

邹志强

著

娱



湖南人民出版社

二集

娱二集

邹志强

著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

娱三集:/ 邹志强著. —长沙: 湖南人民出版社,
2002.1

ISBN 7-5438-2843-X

I. 娱... II. 邹... III. ①汉字—书法—作品集
—中国—现代②诗词—作品集—中国—当代 IV. J292.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004710 号

责任编辑: 冯天亮

装帧设计: 陈 新

娱 三 集

邹志强 著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南省出版发行学校印刷厂印刷

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 8

ISBN7-5438-2843-X

J·50 定价: 18.00 元



作者简介

邹志强，男，1954年生，湖南邵阳市人。中华诗词协会会员，湖南省诗词协会理事，湖南省书法家协会会员，湖南省硬笔书法家协会副主席。诗词在省内刊物上多有发表。书法在国内比赛多次获奖，《湖南日报》、《湖南省情》等报刊曾专文介绍其诗书成就，并被《当代中国书法家辞典》、《当代中国中青年与书法家辞典》收录。已出版《邹志强硬笔书法字帖》等书。

现就职于湖南省科学技术协会。

序 言

杨第甫

志强同志八十年代在我身边工作时，年未三十，然爱作旧体诗词，虽格律、声韵欠工，但才思敏捷，下笔成诗，且意境清新，不泥陈古，似属现代年轻诗人所创造的一种诗词写作的新风格。一九八四年他陪同我去北方，沿途寻幽访胜，山水娱情，他多有诗作，有时一写十数首。给我看后，我圈点的多，改动的少，我以为不妥不雅之处，或向边划一横线，或字下着一问号，让其自我琢磨。这时，我对他诗作的印象是多佳句，少佳篇。现不知此语以为然否？

志强同志后到市县和省直机关做党政领导工作，虽政务繁忙，但吟哦未断。去年他送给我这本《娱三集》（初稿），细读之后，真觉“士别三日”，乃非年轻之作了！现在写旧体诗词者不多，读者也为少数。志强同志能以旧体诗词作为个人雅好，绘情状物，托物言志；擢俗为雅，陶冶性灵，实属不易。如《七律·黄岩杜鹃花节》中的“黄岩今日賒春色，只卖清香不卖花”，是不可多得的佳句。写看电视中国女排比赛的两首江城子，其中“茶泼尽，凳蹬翻”之句，简直身临其境，忘乎所以了。其娱情诗词也不乏佳什。所写《清平乐·顽童挨打》、《七律·妻书》、《贺新郎·送别》，均情景亲切动人，跃然纸上。咏物诗读后，也觉风姿秀异，气象万千。

诗言志，言为心声。《娱三集》多为志强同志亲身体验，娱山娱水娱情，诚如王国维先生所云：“能感自己之感，言自己之言”，读后令人觉得一扫陈腐空滥之调，身感一股清新鲜活之风。现在中华诗词正处于复兴阶段，如再放异彩，当靠中青年了。中华诗词有历史上的高峰，然而当代诗词因为视野和知识结构的扩展，亦应有前人不可企及之处；世界观、人生观和价值观的不同，前人亦无法做到今人的地步，今人自然会有另一番成就。我今年九十有一，读年轻人诗，交年轻人友，仿佛也年轻了许多。今嘱作序，以高情难却，雅有同好，爰缀数语，请附骥尾云尔。

二〇〇一年夏

注：杨第甫，中华诗词学会副会长、湖南省政协原党组书记、常务副主席。

目 录

序言 杨第甫	(1)
自序	(1)
江城子 登泰山遇雨	(2)
七绝二首 笔悟	(4)
沁园春 磨石岭晨观	(6)
菩萨蛮 露天宴	(8)
七律 无题	(8)
五律 山雾	(10)
七律 接入学通知书有感	(10)
山坡羊 校园路	(12)
七绝 春游双清公园	(14)
如梦令 赠女友	(14)
七律 春雨	(16)
蝶恋花 暮投农家	(16)
五律 冬日苦雨	(18)
五律 绥宁农家作客	(18)
江城子 第三届世界杯女排赛	(20)
七律 夏雨	(22)
七律 农家	(22)
贺新郎 惜别	(24)
七律 妻书	(26)
七律 无题	(26)
山坡羊 题某售货员	(28)
临江仙 游索溪峪西海	(28)
七律 读《中国近代史》感赋	(30)
如梦令 回故乡	(32)
如梦令 齐鲁小令三题	(34)
如梦令 灵岩寺泥塑	(34)
七律 延吉朝鲜族家宴	(36)
如梦令 游黑龙江镜泊湖	(36)
七绝 咏古三题	(38)
声声慢 虎年抒怀	(40)
七绝二首 登张家界黄石寨记趣	(42)

五绝	江华象山寺	(44)
忆江南	九嶷山	(44)
七绝	桃花源春游	(46)
踏莎行	题飞升岩	(46)
七绝	赠台湾大舅	(48)
七绝	为老司机六十寿辞	(48)
江城子	世界怀中古女排赛电视荧屏前	(50)
七绝	秋游猛洞河	(52)
七绝	题波月洞“枯木逢春石”	(52)
七律	咏枫	(54)
七绝二首	麓山看枫	(56)
清平乐	稚子作仗	(58)
清平乐	顽童挨打	(58)
七绝二首	湖南诗词协会成立志贺	(60)
五律	永州西岩	(60)
七绝	浯溪摩崖	(74)
七绝	浯溪渡香桥	(76)
五律	谒舜帝陵	(64)
五律	过双牌大岭	(66)
五律	吐鲁番葡萄城	(68)
七律	敦煌月牙泉	(68)
七律	新疆天池	(70)
江城子	敦煌莫高窟	(72)
七绝	耀邦同志祭	(74)
沁园春	纪念人民政协成立四十周年	(76)
七绝	摄大海	(78)
清平乐	题于邹高中毕业合影	(78)
七绝二章	芷江受降城	(80)
七律	无题	(82)
临江仙	四十初度感赋	(82)
水调歌头	北戴河	(84)
七绝	毛泽东百年诞辰	(86)
七律	惊闻小平同志逝世	(86)
如梦令	夫妻斗嘴	(88)
卜算子	少年忆	(88)
西江月	檐雨	(90)
临江仙	怀化挂职赴任途中	(90)

七律	题爱妻四十生日照	(92)
五律	呈孟国良先生	(94)
五律	读欧阳君《顿悟》感赋	(94)
卜算子	驿站步陆游《咏梅》原韵	(96)
七律	竹吟	(96)
七律	偶感	(98)
七律	乡村即景	(98)
七律	题黄岩杜鹃花节	(100)
七律	登通道万佛山	(100)
七律	香港回归感赋	(102)
七绝	咏孔明	(102)
七绝二首	咏梅	(104)
五律	茶树吟	(106)
七律	偶感	(108)
七绝五首	咏菊	(110)
七绝六首	广西桂海拾贝	(112)
北京圆明园银杏秋景		(114)
七律	北京香山红叶	(114)
七律	秋登岳麓山	(116)

自序

余幼家境清寒，父为教师，喜古文，复善翰墨。余耳濡日染，幸得皮毛。小学中学期间，适逢文革，文化凋敝，求学无门，惟胡涂乱抹而已。进入大学，虽得稍亲词翰，亦未能深造。及参加工作，狼务缠身，而笔墨之好，未尝废也。常触景生情，因事生感，或抒一时胸臆，或写瞬间性灵，或状自然景物，或泻胸中块磊。其习作随作随弃，未尝有心存留。又政务之暇，临池为乐，偶有诗作，辄漫书之，亦不计其工拙。余书法为聪明调皮之字，不守一家一体，常参以己意为之，然功力未深，风格未成。于诗则未尝学古，亦未尝刻意雕饰，纯以一时一己之感受，成其篇章，故佳作无多。甚乃有时格律不合，音调未安，亦不顾也。弊帚一把，本不足言于作者之林。然三十余年，乐此不废，心画心声，宛留痕迹，是为人生见证。诗中有我，此之谓欤？今翻检历年日记，幸得若干，整理成册，付梓刊行。朋辈中有好事者，以为既出诗集，不妨自书之，以成合璧。余思之亦无不可，乃欣然从之。自作自书，或可尽显一时兴会乎？以其所作多为娱山、娱水、娱情之作，乃命之曰“娱三集”。聊以自娱，复以娱知我爱我之友朋耳。此集编成，乃求教于杨老第甫。杨老以九一高龄，不避溽暑，详加披阅，并亲为作序。字里行间，雅意殷殷，读之令人感奋。杨老道德文章学问，皆为我辈楷模。余八十年代即追随左右，深得先生提携教诲之恩。今又得此序，足为拙集增重。长者之赐，小子感戴莫名矣。

江城子
登泰山遇雨

天门雨锁雾朦朦。
岭朦胧，
石玲珑。
半角红墙，
掩映乱云中，
一任岚风侵发鬓，
沾细雨，
意从容。

回看云树几千重。
矮苍穹，
小群峰。
万里雷云，
滚滚入心胸。
莫道岱宗高万仞，
凌绝顶，
好乘风。

载《湖湘诗萃》

注：《湖湘诗萃》是文革后全国第一家公开出版的旧体诗词刊物，很有影响。此词亦是我发表的第一首旧体诗作。

一九八四年夏

天再鬢重心
 門紅雲棲眉
 雨牆細蒼莫
 鎖掩雨宵道
 霧映意小岱
 朦朧亂從羣
 朧朧雲容峯
 嶺中萬仞
 朧一圓里凌
 朧任翰雷絕
 石嵐雲風頂
 玲風樹濛好
 瓏侵幾滾乘
 半髮子入風

江城子登泰山巔
 一九六五年夏
 志強和并書

七绝二首

笔 悟

一

砚台半尺聚精神，
流水行云自纵横。
轻重淡浓随笔去，
曲弯平正是人生。

二

痴墨耽书十数春，
点横撇捺注魂灵。
不求笔劲人夸好，
砚纸铺陈戒燥心。

一九九九年春



沁园春

磨石岭晨观

脚下山青，
腰间云淡，
嘴角风甜。
趁晨曦观岭，
千峰腾浪；
黎明览壑，
万树紫烟。
峭壁镶金，
圳渠飞乳，
水水山山舞翩跹。
舒笑眼，
看广阔天地，
风物无边。

良辰美景斗妍，
慕奋翮雄鹰翔九天。
笑低洼蟹蚌，
心安了愿；
林间雀鸟，
视窄识偏。
一代天娇，
知识青年，
改地换天豪气鲜。
途无限，
任滚翻摔打，
一往直前。

一九七四年春

补注：磨石岭，地处武冈大山深处，余为知青下放于此，作此词时，余尚不识格律。词作毕，信寄父亲，父亦不识词律，特备糍粑、猪血丸子请古文老师批改，老师誉之意境好，随润色。今录此词，兼怀慈父。

一九九七年秋

脚 山 腰 雲 淡 嘴 角 入 甜 齋 晨 曦 現 嶺 千 峯
 騰 梨 山 曉 聲 紫 樹 棠 煙 石 壁 鏤 金 川 渠 乳 水 山
 山 舞 蹺 蹺 笑 眼 美 廣 闊 天 地 仍 無 邊 良 辰 美
 景 斗 妍 纂 石 翽 雄 鷹 翔 九 天 笑 低 注 解 蟬 小 窗 了 愿 松 公
 鳥 雀 視 宰 識 偏 一 代 天 嬌 乞 識 主 系 政 地 換 了 康 禾 鮮 金
 無 限 任 活 翻 碎 打 一 往 直 前

沁園春 磨石嶺晨現
 一九七四年五月邵志強書

七 律

无 题

曾经赧愧窘身材，傲骨生成幸不呆。
四海遂心将鳖戏，九天放胆把云裁。
书无多少认真读，路有坑洼几度摔，
头破心伤仍不悔，人情练达苦中来。

一九七五年秋

菩 萨 蛮

露天宴

农场设宴，欢度下乡第一个元旦兼庆开田胜利。无桌凳，晒席上摆酒肉，众知青开怀饮之……

露天设宴席地酒，
竹筒海碗精神抖。
香溢侯家冲，
脸随圳水红。

幼稚张张脸，
壮志造新田。
改地换新天，
知青豪气添。

注：①此作为我现存最早的一首“词”，其时，不知词律，今录原作，不加改动，以存其真。

②农场地处侯家冲。

一九七四年春

