

古诗文

超级备考大全

课内文言文随篇设题

名句积累运用提炼要点

课外阅读训练丰富而精炼

备考冲刺题灵活多样实战性强

考试真题再现

名师点拨考顶考点

点击考点 聚焦名题
2008决胜中考

【吉林版】

 北方妇女儿童出版社

点击考点 聚焦名题
2008决胜中考

古诗文 超级备考大全

主 编
尹子彬 梁晓莹

编 者
万樱楠 朴福实 张 玲
李晓荣 王 荣 怀立峰
刘丽洁 付秋梅 邵丽萍
张 勇 李宏丽 柳 楠
刘晓华 张耀辉

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗文超级备考大全/尹子彬编.-长春:北方妇女儿童出版社,2007.7

ISBN 978-7-5385-3174-9

I.古… II.尹… III.①古典诗歌-中国-初中-升学参考资料②文言文-初中-升学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 110680 号

古诗文超级备考大全

主 编 尹子彬 梁晓莹

责任编辑 闻 流

封面设计 姜晓坤

出版发行 北方妇女儿童出版社

(地址:长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

印 刷 四平辽河农垦管理区亿顺印刷厂

版 次 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 16 787×1092 毫米

印 张 16.75

书 号 ISBN 978-7-5385-3174-9

定 价 18.80 元

前言

古诗文是初中语文教学和升学考试的重要内容，从分数看，古诗文约占中考卷面的30分左右，所以必须重视古诗文的复习。为了帮助广大师生复习古诗文，迎接2008年的升学考试，我们编写了《古诗文超级备考大全》一书。该书是由多次参加中考命题工作的吉林省教育学院初中部语文教研室原主任、语文教研员尹子彬老师组织省内参加过命题工作的老师以及省内有名望的语文教师编写的。书中内容包括：课内文言文备考资料库，古诗词备考资料库，课外文言文备考资料库，对联备考资料库，2008年古诗文备考冲刺题，近六年中考古诗文真题集萃等六部分。

一、课内文言文备考资料库。我们把考纲规定的16篇文言文整理到一起，按篇编写。每篇文章包括：原文、注释、译文、阅读指要、文学常识、知识积累以及点击考点的中考直通题。文学常识中的作家作品，是中考常涉及的内容，我们作了简要介绍。知识积累中的重点实词、通假字、古今异义词以及成语名句，是中考的重要内容，为了便于把握，我们把它加以归纳整理列出，并加以解释。点击考点的中考直通题，题目设计紧扣中考，题型灵活，覆盖面大，文章所有的命题点，几乎都设计了题目。

二、古诗词备考资料库。我们把考纲规定的34首古诗词整理到一起，每首古诗词的内容包括：原文、注释、译文、赏析、文学常识、成语名句等。古诗词只考名句的积累与运用，为此，我们设计了四种类型的名句积累与运用的训练题，覆盖了34首古诗词。此外，我们把34首古诗词的句子，按意项进行了归类，就是按句子的内容和所描写的景物进行了归类，便于学生复习时查找。

三、课外文言文备考资料库。这部分内容包括课外文言文阅读训练和2008年备考冲刺题。课外文言文阅读，我们精选了20篇短文，其内容包括原文、注释、译文、评析以及思考练习题。2008年备考冲刺题，是从2008年的中考实际出发，科学地设计了38套实践演练题。

四、对联备考资料库。这部分内容包括对联相关知识和对联训练两部分。对联是中考所涉及的内容，中考对联只要求粗对，为此，我们向学生介绍了对联的相关知识。从学生的实际出发，我们设计了一些对联的练习题。

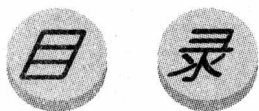
五、2008年古诗文备考冲刺题。特别为2008年古诗文中考有针对性地设计了20套冲刺题，使学生进行考前的实践演练。

六、近六年中考古诗文真题集萃。辑录了从2002年起到2007年吉林省内的中考古诗文试卷，并附参考答案及考试要求，让学生了解近年来考试的具体情况，做到心中有数。

此书直通中考，内容全面，是广大师生备考复习的良师益友，“一书在手，古文不愁”。希望此书伴随广大考生，在2008年的中考中取得优异成绩。

编者

2007年7月



一、课内文言文备考资料库	1
文言文十六篇	2
1.《论语》十则 2.生于忧患,死于安乐 3.鱼我所欲也 4.曹刿论战	
5.邹忌讽齐王纳谏 6.出师表 7.桃花源记 8.三峡 9.马说	
10.陋室铭 11.小石潭记 12.岳阳楼记 13.醉翁亭记 14.爱莲说	
15.记承天寺夜游 16.送东阳马生序	
二、古诗词备考资料库	95
(一)古诗词三十四首	96
1.关雎 2.蒹葭 3.观沧海 4.饮酒 5.送杜少府之任蜀州 6.次北固山下	
7.使至塞上 8.闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 9.行路难 10.望岳 11.春望	
12.茅屋为秋风所破歌 13.白雪歌送武判官归京 14.早春呈水部张十八员外	
15.酬乐天扬州初逢席上见赠 16.观刈麦 17.钱塘湖春行 18.雁门太守行	
19.赤壁 20.泊秦淮 21.夜雨寄北 22.无题 23.相见欢 24.渔家傲·秋思	
25.浣溪沙 26.登飞来峰 27.江城子·密州出猎 28.水调歌头 29.游山西村	
30.破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 31.过零丁洋 32.天净沙·秋思 33.山坡羊·潼关怀古	
34.己亥杂诗	
(二)名句积累与运用	140
1.古诗词默写填空 2.根据提示写出名句 3.名句的运用 4.名句的多项选择	
(三)诗词句子意境归类	155
三、课外文言文备考资料库	166
(一)课外文言文阅读训练	167
(二)课外文言文2008年备考冲刺题38套	192
四、对联备考资料库	210
(一)对联的相关知识	210
(二)对联备考招数	219
五、2008年古诗文备考冲刺题	222
六、近六年中考古诗文真题集萃	251

一、课内文言文备考资料库

考项考点名师点拨

课内文言文是中考古诗文的主体部分,从分数看约占10~15分。课内文言文只考纲规定的16篇文章,其他课文一律不考。那么,都考些什么呢?考16篇文章中的哪些内容呢?不外乎以下几方面:

1. 文学常识。文学常识主要考查作品、作者以及文体方面的知识。所以有关作品、作者简介以及文体知识,都要认真复习,不能忽略,有些文章的写作背景以及作者当时的思想状况也应有所了解。

2. 重点词语。重点词语主要是指每篇文章中的常用文言实词。中考只考实词,不考虚词和语法,所以虚词和语法不必重点复习。常用实词以及其中的通假字、古今异义词、多义词、成语名句等都是中考涉及的内容,对这些词语都要加以归纳整理,掌握这些词语的读音、意思和用法。

3. 对文章的阅读理解。怎样考查学生对文章的阅读理解呢?主要是通过问题,根据文章的思想内容以及写作手法,设计一些问题,来考查学生的阅读理解能力。在复习备考时,对每一篇文章的考点、命题点都要深入地复习理解,都要以问题的形式加以思考,不要有所疏漏。

掌握了考试的内容,那么,应该怎样复习呢?复习时应注意哪些问题?

1. 深入扎实地复习,争取古诗文不丢分。有人说语文这一科范围太广,面太宽,不易把握,无从抓起,不好复习,不像数理化,考试范围非常明确具体。如果说语文学科不好把握,无从抓起,然而古诗文这部分还是比较具体,容易把握的。16篇文言文,34首古诗词,命题范围非常明确、具体,所以对古诗文的复习一定要全面、系统、深入、扎实,争取古诗文不丢分。

2. 注意知识的横向联系。现今的中考语文试题非常灵活,常常是联系实际,联系相关学科,联系所学过的知识,所以在备考复习时,应注意知识的联系与迁移。

3. 慎重选择复习资料。当前中考复习资料种类很多,鱼目混珠,有些资料粗制滥造,问题很多。有些学校为了方便,订购一些现成的资料和套题。但有的资料和套题,质量不高,存在许多问题:答案不准确或有错误;题目表述不清,题目设计不合理,使学生摸不着头脑,不知如何回答。学生使用这样的资料或试题,对学生非但无利反而有害。所以在使用或购买资料与试题时,一定要慎重选择。此外,在使用资料或成题时,不要拿来就用,老师要对试题先审查一遍,检查一下题目是否有问题,对表述不清的题目加以修改,使之表述清楚;对设计不合理或答案有错的题目,要果断删掉。经过老师审阅的成题,再让学生去做,这样才能保证复习的高效率、高质量。

4. 注意审题,读懂题目要求。要做到对问题的回答准确无误,首先要读懂题意,弄清题目要求,然后再答题。当学生作题或模拟考试时,往往是拿到题目,还没弄清题目要求,提笔就答。结果怎样呢?试卷发下来或是答案不准确,或是答案有错误。其实学生对问题并不是不会,主要是没弄清题目要求。

5. 回答问题语言要精炼、明了。有的在指导学生答题时,让学生多答、多写。其理由是,答的多就有可能碰上答案。所以有的学生在答题时就多写,写了一大片,让人一看不知写的是是什么,既没重点也没条理,这样的答案肯定不会得高分。答题要得满分,语言一定要精炼、明了、主旨突出。

1.《论语》十则

《论语》

【原文】

子曰^①：“学而时习之^②，不亦说^③乎？有朋^④自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子^⑥乎？”（《学而》）

第一则包括三句话。第一句讲的是学习方法，指出学习后要经常地温习或复习。第二句讲的是学习乐趣。志同道合的人从远方来一起学习，自然是很快乐的。第三句讲的是为人态度，属于个人修养范围。

曾子^⑦曰：“吾日三省^⑧吾身：为人谋而不忠乎^⑨？与朋友交而不信^⑩乎？传^⑪不习乎？”（《学而》）

第二则是讲品德修养的。

子曰：“温故^⑫而知新，可以为^⑬师矣。”（《为政》）

第三则也是讲学习方法的。在复习旧知识的基础上，将知识融会贯通，有所发现，才“可以为师”。

子曰：“学而不思则罔^⑭，思而不学则殆^⑮。”（《为政》）

第四则阐述学习和思考的辩证关系，二者不可偏废。

子曰：“由^⑯，诲女^⑰知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也^⑱。”（《为政》）

第五则讲的是学习态度。孔子这番话的意思是，言行要谨慎，不要夸大自己的知识和本领。

子曰：“见贤思齐焉^⑲，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

第六则讲学习态度，要向有道德有才能的人看齐。

【译文】

1. 孔子说：“学习了（知识），然后按时去复习它，不也很高兴吗？志同道合的人从远方来，不也很快乐吗？人家不了解自己，我却不怨恨，这不也是有道德修养的人吗？”

2. 曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是否尽心竭力了？与朋友往来是否诚实了？老师传授的学业是否复习了。”

3. 孔子说：“温习旧知识，就能有新的体会和发现，就可以当老师了。”

4. 孔子说：“只学习却不思考，就会迷惑不解；只思考却不学习，就会弄得精神疲惫而无所所得。”

5. 孔子说：“由，教给你对待知与不知的正确态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这就是聪明智慧。”

6. 孔子说：“看见贤人，就应该向他看齐，看见不贤的人，就应该反省自己有没有跟他相似的毛病。”

子曰：“三人行^③，必^④有我师焉。择其善者而从之^⑤，其不善者而改之。”（《述而》）

第七则也是讲学习态度。意思要向一切人学习，要向群众学习，要学习别人的长处，借鉴别人的短处。

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑥，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已^⑦，不亦远乎？”（《泰伯》）

第八则讲思想品德修养。“弘”，胸怀宽广，胸怀宽广才能接重任。“毅”，意志坚强，意志坚强才能坚持奋斗。

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^⑧也。”（《子罕》）

第九则是借松柏之凋比喻社会现象。在危难困苦的情况下，才能考验一个人的节守、品格和实力。

子贡^⑨问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎^⑩！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

第十则是关于思想品德修养的。子贡向孔子问的是“可以终身行之的‘一言’”（实即问“道”）。孔子用“恕”来回答他。“恕”的要求是“己所不欲，勿施于人”。这是儒家提倡的待人接物的处世之道。

7. 孔子说：“几个人在一起走路，其中必定有我的老师，选择他的优点来学习，对他们的缺点，自己则对照检查，加以改正。”

8. 曾子说：“士人不可以不刚强、有毅力，因为他们肩负着重大使命，路程又很遥远。把实现‘仁德’看做自己的使命，这一负担不也很沉重吗？到死为止，这一路程能说不遥远吗？”

9. 孔子说：“天冷了，才知道松柏树是最后凋落的。”

10. 子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话呢？”孔子说：“那大概就是‘恕’吧！自己不愿做的事情，不要施加在别人身上。”

【注释】

①子：先生，指孔子。②学而时习之：时：按时、定时。习：温习，实习。之：它，指代学的知识。③说(yuè)：同“悦”，愉快。④朋：指志同道合的人。⑤愠(yùn)：生气、怨恨。⑥君子：指道德上有修养的人。⑦曾子：即曾参(shēn)，字子舆，春秋战国时鲁国人，孔子的学生。⑧吾日三省：每天多次进行自我检查，反省。日，每天。三省，多次检查、反省，“三”在此不是实指，表示多次。⑨为(wèi)人谋而不忠乎：替别人办事是不是尽心竭力呢？为，介词，替、给。谋，谋划，此处指办事。忠，尽心竭力。⑩信：诚实。⑪传：老师传授的知识。⑫温故：温习学过的知识。故，旧的。⑬为：动词，做、当。⑭罔：迷惑。⑮殆(dài)：危险。⑯由：姓仲，名由，字子路，孔子的学生，春秋时鲁国人。⑰诲女(rǔ)：教你。诲，教导，教。女，同“汝”第二人称“你”。⑱是知也：这是聪明的。是，此、这。知，通“智”。⑲见贤思齐焉：看见贤人应该向他看齐。贤，有道德有才能的人。齐，相同，一样。⑳三人行：几个人一起走路。三，不是实指，表示多的意思。㉑必：一定。㉒择其善者而从之：选择他们的长处来学习。其，他们，代词。善者，长处、优点。从，追随，学习。㉓弘毅：强毅。㉔已：停止。㉕凋：凋谢，凋落。㉖子贡：端木赐，字子贡，卫国人，孔子学生。㉗其恕乎：那大概就是“恕”吧。其，大概、也许。恕，用自己的心推想别人的心，推己及人，仁爱待人。

【文学常识】

1. 《论语》

《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书，由孔子的弟子或再传弟子记录编纂而成。是一部语录体散文集，是儒家学派的经典著作，是研究孔子思想的主要资料。全书共20篇，每篇从首句节取二三字为篇名，共492章。其内容涉及哲学、政治、道德、教育、伦理等方面。从汉朝初年到“五四运动”的两千年间，它一直是学童们的必读书，对后世影响很大，书中有不少语句作为成语保留在现代汉语中。

2. 孔子

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。孔子思想的核心是“仁”，他提出“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面他主张“有教无类”、“因材施教”。他编订了《诗》、《书》等重要古代文献，并根据鲁史修《春秋》，对保存和传播我国古代文化有重大贡献。相传他有弟子三千人，其中有名字可考者七十余人。历代一直把孔子称为“圣人”。

3. 孔门弟子简介

①子路：“仲由字子路，卞人也。少孔子九岁。子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄鸡，佩豝豚，陵暴孔子。孔子设礼稍诱子路，子路后儒服委质，因门人请为弟子。”（《史记》）

②子贡：“端木赐，卫人，字子贡。少孔子三十一岁。”“子贡利口巧辞”。（《史记》）齐田常欲伐鲁，孔子思求他国援兵，诸弟子皆请行，孔子独许子贡。

③曾参：“孔子以为能通孝道，故授之业，作《孝经》。”（《史记》）颜回死后，他成为孔子的继承人。

【阅读指要】

本课所选《论语》十则（即十章），其内容包括三个方面：（1）关于学习态度和学习方法，有1、2、3、4、5章。（2）关于思想品德修养，有1、2、5、6、7、8、9、10章。（3）关于孔子“仁”的思想，有8、10两章。这只是个大概的划分，有些章的内容并不是单一的，比如第1则，既有学习方法也有思想品德修养方面的内容。再比如第10则，既体现了孔子“仁”的思想，也包括了思想品德修养方面的内容。有些章兼有两方面的内容。

这十则语录虽然简短，仍能体现《论语》在写作上的基本风格：每一则都是语录体散文，言简意赅，发人深省，具有格言的特色，值得反复体会。语言流畅通达，生动亲切，善于通过简短的对话和简单的描述，表现人物的志趣和性格。

学习格言要注意三点：一是要弄懂字面上的意思；二是要牢牢记住原话，以便积累运用；三是要联系实际，指导自己的言行。

【知识积累】

1. 生、难字注音

①论(lún) ②愠(yùn) ③殆(dài) ④诲(huì) ⑤省(xǐng)

2. 重点实词

①学而时习之 [时] 按时、定时。 [习] 温习、实习。

②不亦说乎 [说] 同“悦”，愉快。

- ③有朋自远方来 [朋] 志同道合的人。
- ④人不知而不愠 [愠] 生气，发怒。
- ⑤不亦君子乎 [君子] 道德上有修养的人。
- ⑥吾日三省吾身 [三] 不是实指，表示多次。[省] 检查，反省。
- ⑦为人谋而不忠乎 [忠] 尽心竭力。
- ⑧与朋友交而不信乎 [信] 真诚，诚实。
- ⑨传不习乎 [传] 老师传授的知识。
- ⑩学而不思则罔 [罔] 迷惑。
- ⑪思而不学则殆 [殆] 有害、危险。
- ⑫诲女知之乎 [海] 教导，教。 [女] 你。
- ⑬是知也 [是] 此，这。 [知] 同“智”，聪明，智慧。
- ⑭见贤思齐焉 [齐] 同样。
- ⑮择其善者而从之 [善者] 长处，优点。 [从] 跟随，学习。
- ⑯士不可以不弘毅 [弘毅] 强毅。
- ⑰死而后已 [已] 停止。
- ⑱然后知松柏之后凋也 [凋] 凋谢。

3. 通假字

- ①不亦说乎 “说”通“悦”，愉快。
- ②是知也 “知”通“智”，聪明，智慧。
- ③诲女知之乎 “女”通“汝”。

4. 虚词

- ①其 $\left\{ \begin{array}{l} \text{择其善者而从之 (代词, 他)} \\ \text{其恕乎 (大概, 也许)} \end{array} \right.$
- ②为 $\left\{ \begin{array}{l} \text{为人谋而不忠乎 (介词, 替, 给)} \\ \text{可以为师矣 (动词, 当, 做)} \end{array} \right.$

5. 成语·名句

- ①有朋自远方来，不亦乐乎？
志同道合的人从远方来，不也很快乐吗？经常用来欢迎远方的朋友。
- ②吾日三省吾身
每天都要多次地反省自己，检查自己，哪些事做得对，哪些不对，不断地完善自身。
- ③任重而道远
担子重，道路又远，比喻担负的责任很艰巨。
- ④温故而知新
温习旧知识就能从中得到新的体会和发现。强调温习旧知识的重要。
- ⑤学而不思则罔，思而不学则殆
阐述学习和思考的辩证关系，二者不可偏废。
- ⑥知之为知之，不知为不知
对待知识和学习，要具有实事求是的态度，不懂就是不懂，不能装懂。
- ⑦三人行，必有我师。

几个人在一起行走，其中必定有人可做我的老师。这句话用来说明应当虚心向别人学习，向群众学习。

⑧死而后已

一直到死方停止。常用来说明将某一件事进行到底的决心。

⑨岁寒，然后知松柏之后凋也。

天气冷了，才知道松柏最后凋落。这句话常用来说明在艰苦的条件下，在逆境中才能考验一个人，方能显出英雄本色。人们也常说“岁寒知松柏”。

⑩己所不欲，勿施于人。

自己不愿干的事情，不要施加于别人。

⑪见贤思齐

看见贤能的人，应该向他们看齐。

【理解·感悟·思考——点击考点】

1. 《论语》的“论”字读_____，《论语》是记录_____的书，是儒家的经典著作之一。“子”是指_____，名_____，字_____，春秋时_____国人，我国古代伟大的_____家，_____家。

2. 解释句中加点的词。

①有朋自远方来()

②温故而知新()

③海女知之乎()

④死而后已，不亦远乎()

3. 用原文回答下列问题。

①论述新旧知识关系的句子是：_____

②论述学习与思考的关系的句子是：_____

③欢迎来自远方的朋友时，我们经常引用《论语》十则中的一句话，这句话是：_____

④在《论语》十则中，孔子认为对待事物或知识的正确态度是：_____

⑤“忠”和“恕”是孔子“仁”的学说的两个方面，“恕”的要求是：_____

⑥学习应有谦虚的态度，应向群众学习的句子是：_____

4. 请用一个成语概括第7则的含义：_____

5. 从《论语》十则中写出三个今天还在沿用的成语：_____

6. 第1则中“有朋自远方来，不亦乐乎？”句中“朋”的意思指什么？为何“不亦乐乎”？

7. “人不知而不愠”，句中的“不知”指的是什么？从论述的内容看属于哪方面？

8. “吾日三省吾身”阐明了什么道理？句中的“三省”其意思是什么？

9. 怎样理解孔子的“温故而知新”这一观点？

10. 毛主席曾说过：群众是我们的先生，要向群众学习，在《论语》十则中，与毛主席的话意思相近的一句话是：

11. “岁寒，然后知松柏之后凋也”，这是借松柏之后凋比喻社会现象，这句话阐述了一个怎样的道理？

12. “己所不欲，勿施于人”，怎样理解孔子这句话的意思？

13. 写一句话用上“见贤思齐”这一成语。

14. “岁寒，然后知松柏之后凋也”，现在人们在什么情况下经常引用这一格言？写一句话用上这一格言。

15. 从十则中选一成语或格言填到句中空白处。

①_____，你自己不愿意给别人当枪使，你怎么能让别人给你当枪使呢？

②我们不要自以为是，要向他人学习，向群众学习，_____。

③我只要还有一口气，这个工作就不能不干，只能是_____。

【参考答案】

1.lún 记录孔子和他的弟子言行 孔子 丘 仲尼 鲁 思想家 教育家 2.①志同道合的人 ②旧的 ③教导 ④停止 3.①温故而知新。 ②学而不思则罔，思而不学则殆。 ③有朋自远方来，不亦乐乎？ ④知之为知之，不知为不知。 ⑤己所不欲，勿施于人。 ⑥三人行，必有我师。 4.取长补短 5.温故知新 不耻下问 见贤思齐 死而后已 任重道远 6.志同道合的人 有志同道合的人从远方来，和他们在一起学习，所以感到快乐。 7.不了解自己 个人修养 8.一个人要经常反省自己，检查自己，重视品德修养的完善，避免生活与学习中的缺漏与失误。经常、多次反省自己。 9.在温习旧知识的基础上，将知识融会贯通，有所发现和创新。 10.三人行，必有我师焉。 11.经过艰难困苦的考验，才能看出一个人坚持节操的高尚品格，只有在危难的时候，才能真正考验一个人。 12.这是儒家提倡的处世待人之道。自己不想做、不想干的事，不要施加给别人，其中包含了相互体谅的意思。 13.示例：我们只要具有见贤思齐的精神，就能够不断进步。 14.当证明自己的实力、品格和节操时，常引用这句话。下略。 15.①己所不欲，勿施于人。 ②三人行，必有我师。 ③死而后已。

2. 生于忧患，死于安乐

《孟子》

【原文】

舜发于畎亩之中^①，傅说举于版筑之间^②，胶鬲举于鱼盐之中^③，管夷吾举于士^④，孙叔敖举于海^⑤，百里奚举于市^⑥。故天将降大任^⑦于是人^⑧也，必先苦其心志^⑨，劳其筋骨^⑩，饿其体肤^⑪，空乏其身^⑫，行拂乱其所为^⑬，所以动心忍性^⑭，曾益^⑮其所不能。

第1层（到百里奚举于市）列举六位历史上著名人物的事例，说明成就大业者都是经过一番艰苦的磨炼。第2层（至段末）论述人若要成就大业，就必须在思想、生活和行为等方面，经历一番艰苦的磨炼。

第一部分论述人才必须在艰苦的环境中造就的道理。

文章开头采用了从个别到一般的归纳推理，具有极强的说服力。

人恒过^⑯然后能改，困于心衡于虑而后作^⑰，征于色发于声而后喻^⑱。入则无法家拂士^⑲，出则无敌国外患者^⑳，国恒亡，然后知生于忧患^㉑而死于安乐也^㉒。

第二部分论述人处困境才能奋发，国无忧患必然灭亡的道理，并且归结出中心论点。

【译文】

舜起用于田野之中，傅说起用于筑墙的奴隶之中，胶鬲从贩卖鱼盐的人当中被发现举拔，管夷吾从狱官手里释放后被委以重任，孙叔敖从隐居的海滨进了朝廷，百里奚从奴隶市场赎回并被举用。所以上天要把重大任务降到这样的人身上，一定要先使他的内心痛苦，筋骨劳累，身体饿瘦，身受贫困之苦；用种种行动阻碍扰乱他所干的事业。通过这样的途径使他的内心警觉，使他的性格坚强，以增长他的才干。

一个人经常犯错误，然后才能改正；内心感到困苦，思虑堵塞，然后才能奋发起来，有所作为；把这一切从脸上表现出来，从吟咏叹息之声中表现出来，然后才能让人了解。一个国家内部如果没有坚持法度的大臣和辅佐君主的贤士，国外如果没有敌对的国家 and 外来的忧患，这个国家往往会导致灭亡。这样，才能懂得忧患使人生存发展而安逸享乐使人萎靡死亡。

【注释】

①舜：生于民间，曾在历山耕种。发：起，指被选拔起用。畎亩：田亩。②傅说（yuè）：殷商贤臣，曾在傅岩服劳役，后被商武王任用为宰相。举：被举用。版筑：古人筑墙，先用木板夹成墙形，再填满土筑实。③胶鬲（gé）：商纣王时贤臣。起初贩卖鱼和盐，被周文王举荐给纣王，后又辅佐周武王。④管夷吾：管仲，字夷吾，春秋时人，被齐桓公起用为宰相，辅佐齐桓公成为春秋霸主。士：管理牢狱的官。⑤孙叔敖：春秋时楚国隐士，隐居海滨，楚庄王任用他为令尹。⑥百里奚：春秋时虞国大夫，虞亡后被俘，沦为奴隶。后来秦穆公用五张羊皮将他赎出来，用为大夫。市：集市。⑦大任：重大责任、使命。⑧是人：这些人。⑨苦：形容词作动词用。意为“使……受苦”。其：他、他的。⑩劳：“使……劳累”。⑪饿其体肤：使他经受饥饿（之苦）。⑫空乏其身：使他受到贫困之苦。空乏：资财缺乏。⑬行拂乱其所为：使他的行为颠倒错乱。

使他做事不顺。拂：违背。乱：扰乱、错乱。⑭所以：用来（通过那样的途径来……）。动心忍性：使他的心惊动，使他的性格坚强起来。⑮曾益：增加。曾通“增”。⑯恒过：常常犯错误。恒，常常。过，犯错误。⑰困于心：内心忧困。于，在。衡于虑：思路堵塞。衡通“横”，梗塞，不顺。而后作：然后才有所作为。作，振作，奋起。⑱征于色：表现于脸色。征，表现，验证。发于声：吟咏叹息之气发于声音。喻：明白。⑲人：在里面，指国内。则：假设连词，如果。法家：有法度的世臣。拂士：辅佐君主的贤士。拂通“弼”，辅佐。⑳出：在外面，指国外。敌国：敌对的国家。外患：来自国外的忧患。㉑然后：这样以后。生于忧患：忧患（能激励人勤奋）使人生存发展。㉒死于安乐：享受安乐使人萎靡死亡。

【文学常识】

1. 《孟子》

《孟子》是先秦诸子中的著名作品之一，是记录孟子言行的书，是孟轲及其弟子万章、公孙丑等人合著的。全书分《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《离娄》、《万章》、《告子》、《尽心》7篇，计261章，约3.5万字。该书是儒家的经典之一，也是古代议论文的典范。文章气势磅礴、论证严密、语言畅达，具有很强的雄辩性，对后来散文的发展产生了深远的影响。

2. 孟子

孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，战国时邹（今山东省邹县）人。战国时思想家、政治家、教育家，是继孔子之后儒家学派的一位大师，人称“亚圣”。

孟子主张行“仁政”，提出“性善”说，这是他哲学观、政治观、道德观的基础。他生活在诸侯混战的战国中期，曾多年游仕于齐、梁、宋、滕各国，宣传他的学说。孟子推崇周朝的制度，主张遵先王之法，实行“仁政”、“王道”；倡导儒家的“重民”思想，最早提出“民为贵，君为轻”的主张，呼吁各国诸侯重视人民的作用，推行“仁政”以统一天下。他在游说各国君主实行“仁政”时，对统治者的暴行作了严厉的揭发和批判，应该说这些都是他思想进步的一面。但在当时兼并战争激烈的形势下，其主张不被采用。后退而著书立说。

从文学角度看，孟子在先秦诸子中，占有重要的位置，他是一位名副其实的大散文家，大辩论家。一本《孟子》几乎都是辩论的文章。孟子的文章明朗、简洁、流畅、波澜壮阔，对后代的文学影响很大。孟子还善于用浅显的比喻来说明道理。整本《孟子》用比喻的地方随处可见，他使用的比喻无不使人感到亲切生动。孟子除善于用比喻外，还创作寓言来说明道理。

【阅读指要】

这是一篇论述如何造就人才和治理国家的文章。一个人在忧患的环境中求得生存，在安乐的环境中会变得萎靡灭亡。一个国家也是这样，在艰难困苦中求生存，在努力奋斗中求发展。文章告诉我们，要勇于克服困难，在困苦的环境中锻炼自己，绝不能沉溺于安乐之中，否则就会遭到失败和灭亡。

文章的中心论点是“生于忧患，死于安乐”。

第1段，文章先举了六个人物的例子，他们都是在恶劣的环境中经过磨难，不断进取，最终成为贤能之人，担负起重任。这六个人的事例为“生于忧患”的论点提供了令人信服的根据，这种从个别到一般的推理，具有极强的说服力。接着作者在此基础上展开议论，说明人要担负起重任，有所作为，成就大事，必须先在思想、生活和行为等方面，经历一番艰苦甚至痛苦的磨炼。

第2段，论证经过磨炼的益处，说明人处困境能激发斗志，国无忧患易遭灭亡的道理。最后得出“生于忧患，死于安乐”的结论。

【知识积累】

1. 生、难字注音

- ①畎(quǎn)亩 ②传说(yuè) ③胶鬲(gé) ④拂(bì)士

2. 实词

- ①舜发于畎亩之中 [发]起，被任用。[畎亩]田间，田地。
②传说举于版筑之间 [举]任用，选拔。
③管夷吾举于士 [士]狱官。
④百里奚举于市 [市]集市。
⑤故天将降大任于是人也 [大任]重大责任、使命。[是人]此人。
⑥空乏其身 [空乏]资财缺乏。
⑦行拂乱其所为 [拂]违背。[乱]扰乱。
⑧所以动心忍性 [所以]用来通过那样的途径……
⑨人恒过然后能改 [恒]常常。[过]犯错误。
⑩困于心衡于虑而后作 [虑]思虑。[作]振作，奋起。
⑪征于色发于声而后喻 [征]验证，表现。[色]脸色。[喻]懂得，明白。
⑫入则无法家拂士 [入]在里面，指国内。
⑬出则无敌国外患 [出]在外面，指国外。
⑭然后知生于忧患，死于安乐也 [然]这样。[后]而后。

3. 通假字

- ①曾益其所不能 “曾”通“增”，增加。
②衡于虑 “衡”通“横”，阻塞不顺。
③入则无法家拂士 “拂”通“弼”，辅佐。

4. 重点虚词

- 生于忧患 (介词，在)
于舜发于畎亩之中 (介词，从)
故天将降大任于是人也 (介词，在)

5. 成语·名句

生于忧患，死于安乐。
因有忧患而得以生存，因沉迷欢乐而衰亡。

6. 写作手法

在文章的开头，使用了从个别到一般的归纳推理的方法，作者从这些事实中，归纳出作者的观点，极具说服力。文章先论证“生于忧患”，后论证“死于安乐”。论证“生于忧患”是全文的重点。论证“死于安乐”只有“入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡”一句。文章将中心论点置于最后。

【理解·感悟·思考——点击考点】

1. 解释句中加点的词。

- ①困于心，衡于虑，而后作 ()

②入恒过然后能改（ ）

2. 文中列举的六个人，他们的共同点是什么？从中你能得到什么启示？

3. “故天将降大任于是人也”，“是人”指的是什么人？“大任”指的是什么？

4. 本文的中心论点是_____，
作者重点论述的是：_____。

5. 开头六个人的事例阐明了一个什么道理？这些事例对论证中心论点有什么作用？

6. 人要担负重任，有所作为，为什么都要经受一番痛苦的磨炼呢？

7. “人恒过，然后能改”，句中的“过”是什么意思？

8. 解释下面两句话的意思。

①所以动心忍性：_____

②曾益其所不能：_____

9. 文章开头用排比的句式，列举了历史上六个著名人物的事例，作者从这些事实中归纳出自己的观点，请用自己的话回答作者所归纳出的观点是什么？

10. 文章的第二段从哪两个方面论述了中心论点？

11. 孟子认为人要有所作为必须经过哪些方面的磨炼？请用自己的话概括出来。

12. 《论语》中孔子曾称赞他的弟子颜回说：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”结合本文，谈谈颜回的故事能说明什么道理。

13. 作者认为“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”，如果不这样就不可以吗？谈谈你的看法。

14. 在第二段作者对国君提出的论断是：_____

15. 文章的第二段论述了一个什么道理？怎样进行论证的？

16. 作者是怎样论证“死于安乐”的？

17. “入则无法家拂士，出则无敌国外患者”，为什么“国恒亡”？谈谈你的理解。

18. 就全文看，作者是怎样论证“生于忧患，死于安乐”这一中心论点的？

19. 这篇文章论述的是什么问题？

20. 这篇文章告诉我们一个什么道理？你受到怎样的启示？

21. 孟子认为一个人怎样才能成才？

22. 孟子在两千多年前就警示人们要有忧患意识。两千多年后的今天，“生于忧患，死于安乐”这句名言能够引起你什么样的共鸣？

23. “天将降大任于是人也”，今天我们青年学生所担负的历史重任是什么？我们应该怎样做？

24. ①《孟子》是先秦诸子中的著名作品之一，是记录_____

_____，是_____所著。

②孟子名_____，字_____，_____时人。是孔子之后儒家学派的一位大师，人称_____。

③孟子主张_____，提出_____说，这是他哲学观、政治观、道德观的基础。

【参考答案】

1.①振作 奋起 ②常常 2.都出身卑微，经历过磨难，后来都有所成就，有所作为。人生的道路，并不是平坦笔直的，会有曲折坎坷，会有困苦和磨难，人处逆境并不一定是坏事，它可以磨炼一个人，促使事业的成功。 3.“是人”是指所有经过一番困苦的磨炼而有所成就、有所作为的人（这是由个别到一般的推论方法）。 “大任”是指治理天下的任务（或重大的任务、使命）。 4.生于忧患，死于安乐。 重点论述的是“生于忧患”。 5.人要成大器，担负治国大任，必须经历磨炼的道理。为中心论点提供了充足的事实论据。 6.通过艰苦的磨炼，使人内心惊动，性情坚韧，增加原来不具备的本领，这样的人才能成就大业，担负重任。 7.犯错误，动词（不作名词“过失”理解）。 8.①用艰苦磨炼的方式来惊动他的心，使他变得坚韧。 ②增加原来不具备的才能。 9.人要担负重任，有所作为，成就大事，必须先思想、生活和行为等方面经受一番艰苦的磨炼。 10.个人作为和治理国家。 11.必须经过思想、生活、行为等方面。 12.围绕“痛苦和磨难可以造就人才”来答即可。答“生于忧患”亦可。 13.在顺境中也可以成才，在顺境中，没有忧患意识，所以必须保持清醒的头脑，不要沉迷于顺境中的优越条件，要充分利用顺境中的有利条件，不断激励自己，奋发努力，也可以取得事业或学业的成功或成才。