



Mingxiaolaoshi
Jiaonixiezuowen



名校老师 教你写作文

主编/朱 敏

名师直播室 思路碰碰碰

范文浏览器 轻松写作间

词句充值卡 快乐知识窗

朝華出版社

Mingxiaolaoshi
Jiaonixiezuowen

3 年级

名校老师 教你写作文

主编：朱 敏

编写：殷慧芳

编委：朱 敏

张爱民

李 霞

赵慧萍

张秀萍

殷慧芳

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名校老师教你写作文. 三年级/朱敏主编. —北京:
朝华出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5054-1599-7

I. 名… II. 朱… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 074714 号

名校老师教你写作文(三年级)

主 编 朱 敏

出 版 人 郭林祥

责任编辑 赵 明

责任印刷 赵 岭

装帧设计 北京盛琳兰图书品牌机构

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920 × 1300 1/32 字 数 69 千字

印 张 9

版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1599-7

定 价 15.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

专家顾问团

ZHUANJIA
GUWENTUAN

◎ 刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

◎ 张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

◎ 高原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

◎ 顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

◎ 张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

◎ 袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

◎ 陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

MINGJIA TAN
ZUOWEN

用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风

■台湾当代著名散文家

写好作文，善于用文字叙事与表达，
将终生受益。

张抗抗

■当代著名作家

说真话，做一个有思想的人，这才是
作文的大智慧。

王立根

■当代著名语文教育家

真正要学习写作，就必须有强烈的自
我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩

■当代著名作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者
看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨

■当代著名散文家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能
感悟的心，就一定写得出好的作文来。

杨红樱

■当代著名儿童作家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈
惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三
怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉

■现代著名教育家

作文能不能“手把手”地教？

作文应该怎样教？这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而不说假话、空话、大话。“我读”实际上不只是指“读”一种形式，也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为，其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。

从中小学生的学习特点来看，他们的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感悟。注重过程正是“手把手作文”的一大特点，这需要对全程细节的持

续关注，需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张宝彦

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长

目录



C O N T E N T S

第一单元 五彩缤纷的课余生活

题目与要求	001
名师直播室	001
思路碰碰碰	002
范文浏览器	004
学骑自行车	004
打针真紧张	005
蚂蚱的秘密	008
我喜欢捏橡皮泥	009
烤鱼	012
我爱上了英语	014
轻松写作间	016
词句充值卡	017
快乐知识窗	018

第二单元 秋天的图画

题目与要求	020
名师直播室	020
思路碰碰碰	021
范文浏览器	023



秋天来了	023
秋天的树叶	024
秋天来了	027
美丽的秋天	028
秋天的景色	031
秋天的公园	032
轻松写作间	035
词句充值卡	036
快乐知识窗	037

第三单元 睁大眼睛看世界

题目与要求	038
名师直播室	038
思路碰碰碰	040
范文浏览器	041
小水珠，从哪儿来	041
妈妈的“辞职书”	043
观察日记一则	045
观察日记一则	047
长寿花	049
烧不坏的手帕	051
轻松写作间	052
词句充值卡	053
快乐知识窗	054

第四单元 合作交流资源共享

题目与要求	056
名师直播室	056
思路碰碰碰	057
范文浏览器	058

梦在飞翔	058
我爱剪报	060
美好的回忆	062
照片引起的回忆	064
收集资料真有趣	066
我爱集邮	068
轻松写作间	070
词句充值卡	071
快乐知识窗	072

第五单元 在那风景优美的地方

题目与要求	074
名师直播室	074
思路碰碰碰	075
范文浏览器	077
校园花坛	077
果园游记	079
Pee Pee 岛之旅	081
迷人的小梅沙	083
家乡的映山湖	086
我爱家乡的“绿色世界”	088
轻松写作间	090
词句充值卡	091
快乐知识窗	092

第六单元 漫游童话王国

题目与要求	094
名师直播室	094
思路碰碰碰	095
范文浏览器	097



蚂蚁奶奶的向日葵房子	097
狼和小羊新传	098
聪明的小公鸡	101
墨水瓶和钢笔的故事	102
老鼠百变	105
动物音乐会	106
轻松写作间	108
词句充值卡	109
快乐知识窗	110

第七单元 我手写我心

题目与要求	111
名师直播室	111
思路碰碰碰	113
范文浏览器	114
爱美的妈妈	114
“吹”电扇	116
种水仙	118
妈妈请我当老师	119
洋娃娃	122
吃牛排	124
轻松写作间	125
词句充值卡	126
快乐知识窗	127

第八单元 魅力家乡选拔赛

题目与要求	128
名师直播室	128
思路碰碰碰	129
范文浏览器	131

我眼中的淮安	131
我的家乡	133
故乡的河	135
黄河之行	136
荷塘小景	139
我爱我的家乡	140
轻松写作间	142
词句充值卡	143
快乐知识窗	144

第九单元 争做环保“小卫士”

题目与要求	146
名师直播室	147
思路碰碰碰	147
范文浏览器	149
捡塑料袋	149
2020 年的地球	150
爷爷封了我一个官	152
家乡的鸟儿	153
未来的垃圾筒	155
环保小卫士	157
小树的述说	159
轻松写作间	160
词句充值卡	161
快乐知识窗	162

第十单元 天地间走来小小的我

题目与要求	164
名师直播室	165
思路碰碰碰	165



范文浏览器	167
马虎的我	167
我的自画像	168
我这个人	171
快乐的小鸟	172
我与“牛”的缘分	174
我	176
轻松写作间	178
词句充值卡	179
快乐知识窗	180

第十一单元 比比谁的本领大

题目与要求	182
名师直播室	182
思路碰碰碰	183
范文浏览器	185
我学会了洗头	185
包粽子	186
钓鱼乐	189
折纸孔雀	191
成功源于努力	193
我长大了	196
轻松写作间	198
词句充值卡	199
快乐知识窗	199

第十二单元 爸爸、妈妈，我想对您说

题目与要求	201
名师直播室	201
思路碰碰碰	202

范文浏览器	204
妈妈的爱	204
我的妈妈	206
妈妈的手	208
我当“和事佬”	210
送给爸爸的阳光	212
谢谢您, 妈妈	214
轻松写作间	215
词句充值卡	216
快乐知识窗	217

第十三单元 漫游未来

题目与要求	219
名师直播室	219
思路碰碰碰	220
范文浏览器	222
未来的汽车	222
未来的海底漫游	224
未来的家	226
我想种棵太阳树	227
儿童城	229
新型汽车	231
轻松写作间	233
词句充值卡	234
快乐知识窗	234

第十四单元 自由作文天地广

题目与要求	236
名师直播室	237
思路碰碰碰	238



范文浏览器	239
我要买“尼克松”	239
老师的眼睛	241
日记一则	243
海边的黄昏	244
有趣的地图	246
四驱车大赛	248
轻松写作间	249
词句充值卡	250
快乐知识窗	251

第十五单元 如果我会变

题目与要求	253
名师直播室	254
思路碰碰碰	255
范文浏览器	256
假如我是服装设计师	256
欢乐天使	258
化身为鱼	261
假如我生活在海底	264
假如我是一朵小小的云	266
轻松写作间	268
词句充值卡	269
快乐知识窗	270



第一单元

五彩缤纷的课余生活

WUCAIBINFENDEKEYUSHENGHUO



◎ 题目与要求 | TIMUYUYAOQIU

是写自己最爱做的事——上网呢，还是写和爷爷一盘决定胜负的象棋大战？是写和同学之间一件有趣的小事呢，还是……丰富多彩的课余生活是我们这次习作的内容，随你选择，写好后可以读给爸爸妈妈听，让他们和我们一起分享习作的快乐。

MINGSHI ZHIBOSHI



名师直播室

本次习作属写事训练，是小学生作文中最常见到的主题之一。回忆一下自己的课余生活，都做过些什么事？哪一件印象



最深？你最愿意写哪一件？做这件事时有什么收获和感受？想好了再动笔，这样就容易把事情的过程写具体。这里，有几点建议，可以帮助同学们把文章写得更生动，更吸引人。

※ 1. 交待清楚自己课余时间最爱做什么事。

我们每个人的个性不同，爱好也不同，他喜欢打球，你喜欢画画，而另一个人可能就喜欢下跳棋。把你最喜欢的事情记下来，介绍给大家吧！我们可以开门见山，直接写我们的爱好，也可以采用设问式或对话式开头。

※ 2. 点明为什么喜爱做这件事。

我们喜欢做一件事，总是有原因的。是什么激发了你对它的特别兴趣呢？是由于小朋友的介绍，还是你自己的独特发现？是为了挑战难题，还是爱上了它的丰富多变……这一部分，我们要写出自己的想法来。

※ 3. 把自己做这件事的过程写具体。

既然是我们喜欢做的事情，自然就做得很认真、很投入了。那么，你是怎么做的呢？做的过程很有意思吧？把你做的过程写具体，写出趣味来，相信，你的文章会吸引更多与你志同道合的小朋友。



思路碰碰碰



1. 下象棋

紧张的学习生活结束了，我又可以和我的老对手——毛子琼来一场象棋厮杀了，下象棋是我最喜欢的游戏。由于骄傲，