

同一首歌



在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

中央电视台·同一首歌栏目组
编委会主任 孟欣 何悦

经典组合演唱歌曲 100首

现代出版社

中国音乐



中国音乐学院 中国音乐考级教材

中国音乐学院
CHINA COLLEGE OF MUSIC

经典组合演唱歌曲 首

中国音乐学院 编

经典组合演唱歌曲

100首

在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典组合演唱歌曲 100 首/孟欣主编. —北京: 现代出版社, 2006. 12

(同一首歌系列)

ISBN 7-80028-901-X

I. 组... II. 孟... III. 重唱—歌曲—中国—选集
IV. J642.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 029855 号

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 (100011)

编辑室: 010-64257481

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 925×645mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80028-901-X

定 价: 20.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

编者的话

受西方音乐组合的影响，组合演唱这种表演模式，在 20 世纪 70 年代中后期的港台地区兴起。先是爱唱歌的志同道合者组合在一起，跟着乐队的录音边舞边唱，有的则是小型乐队，其成员手操乐器又奏又唱。这些不同的音乐组合，一般由二至六人组成，所唱的歌曲以民谣体裁为主。他们以其青春前卫的造型，求新求变的演唱风格，在华语流行音乐史上写下了开拓性的一笔。

起初，香港温拿乐队的《千载不变》、《曲中情》、《小岛梦》；木吉他的《生命的阳光》；草蜢的《宝贝，对不起》、《半点心》等歌曲可以说是最有代表性的。尽管这些歌曲现在听来有些稚拙，还带有很明显的模仿欧美组合演唱的痕迹，但考虑到当时的环境，他们能够取得这样的成就已经是非常难能可贵了。

对于港台乐坛而言，1983 年是一个值得纪念的年份。就在这一年，由叶世荣和黄家驹在香港组成的 Beyond 乐队诞生了。这是一个伟大的转折点，其取得的成就之辉煌、对港台乐坛的影响力之深远，无不令人叹为观止。他们的《长城》、《海阔天空》、《喜欢你》、《冷雨夜》、《光辉岁月》、《大地》等歌曲即使是现在的听众也都耳熟能详。Beyond 用自己的音乐实践告诉人们：用自己喜欢的摇滚方式把悲伤和快乐宣泄出来，坦然面对生命的短暂，做自己最喜欢的音乐，对于真正的音乐人而言，不是一种负担，而是一种重要的人生姿态！

改革开放后，国外及港台流行音乐以势不可当之态全面涌入内地。此时大陆涌现出的组合如同刚出生的婴儿，拥有强劲的生命力，经过岁月的磨打，随着不断的生活历练，他们势必要逐渐成熟起来，寻找到适合的人生轨迹，奏响属于自己生命的乐章。黑豹、唐朝、青铜器、指南针等摇滚乐队以各自不同的音乐风格表现音乐，并以其辉煌的创作成就和群体爆发震惊了整个华语乐坛。其中，唐朝乐队的《梦回唐朝》属于典型的 Heavy Metal 曲风，全曲恢弘而不废杂、激烈而不浮躁、一泻千里、大气磅礴，体现了乐队对盛唐景象的无限憧憬。作为 Pop Metal 的开山鼻祖，并被媒介称为“中国最具商业价值的摇滚乐队”——黑豹乐队的音乐《无地自容》、《怕你为自己流泪》、《Take Care》等经典歌曲及其曲风影响了几代青年摇滚乐爱好者。原创音乐在这个时期开始崭露头角并逐渐成熟起来。

1993 年的春天，来自大凉山的“山鹰”用原声的力量逐渐吸引了大批人为其驻足。“山鹰”是中国第一支少数民族原生态音乐组合，1997 年第三张专辑《火一样的》发表后他们发现繁杂的都市生活已经吞噬了他们追求的创作源头，于是选择回到民间采风，身处原始境地触摸浩瀚的民族文化与其博大的精神，感悟山水间自然力量的浩瀚与真挚。而被称为新新人类的“达达乐队”则糅合了英伦摇滚、民谣摇滚、Ska 和少许电子气息的基础上更加注重旋律和编配，这种风格在他们的代表作《我

的天使》中得到了充分的展现。

21 世纪的今天，音乐发展的道路日益多元化，而高科技元素的融入也日益成为音乐中必不可少的一部分。台湾 F4 组合推出的《流星雨》等歌曲，不再是以单纯音乐的形式与观众见面，而是伴随着电影电视等艺术同时出现在观众面前，给人留下更加深刻的印象。

与此同时，音乐曲风之间的界限也已不再如以往般清晰可辨，人们追求的是一种美的享受和纯真的感觉。校园民谣式的简单与青涩，使人回忆那既真实又朦胧的大学生活。《在他乡》、《一生有你》、《再见了最爱的人》等都出自于堪称“亚洲第一人文组合”的水木年华之手。浮躁的年代，水木年华恪守的那份音乐理由，竟简单得让人流泪。简约生活、细腻情感、理想主义、阳光品味、崇尚挑战、乐于冒险，所有这一切，正是现代音乐人要追求的。

这些经典组合演绎的经典作品带给我们的，不仅仅是品味与欣赏，更是对岁月的缅怀和致敬！

《同一首歌》的丛书编辑室

2006 年 8 月

目 录

一 字 部

- 爱.....陈大力、李子恒词 陈大力曲 (041)
当.....琼 瑶词 庄立帆曲 (061)
花.....大张伟词曲 (152)
AMANI.....Beyond 词曲 (014)

二 字 部

- 奔 跑.....黄 征词 黄 征、羽 凡、海 泉曲 (165)
彩 虹.....陈羽凡词曲 (160)
出 嫁.....詹兆源词曲 (049)
磁 器.....子曰乐队词曲 (151)
传 说.....唐朝乐队词曲 (131)
大 地.....刘卓辉词 黄家驹曲 (019)
骊 歌.....李子恒词 陈秀男曲 (046)
妈 妈.....曲比哈布词曲 (167)
农 民.....刘卓辉词 黄家驹曲 (024)
认 错.....李 骥词曲 (048)
太 阳.....唐朝乐队词曲 (126)
天 堂.....唐朝乐队词曲 (123)
无 双.....彭 坦词 吴 涛曲 (143)
月 梦.....唐朝乐队词曲 (124)

- 掌 心·····王裕宗词 光 良曲 (052)
 最 美·····羽·泉词曲 (156)
 Come on·····方文山词 Perry Song Back Kyung 曲 (106)
 Hey Hah·····陈镇川词 Manuel Ruiz 曲 (110)
 Super Star·····施人诚词 Jade & Geoman 曲 (082)
 Take Care·····黄小茂词 窦 唯曲 (115)

三 字 部

- 阿里郎·····朝鲜民歌 崔东均译配 (181)
 半点心·····潘源良词 Debardieu Perrier Bernheim 曲 (007)
 波斯猫·····武 雄词 王治平曲 (083)
 飞翔鸟·····唐朝乐队词曲 (130)
 冷雨夜·····黄家驹词曲 (021)
 流星雨·····邬裕康词 平井坚曲 (091)
 曲中情·····柴可夫词 历 风曲 (003)
 深呼吸·····梁 芒、陈羽凡词 陈羽凡曲 (164)
 石头记·····陈少琪词 刘以达曲 (026)
 喜欢你·····黄家驹词 孙海波、唐联斌编 (016)
 想见你·····品 冠词 光 良曲 (054)
 在他乡·····卢庚戌词 李 键曲 (175)

四 字 部

- 爱不爱我·····零点乐队词曲 (146)
 爱情万岁·····阿 信词曲 (073)
 半糖主义·····徐世珍词 U.Robbinn/K.Savigar 曲 (085)

- 背叛情歌·····李素珍、许常德词 刘天健曲 (062)
 草莓声明·····大张伟词曲 (154)
 第一时间·····郭裕康词 王治平曲 (093)
 光辉岁月·····刘卓辉词 黄家驹曲 (010)
 海阔天空·····Beyond 词曲 (009)
 胡思乱想·····杨智中词 陈 豪曲 (059)
 蝴蝶飞呀·····李子恒词曲 (043)
 灰色轨迹·····刘卓辉词 黄家驹曲 (023)
 冷酷到底·····刘 婕、陈羽凡词 陈羽凡曲 (158)
 恋人未满·····施人诚词曲 (075)
 溜冰滚族·····陈少琪词 刘以达曲 (028)
 绿野仙踪·····麦田守望者词曲 (139)
 乱世佳人·····林 夕词 伍乐城曲 (100)
 梦回唐朝·····唐朝乐队词曲 (121)
 迷惘夜车·····陈少琪词 刘以达曲 (035)
 千载不变·····卢永强词 谭咏麟、钟镇涛曲 (002)
 热带雨林·····方文山词 周杰伦曲 (080)
 失恋日记·····卢庚戌、缪 杰词 卢庚戌、姚 勇曲 (178)
 我的天使·····达达乐队词曲 (141)
 无地自容·····窦 唯词 李 彤曲 (113)
 无尽空虚·····黄家驹词曲 (025)
 相信自己·····零点乐队词曲 (150)
 一生有你·····卢庚戌词曲 (174)
 真的爱你·····小 美词 黄家驹曲 (012)
 Don't Break My Heart·····窦 唯词曲 (119)

五 字 部

爱情的海洋

- ……施人诚词 Heiko Shmidt/Roberto Roan/Jade Villalon 曲 (077)
- 宝贝，对不起……谢明训词 A.chotikul 曲 (005)
- 别来纠缠我……窦唯词曲 (118)
- 单眼皮女生……许常德、娃娃词 Chatchal Chabamnet 曲 (169)
- 就叫我孩子……陈静楠词 品冠曲 (056)
- 你还爱我吗……潘源良词 黄耀明曲 (032)
- 七月火把节……老鹰词 陈小奇曲 (138)
- 青苹果乐园……丁晓斐词 吉米·约翰逊曲 (039)
- 请走人行道……洛兵词 独草曲 (133)
- 求爱复刻版……陈镇川词 王豫民曲 (108)
- 全人类高歌……因葵词 太极曲 (036)
- 生命的阳光……张炳辉词曲 (001)
- 他还是不懂……徐世珍词 王治平曲 (089)
- 忘情森巴舞……周礼茂词 VBarber 曲 (008)
- 无情的情书……李素珍、许常德词 刘天健曲 (066)
- 下一站天后……黄伟文词 伍乐城、RNLS 曲 (099)
- 星星的约会……李子恒词 李子恒、尾关昌也曲 (045)
- 烟火的季节……李焯雄词 纪佳松曲 (097)
- 志明与春娇……阿信词曲 (072)

六 字 部

- 今夜星光灿烂……陈少琪词 刘以达曲 (030)
- 绝不能失去你……李焯雄词 汤小康曲 (095)

- 怕为自己流泪····· 窦唯词曲 (116)
- 失恋阵线联盟····· 何启弘词 ChaTrikong/Suwan 曲 (006)
- 是错也再不分····· 黄贯中词 黄家驹曲 (018)

七 字 部

- 九片棱角的回忆····· 超载乐队词曲 (135)
- 开往春天的地铁····· 吴向飞词 张亚东曲 (162)
- 没有什么不可以····· 零点乐队词曲 (148)
- 士多啤梨苹果橙····· 林夕词 伍乐城曲 (103)
- 一千零一个愿望····· 徐世珍词 潘协庆曲 (112)
- 再见了最爱的人····· 钟立峰词曲 (171)
- 忠孝东路走九遍····· 邬裕康词 郭子曲 (068)

八 字 部

- 明天的明天的明天····· 许常德、阿曼达词 尤秋兴、江建民曲 (064)
- 许多天来我很难过····· 轮回乐队词曲 (136)

九 字 部

- 别人都说我们会分开····· 瑞业词 光良曲 (057)
- 酒醉的探戈 2001····· 邬裕康词 Romuald Lipko 曲 (070)

十 字 部

- 输了你赢了世界又如何····· 詹兆源词曲 (051)

生命的阳光

(木吉他 演唱)

1=G $\frac{4}{4}$

张炳辉 词曲

0 5 1 || : 3 3 3. 2 1. | 6 - - 5 1 | 3 3 3. 2 1. |
你像 春天 的阳 光, 照亮 在我 的心
生命 的阳 光, 充满 在我 的心

2 - - 5 1 | 3 3 3. 2 1. | 6 - - 2 1. |
房, 你像 春天 的和 风, 轻吹
房, 你 是我 生命 的和 风, 轻抚

1. | 2. |
6 - 6 5 6 1. | 1 - - 5 1 1. || 1 - - - | 0 0 0 $\sharp 4$ 5 |
过 我的脸 庞。 你 是我 让那
过 我的脸 庞。

6 6 $\sharp 4$ 4. 2 5 6 | 7 6 5 $\sharp 4$. 3 4 5 | 6 6 $\sharp 4$ 4. 2 5 6 |
生命 的阳 光 洒 在我 俩 的 身 上, 让 那 生命 的阳 光 带 我

7 6 5 $\sharp 4$. 3 4 3. | $\sharp 4$ - - - | 0 0 0 5 1 | 3 3 3. 2 1. |
俩到青 天 上 去 翱 翔。 你 像 春 天 的 阳

6 - - 5 1 | 3 3 3. 2 1. | 2 - - 5 1 |
光, 照 亮 在 我 的 心 房, 你 像

3 3 3. 2 1. | 6 - - 2 1. | 6 - 6 5 6 1. | 1 - - - ||
春 天 的 和 风, 轻 吹 过 我 的 脸 庞。

D.S.
Fine

千 载 不 变

(温拿乐队 演唱)

卢 永 强 词

谭咏麟、钟镇涛 曲

1=C $\frac{4}{4}$

5̣ - - 5̣ | $\flat 6$ $\flat 7$ 1 2 | 5̣ - - 5̣ | $\flat 6$ $\flat 7$ 1 2 |

3̣ - - 3̣ 2 1 | 2 - - 0 5 5 || : 1 - 0 5 5 1 1 |
 1. 常埋 怨 人情冷暖
 *1. 2. 变 尤其过去

1. 6̣ 6̣ - - | 7̣ 6̣ 7̣ 7̣ 0 7̣ 7̣ 1 2 | 1. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
 太 甚, 面常换 为着要适 应 别人, 茫茫
 幼 嫩, 转变中 誓下了几 个 诺言, 愁怀

3̣ 2 3 3̣ 0 3 2 3 4 | 5 - 3 - | 1. 4 2 2 0 1 6 1 |
 风 雨 天 路 途 未 免 孤 独。 有 谁 最 熟 最
 苦 恼 间 及 时 又 见 出 现。

2. 4 2 2 0 2 3 2 1 | 1 - - 0 5 5 |
 真, 谁 无 往 年 许 多 亲 切 脸。 原 来

*2. 1 1 2 3 1 1 1 2 3 | 3. 2 2 5 5 | 7 7 1 2 7 7 7 1 7 |
 世 界 怎 么 变 友 好 的 心 不 损, 潮 流 混 乱 也 不 乱 大 家 始

6. 5 5 5 5 | 1 1 2 3 1 1 1 2 3 | 3. 4 4 0 4 3 2 |
 终 劝 勉。 原 来 你 我 不 相 见 传 来 问 候 更 暖, 心 中 至

3̣ 1 5 5 5 5 4 3 2 3 | 2̣ 1 1 - | (1 1 2 3 1 1 1 6 7 1) |
 真 至 诚, 绵 绵 千 载 此 心 不 变。

7. 5 6 6 - | 4 3 2 2 1 4 3 2 2 1 | 5 - - 0 4 3 |

2 - -) 0 5 5 || 0 0 0 0 5 5 || 2 1 1 1. 4 3 2 |
 谁无 *D.S.1.* 原来 *D.S.2.* 不 变。 彼此有

3 1 5 5 5 5 4 3 2 3 | 2 1 1 1 - ||
 真 友 情 绵 绵 千 载 此 心 不 变。

曲 中 情

(温拿乐队 演唱)

1=G $\frac{4}{4}$
 ♩=136

柴可夫 词
 历 风 曲

0 0 0 1 2 | 3 3. 0 1 2 | 3 3 3 3 0 3 3 |
 作 首 简 谱 配 上 首 新 诗 静 静

3 4 4 4 0 | 0 0 0 7 1 | 2 2 2 2 0 7 1 |
 为 你 唱, 自 觉 多 器 张 实 令

2 2 2 2 2 4 2 | 3 - 0 0 | 0 0 0 1 2 |
 你 心 伤, 求 你 愿 谅。 吐 出

3 3. 0 1 1 2 | 3 3. 0 3 3 | 3 4 4 4 0 |
 心 声, 在 乐 韵 铿 锵, 默 默 奉 上。

0 0 0 7 1 | 2 2 2 2 0 7 1 | 2 2 2 0 2 1 2 |
 望 你 多 分 析 每 段 每 一 章, 寄 语

3 6 6 6 0 ||: 0 0 3 5 3 6 | 6 - - 0 |
 深 长。 愿 你 共 享,

0 0 6 5 3 2 | 3 - 0 0 | 0 0 3 5 3 6 |
 欢 笑 面 容 上, 望 你 尽 改

6 - - 0 | 0 0 6 6 6 6 | 6 #5 5 - 0 |
 对 我 的 印 象。

0 6 6 6 6 6 7 | 1 7 6 6 0 | 0 6 6 6 6 7 6 |
 每 次 见 我 你 都 心 欢 畅, 我 与 你 永 都 两

7 6 5 0 | 0 0 5 6 7 5 | 6 5 4 4 0 | 0 0 4 4 6 |
 心 相 向, 处 身 优 美 歌 声 里, 茫 然 进

#5 - - 6 | 7 0 6 6 7 | 7 - - 1 7 | 6 - - 0 :||
 梦 乡, 对 对 双 双 歌 唱。 D.C.
Fine

1973年底组建的温拿乐队由谭咏麟、钟镇涛、彭健新、陈友、叶智强五人组成，人称“温拿五虎”——温拿是Winner（胜利者）的音译。此曲是温拿乐队风格成熟后最著名的一首歌，收录在《黄凯芹3IN1珍藏集中》。谭咏麟和钟镇涛两位实力派歌手磁性的声线和倾情的演绎，使本曲具备了极强的可听性。

宝贝，对不起

(草 蜢 演唱)

谢明训 词

A.chotikul 曲

1=A $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$
 1. 怕你 多情,怕你 多情, 怕我 不忍心, 雨下 不停,雨下 不停,
 2. 让我 相信,让我 相信, 你会 好好的, 不必 约定,不必 约定,

$\text{§2. } \oplus$
 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 1 \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{35}} \mid 6 \ 5 \ 3 \ \underline{\underline{13}} \mid 2 \ 2 \ 2 \ \underline{\underline{13}} \mid$
 心情 也不定。
 也 不 会 忘 记。

$2 \ 2 \ 2 \ \underline{\underline{56}} \mid 1 \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{35}} \mid 6 \ 5 \ 3 \ \underline{\underline{13}} \mid 2 \ 1 \ 6 \ \underline{\underline{56}} \mid 1 - - -) \parallel$
 D.S.3.

$0 \ 1 \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{23}} \ \underline{\underline{211}} \mid 0 \ 1 \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{21}} \ \underline{\underline{2}} \ 3 \mid 0 \ 1 \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{23}} \ \underline{\underline{211}} \mid$
 一 千 朵 玫 瑰 给 你, 要 你 好 好 爱 自 己, 一 万 万 句 对 不 起,
 一 千 个 真 心 给 你, 你 不 要 沉 默 不 语, 一 万 万 句 我 爱 你,

$0 \ 1 \ \underline{\underline{5}} \cdot \ 1 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{23}} \ \underline{\underline{211}} \mid 1 - - \text{§13.} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 1 \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{35}} \mid$
 离 开 你 是 不 得 已。 } 宝 贝 对 不 起, 不 是
 我 一 定 回 来 看 你。 }

$6 \ \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{23}} \mid 2 \ \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{23}} \mid 2 \ \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$
 不 疼 你, 真 的 不 愿 意, 又 让 你 哭 泣。 宝 贝,

$1 \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{35}} \mid 6 \ \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{23}} \mid 2 \ \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 1 \ 1 \ 1 - : \parallel$
 对 不 起, 不 是 不 爱 你, 我 也 不 愿 意, 又 让 你 伤 心。 D.S.1.2.
 Fine