



轻舟

主编：张茗淇

2008

高考总复习

策划：陕西省教育考试与评价研究会

语文

陕西人民出版社

QINGZHOU

轻舟

2008高考总复习

策 划：陕西省教育考试与评价研究会

本书主编：王吾堂

编 委：（按姓氏笔画排列）

方家驹	王吾堂	王秋梅	王宏哲	王补社
李 克	李 晔	吴俊发	杨文翔	杨林科
杨森旺	赵宗锁	庞同欣	相里忠祥	高凤香
翁劲松	解先锋			

语文

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻舟:2008 高考总复习. 语文/王吾堂主编. —西安:
陕西人民出版社,2007

ISBN 978 - 7 - 224 - 08061 - 2

I. 轻… II. 王… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 076125 号

轻舟——2008 高考总复习·语文

丛书主编 张茗淇

本书主编 王吾堂

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 蓝田立新印务有限公司

开 本 850mm×1168mm 16 开 23 印张

字 数 900 千字

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 08061 - 2

定 价 46.00 元

前言

经历了炎炎酷暑的锻造，又迎来了绵绵秋雨的滋润，莘莘学子们在风雨中、在焦急的期盼中，满怀丰收的喜悦和青春的悸动时刻准备着，准备放飞自己的理想，走向浩渺的遥远星空。此刻，一叶“轻舟”，愿伴你在知识的海洋里尽情畅游，与你携手备战新一轮高考，载你驶向理想的彼岸。

高考自主命题已在全国十几个省份试行，陕西是西北第一家进行高考自主命题的省份，这对陕西发挥优势地域文化资源，整合基础教育资源是一个新的挑战。《轻舟》就是我们针对高考自主命题，针对陕西基础教育的特点，针对陕西考生的特点，率先推出的高考应考复习资料。

《轻舟》系列丛书是一本立足陕西，面向西北，与高考发展方向一致的高考复习用书。

这套丛书从策划、主创、主编到各学科编辑人员，都是来自于陕西本土的基础教育专家和多年从事教学一线工作的名师。因此，丛书完全围绕陕西高考自主命题的需要，结合陕西的教育教学实际，及近几年高考阅卷中发现的问题，提出备考建议，具有极强的针对性，特别适合陕西高考考生使用。

本书上篇为“复习导航”，对高考复习进行宏观把握。一是解读高考大纲，对高考的目的、考什么、怎么考、考试的形式进行逐一解读；二是由多年从事高考阅卷工作的一线教师归纳总结历年高考中存在的带有共性的疑难问题，分析阐释并提出切实可行的应对策略；三是针对陕西省高考自主命题的需要，围绕陕西人文地域特点，结合陕西省情，为2008年高考提出备考建议，对高考复习策略、方针、重点、难点以及命题趋势，进行宏观性、纲领性的指导；最后由历年的高考状元畅谈备考经验体会，亲切感人，具有极强的可操作性，定会给备考的高三学子们以有益的启示。

《轻舟》（语文）是为适应陕西省高考自主命题而编写的一本体例全新、内容全新、风格全新的高考语文复习用书。

本书分为学生用书和教师用书两种版本。共设栏目有：“考点清单说明”“典型例题解析”“体验高考”“热身训练”和“能力提升”等。其中教师用书增加了根据高考典型例题设置的“解题诀窍”“误区防范”“答案解析”和文言文阅读的“参考译文”等栏目，详尽的教师用书将极大地方便

教师备课。

本书的内容，既重视训练又不唯训练，考点覆盖全面，重点、难点突出。重视对每一个考点命题规律的总结和讲析，特别重视考点试题的误区防范，把一切训练建立在把握考点，掌握基础，具备能力的前提之上，坚决避免题海战术，让老师和学生花费最少的时间而获得最大的复习效果。

本书针对陕西省自主命题的需要，围绕陕西人文地域特点，从语音字词到语言运用，从诗歌鉴赏到现代文阅读，从文言文阅读到作文指导；分析了全国命题的规范性和陕西命题的独特性。

让《轻舟》系列丛书引领着你，驶向成功的彼岸！

《轻舟》系列丛书编辑部

2007年3月

目 录

上篇 复习导航

仙人指路,扬帆抢滩	(3)
树立自觉意识 明确复习目标 提高备考效率	(6)
稳掌罗盘过险滩	(9)
轻舟已过万重山	(12)

下篇 津点演练

第一部分 语言知识和语言表达

第1单元 识记现代汉语普通话的字音	(18)
附录1:普通话异读词审音表	(22)
附录2:容易读错的字(500个)	(28)
第2单元 识记现代汉字的字形	(30)
附录3:100个最常见别字	(34)
附录4:容易写错的成语、熟语和格言一览表	(34)
第3单元 正确使用标点符号	(35)
附录5:中华人民共和国标点符号用法	(44)
第4单元 正确使用词语	(46)
附录6:近义词易混词语辨析表	(54)
第5单元 正确使用熟语	(59)
附录7:误用频率较高的成语	(65)
附录8:高考语文专题复习常用熟语100例	(75)
第6单元 辨析并修改语病	(81)
第7单元 扩展语句与压缩语段	(87)
第8单元 选用、仿用、变换句式	(97)
第9单元 语言简明、得体、连贯	(104)
第10单元 正确运用常见修辞方法	(111)
第一部分综合检测试题	(120)

第二部分 文学常识与名句名篇

第11单元 文学常识识记	(124)
--------------	-------

附录 9:作家作品与文学常识	(130)
第 12 单元 默写名句名篇	(137)
附录 10:常见的名句名篇	(141)
第二部分综合检测试题	(146)

第三部分 古诗文阅读与鉴赏

第 13 单元 正确理解常见文言实词和虚词在文中的意义和用法	(149)
附录 11:大纲规定的 120 个常见文言实词	(157)
附录 12:常见的古今异义词	(167)
附录 13:常见通假字	(168)
附录 14:18 个高考文言虚词用法归类	(169)
第 14 单元 正确理解文言句式的特点和用法	(175)
第 15 单元 理解并翻译文中句子	(186)
第 16 单元 信息筛选与整合	(195)
第 17 单元 归纳内容要点概括中心主旨 把握作者态度	(208)
第 18 单元 意象着手,把握诗歌的意趣和情趣	(221)
第 19 单元 评价作品的思想内容和语言风格	(228)
第三部分综合检测试题	(238)

第四部分 现代文阅读

第 20 单元 准确理解文中重要词语的语境意义	(241)
第 21 单元 准确理解文中关键句子的意义和内涵	(250)
第 22 单元 筛选文中重要信息,按要求逻辑推断	(260)
第 23 单元 分析文章思路,把握文章结构	(268)
第 24 单元 归纳内容要点,概括中心意思	(277)
第 25 单元 分析和概括作者在文章中的观点态度	(286)
第 26 单元 理解文学语言的语境意义	(296)
第 27 单元 筛选作品有关信息,进行合理想象和推断	(301)
第 28 单元 鉴赏作品的形象、语言和表达技巧	(310)
第 29 单元 评价作品的思想内容和作者的观点态度	(319)
第四部分综合检测试题	(328)

第五部分 写作

第 30 单元 基础等级	(331)
第 31 单元 发展等级	(341)
.....	
参考答案	(353)

F U X I D A O H A N G

上 篇

复习
导航

仙人指路,扬帆抢滩

——2008 年高考语文命题的几点预测和备考建议

西北农林科技大学附中特级教师 王吾堂

分析近几年以来,特别是 2006 年分省市命题的高考语文试题的一些特点,有助于我们把握未来一两年高考语文命题的趋势,以做到有的放矢的复习应考。

一、近几年高考语文命题趋势。

第一,客观题分值减少,主观题分值增大。

近几年来,客观题题量和分值有逐年减少的趋势。2004 年,15 套语文试卷,客观题分值除上海卷只有 15 分和福建卷、辽宁卷只有 42 分外,其他 11 套试卷都是 46 分(第 I 卷与第 II 卷的客观题分值相加);另有北京卷为 50 分。到 2005 年,客观题分值有所降低。湖南卷降到了 42 分,北京卷和江苏卷分别降到了 44 分和 40 分,重庆卷和广东卷分别降到了 39 分和 36 分;全国卷降到了 30 分,福建卷降到了 24 分。只有天津、湖北、江西、山东和浙江卷仍旧保持了 46 分,而辽宁卷保持了 42 分,上海卷保持了 15 分。到了 2006 年,客观题分值仍保持下降的趋势。除全国卷和个别地区保持了去年 30 分以下的分值外,其他各省市试卷客观题分值都有所下降。客观题分值减少,主观题分值增大,这是人们对客观题的作用作出理性思考的结果。虽然对大部分独立命题的省市来说,降分仍有空间,主观题高于 30 分的省市客观题型的分值可能还将有所下降。而客观试题在 30 分以下的省市大多数将保持 2006 年的分值。

第二,语言运用试题,重视创新,贴近生活。

自从分省市命题以来,语文卷的语言知识和表达部分的题型,是不断创新,不断出新,呈现出百花齐放的局面。在语言表达题方面,2003 年题型还较单纯,只出现过这样一些题型:概括要点、改写句式、仿写、扩写、下定义和写提示语等。到 2004 年就多姿多彩了,除了保留了 2003 年的一些题型外,还出现了这些新题型:写串台词、对对联、回答记者采访、写结论、拟新闻标题、续写、写解说词和公益广告词等。2005 年又不断创新,出现了提取关键词、写主题班会标语、写请柬、推荐课文、描述漫画内容并写出其寓意、拟消息导语、以主持人身份介绍嘉宾和写节日或生日贺卡等新题型,让人目不暇接。有人认为表达题型的出新到了山穷水尽、难以为继的时候了,但到了 2006 年却又柳暗花明,出现了许多新的题型。如天津卷第 23 题,将拗口的译文改写成三个短句。第 24 题,为班上方队撰写一段校运会入场式上经过主席台时的解说词。又如福建卷第 18 题,为台湾连战回福建祭祖写一段欢迎辞。再如浙江卷第 22 题:请以一种标点符号(省略号除外)为描述对象,写一个比喻句,形象地阐发某种生活道理。还有像浙江卷第 23

题:现有一位你最喜欢的作家来学校举办文学讲座,作为听众,请你完成下面两题:①向这位作家谈谈你读了他某一作品的感受。②向这位作家提一个能引起师生兴趣的问题。这些试题,题型新颖又有一定难度,其共同特点就是坚持“命题创新”,坚持“三个贴近”的命题原则,即“命题形式创新,命题选材出新,命题内容求新”和“贴近时代,贴近社会,贴近生活”。

另外,随着客观题分值的减少,客观题题量也减少了,为了使试题能覆盖更多的知识点,在 2006 年高考语文试卷中出现了综合性试题。如重庆卷第 14 题把默写名句名篇和文学常识综合在一道题里进行考查。再如浙江卷第 1 题把字音与字形的考查综合在一道题里,第 4 题把语病辨析与表达要简明综合在一道题里进行考查。还有天津卷第 3 题把句子的衔接能力与选用恰当的词语的能力结合起来进行考查。

第三,阅读鉴赏试题,稳定与开放、聚敛与发散并重。

现代文阅读命题的选材基本稳定。近几年来都保持科技文和社科文并重的趋势。2004 年各省市及全国卷命题,科技文和社科文基本上各占一半,虽然 2005 年科技文多于社科文,但 2006 年社科文又多于科技文。不论是社科文还是科技文,都是反映自然科学或社会科学前沿性的科技新发现、新思想或与当前社会生活联系紧密的科技文材料。

文学作品阅读的选材也比较稳定。近几年来选的大多是现当代散文,这是因为散文含蓄隽永,生动形象,既凝练含蓄又主旨集中,便于试题设计。不以小说、戏剧等作品为命题的材料的一个重要原因,是为了保证选拔性考试的公平公正而回避由多元理解程度过高的作品作为命题材料,但这种以散文为主的大阅读试题选材趋势虽然基本稳定,但也不是一成不变,2006 年湖北卷就打破了中国现当代散文一统天下的态势,选用了法国作家都德的散文《从阿尔卑斯山归来》,浙江卷选用了法国作家米·图尼埃的散文《平面的生活》。

文言文阅读在恪守“阅读浅易文言文”的原则的基础上,选材逐渐趋向多元,不再局限于选人物传记类的短文。首先打破这一局面的是 2004 年的湖南卷,它的文言文阅读材料选的是苏轼的散文《放鹤亭记》。2005 年,除湖南卷选用了唐宋散文大家欧阳修的《记旧本韩文后》外,湖北卷选的是蒲松龄的文言文短篇小说《武技》,浙江卷选的是唐代孙樵的散文《书褒城驿壁》。到了 2006 年,文言文阅读试题

选材的多元性进一步发展,除全国卷等仍旧选人物传记外,浙江卷选的是明代方孝孺的散文《蚊对》,湖北卷选的是《颜氏家训》里的一篇议论文《涉务》,安徽卷选的是《齐民要术·序》,江西卷选的是郑日奎的散文《醉书斋记》,湖南卷选的是清代曾国藩的《湖南文征·序》。

古诗词鉴赏的选材也趋向灵活和多元。2004年和2005年所选的古诗词中唐宋诗居多,其中2005年所选的古诗词中唐诗和宋诗词就各占8首,宋词和元曲各占1首。而2006年突破了这种唐诗、宋词、元曲的选材范围,如北京卷选了晋朝陶渊明的诗《移居》,重庆卷选了两首清朝的诗,分别是张维屏的《新雷》和龚自珍的《己亥杂诗》(其五),四川卷选的是一首宋代的诗,湖南卷选的是《红楼梦》第三十七回里薛宝钗的《咏白海棠》和林黛玉的《咏白海棠》。

就命题的立意指向来说,既重视考查学生的多元创新思维的素质,也重视考查学生的聚敛思维和集中概括思维的能力,比较典型的就是2006年全国卷Ⅰ大阅读第17题,以6分的高分值要求考生联系全文概括文章的中心主旨,这是新课标实施以来少有的现象,既表明了阅读命题像传统回归的态势,又说明在提倡了多年发散创新思维之后对聚敛概括思维的重新重视,这个变化应引起高三老师和考生的高度重视。

第四,作文命题日趋多元,题材更加关注现实,文体限制与开放并重。

从命题形式来看,近几年来命题由单一形式向多样化发展。2004年除北京卷是命题作文外,其余的都是话题作文,其中又以关系型话题为主,占了三分之二。2005年命题作文增加到了三道,话题作文中的关系型话题作文的比例也大幅度下降,只全国卷Ⅰ、Ⅱ和Ⅲ仍旧保留了关系型话题作文。2006年作文命题形式呈现出更加多样化的趋向,除了话题作文和命题作文题外,还有材料作文题,如全国卷Ⅰ、Ⅱ和Ⅲ都算是材料作文题。

从文体要求来看,则呈现出限制与开放并重的态势。2004年,都是清一色的文体自选或除诗歌外,文体不限。从考场作文看,确实是百花齐放,什么文体都有,甚至还出现了一些文体四不像的作文,如仿照医生开处方作文,或仿照药品说明书作文。因此,有人不无忧虑地说:“话题作文是个筐,什么都能往里装。”于是,到了2005年,作文命题开始打破那种不限文体或自选文体式的话题作文一统天下的局面,开始对文体进行限制,如北京卷限制为写议论文,湖南卷限制为写记叙文或议论文。但到2006年又出现了有意思的现象,北京卷又回到那种“除诗歌外,文体不限”的老路上去了,但湖南卷仍旧坚持限制文体的形式,并且只准写成议论文。这说明文体的开放在目前仍旧是主流,但就具体的省份来说,打破这一“主流”的套路很可能是大势所趋。

另外,为了避免猜中作文题,为了防止有些人宿构,作文命题往往不直接与现实,特别是与当前社会的热点挂钩,而多为关于思考人生、思辨哲理、探讨道德和伦理的题

目,如2006年上海的高考作文题“我想握住你的手”、天津的“愿景”、江苏的“人与路”、湖南的“意气”等。但也有个别题目有向现实靠近的趋势,例如2006年北京高考作文题“北京的符号”,这个题目有着丰富的现实内涵,它既可以包括文物保护、民俗文化等传统价值,也可以包括城市规划、城市人文理念等现实价值,如果不关心当前的北京,不了解城市方方面面所发生的变革以及城市所面临的困境,是很难写好的。所以,引导学生关注现实,了解社会,尤其要关注时代主旋律和社会发展脉搏,从小培养他们心系天下、变革现实、关注人生的社会责任感,逐步培养他们对客观事物、社会现象的分析和判断能力,是近几年也将是今后几年作文命题的基本趋势。

二、2008年高考语文命题预测。

根据以上所分析的近几年高考命题所呈现的基本趋势,我们对2008年高考语文命题的方向作如下预测:

(一)语言基础和能力运用的命题。

语言基础知识的考查将是开放考点,对主要的考点如词语运用与辨析、成语运用、病句辨析与修改、紧密结合生活的语言能力考查,肯定是年年必考的;但对于一些非必考考点,如标点符号、文学常识等将是间隔来考。

1. 对字音与字形的考查会出现两种情况,或是二者只考其一或是把两者综合到一道题中,或在词语中考查,或在句子中考查。

2. 标点符号仍然不会作为考查的重点,因为它会在其他多个考点如病句辨析与修改、语言知识与运用和写作中出现,要考的话可能会出现两种情况:①重点考查常用标点符号(冒号、顿号、逗号、分号、引号、括号、破折号、省略号、书名号)的常见用法和易错用法;②不单独设题,放在其他考点中综合考查。

3. 对词语的考查,仍会坚持实词和虚词并考,但实词考查是重点,虚词考查是难点。选词填空将与选句子(包括选择名言名句)填空结合起来考查。

4. 文学常识仍不是考查的重点,要考一般会与名言名句的默写结合起来进行考查。

5. 辨析并修改病句仍是重点考查的考点,一般为综合型试题,就是将结构性病句和语义性病句结合起来进行考查,甚至将会和语意表达是否明晰、标点运用是否准确等结合起来考查。

6. 语言表达(扩展语句,压缩语段,选用,仿用,变换句式,表达简明、连贯、得体)能力的考查以主观题为主,题型将不断创新,选材将更加贴近生活。因此,虽然题型将越来越新颖,令人耳目一新,但就其命题材料和内容来说将是在生活现实中极其常见的。所以,我们把这一类试题叫做“熟悉的陌生题”。我们在复习时除了认真地分析近两年的新题型以外,更重要的是要关心生活,关心社会,关心时代,多看报刊,每天关注新闻联播,多留心身边的事情。比如上街留心一下街头的广告语,逛商店浏览一下商品上的说明书,也是很好的语文学习方式。所以有人说,语文学习的外

延与生活的外延相等。我们也可以说,语文复习的外延与生活的外延相等。

(二)文言文和古诗词阅读鉴赏的命题。

1. 三个数据印证一个原则。

2006年高考全国卷Ⅰ“古典文学”部分的考查内容有三个数据需要说明:①“古典文学”阅读试题占整个“阅读”试题分值的近50%(现代文阅读包括科技文阅读9分和散文阅读22分共31分,而“古典文学”,包括文言文阅读19分和诗歌鉴赏8分共27分);②文言文翻译和阅读理解占文言文阅读试题的比例为70%(共9分,基础知识只有3分,人物性格分析3分,内容分析与概括3分);③文言能力试题占自身总分比例为84%。其他省市自治区的自主命题卷也基本上是这个比例,与往年相比,这种稳中求变,主观能力测试的比重略有提升的趋势,充分印证了国家考试中心公布的《语文卷·试卷评析》中的“文言文部分除必要的字词理解、文句翻译以外,也更注重对文章内容的整体考查,对作品思想内容的评价,对写作方法的总结”的命题原则。

2. 一个原则决定三个结合。

根据这个命题原则,笔者以为文言文阅读命题必将做到“三个结合”。①选材内容将做到“历史与现实紧密结合”。历史和现实证明,“人才与为官”是古今中外都应关注的重大社会问题,什么时候“人尽其才,各显所能”和“为官一任,造福一方”的话,社会局势就“和谐发展,国泰民安”。所以,文言文阅读材料的选择,一定会选择那些既具有鲜明的历史意义,又能显示深刻的现实意义的人物传记、历史散文、为官笔记类短文,表达“尊重人才、权为民用、天人和諧”思想,阐释“强国富民”的良策。②设题形式将做到“知识与能力紧密结合”。如2006年全国卷Ⅰ第8题到第11题,虽然第8题是考查实词理解正误的判断,但它也不是考查死记硬背的实词知识,而是考查在语境中辨析实词意义正误的能力,至于其他三道试题都是以能力考查为目的。第9题给出关于人物评价的结论让考生寻找得出结论的依据,以此考查“以果究因”的逻辑推断能力。第10题考查内容分析和人物事迹思想的概括能力。第11题考查理解基础上的文言文翻译能力,属于知识和能力的直接结合。③命题内容上将是“鉴赏与评价紧密结合”。2006年《上海卷·考试手册》在“阅读”纲要的第3点中明确指出:“①能鉴赏文学作品的主题思想、文学形象、表现技巧、语言风格等。②能评价作品的思想性、艺术性。”2006年上海等省市分卷和全国卷的文言文阅读命题特征和指向也印证了这一命题思想。如上海卷第25题是检测文章的语言、风格的;而第21和26题,均是采用开放性小作文的形式,来检测对表现手法和作品思想的鉴赏。

由此可见,稳中有变,重视能力,趋向主观,扩大选材范围,侧重鉴赏评价,是文言文阅读和古诗词阅读鉴赏能力的基本方向。

(三)现代文阅读的命题。

2006年高考17套试卷的现代文阅读题,基本落实了“有利于中学素质教育,有利于高校选拔人才”的命题指导思想,也继续遵循了“稳定中求完善,完善中求发展,发展中求创新”的命题基本原则。试卷的命题方向仍然“以能力、素养为先,以知识、基础为重”。17套试卷都充分融合了传统和现代、文化和文学、科技和生活,体现了人文精神、人生观、价值观的完美统一。

据此,我们可以对未来高考现代文阅读的命题方向作两点基本的预测。

第一,选文内容体现“三个面向”。①面向生活:更“倾向于与学生的年龄、阅历、认识、情感、心理有直接或间接联系的文章”。像《计算机能思维吗?》(2005全国甲卷)、《阳光的香味》(2006全国Ⅰ卷)等。②面向科技:更“倾向于贴近学生实际学识水平和现有认知能力,呈现明显的平实性和趣味性,回避那种枯燥的抽象的,过于概念化和专业化的文章”。像《地球气候成因新说》(2006全国Ⅰ卷)、《深海的发现》(2005福建卷)、《太阳风》(2005江西卷)等。③面向人文:更“倾向于评价、描述、介绍、说明传统文化和民族特色的文章”。像《中国文化的天人合一思想》(2006安徽卷)、《天坛之美》(2006北京卷)等。④面向名家。2005和2006年现代文阅读的选文继承了以往的做法,所有选文几乎全部属于名家名作。2006年17套试卷除了有湖北和浙江卷选用外国散文,另外15套大阅读试题的选文都是现代著名作家散文,如现代作家梁遇春(福建卷选其《泪与笑》)、方令孺(湖南卷选其《在山阴道上》)、丰子恺(辽宁卷选其《杨柳》),再如当代作家谢冕(上海卷选其《这颗心燃烧了一百年》)、冯骥才(广东卷选其《夕照透入书房》)、毕淑敏(天津卷选其《造心》)等一些如雷贯耳的当代散文作家卷上有名,值得注意的是2006年全国Ⅰ卷选的是当代台湾作家林清玄的《阳光的香味》,仍属于名家名篇,2006年山东卷所选的朱增泉的《文赤壁》,似乎不是名家名篇,但军旅作家朱增泉因其报告文学《飞天梦圆:来自中国航天工程的报告》一书,在“神五”升天以后也曾在文坛“火”过一把,几乎国人皆知。

所以,语文教学一定要重视课外阅读,尤其要重视与中学生生活,与时代旋律同步的优秀作品的阅读,而且要读得“杂”一点:以精品散文为主,兼读美学、历史、天文、地理等最新的自然科学和社会科学类作品,读一切可读之书,还要读一些无字书,体验一下生活中的酸甜苦辣;二要读得“泛”:读中国作品、读外国作品、读现代作品、读当代作品,就如观光旅游,每个地方都“游览”一番。如此“面”上的广泛阅读,必能形成阅读素养。

第二,考查重视“三种评价”。现代文阅读考查的能力点有“理解”“分析”“综合”“鉴赏”“评价”等,但就具体作品而言,这些能力所涉及的文本因素就有主旨、内容、结构、文风、语言、修辞、背景阅读对象的所有要素,那命题人究竟以阅读文本的什么要素为检测重点,按照怎样的序列设题呢?笔者研究了近几年的高考大阅读试题发现,在所有阅

读能力点中,命题人最重视的是以下“三种评价”能力的检测:①内容重视主题,包括文章观点、情感、段落中心、分观点、句子核心、含义等的理解和评价;②形式重视结构评价,包括文章的思路、行文顺序、结构层次、过渡照应等的评价;③文采重视语言评价,包括修辞义、含蓄义、潜在义、临时义、指代义、概括义等的评价。考生如果从“读出主旨”“读出结构”“读出语言”这三个维度评价作品,就等于掌握了解答选代文阅读的钥匙。

(四)作文命题。

根据近几年高考作文命题的“文中求变”的基本规律,和“选材指向生活”“主题指向创新”“思维指向思辨”和“能力指向运用”的“四指向原则”,我们可以预测出以后的命题方向。

1.“一元(话题作文)为主,多元(各种命题形式)并存”基本趋势。

发轫于1998年,形成于2000年的话题作文,固然有不少弊端,如容易宿构、淡化文体等,但它给考生以神游万仞、思接千载的发挥空间,以及思考方向的多向性、文体选择的多样化和思维特点的多重性等优点,与我们“多元、民主、开放”的时代特点相吻合,与素质教育培养创新人才的目标相一致,便决定了它的生命力之顽强。因此,话题作文自产生以来所遭受的诟病并不影响它作为高考作文命题形式的主要趋势。但我们也应看到,自2005年,尤其是2006年以后,命题作文、材料作文、创意作文(兼举命题作文和话题作文之优势的命题作文)等形式,因其各自的优势,完全可以成为话题作文的有益补充。

2.“寓意”类和关系类的两种主流题型。

一般的话题作文,有独词型(如2001年全国卷的“诚信”,2005年广东卷的“纪念”、江西卷的“脸”),还有短语型(如2002年的“心灵的选择”)、句子型(如2000年的“答案是丰富多彩的”),但近几年的主流题型似乎是“寓意类”和关系类话题作文:前者因其本身含有比喻义、象征义等隐

含意义的话题,将命题意图指向从多重意义和多维度审视话题内涵,抒写独到见解;后者(包括关系类命题作文),因其包含多个概念(两者或三者)及其相互关系将命题意图指向辩证思维、多边思维、多向思维、因果思维等能力的考查。

3.“体验”“理性”和“人文”的命题主题。

“注重体验”将是2007年以后高考作文命题的基调。《普通高中语文课程标准(实验)》“课程目标”的“表达与交流”部分指出,要“学会多角度地观察生活,丰富生活经历和情感体验,对自然、社会和人生有自己的感受和思考”,高考作文的命题实践也同时表明,只有关注现实,把握时代旋律,才能达到深刻、独到地感受现实、认知现实和思考现实,否则要想达到高考作文“发展等级”中“推理想象有独到之处”“有个性色彩”等要求,是不可能地。因此,注重体验普通人的生活,特别是普通人的情感和人生经历,应是2007年以后高考作文命题的侧重点。

“讲求理性”将是2007年以后高考作文命题中的亮丽色彩。“理性”,就是看问题要全面、辩证,不走极端;“理性”,就是强调个人的行为要受理智的约束;“理性”,还指善于从另一个角度(即不同于惯常思维的视角、眼界、观念等)来看待和处理问题。理性是“和谐”地基础和前提,也是现代文明社会的标志之一,作为折射现实的高考作文命题一定会关注理性,一定会抒写理性的。

“弘扬人文精神”将是2007年以后年高考作文命题的精髓。“人文精神”主要包括三个方面:一是用一种悲天悯人的情怀来关心、理解、尊重他人对人类所遭受的苦难深表同情,对人类的当下和未来深怀忧虑;二是对自然与他人充满敬畏和感恩之情,尊重自然,敬畏生命;三是在人的全面发展中,善于反思、审视自我,对自己的行为、思维、心态具有自我批判精神。在物质主宰一切的今天,拥有丰富的人文精神尤显重要,这自然也将成为高考命题者关注的热点。

树立自觉意识 明确复习目标 提高备考效率

——2008年高考语文复习备考策略谈

西安市中语会秘书长 西安市教育局教研室语文教研员 贾玲

高考是一项讲求效果和效率的考试:在考场上它不要求考生作答正确,而且要求在限定的时间内按规定完成。同样,高考的复习备考也是要讲目标、讲效果、讲效率的。

以母语为学习对象的语文学科,其学习和备考的规律是比较内在、比较难被认知的。因此,在语文备考中无序低效、无所作为的现象普遍地存在。于是乎就有人玄秘莫测谈“感觉”,投机取巧找“信息”,避实就虚讲“技巧”,以量代质游“题海”,更有甚者干脆听天由命任“无为”……这样

的结果要么是高耗低效,要么是无济于事,有时甚至还有害于考生语文能力的提升。

那么,怎样在有限的精力、有限的时间内提高语文的复习效率,提高语文复习的有效性和针对性呢?我认为要特别强调考生能树立自觉意识,明确复习的目标,只有这样才能提高备考效率,最终取胜于考场。

一、树立备考的自觉意识

所谓的“自觉意识”,当然不仅仅是指同学们要勤奋刻

苦、废寝忘食,这在最后的冲刺阶段也是十分必要的,在这里我所说的自觉,主要是指在语文的复习实践中能主动梳理语文知识、主动探寻复习规律、养成良好的语文感知,形成语文思维的“意识”。语文能力的全面提高绝非短时间内可以奏效的,但形成语文备考的自觉意识却可以让你收到事半功倍之效。

就像语文学习需要主动一样,语文的复习备考也需要考生精神饱满,主动追求,积极探寻,争取提高。当考生把复习当做自己查缺补漏的良好契机,当做一次难得的总结和提升的机遇;当做对自己语文能力发掘和展示的机会,当做宝贵的语文实践的锻炼,那么,你就会从被动地接受,甚至消极怠工中彻底扭转过来,甩掉那种随意的、散漫的状况,进入自觉的复习状态,而这种主动的、自觉的复习状态一定会让你有所获益、有所提升的。因为语文学习的成绩不仅仅可以在踏实的训练中被动地获得,更是需要在自觉的探寻中主动地去建构。

以积极进取的心态、饱满的热情、矫健的姿态,面对高考,迎接高考,开启语文复习的良好局面,必能达到语文能力的提升和飞跃!

二、明确复习目标

俗话说,目标明才能方向正,语文备考千头万绪,不仅考点繁多、知识庞杂,而且轻重主次不好分辨,命题导向不好把握。因此,明确目标、把握重点、探寻规律、重视方法,对于语文复习来说是至关重要的。

1. 抓纲据本,明确目标。语文学科《考试大纲》是高考命题的纲领性文件,也应是高考复习的根本依据。对于考生来说,读懂考纲、明确考点、清楚要求是语文高考复习有效、高效的前提。为了帮助备考师生准确把握《考试大纲》的内涵,《考试说明》又从试卷结构、题量控制、试题分值到题型示例,对《考试大纲》做了进一步的细化。所以,对任何一位参加高考的考生来说,《考试说明》又是复习中最好的指导老师。从近年来高考命题的实际来看,《考试大纲》的变化和调整,总会在当年的试卷中有所反映和落实,因此,抓“纲”的意义不言而喻。

同时,我也强调语文复习要据“本”,即课本。高考语文命题是以能力为立意的,因此,试题与课本保持一种远距离的结合,这使得不少学校的师生为了节省时间,常常甩掉课本进行复习,这其实是本末倒置的。叶圣陶先生说:“课文是个例子。”正是这一个个典型的例子,串起了语文的知识链,形成了语文的知识树。且不说基础知识、文化常识、语法知识等考点就是来自于教材,文言文的实词虚词也一定与课本的要求相对应,就是近两年的高考作文题也常常是呼应课文的内容,例如:2006年福建省高考作文题目之一“戈多已经来了”,就是与现行的人教版大纲教材的“西方荒诞派”的单元学习相呼应,而这一单元中的一篇重要课文就是《等待戈多》(节选);2006年浙江省高考作文题目“生有所息/生无所息”,这句话就在高中第五册第二课的课文《人是什么》中出现过,可是不少考生对其一无所

知,对“息”的理解更令人啼笑皆非,这怎么可能写好作文呢?所以,据“本”也是十分有必要的。

2. 了解趋势,把握重点。当然,高考毕竟是在变化之中,“稳中有变”是其命题的原则!所谓“稳”,体现了它的连续性,所谓“变”,体现的正是它的改革与创新。因此,复习时还必须明确高考命题的走向与趋势,明确考试的重点所在,以便有的放矢。从近两年的高考语文试卷结构的变化来看,可以看出试卷的重心调整——不断加大主观性答题能力的检测力度,不断加强运用性、灵活性、开放性、创新性的试题比例。而主观性答题能力的薄弱,正是许多学生的通病。因此,针对自己的弱点,加强训练,提高这方面的能力,是取得好成绩的十分重要的环节。同时,提高文言文翻译、现代文阅读和语言综合运用能力,应是复习的重中之重,务必按考点能力等级和序列,逐项复习,逐项巩固。

再从作文的考查形式来看,话题作文一统天下的局面已经被打破,取而代之的是百花齐放的局面,命题作文、选题作文、材料作文等异彩纷呈的各类作文试题闪亮登场,有的分省作文命题甚至还严格规定了写作的体裁,如2006年湖南卷高考作文命题“谈意气”就明确要求写议论文。由此可见,作文试题的考查形式及命题趋势发生了变化,作文备考训练就要认清这种局面,把握这种趋势,结合高中写作教学及训练的重点,全面掌握中学阶段应该掌握的各种文体及其写作要求,从而适应高考作文考查的多种形式变化,自然是相当必要的。

三、重视方法,科学复习

从总体来看,高考语文试题与语文学习规律、语文能力是高度吻合的。因此,认清规律,重视方法,科学复习是十分重要的。

1. 梳理考点,构建“网络”。

高考是对考生语文素质的综合检阅。而语文素质的高低,首先取决于语文的基础是否扎实。所以,应当借助高考复习,对原有的语文基础知识和必须具备的语文技能做必要的回顾和梳理,查漏补缺,尽力把基础再打得扎实一些,编织好一张较为系统的知识和能力网,这样才能形成比较清晰的复习脉络。比如,对《考试大纲》和《考试说明》中涉及的知识点和能力点,是否心中有数,某一个考点所涉及的相关知识是否都了然于心等等,这些都应该在梳理过程中及时加以解决。

在知识和能力网的基础上,还要进一步编织好第二张网,这就是近三年来的高考试题网。可以说,最有效的高考复习方法之一,是要熟悉近年来的高考语文试题,尤其是近两年的全国卷和各分省独立命题的试卷。这些试卷考了哪些内容,语言材料有什么特点,试题的形式有什么变化……都应当一清二楚;不能含糊糊糊的。就全国卷而言,由于它经过多年的实践检验,形成了比较稳定而成熟的命题思路,所以,即使自主命题的省市,也会自觉不自觉地受到它的影响。例如,浙江省这两年的命题,多少是与上一年的全国卷有关联的;就兄弟省市卷而言,由于它们在命题

上均有值得学习或借鉴的地方,因此,复习中也不能置之不理或掉以轻心。

2. 学会归纳,掌握规律。

语文学习是有规律可循的,语文的高考复习亦是如此,绝不是题目做得越多越好,提高应试能力,必须学会找寻其中的规律,否则只能事倍功半。比如就现代文阅读而言,如果对整篇文章的主要内容和作者基本的思想情感一点都没有感觉,就急着做题,显然是很难得出正确结论的。因此,首先得在整体感知全文的基础上,对文章的主旨有一个大致的判断,然后再结合问题,通过相关信息的筛选,进一步理清作者的行文思路、分析运用的表现手法及其所达到的效果,从而归纳出较为正确的结论。

就语言表达来说,也有着它自身的规律。比如语言表达连贯,它要求在特定的语境之中,做到话题前后一致,语意自然承接,结构前后照应以及语序合乎情理等等,这些抽象的规律,是必须通过对语言材料的感知,在解题过程中逐渐归纳出来的。学会了归纳,也就意味着学会了把握规律,这是掌握解题思路、提高解题能力的前提。

当然,解题方法的掌握,解题能力的提高,取决于语文素养的高下。一个缺乏基本的语文知识,缺乏基本的语文能力,缺乏正确思想的人,再好的方法,对他来说也是没有意义的。

3. 选好例题,举一反三。

优秀的学生都非常重视例题的作用。对语文复习来说,一个好的例题就是一个语文能力“问题化”的标本。仔细地研究例题,系统地归纳例题,很好地利用例题举一反三,对高三学生的语文复习来说是十分重要的。

前面说到了利用好高考语文试题,可以把它当做经典的例题进行分析;我以为,还可以通过选用好的高三语文复习用书,帮助自己补充大量的、新鲜的试题作为例子训练;同时,我也非常鼓励同学们将自己出错率较高的题型总结出来,反复分析,找出问题,对症下药,以提高复习的针对性。

4. 关注现实,拓宽视野。

语文的外延与生活的外延等同。从近年的语文高考试题来看,引导学生关注现实生活,具有一定的文化内涵,追求人文精神,已经是命题者的共识。这反映了语文《课程标准》的基本理念,也是语文专家所倡导的大语文观念的体现。一个埋头于书堆之间而不闻窗外事的人,一个只注重课本知识而不关心现实生活的学生,是不可能的高考中取得优异成绩的。所以,关心自己身边每天发生的事,思考生活中具有现实意义的话题,能够使自己的思辨能力得到锻炼;阅读的视线不仅触及手头的课本和读本,更要投放到精美的时文和经典的美文上,这样才可以不断丰富自己的文化内涵,提升自己的精神品位。有着这样开阔视野的人,面对任何一份高考试卷,都应该能够从容应对。

四、复习建议——献给高三语文老师的几句话

语文复习的关键因素还是教师,学生固然是学习和复

习的主体,但学生对于高考命题方向,命题的重点、难点和试题的测试指向等问题肯定没有老师把握得更为准确。所以,老师不仅仅是高考知识的传授者,更是“轻舟”横渡的导航人,还是能力训练的陪练员。老师在语文复习的指导思想上一定要把握以下四点:

1. 重视基础。

所谓“语文基础”,包括语文“基础知识”和“基本能力”两个方面。对于前者要指导或者帮助学生梳理、整理,注意归纳,注意比较和辨析;对于后者要引领学生从实际出发,既要根据学生整体学习的实际制定出班级的学科复习计划,又要根据学生个人实际指导学生制定出个人复习计划,制定相应的复习计划,注重在具体语境中运用语文基础知识和基本技能的训练。在作文复习中,也要充分重视基础等级,不要盲目追求发展等级;在训练中也要重视基础题型,摒弃繁、难、偏、怪的题目。这里需要说明的是如何利用复习用书的问题。任何复习用书都有其特色,也肯定有其不足之处,但所有复习用书的共同缺点就是不一定恰好与自己学生的复习实际相吻合,这就需要教师发挥主观能动性,创造性的编写针对自己学生共性的补充性专题复习教案和专题训练,真正做到有的放矢。

2. 强调能力。

复习是应坚持以知识为主体,突出能力的原则。复习时要抓住语文综合知识的掌握和综合技能的培养。语文综合知识的掌握还是要从专项知识的把握入手,在分类把握的基础上综合迁移,最终形成运用知识的能力;语文综合能力的培养,应在培养阅读能力、写作能力、口语交际能力、观察发现能力、探究分析能力和创新思维等专项能力的基础上综合培养,先逐项指导和训练,再综合运用和提高,不可空泛,不可抽象。语文是具体形象,也应是具体可操作的。强调语文复习的可操作性,并不是把语文当做“匠术”来对待,而是强调在“重视生活意义,渗透人文内涵和体现科学精神”的基础上,教学生掌握科学的语文方法和应试本领,绝不是把属于“道”层面的语文降低为“术”层次的语文技巧。

3. 全面复习。

高考语文试题要全面考查学生的语文素养,试题的人文性、开放性、实践性、综合性很强。因此在复习时要明确把握语言基础知识、文学常识和名句名篇、古典诗词赏析、文言文阅读、现代文阅读、语言表达和运用、写作各个板块之间的比例,保证复习内容既有合理的知识覆盖面,又有重点突出反映语文能力水平的核心内容。不保侥幸心理,不猜题、压题,以全面复习作为自己制胜的法宝。

4. 训练科学。

高考语文试题都十分重视命题的科学性、规范性,无论是试题素材的选择,还是题干的设置、题型的搭配等都要科学、规范。所以复习训练的试题也要精心选择,不能有知识性的错误;表述要明确、清晰,答案制定要准确无误,避免出现歧义,产生误导,以切实保证训练的有效性,努力做

到夯实基础,勇于实践,积极探究,灵活应对,接受挑战。

总之,2008年高考语文试题将会更加注重考查学生运用语言知识的能力,考查阅读和写作能力,考查学生的探究能力、实践能力和创新能力。因此,高考语文复习应以

全面提高学生的语文素养为宗旨,正确处理好课程目标中三个维度之间的关系,注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融和整合,学养习得,训练提高,重视创新,形成能力。

稳掌罗盘过险滩

西北工业大学附中 王宏哲

2004年高考,陕西省的语文平均分为110分,2005年为102分,2006年仅为94分,两年下降两大步,不少考生没能考上理想大学与此很有关系。殷鉴不远,高考的成败主要取决于考生的备考情况。语文备考不是“学得”的问题,而是“习得”的问题。现在的语文高考试题分四大块内容:第一块是语文基础知识的积累及其运用,占32分左右;第二块古诗文阅读,占27分;第三块现代文阅读,占31分;第四块是作文,占60分。这些内容大家都已接触过了,基本没有新东西了,备考要做的事情就是根据高考的思维要求完善自己对它们掌握的情况,即基础知识方面,认真地查缺补漏;思维方面,建立高考要求的基本思维方法;在不懈做好专项学习的同时,努力扩大知识面,不断提高语文素养以求成绩的全面提升。

语文基础知识的备考当遵循两个原则。一是全面把握考点的原则。第一题只包含四道小题,简明连贯得体占一道,剩余三道题覆盖三个考点,而考纲列出的考点有语音、字形、词语、熟语、标点、病句、文学常识,命题人在七者之中任意选三,因此,复习备考要全面把握它们。二是各考点要重点突破的原则。

语音重点是多义多音字和日常语言环境中易误读的字。多义多音字要分类掌握牢记规律,或依词性、词义辨音(如:处、劲)或依语体辨音(如:剥、露)。易误读的字要注意探寻读错的原因,或由于错误类推(如:粗犷),或由于习惯误读(如:机械),或由于形声字读半边(如:发酵),或由于生字没有记住(如:妊娠)。

错别字,首先,要掌握以下几种基本的辨析方法。①对称辨析法:四字格成语大多数结构对称,处在相对应位置上的语素往往词性相同,词义相近或相反。②意义辨析法:根据词语的意义来辨析字形,据义定形是辨析字形的最重要的方法。③常识辨析法:根据生活常识来辨析字形是否正确。④溯本辨析法:不少成语来自于历史故事或典故,追本溯源可辨字形正误。⑤借助形旁辨形:汉字中的绝大多数是形声字,形声字的形旁本身具有表意作用,借助形旁也可以辨形。其次,要建立自己的宝典,不断收集自己把握不准的错别字,反复巩固。

成语不论选正确项还是选错误项,错误项设误类型主要有以下几种:曲解词义,用错对象,误用褒贬,谦敬错位,不合语境,不合语法要求,自相矛盾。平时注意收集自己

不清楚的成语,练习中注意思考错项设置类型来形成良好的语感。

病句,高考自有一套模式,很规范,不同于平时的练习。应对方法有三:一是熟悉六大类病句(语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)具体表现形式。二是掌握基本的具有普适性的辨析方法,如:句中有关联词注意关联词是否搭配,位置是否正确,递进是否正确,有无强加关系;句中有介词注意出现在句首,是否主语残缺;介词短语是否残缺;是否主客颠倒;“对、对于、关于”是否正确;有数量短语考虑倍数用的对否,约数有无重复,“提高了、提高到”是否正确等等。三是练习题一定要选用与高考题思路一致的题目。

语句的衔接要领悟解题通式:(1)明确中心。分析这几句话,看是围绕什么中心展开的。(2)初辨文体,触发思路。①议论文,其结构一般由三部分组成。即提出问题,分析问题,解决问题。且议论文的中心句多放在头或结尾。观点句其后一般为支撑句,使中心句更具体、更充实、更可信。若是纯理论的分析,它也有其内在的逻辑思路,或逐层深入、或对照并举等等。②说明文,往往根据不同的事物特征安排不同的说明顺序,或由上到下,由外到内的空间顺序,或由主到次的逻辑顺序。③记叙文(可把小说和散文归于此类),一般以时间为线索,或以地点的转移为线索。(3)确定首句、结句(关键句)。(4)抓住语言标志,使整体语流连贯。主要是关联词、代词、以及某些表照应的词语。(5)进行小组合。某些联系紧密的句子,可先组合在一起。(6)滚动扩张成型。在小组合的基础上,根据语句的内在思路加以滚动扩大,组成一组连贯、得体的句子。(7)验证:在上述工作做完的基础上,再连起来,读一下,通过语感检测,看有无偏差,是否通顺、得体,衔接是否自然。

语言运用题,传统的孤零零的扩展语句、压缩语段、选句填空、变换句式、修辞仿句、句子排序、语病修改等会越来越来,甚至会逐渐淡出人们的视野;既考阅读理解又考表达运用的综合型的语用题越来越被命题者看重、看好;命题贯彻新课标精神和大语文教学理念,命题中渗透着人文性,注重培养学生的思想素质、思维品质,增加学生的文化积淀,提高学生的语文素养。备考既要逐项掌握各种题目的基本考法和答题思路,又要密切联系日常现实生活,读写听说结合,多管齐下。在课堂上、在交际中广泛学习。

古诗文阅读命题原则是“选材在课外,答案在课内”,有效的复习方法是少做题,多积累重要考点,多探寻规律。课内文言打基础,高中三年六册语文教材涉及文言文有四五十篇。这些篇目都是文学史上脍炙人口、经久不衰的典范文章,是学生学习文言文丰厚的土壤,学生应该植根在这里,汲取滋养,丰富自己。由于在会考前夕,我们已经系统地复习了这些课文,现在的总复习阶段主要是查缺补漏,强化记忆,避免遗忘。只有基础扎实了,才能做到根深叶茂。课外阅读作补充,由于语文高考要避开教材,在史书中去撷取文言的命题材料,所以我们在上述复习的基础上,有必要加深拓宽。从近几年的高考试题中选择5—10段文言文短文,让学生自己去阅读、感悟,从而熟悉文言检测试题的题型,获得灵活应变的解题能力和文言阅读的迁移能力。翻译是难点,译准翻译点又是难中之难,翻译点涉及重要实词、虚词、活用、句式,文言实词要筛选记忆课本上单个字的注解,尤其是今天还常用但古今意义发生了变化的字。文言虚词对考纲要求的18个虚词要彻底解决,既记规律又记个例。活用要掌握判断方法,句式以记忆固定句式为主。诗歌鉴赏的备考主要是两方面任务,一是要明确有关古代诗歌的基本知识,要有一定量的积累,也就是说要有感性认识,在此基础上结合题目、作者、注解抓诗眼、抓意象、明意境以求读懂。二是训练思维方法,比如鉴赏思想内容的步骤,先思考描写了什么形象,其次思考构成了什么意境,再次思考抒发了什么情感,最后思考表现了什么人格。又如在做题中建立答题要遵从的格式,如对抒情形象的分析答三方面——身份+性格+思想;对诗歌意象的分析答两方面——表层含义+深层含义;对所抒发情感的理解答两方面——通过什么+抒发(寄寓、揭露)什么感情;对诗歌意境的体味答三方面——客观形象+主观感受+交融了什么样的感情;对关键字的品位答三方面——词语含义+手法+表达作用;对表现手法的赏析答两方面——手法+表达作用。

小阅读不论是科技说明文还是社科文,考查内容主要有以下几个方面:新科技、新发明的内涵;新发明的依据;新科技新发明的特点;人们对新发明的评价;新科技、新发明的操作程序,有关的设备、人员等;新科技、新发明的意义及应用。阅读这两类文章大思路有差异。社科文围绕问题展开,一般的写作思路是提出问题—分析问题(主干问题、相关问题)—归结问题,自然科学文围绕概念展开,一般的写作思路是提出概念—解说概念(导因、功用、存在问题、前景)—总说概念。解答科技说明文,可以用三遍阅读法来完成:第一遍从头到尾仔细阅读,争取完全读懂,在读的过程中,如果有个别语句不能够读懂,一般往下看到一个语义陈述完,就应该停止,回到不懂的地方,结合此处的前后语句,读懂后继续读下去,这样反复,读到最后。读完这一遍,要基本理解文章的内容。也许有同学认为这样阅读会浪费时间,其实是后面做题节省了时间。如果第一遍不读懂,在做题的过程中,你会花更多的时间。第二

遍阅读题干和选项,要一字一句数着读,找出考查的信息和设置题目的角度。然后结合题干提供的信息,有重点地阅读全文,画出与选项有关的信息。第三遍把选项和与选项有关的信息结合起来,仔细比较,每个题目中设置的干扰项,都是可以从原文中找出依据排除的。在确定选择一个选项过程,就是排除其他三个选项的过程,一定要找出排除的依据,才能做到做题准确。阅读思路有差异,但解题思路相同,都从逻辑上考虑问题。主要是把握迷惑性选项的设置类型,如程度深浅、范围大小有意混淆,偶然、必然有意混淆,已然、未然有意混淆,以偏赅全,张冠李戴,因果颠倒,误划类别,无中生有,偷换概念。

文学作品的阅读,考题涉及三个能力层次的六个考点:理解文中重要词语的含义、重要句子的含义;分析、综合、筛选并提取文中信息;分析文章结构,把握思路;归纳内容要点,概括中心思想;鉴赏评价作品的形象、语言、表达技巧;评价思想内容和作者的观点态度。

备考的主要任务有三项。一是树立四大意识:①基本客观题的试题性质意识,为了确保试题的信度,命题人着重考查考生理解文章的主旨与作者要表现的主旨是否一致,考查考生揣摩到的作者在选材、构思、技法运用等方面的匠心和作者写作时的用心是否一致,观点在作者,答案在文中。解题应着力于确认、整合文本信息,切忌随意主观阐发。②把握主旨的前提意识,从写作的角度看,作家精心选材、着力构思、巧用技法,其用意都在于表现主旨,突出主旨,因而一篇完整文章,主旨必然统帅材料并影响其他方面,因此,宏观把握、理解主旨就成了解题的重要前提。③审读题干的意识,命题人既想考学生又会千方百计在题干中提示解题思路,因此文学作品阅读题目的题干就具有显示答题区位、显示答题方向、显示命题意图的特点,审读题干对接替有重要价值。④遵守答题格式的意识,不同题目有不同组织答案的方法,答题思路,才能做到准确明了。如问“作用”,其答题格式是:手法+手法结合内容产生的效果。二是把握题目的本质,高考阅读题从本质说含三类,即“是什么”,考查对一词一句、作者情感的理解;“怎么写”,考查对局部或整篇文章谋篇布局或技法的确认;“怎么样”考查对谋篇布局或技法的作用的理解鉴赏。三是在训练过程中总结答题方法,表述题目的回答或用直抄原文法,在整体认读基础上,在原材料中依题要求迅速找准相关的段落、句子或关键性词语,抓住“有效信息”,直接从原文中抄录下来;或用摘录法,从原文中摘录有关信息作答;或用概括法,对原文加以改造,用自己的话概括说明。概括时在整体把握的前提下,辨别和筛选文中的重要信息,然后对文中重要信息进行分析综合,最后经过严密组织、概括成符合要求的答案。答案内容要符合原意,意思要完整,语句要精练、准确、流畅。

高考作文分值由两部分(基础等级和发展等级)三块(内容、表达、特征)构成,所有作文被评判为四类,分值区间依次为:一类(60—50)、二类(49—36)、三类(35—20)、四类