



中医基本功 七言歌诀

傅文录 傅幸 编著



化学工业出版社
医学出版分社



中医基本功 七言歌诀

陆广森 编 李 博 编著

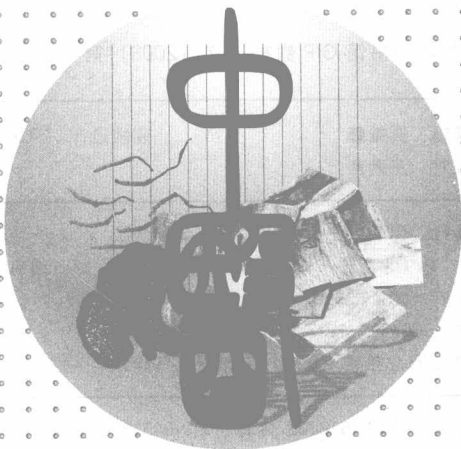


中国中医药出版社
CHINA JOURNAL OF
TRADITIONAL CHINESE MEDICINE



中医基本功 七言歌诀

傅文录 傅 幸 编著



化学工业出版社
医学出版社

·北京·

本书参照中医传统四小经典的编撰方法,以当代高等中医药院校教材为蓝本,以七言歌诀的形式,介绍了“入门歌诀”、“药性歌诀”、“汤头歌诀”及“内科歌诀”四个方面内容,包括了《中医基础理论》、《中医诊断学》、《中药学》、《方剂学》、《中医内科学》五本教材的主要内容。

本书作者从事中医内科诊疗工作 20 余年,曾投师于时振声教授、石景亮教授、陈守义老中医门下,临床经验颇丰。曾出版《中医内科三字经》、《药性赋七言歌诀新编》、《新编汤头歌诀》等著作,深受读者欢迎。

本书可作为广大中医学学生、基层中医师、低年资中医师的基础参考书,希望能为他们提供一个有效的学习中医的方法。

图书在版编目 (CIP) 数据

中医基本功七言歌诀/傅文录,傅幸编著. —北京:化学工业出版社,2008.2

(医学口袋书)

ISBN 978-7-122-01970-7

I. 中… II. ①傅…②傅… III. 中医学-基本知识
IV. R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 010059 号

责任编辑:贾维娜

装帧设计:尹琳琳

责任校对:王素芹

出版发行:化学工业出版社 医学出版分社

(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京市彩桥印刷有限责任公司

787mm×960mm 1/32 印张 7 字数 130 千字

2008 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:18.00 元

版权所有 违者必究

前言

中医学一方面博大精深，一方面又繁杂细致。我们在学校中所学的中医药知识，内容有三十余门，涉及医理、中药、方剂、诊断、临证，知识点很多，需要一一掌握。只有将它们进行语言浓缩与概括，并贯穿起来，才能纲举目张，快速而牢固地记住这些知识。七言歌赋是强化学习效果的最好形式，且背之声圆韵润，听之清新流利，读之脱口而出，嚼之回味无穷，一旦融会贯通，则能领略中医博大精深、奥秘无穷的真谛。

传统的四小经典编著形式，为先辈们学习中医提供了走向成功的捷径。但是，由于时代的变迁，语言结构的变化，教科书的不断改进，传统四小经典的诸多内容远远不能满足现代人的学习需求。因此，笔者曾先后出版了《药性赋七言歌诀新编》、《新编汤头歌诀》、《中医内科三字经》等基础学习读物，深受中医院校学生及基层中医师的欢迎。同时，也得到了许多读者诚恳的意见。根据这些意见，笔者以七言歌赋的形式，重新编著了这本《中医基本功七言歌诀》，它分为“入门歌诀”、“药性歌诀”、“汤头歌诀”及“内科歌诀”四个方面的内容，用以强化中医药人员的基本功训练。本书以第5版教材为基础蓝本，同时参照

第6版、第7版和21世纪新教材，仿照传统四小经典编撰方式，包括了《中医基础理论》、《中医诊断学》、《方剂学》、《中药学》、《中医内科学》的内容。它不仅能用以巩固在校学习的基础内容，同时也可作为参加研究生、执业医师证书考试的重要参考，为刚走出校门的学生，把所在学校学习的知识进行系统巩固，为尽快适应中医临床工作打下坚实的基础。

由于时间仓促，书中疏漏之处在所难免，还请读者和同道批评指正。

编者

二〇〇八年三月于清河南岸

目 录

一 入门歌诀

(一) 医学源流	2
(二) 中医特点	3
阴阳	3
五行	4
(三) 脏象	6
五脏	6
六腑	7
奇恒之腑	8
脏腑关系	8
(四) 气、血、精、津液	9
精	9
气	9
血	10
津液	10
神	11
气血关系	11
气津液关系	11
精气神关系	11
(五) 经络	12
经络概论	12
十二经脉	12
奇经八脉	15

(六) 体质	16
(七) 病因	17
六淫	17
疠气	17
七情内伤	18
饮食劳逸	18
病理产物	18
其他病因	19
(八) 病机	19
发病	19
基本病机	19
内生五邪	21
疾病传变	21
(九) 养生与防治	22
预防	22
治则	22
(十) 四诊	23
望诊	23
闻诊	28
问诊	28
切脉	29
(十一) 八纲辨证	31
(十二) 病因辨证	33
(十三) 气血津液辨证	35
气血辨证	35
津液辨证	36

(十四) 脏腑辨证·····	37
肝胆辨证·····	37
心小肠辨证·····	38
脾胃辨证·····	40
肺大肠辨证·····	42
肾膀胱辨证·····	44
脏腑兼证辨证·····	46
(十五) 其他辨证方法·····	48
六经辨证·····	48
卫气营血辨证·····	49
三焦辨证·····	49

二 药性歌诀

(一) 解表类·····	52
(二) 清热类·····	54
(三) 泻下类·····	59
(四) 祛风除湿类·····	60
(五) 化湿类·····	63
(六) 利水渗湿类·····	64
(七) 温里类·····	66
(八) 理气类·····	67
(九) 消食类·····	69
(十) 驱虫类·····	70
(十一) 止血类·····	70

(十二) 活血化癥类·····	72
(十三) 化痰止咳平喘类·····	75
(十四) 安神类·····	77
(十五) 平肝息风类·····	78
(十六) 开窍类·····	79
(十七) 补虚类·····	80
(十八) 收敛类·····	84
(十九) 涌吐类·····	86
(二十) 其他·····	87

三 汤头歌诀

(一) 解表剂·····	90
(二) 泻下剂·····	93
(三) 和解剂·····	94
(四) 清热剂·····	95
(五) 祛暑剂·····	98
(六) 温里剂·····	98
(七) 表里双解剂 ·····	100
(八) 补益剂 ·····	101
(九) 安神剂 ·····	104
(十) 开窍剂 ·····	105
(十一) 固涩剂 ·····	105
(十二) 理气剂 ·····	107
(十三) 理血剂 ·····	109

(十四) 治风剂	111
(十五) 治燥剂	113
(十六) 祛湿剂	114
(十七) 祛痰剂	117
(十八) 消导剂	119
(十九) 驱虫剂	120
(二十) 涌吐剂	121
(二十一) 痢疡剂	121

四 内科歌诀

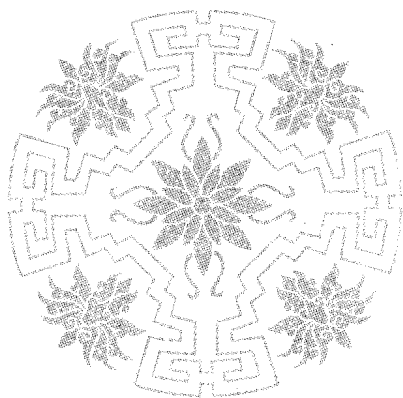
感冒	126
咳嗽	127
肺痛	129
哮证	130
喘证	132
肺癆	135
肺胀	136
痰饮	138
湿阻	140
肺痿	141
心悸	141
胸痹心痛	144
不寐	145
汗证	147

血证.....	148
痴呆.....	153
厥证.....	154
痫病.....	155
癫狂.....	157
胃痛.....	159
痞满.....	161
呕吐.....	162
呃逆.....	164
噎膈.....	165
腹痛.....	166
泄泻.....	168
痢疾.....	169
便秘.....	170
胁痛.....	172
黄疸.....	173
积聚.....	175
臌胀.....	176
头痛.....	178
眩晕.....	180
中风.....	181
郁病.....	183
痿病.....	184
痉病.....	185

颤震.....	187
水肿.....	188
淋证.....	189
癯闭.....	192
消渴.....	193
腰痛.....	194
关格.....	196
遗精.....	197
虚劳.....	198
内伤发热.....	201
疟疾.....	202
痹病.....	204
痿病.....	205
肥胖.....	206
癌症.....	207



入门歌诀





(一) 医学源流

医学之始本岐黄，君臣对话立法章；
灵枢素问称内经，启民寿域恩浩荡。
神农本草经谁著，日中七二毒草尝。
难经扁鹊有人仿，八十一难解经详。
伤寒杂病论仲景，病脉证治圣人当。
四大经典水之源，字字句句真理藏。
时代辈出名医现，来把经典功绩扬。
西晋时期王叔和，脉经脉诀律金梁。
皇甫谧是晋朝人，针灸甲乙经发彰。
李唐时期孙思邈，千金要方称药王。
金元时期四大家，学术争鸣专一长；
倡导火热刘完素，治法主张用寒凉；
攻邪学说张从正，汗吐下法偏一方；
内伤脾胃李东垣，多补脾土又升阳；
阳常有余阴不足，滋阴降火丹溪倡。
本草纲目李时珍，多种译著漂海洋。
清代温病创新说，四大名家有主张；
外感温热叶天士，卫气营血辨证详；
温病条辨吴鞠通，三焦辨治创新方；
薛生白著湿热病，湿热病证有方向；
温热经纬王孟英，新感伏气分法章。
名医辈出盛清代，有名有记百家长。
医林改错王清任，活血化瘀创名方。



火神派始郑钦安，擅用温热桂附姜。
 医学衷中参西录，张锡纯把汇通创。
 医道渊源号流长，启蒙莫把四小忘；
 四小经典童子功，终生受益真功当；
 三字经出陈修园，濒湖脉学时珍详；
 药性赋著无人氏，汤头歌诀出汪昂。
 医道虽繁有源流，经典大小四可匡。

(二) 中医特点

传统文化酿中医，肥沃土壤出奇迹；
 整体观念天地人，辨证论治病证医。
 两大特色需牢记，恒动辨证包涵里。
 精气一元出太极，构成世界天与地；
 天地互感人成形，三才世界成一体。
 宏观看待天地人，整体研究不偏激。
 中和思想号中庸，平衡和谐记心中；
 类比思维看世界，天人一气都相通；
 内外相应同类从，活体研究在于用；
 意象思维靠领悟，抽象思维要贯通；
 圣贤经典汲源泉，悟出一片通神明。

阴阳二字仔细想，本义太阳和月亮；
 太阳白昼一派亮，月亮夜晚黑茫茫；
 属阳特征热动升，属阴特征寒静降；
 天地水火与万物，大千世界含阴阳。

阴阳



一元太极含阴阳，水火天地共一方；
对立制约两方面，和平共处自然良；
互根互用相依存，一阴难生阳不长；
交感互藏阴阳抱，运动恒观一气藏；
阴阳消长互转化，平衡和谐共存亡；
阴平阳秘曰平人，阳主阴从细思量；
阴阳相济万物生，万物之中含阴阳。

人体之中分阴阳，五脏为阴六腑阳；
下部为阴上为阳，体内为阴表为阳；
腹为阴来背为阳，无限分类细思量；
五脏总体为阴脏，肝肾为阴心肺阳；
阴阳相对莫可忘，十二正经分阴阳；
生理病理分阴阳，四气五味分阴阳；
医理围绕阴阳转，阴阳至理胸中藏。

五行

木曰曲直伸屈着，升发条达舒畅作；
火曰炎上热明亮，温热上升光明象；
土爰稼穡植万物，生化承载受纳主；
金曰从革顺变革，沉降肃杀收敛作；
水曰润下能滋濡，寒凉闭藏下行可。
五行木火土金水，物质属性总概括。

天地人事用五行，人与自然一气通；
木火土金水顺序，取类比象相对应；
春夏长夏与秋冬，方位东南西北中；
气候暑湿燥火风，生长化收藏过程；
五色青赤黄白黑，酸苦甘辛咸味明；