玉门关附近的汉长城



广昌燧



广武燧



马花甲燧



牛涎水墩



千秋燧



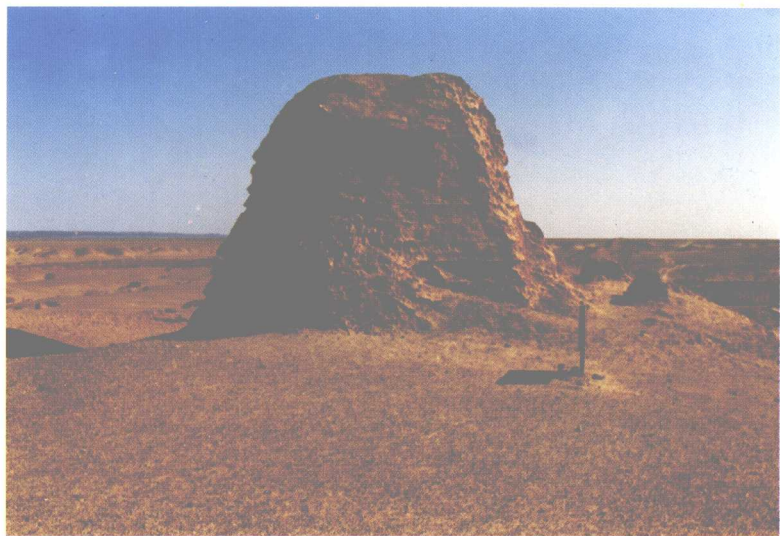
吞胡西部候燧



二十里大墩



牛头墩



当谷燧



仓亭燧



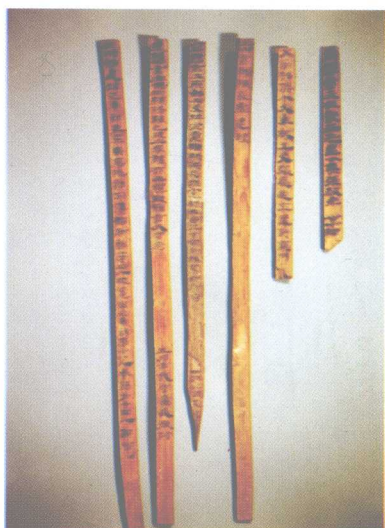
积薪



积薪



玉门关遗址出土的过所符



玉门关遗址出土的汉简



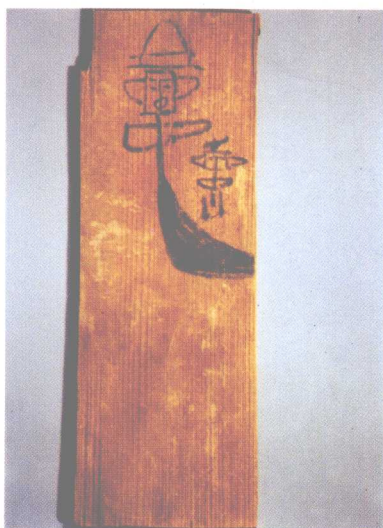
汉代烽燧出土的历书简册



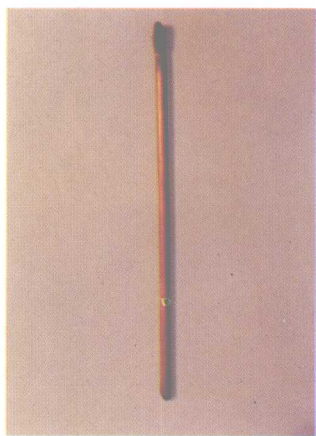
玉门关遗址出土的麻纸墨书



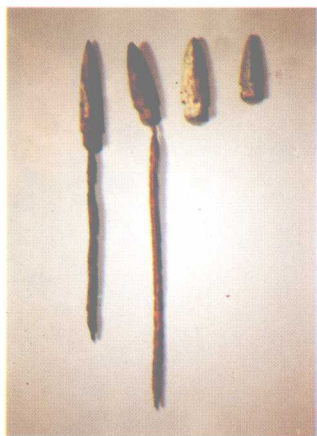
汉代烽燧出土的隶书“敦煌”



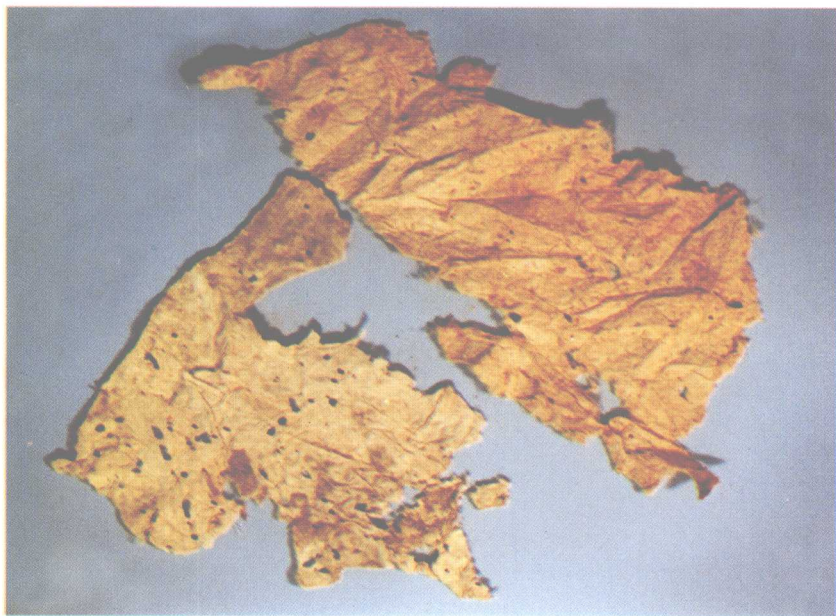
玉门关遗址出土的木板书画



汉代烽燧出土的毛笔



汉代烽燧出土的铜箭镞



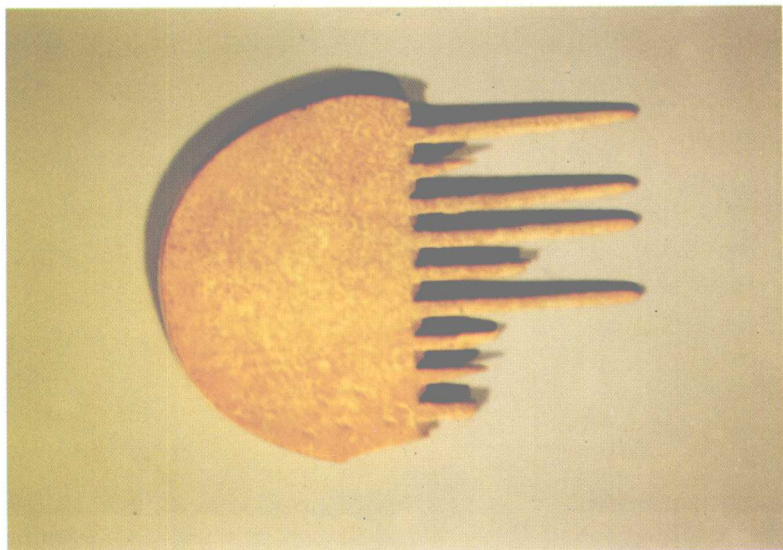
玉门关出土的麻纸



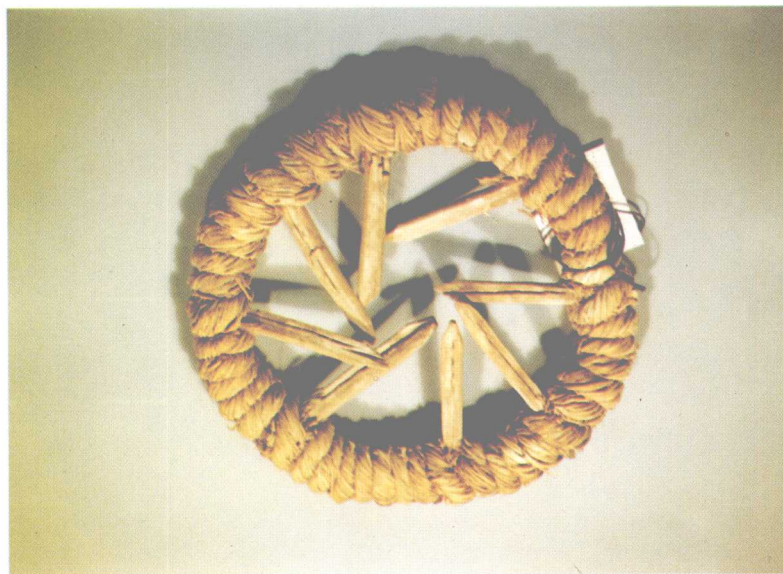
玉门关遗址出土的绢帛



玉门关遗址出土的木漆勺



玉门关遗址出土的木梳



汉代烽燧出土的黄羊木夹