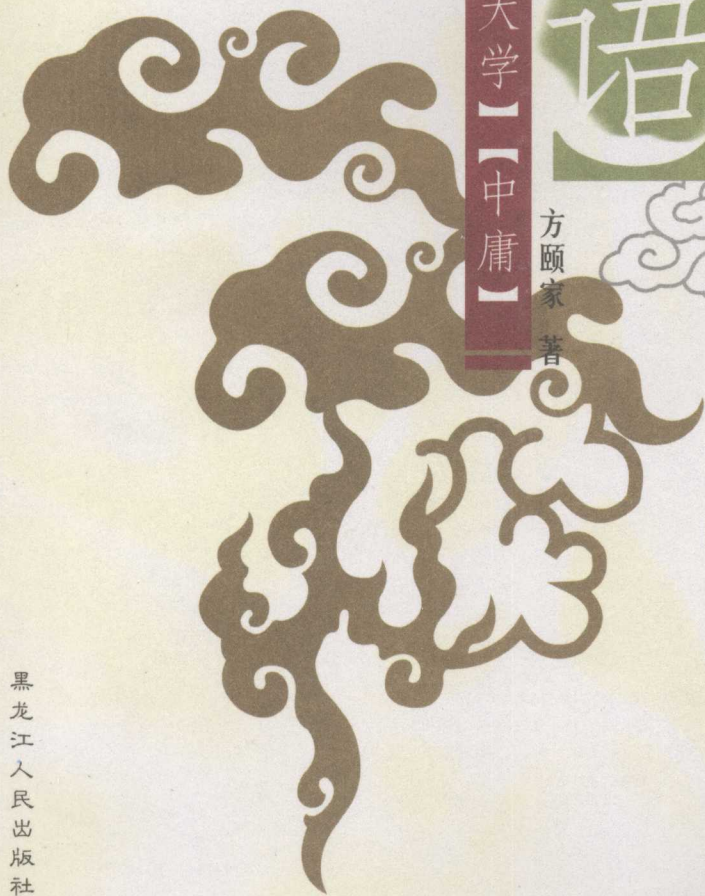


我讲

论语

附【大学】【中庸】

方颐家 著



黑龙江人民出版社

我讲 论语

附【大学】【中庸】

方颐家 著

图书在版编目(CIP)数据

我讲《论语》(附《大学》《中庸》)/方颐家著. —哈尔滨:
黑龙江人民出版社, 2007. 7
ISBN 978 - 7 - 207 - 07430 - 0

I. 我... II. 方... III. ①儒家 ②论语—研究
③大学—研究 ④中庸—研究 IV. B222. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 112491 号

责任编辑: 李春兰 姜海霞
装帧设计: 李正刚

我讲《论语》(附《大学》《中庸》)
方颐家 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www. longpress. com E-mail hljrmcbs@ yeah. net
印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 16
字 数 410 000
版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 07430 - 0/G · 1747

定价: 34.00 元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)



序

孙琴安

在我的心目中,方颐家是一个灿烂的名字。知道这个名字,却是近两年的事。

因为研究金庸小说,认识了孙玉珍。孙玉珍喜收藏,喜欢结交书画界的朋友,而我因涂写点毛笔字,也常与沪上的书画家往来,所以与孙玉珍也时常晤面,逐渐熟悉起来。

大约在去年初春,我们在上海的一家水晶宫一边吃点心,一边聚谈金庸的小说。孙玉珍也在坐。她是个热心人,先向我介绍这里的点心品种和味道,忽而指着她边上的一位客人对我说:“这位是方颐家,喜欢写历史题材的武侠小说,已出版过一部长篇小說。”

我顺势望去,是一位约摸四十岁左右的中年人,白皙的四方脸,黑色的眉毛相当分明,下面是一双亮亮的眼睛。也许是当时人多,他没有说太多的话,可以说是这次聚会中说话最少的人了。

后来我在聚会或聚餐中又碰到过他,他始终都是少言寡语的,总像是一个听众,但看得出,他的心情是很愉快的。

过不多久,我便读到了他的长篇小说《雁丘泪》,由上海古籍出版社出版,凡近40万字,写南宋开禧年间辛弃疾的学生在北伐时与一女子发生的爱情故事,是一部道地的武侠小说,那种流畅的语言和老到的笔法,令我瞠目。及至读到他的又一部以金元之际为背景的长篇历史武侠小说《青史红尘》,则不仅令我再次惊讶,也赢得了同行好友的交口称赞。



应该说，方颐家实在是一位比较成熟的擅写武侠题材的小说家。至少在我的心目中是如此。

今年春，在一次朋友的聚会上，方颐家与我私下聊天，忽而说起他对孔子的《论语》等《四书》、《五经》很感兴趣，并撰有《论语讲义》一书，使我又大吃一惊。隔不多久，我就有幸拜读了他的《论语讲义》，其中有注、有译、有阐释，井井有条，广征博引，克采众长而为其所用，居然成一家之言。

我终于明白，方颐家是一个有学问的人；他不仅是一位武侠小说家，更像是一位学者。

随着交往的增多和接触的频繁，我对他的学术人生也有了更多的了解，特别他对儒家学说感兴趣的缘由，有着一番不同寻常的来历。

1974年，当批林批孔运动在中国如火如荼之际，方颐家刚进上海的一家小学读书，初识几个字的一年级小学生当然读不懂孔子的话，只能看报刊或马路边大批判专栏中的孔子漫画。看到那些铺天盖地般漫骂丑化孔子的画与大标语，年少的方颐家当时在心里就产生疑惑：既然孔子那么坏，为什么几千年来还会有那么大的影响呢？

稍长，他在一个亲戚家看到一本《论语批注》的书，通篇都是对孔子学说的批判，当时反正也看不懂，然疑惑犹存。

“文化大革命”结束以后，15岁的方颐家认识了沪上学者潘雨廷。潘先生那时也不过40来岁，他知识渊博，文理并通，对《易经》尤有研究，为人平和，温文儒雅，后被华东师范大学古籍所聘为教授。方颐家每周一次上门请教，探讨学问，潘先生指教他读前四史、《十三经》、《资治通鉴》等。好在那时改革开放的春风已经吹起，被打入冷宫、尘封多时的各种中外文史经典又重见天日，出现在上海的各大书店里，而方颐家当时家住浙江路，离福州路的几家大书店很近，有空就往那里跑，见有喜爱的书就往家里买，如饥似渴地阅读起来。每有心得，便做札记，渐而渐之，便也有了一个



自治学问的小书库。

尽管方颐家博览群书，于文学、历史、哲学、经济等无所不读，但相比之下，他还是对儒家的学说最感兴趣。在他看来，中国传统的经典和精华主要还是儒家；儒家有胸襟，非常完备，最合乎人道，也最实用，有务实精神。

说也奇怪，从少年时代起，方颐家就感到前人讲《四书》均未到家；读初中时，即对《论语》有其独特的理解与看法。他一方面深切感受到孔孟儒家学说的好处，一方面又为前人阐释的不彻底而深感扼腕。即使是目前走红一时的《于丹说论语》，他也认为不是这么回事，更非儒学的正统。他认为只有把《论语》融会贯通，才能真正理解。

为了使中国儒家的学说与精神真正能传诸后世，为中国的传统文化做出贡献，方颐家将自己研究《四书》二十多年的心得体会，最后撰成《论语讲义》一书，公之于世。并应出版社的建议，将书名改为《我讲论语》。

前不久，他深有感触地对我说：“此书完成，这辈子也总算没有虚度。”

闻罢此言，我特受感动，心中久久不能平静，从他的身上，我似乎看到了一种精神，一种境界，一个中国文化的传道者与殉道者的影子。

2007年7月15日—18日

于上海社会科学院文学研究所



目 录

我讲《论语》	(1)
《我讲〈论语〉》序	(1)
学而第一	(2)
为政第二	(17)
八佾第三	(36)
里仁第四	(56)
公冶长第五	(73)
雍也第六	(99)
述而第七	(125)
泰伯第八	(151)
子罕第九	(168)
乡党第十	(191)
先进第十一	(207)
颜渊第十二	(231)
子路第十三	(252)
宪问第十四	(274)
卫灵公第十五	(310)
季氏第十六	(334)



阳货第十七	(347)
微子第十八	(367)
子张第十九	(379)
尧曰第二十	(397)
 附：我讲《大学》	 (403)
我讲《中庸》	(443)



我讲《论语》

《我讲〈论语〉》序

《论语》乃孔子之言行录，所记无不有益于身心，为天下道德之大经；无不有益于国家，为天下政治之大法。孔子之一言一行，无不是人类文明之准绳，且其效用不为时空所制，如日月经天，普照万方，垂世而无穷也。

历代注疏《论语》者多矣，注或简，疏或冗，然皆略于讲义，朱子之《集注》，又形而上学，俗儒不识，而王船山（夫之）、陆稼书（陇其）非逐章而讲义，此则道未易明焉。“五四”以来，《论语》遭劫，读《论语》者几希，真解《论语》者更无其人，有注之者，皆非儒家之正统。愚见传统文化危如累卵，遂不度德量力，作《我讲〈论语〉》，以冀继往圣而开来学，为天下后世指点迷津。

《我讲〈论语〉》乃为中人以上所撰，中人以下，固不在与讲之列也。孟子曰：“圣人复起，不易吾言矣。”

后学歙县 方颐家

丁亥年三月十八日序于沪上



学而⁽¹⁾ 第一

1.1 子⁽²⁾曰：“学而时⁽³⁾习⁽⁴⁾之，不亦说⁽⁵⁾乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知，而不愠⁽⁶⁾，不亦君子⁽⁷⁾乎！”



——ZHU

(1) 学而：《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》一书，每篇一般都是以第一章中前两三字为篇名的。

(2) 子：子是古代男子的尊称，《论语》里“子曰”的“子”都是指孔子。

(3) 时：时时，经常。

(4) 习：练习，温习。

(5) 说：通悦；愉快，快乐。

(6) 愠：音运；怨恨，恼怒。

(7) 君子：指有道德、有修养的人。



~~~~~YI

孔子说：“学了又经常复习，不也是令人高兴的事吗！有志同道合的人从远方来，不也是令人快乐的吗！人家不了解我，我也不怨恨，不也是君子吗！”

### 讲 义

朱子谓《学而》篇“乃入道之门，积德之基，学者之先务”，乃极有见地之言。两千五百年来，此章影响甚广甚深，造就了无数君子贤良茂才。学是一个根本，乃是入道一个门槛，懂得这一层，方是



学者本色。非学无以明理，无以积德，无以致远，无以入道。

然则，所谓学者何学？司马光曰：“所谓学者，非诵章句、习笔劄、作文辞也。在于正心修身、齐家治国、明明德于天下也。”王夫之曰：“学也者，后觉效先觉之所为。”陆陇其曰：“大抵学也者，博学、审问、慎思、明辨、笃行是也。所学者，人伦事物之理，本于天命之性是也。若一切记诵词章，虚无寂灭，皆是学其所学，非吾所谓学。”大儒所见相同，其旨一也。学而时习，心有所得，何等快乐！人生难得者一知己，乃有志同道合者千里迢迢来与尔谈经论道，何等鼓舞人心，安能不乐！“君子依乎中庸，遁世不见知而不悔，唯圣者能之”，故“人不知，而不愠”，非君子者，孰能做到这一层？而不愠者，陆陇其曰：“不愠不要看做置之度外一般。不屑教诲，亦是不愠；息邪距淫，亦是不愠；居夷浮海，亦是不愠；三月无君，皇皇如也，亦是不愠。此心不动，只在道理上，便是不愠。”

李贽曰：“不学真是小人，一生唯有烦恼而已矣！”

此章亦可视为孔子平生力学之自述。

1.2 有子<sup>(1)</sup>曰：“其为人也孝弟<sup>(2)</sup>，而好犯上者，鲜<sup>(3)</sup>矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本<sup>(4)</sup>与<sup>(5)</sup>！”



——ZHU

(1)有子：公元前518年—？姓有，名若，孔子的学生。

(2)孝弟：弟，音替；通悌。孝，孝顺父母；弟，遵从兄长。

(3)鲜：音显；少。

(4)本：根本，基础。

(5)与：同欤，语气辞。



~~~~~YI

有子说：“一个人孝顺父母，遵从兄长，而喜欢冒犯在上者的人是极少的；不喜欢冒犯在上者，而喜欢造反作乱的人是没有的。君子致力于根本，根本建立了，道也就产生了。孝弟两者，是行仁的根本！”

讲 义

“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”此句在范晔《后汉书·延笃传》中引以为孔子之言。“君子务本，本立而道生。”刘向《说苑·建本篇》引作孔子言，而刘宝楠《论语正义》以为是古成语。

此章言简意赅，乃孔子教学之要义。有子所言，亦是孔子所言。朱子曰：“为人，犹曰行仁。”王缙尘曰：“做人，就是为仁。”孔子之道，乃做人之道。

自古圣贤君子，皆从孝弟两字一路做来。天下太平，亦是由孝弟中得来。古往今来，世上一切祸乱，皆起因于不孝弟。孝弟乃建立万事之根本，乃《大学》所谓：“其本乱，而末治者否矣。”陆陇其曰：“孝弟原是天理所当然，不是要弭乱推恩，才去孝弟。然一孝弟，则便可以弭天下之大祸，建天下之大业，愈见不可不孝弟。人不曾将孝弟细看，只道他不过是一庸德，不过是一庸言，不知其功用至大，万福之源，皆从此出。”复曰：“论治术而不知崇孝弟，非知治之本者也；论学术而不知崇孝弟，非知学之本者也。”

1.3 子曰：“巧言令色⁽¹⁾，鲜⁽²⁾矣仁。”



——ZHU

(1) 令色：和颜悦色。

(2) 鲜：音显；少。



~~~~~YI

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人有仁心的很少的。”

讲 义

巧言令色，欲以取悦于人之视听，多从虚伪中而来。“鲜矣仁”者，是少之又少，几乎无仁焉。巧言令色，多是口蜜腹剑之辈，危害极大，非弄得正人君子家破人亡，甚而倾覆国家、亡朝灭代不止，汉朝王莽，唐朝李林甫、卢杞，皆是此类。孔子深恶此辈，故揭示世人，此辈“鲜矣仁”，不可近，曰：“巧言令色，足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。”然孔子犹未绝此辈，巧言令色者有犹未绝于仁者，故只曰“鲜矣仁”。

1.4 曾子⁽¹⁾曰：“吾日三省⁽²⁾吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信⁽³⁾乎？传不习乎？”



——ZHU

(1)曾子：公元前505年—公元前435年，姓曾，名参（音身），字子舆，郈（音增）国（今山东枣庄附近）人，孔子的学生。

(2)三省：省，音醒；反省。三省，再三反省。

(3)信：信用。



~~~~~YI

曾子说：“我每天再三反省自己：替他人谋事，有没有不忠的地方吗？与朋友交往，有没有不守信用的地方吗？老师传授的知识，复习过了吗？”



讲 义

道一以贯之，修身、齐家、治国、平天下。反省自己，即是修身，而三省也者，于修身上更用功耳。君子之道，即是为人之道。李贽曰：“你看圣贤念头，何尝一刻忘着师友。”不忘师友，同类义气也。

陆陇其曰：“这一章，是曾子省身之学。这个身字，要看得极大，为天地立心，为生民立命，都是这个身。又要看得极危，为圣为贤者，此身，为禽为兽者，亦此身，出此入彼，间不容发。必使此身常在天理之中，勿为气稟所拘，勿为物欲所蔽，然后可以成圣贤，而为天地民生所依赖，所以必要省。这个省字，有在念头初动时省者，这就是《大学》‘诚意’；有在念头著见时省者，这就是《大学》‘正心’；有在视听言动时省者，这就是《大学》‘修身’。总而言之，皆是在身上用功，所以只谓之省身。”又曰：“又须知省，不是空空省察一番，要看注中‘有则改之，无则加勉’两句。”

1.5 子曰：“道⁽¹⁾千乘⁽²⁾之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时⁽³⁾。”



——ZHU

(1)道：通导；领导、治理的意思。

(2)千乘：乘，音胜；春秋之时，军队以乘为单位。每一乘由四马兵车一辆，战士一百人组成，其中车上甲士三人，步兵七十二人，后勤二十五人。千乘之国，指诸侯大国。确切地讲，乘在当时，是按井田制、赋税、丁壮等来计算配备的。

(3)时：指不妨害农时。



——YI

孔子说：“治理拥有一千辆兵车的大国，要严肃认真地办理国家大事，信誉不欺，要节约财政开支，爱护人民，役使老百姓不能妨



害他们的农时。”

讲 义

陆陇其曰：“这一章，言治国之要。人君能以是五者存于心，则虽礼乐刑政未及备具，而大纲已举矣。这便是王道本领。大抵当时列国之君，多欠缺此五者。大纲先差，即教条号令，精详严密，亦不济事。”岂唯当时列国，古往今来，大纲不差者，能有几多君？看孔子那五者，哪一条是法令规章？全是在做人学问上。大人自有治国平天下之本事，不以王道为疑，《诗》所谓“予怀明德，不大声以色”者，及尧舜垂衣裳而天下治是也。法网具而仁义失，商殃之变法，作法自毙也。

1.6 子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨⁽¹⁾而信，汎⁽²⁾爱众，而亲⁽³⁾仁。行有余力，则以⁽⁴⁾学文。”



—— ZHU

(1) 谨：谨慎。

(2) 汎：广泛。

(3) 亲：亲近。

(4) 以：用。



~~~~~ YI

孔子曰：“为人弟、为人子的，在家要孝敬父母，出门要尊敬兄长，为人谨慎而要讲信誉，广爱他人，亲近仁者。这样做了还有余力，则用来学习文化知识。”

## 讲 义

古时称学生为弟子，师生之间宛如父子，何等亲切。今日则不然，老师为钱而教，学生视老师为雇佣，师生之间一如交易，是“打



倒孔家店”之流毒未弭，愈演愈烈也。

此章乃孔子教弟子求学时当如何去做，欲使他们习惯成自然，将来能行治国平天下之事也。盖一人之成材，一国之兴衰，正如陆陇其所谓：“他日之成败，全视今日之教育何如。”弟子谨信、汎爱、亲仁，有余学问，是探本求末之渐进方法，故《大学》曰：“知所先后，则近道矣。”

1.7 子夏<sup>(1)</sup>曰：“贤贤<sup>(2)</sup>易<sup>(3)</sup>色；事父母，能竭其力；事君，能致<sup>(4)</sup>其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”



## ZHU

(1)子夏：公元前507—？姓卜，名商，字子夏，孔子的学生。

(2)贤贤：前一贤，尊重、敬重的意思；后一贤，朱子说：“贤人之贤。”然刘宝楠《论语正义》引宋翔凤《朴学斋劄记》说：“三代之学，皆明人伦。‘贤贤易色’，明夫妇之伦也。”又子夏《诗序》曰：“《周南》、《召南》，正始之道，王化之基，是以《关雎》乐得淑女以配君子，忧在进贤不淫其色，哀窈窕，思贤才，而无伤善之心焉，是《关雎》之义也。”故后一贤，当作贤惠解。

(3)易：轻视。

(4)致：委弃，有献出的意思。



## YI

子夏说：“看重妻子贤惠的品行，不注重她的容貌；侍奉父母，能竭尽全力；事奉君主，能豁出生命；与朋友交往，说话能守信用。这样的人虽然没有学习过，我也一定说他是学习过的。”

## 讲 义

此章乃上章“行有余力，则以学文”之发挥。有学没学，关键在于实行。无实行者无实学，有实行者有实学。陆陇其曰：“大抵天下无实行之人，则不成世道，然实行必由乎实学。若不学而徒言行，则所谓行者，岂能毫丝无歉？或反做成病痛。故自古笃行之



人，皆好学之人。未有不穷理，不读书，而能笃行，笃行而一无病痛者也。”

这个“未学”是假设之辞，不是真未学也，亦非只要行了，便可不学之意。学者应注意，切莫误会了！

1.8 子曰：“君子不重<sup>(1)</sup>则不威，学则不固<sup>(2)</sup>。主<sup>(3)</sup>忠信，无友不如己者<sup>(4)</sup>，过则勿惮<sup>(5)</sup>改。”



——ZHU

(1)重：庄重。

(2)固：固执。这里是闭塞不通的意思。

(3)主：亲近的意思。

(4)这句话的意思，历来有些疑义。朱子的解说，不大惬意。南怀瑾狂吠，但对这句话的解释倒有些在理。君子不以人废言，所以这里用南怀瑾的解释。

(5)惮：音但；畏难，害怕。



~~~~~YI

孔子说：“君子不庄重就没有威严，学了就不会闭塞不通。要亲近讲忠义、守信用的人，没有什么朋友是不及自己的，有过错不要怕改正。”

讲 义

此章乃孔子教人修养功夫。

举止轻薄，则无威仪，狎侮必至，自辱之道。人君不庄重，则人不畏，无以临天下。故曾子曰：“君子所贵乎道者三：动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，期远鄙倍矣。”成王曰：“夫有文无武，无以威下；有武无文，民畏不亲。文武俱行，威德乃成。既成威德，民亲以服。”君子可不重哉！不重是固，学则不固。人之