

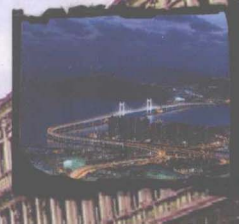
YoungJin.com Y.

实战精通

D SLR

拍摄技巧

[韩] Studio 1noon 著
李红姬 李明吉 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

实战精通 DSLR 拍摄技巧

[韩] Studio 1noon 著
李红姬 李明吉 译

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

实战精通 DSLR 拍摄技巧 / 韩国 Studio Inoon 著;
李红姬, 李明吉译. —北京: 人民邮电出版社, 2008.6
ISBN 978-7-115-17584-7

I. 实… II. ①韩…②李…③李… III. 数字照相机—摄影技术 IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 016146 号

版 权 声 明

Copyright © 2007 by Youngjin.com

First published by Youngjin.com, Seoul, Korea.

All right reserved.

本书中文简体字版由韩国 Youngjin 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书通过大量实例详细介绍了使用 DSLR 相机的摄影技巧, 其中包括: DSLR 相机基础知识、DSLR 相机附件知识、个性化摄影技巧、人像摄影技巧、风景摄影技巧、室内摄影技巧、微距摄影技巧等。

本书内容丰富、实用, 对于想提升自己拍摄内功的 DSLR 相机使用者来说, 是一本非常好的参考书, 适合摄影爱好者阅读。

实战精通 DSLR 拍摄技巧

-
- ◆ 著 [韩] Studio Inoon
 - 译 李红姬 李明吉
 - 责任编辑 陈 昇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京国彩印刷有限公司印刷
 - 新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 880×1230 1/20
 - 印张: 22.8
 - 字数: 866 千字 2008 年 6 月第 1 版
 - 印数: 1—4 000 册 2008 年 6 月北京第 1 次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2007-0943 号
 - ISBN 978-7-115-17584-7/TP
-

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

找一个晴空万里的日子，到野外走一走，会看到很多人手持着数码相机，以各种姿态拍摄照片。用手机拍照早已不是什么新鲜的事，在最近推出的手机中，很难找到不带摄像头的机型，如今真的进入了数码相机的全盛时代。现在，人们所说的相机，理所当然就是指数码相机，数码相机的市场也已进入饱和状态。随着人们对高级机种的需求不断增加，如今DSLR相机的用户也在急剧增多。宽带的普及率不断提高，网上社区活力也在与日俱增，这个时代又可以称之为Visual（图像）全盛时代。

数码相机与我们的生活息息相关，但它的发展历史却并不是很长。数码相机真正作为商品推出是在1995年，而第一部DSLR相机推出是在1999年。与数码相机并不长的发展历程相比，它对人类生活的影响真是太大了。初期推出的数码相机分辨率较低，拍出来的相片最多达到互联网上的图片效果。如今使用的DSLR相机，分辨率超过1000万像素，可满足大型图片印刷要求，在商业性摄影中站稳了脚跟。

随着DSLR相机的普及，人们开始关注DSLR相机的功能及拍摄技巧。不久之前，只能在报社、广告摄影影楼、商业性照相馆才能看到DSLR相机。现在，到了公园或各种展览会现场，随处可见的便是DSLR相机，不少DSLR发烧友的装备，甚至超过了专业记者。

DSLR相机强化了手动功能，对于照片效果而言，拍摄者的主观性设置更具影响力。但是，也不必畏惧DSLR相机。只要熟悉了DSLR相机的基本结构和功能，那么使用的次数越多，越能感受到摄影的奥妙。

最近各大相机厂商推出了各式各样的DSLR相机，但在功能和画质等方面没有太大的差异。因此，拍摄好照片的捷径已不在于装备多么高级、先进，而是在于操作相机的熟练程度。不少摄影师们都说过，“最神奇的照片是家人的相片”。对于每一个个体，唯有自己爱护着的人的相片才最具意义。对于拍摄者来说，手中的装备并不是决定因素，当拍摄者以充满感情的眼神观看模特（被摄体）时，才能拍出赋予各种感觉的优秀照片。

被问起购买DSLR相机的理由时，不少人的回答就是要更好地拍摄爱着的人。家族、孩子、恋人、朋友及风景等，尽管人们拍摄的被摄体千差万别，但通过DSLR相机的取景器欣赏，并记录的世间万物，对于拍摄者具有非常特殊的意义。笔者有个小小的愿望，那就是希望本书能够帮助读者拍摄满意的照片。

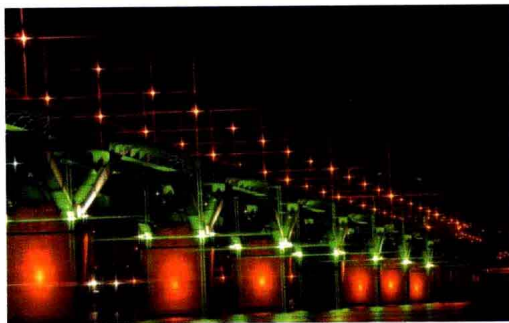
最后，向一直充当模特的朋友们，提供照片的SLR Club友好俱乐部各位会员，以及共同编辑原稿的Youngjin.com各位人士，表达诚挚的谢意！也向默默支持我的家人表示感谢！

著者：studio 1noon（<http://studio1noon.com>）

Part 01 | DSLR摄影基础

一些读者，习惯使用Compact数码相机，但因为听说DSLR相机拍出的相片效果更好，才初次接触了DSLR相机，那么很可能不会对DSLR相机感到失望。其实，只要熟悉了DSLR相机的注意事项和使用方法，可以轻松地拍摄优秀的照片。

本书帮助读者灵活运用DSLR相机，详细介绍了DSLR相机的结构和基本功能。另外，还介绍了选购DSLR相机和镜头的方法，以及有可能接触到的所有DSLR相机附件。



Part 02 | DSLR内功的提升——制作个性化的相片及色感

介绍了DSLR相机的基础内容后，进一步介绍了笔者对摄影中如何表现个性化色感和视觉感的理解。

DSLR相机支持未压缩的图像格式——RAW格式，该图像格式有利于后处理图像，即调整白平衡或曝光度，从而表现独特色感。

DSLR剖析中，列举了在不理想的摄影环境中拍摄的失败相片，并说明了对应的措施。



Part 03 | 传授DSLR摄影内功

通过对比摄影环境完全相同，图像效果却截然不同的两张相片，详细介绍了DSLR相机的功能设置和摄影方法，以及摄影中的注意事项。对这些内容的学习将有助于读者进一步提升自己的DSLR摄影内功。

摄影类别包含了岩石摄影、婚礼摄影、婚宴抓拍、儿童摄影、模特摄影、风景摄影、夜景摄影、烟花摄影、慢快门速度摄影、美食摄影、光线不足的室内摄影、公演摄影及微距摄影等内容。



小标题

分阶段介绍了DSLR相机的拍摄方法、后处理等内容。

实战摄影参数

用便于理解的方法列出了适合实际拍摄的DSLR各个参数。

Lesson标题

进入Lesson的学习之前，简单了解将要学习的内容。

Part 01 DSLR摄影基础

02 Lesson

白平衡

镜头焦距

感光度

模式

光圈值

快门速度

闪光灯

这样拍摄清晰的夜景相片！

为了拍出亮丽、鲜艳、清晰的夜景相片，最好重视下面将要讲述的内容。

F8

4s

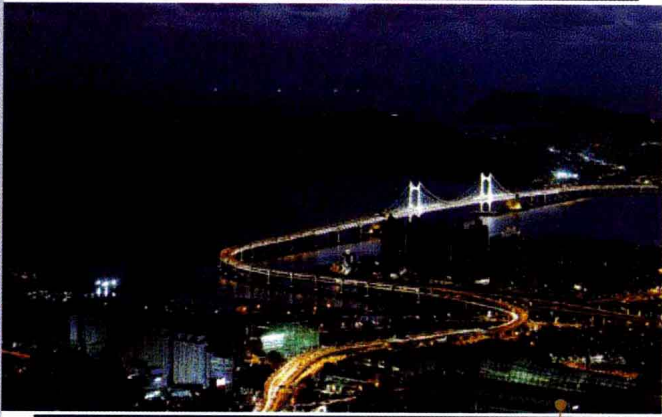
56mm

ISO100

光圈优先模式

WB手动

No闪光灯



▲ 金威基 (<http://couteмена.com>)

370

摄影相片

提供了适合本节介绍的摄影类别的相关图片和简单的EXIF参数。

夜景摄影，DSLR相机的设置

下面列出了拍摄亮丽、清晰的夜景时DSLR相机的参数设置。

设置	内动Link
光圈值	5.6以上 118页
快门速度	— 122页
ISO感光度	100~200 99页
WB (白平衡)	手动设置 109页
高角	— 95页
闪光灯	不使用 —
遮光镜	不使用 —
附件	三脚架 141页
曝光模式	Manual模式 —

参考

该设定值并不是绝对的基准，而只供参考。

夜景摄影，DSLR实战摄影方法

下面介绍了拍摄夜景相片的技巧。

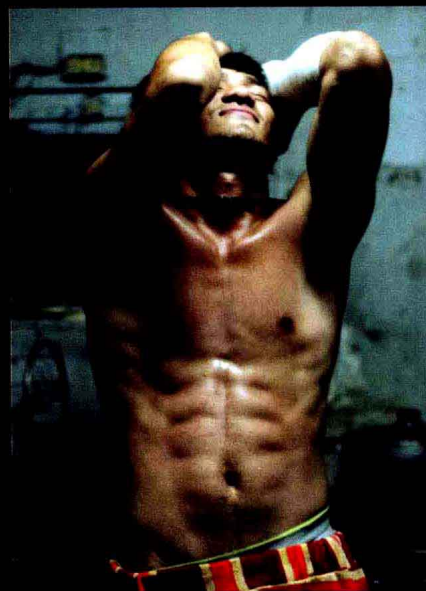
- ① 由于快门速度较慢，一定要使用三脚架。
- ② 对于存在大量人工光源的夜景相片，白平衡起着决定相片视觉感的重要作用。在这里必须手动设定白平衡。
- ③ 夜景摄影中，很难以DSLR相机的自动曝光功能来找到适合的曝光值。我们必须选择Manual模式，并逐渐改变快门速度的方式拍摄相片，然后通过LCD屏幕确认图像效果，最终设定最佳的曝光度。
- ④ 当噪点过多时相片的清晰度会降低。因此通过降低ISO值，减少噪点。
- ⑤ 为了增加十字遮光镜效果，选择亮度高、光强大的光源处拍摄夜景相片。
- ⑥ 为了不使用时十字遮光镜的情况下表现光晕效果，尽可能的收拢光圈。

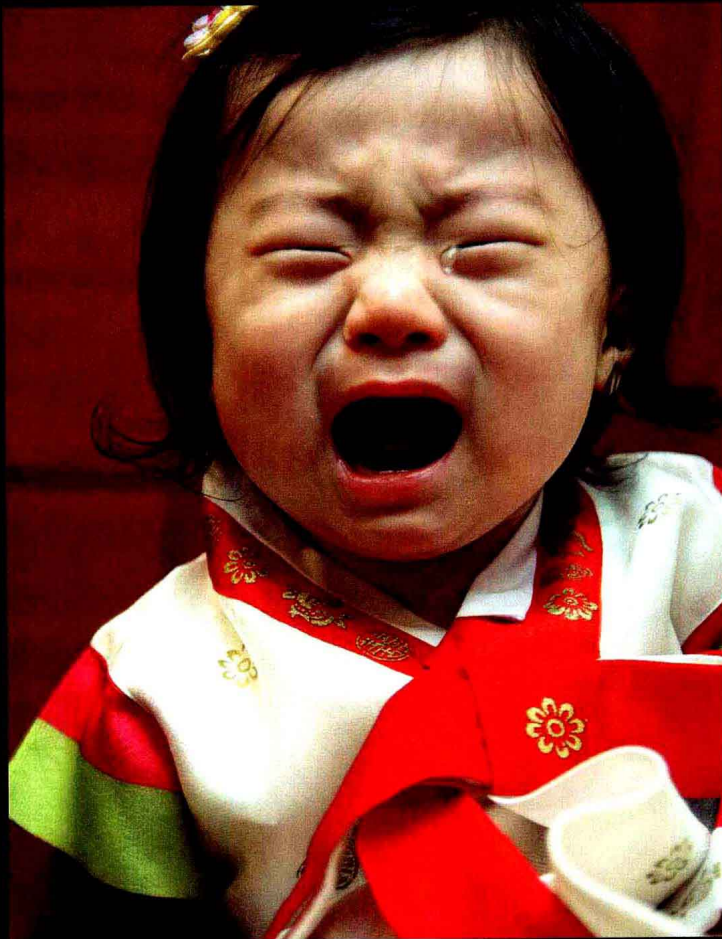
参考

进一步介绍了Lesson的学习过程中叙述不足的部分或者读者较难理解的内容。

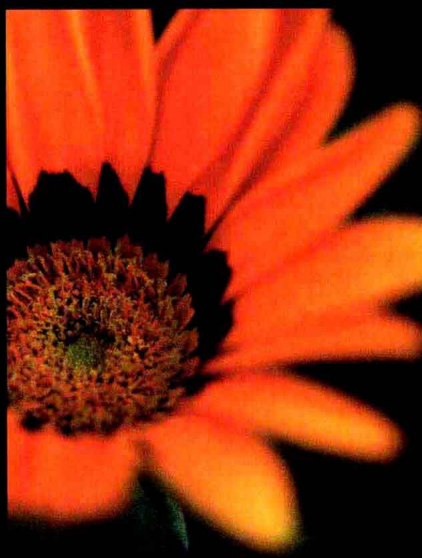
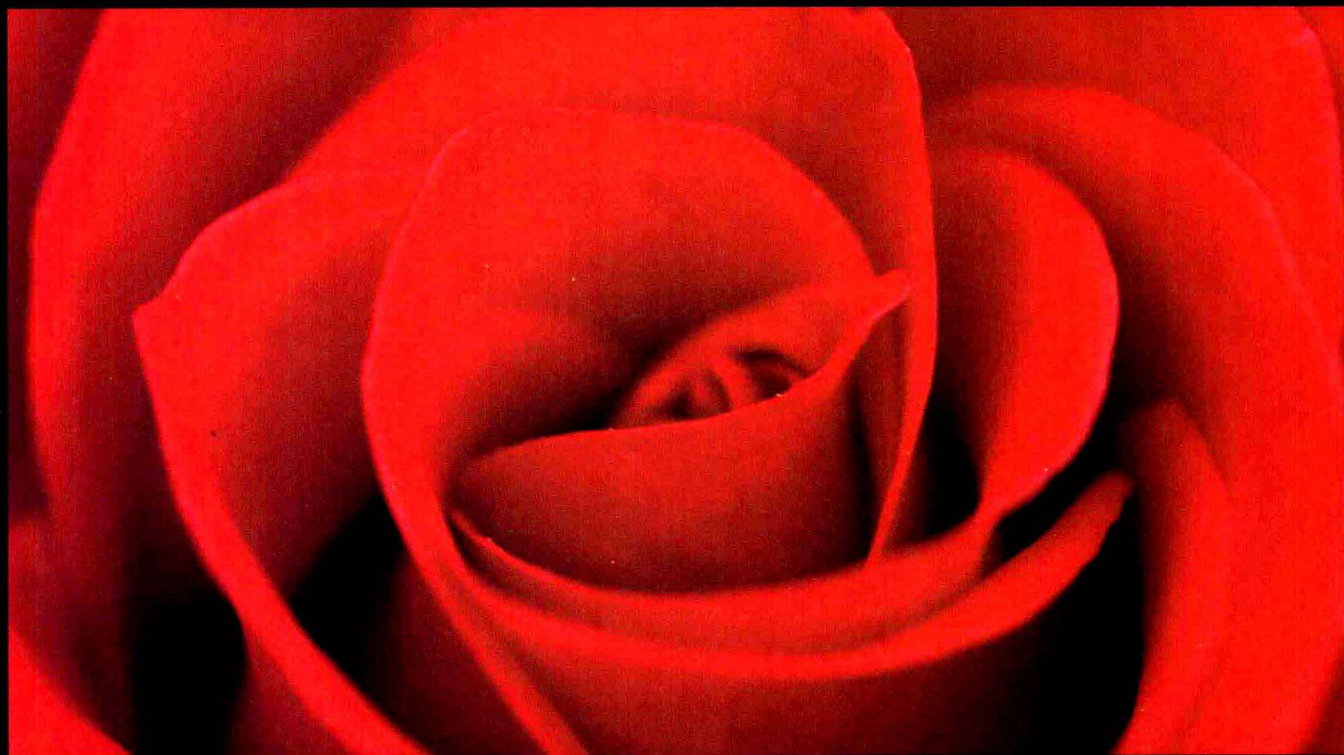
实战摄影技巧

介绍了适合当前摄影环境的实际拍摄技巧。











Chapter 01 了解了DSLR相机，相片就会焕然一新

Lesson 01 为什么拍照？

01 在世间留下自己的痕迹！

02 回顾照相机的发展史

Lesson 02 DSLR相机有什么不同？

01 由大型图像传感器（CCD，CMOS）获得高画质、低噪点的相片

02 快速、卓越的相机机身性能

03 完整手动功能让你随心所欲

04 自由调整景深的大口径镜头和亮光圈值镜头

05 更换镜头的益处

06 使用外置闪光灯、快门线等附件

07 又大又重的机身的感性魅力

Lesson 03 剖析DSLR相机的外观设计

01 竖拍手柄一体式DSLR相机

02 竖拍手柄分离式DSLR相机

03 图像传感器（CCD、CMOS）

04 镜头卡座（Lens Mount）

05 反光镜、快门及五棱镜

06 取景器

Special Page SLR、RF、EVF取景器方式的优缺点

07 LCD（Liquid Crystal Display）

08 闪存卡，存储介质

09 电池

10 热靴

11 扩展端口

Lesson 04 DSLR相机的专用镜头

01 镜头的外观和部位名称

02 镜头的种类

03 变焦环和调焦环

04 卡座（Mount）

05 调焦范围设定开关等各种开关

06 光圈环

Special Page 由镜头产生的各种现象	41
07 镜头技术标识	43
Special Page 佳能镜头的昵称	45
Lesson 05 DSLR相机的功能及使用方法	47
01 AE (Auto Exposure, 自动曝光)	47
02 AEB (Auto Exposure Bracketing, 自动包围曝光)	50
03 AF (Auto Focus, 自动对焦)	51
04 自动对焦照明系统 (AF Illuminator)	52
05 AF-Single, AF-Continuous (AF-Oneshot, AF-Servo)	53
06 AE-Lock, AF-Lock	55
07 EXIF信息	55
08 TTL (Through The Lens) 曝光表	56
09 防手抖技术 (佳能IS、尼康VR、柯美AS)	57
Chapter 02 传授DSLR内功之前, 打好基础	60
Lesson 01 以无抖动的姿势, 拍摄清晰的相片	61
Lesson 02 改变视角创造新的相片——构图和画角	64
Lesson 03 黑暗中的光明使者! ISO感光度	77
01 Program模式中改变ISO值时快门速度的变化	78
02 ISO值与噪点	81
03 ISO值与背景	82
Lesson 04 了解了光才能解决相片! 测光	83
01 反射光式曝光表和入射光式曝光表	83
02 测光方式	85
03 测光方式和背景色对主被摄体亮度的影响	86
Lesson 05 赋予色泽效果! 白平衡	87
01 白平衡的基本原理	87
02 决定色感的白平衡	91
03 调整白平衡	93
04 随心所欲调节白平衡! 拍摄RAW格式文件	95
Lesson 06 美妙的手动功能——光圈和快门速度	96
01 光圈	96
02 快门速度	100
Lesson 07 精心处理背景! 景深	103

01 表现景深	103
02 光圈值对景深的影响	104
03 调整光圈呈现全景聚焦和焦点虚糊效果	105
04 画角（焦距）与背景处理效果	106
05 ISO感光度与室内相片的背景变化	108
Chapter 03 DSLR相机的附件	110
Lesson 01 光线不足的环境中也能确保快门速度的外置闪光灯	111
01 自然的光，反光摄影	113
02 添补不足的补光闪光灯	115
03 塑造背景的慢速同步闪光灯	116
Lesson 02 无抖动的相片和自拍的必备物——三脚架和云台	119
01 熟悉三脚架	120
02 独脚架的使用	122
03 三脚架的云台	123
Lesson 03 表现特殊的视觉效果——滤光镜和遮光罩	126
01 各种滤光镜	126
02 遮光罩	133
Lesson 04 拍出明星的风采——便携式反光板和灯光	135
Special Page 利用外置闪光灯和三脚架拍出影楼的效果	136
Lesson 05 样式和功能哪个重要！相机包	138
Lesson 06 扩充存储量！辅助存储装备和读卡器	143
01 辅助存储装备	143
02 读卡器	144
Lesson 07 怎么存放昂贵的DSLR相机？清洁工具和存放方法	145
Lesson 08 DSLR相机的功能扩充！竖拍手柄、旋转取景器、快门释放线、无线同步器、增距镜	147
01 竖拍手柄（电池手柄）	147
02 旋转取景器	148
03 快门释放线和无线同步器	149
04 增距镜	150
Lesson 09 灰度卡、白平衡滤镜、防水罩	152
01 灰度卡和白平衡滤镜	152

02 防水罩	153
03 曝光表、测色计、水平仪	154
04 电池	155
Chapter 04 组装DSLR相机和配件	156
Lesson 01 学会查看DSLR相机的规格表	157
01 DSLR相机的规格表	157
02 镜头规格表	164
Lesson 02 组合式DSLR相机，机身篇	168
Lesson 03 组合式DSLR相机，镜头篇	174
01 佳能L系列的镜头三枪手	175
02 尼康AF-S系列的镜头三枪手	175
03 标准变焦镜头	176
04 望远变焦镜头	177
05 广角变焦镜头	179
06 单焦镜头	179
07 微距镜头	182
Special Page 节约才是赚钱的道理！二手镜头买卖！	184
Chapter 05 镜头和相片	190
Lesson 01 有趣的广角镜头和鱼眼镜头	191
Lesson 02 人物相片的代表选手，85mm镜头	194
Lesson 03 春天的诱惑，微距镜头	196
Lesson 04 尽情地放大，望远镜头	198
Lesson 05 穿透黑暗的眼睛，f1.4	201
Lesson 06 平凡中的美学，f1.4	203
Part 02 DSLR内功的提升——制作个性化的相片及色感	207
Chapter 06 制作个性化相片的窍门	208
Lesson 01 肉眼看到的颜色和相机观察的颜色	209

Lesson 02 确定颜色的白平衡	212
Lesson 03 相片绝非偶然，而是必然结果	214
01 先构思，后暗快门	214
02 Photoshop的应用	217
Special Page 摄影展攻略	
Chapter 07 使用RAW文件格式	220
Lesson 01 在电脑中修饰RAW文件	221
Lesson 02 利用RAW文件从容应付白平衡	224
Chapter 08 DSLR门诊	228
Lesson 01 人物相片中人物肤色暗淡	229
Lesson 02 风景相片不够清楚	231
Lesson 03 画面模糊，对焦有误	233
Special Page 镜头的PIN TEST	235
Lesson 04 相片的曝光效果不太好	237
Part 03 传授DSLR摄影内功	241
Chapter 09 传授人像相片的摄影内功	242
Lesson 01 拍摄周岁纪念照	243
01 室内活动摄影，DSLR相机的设置	244
02 室内活动摄影，DSLR实战摄影方法	244
Lesson 02 拍摄婚礼现场相片	263
01 结婚典礼摄影，DSLR相机的设置	264
02 结婚典礼摄影，DSLR实战摄影方法	264
Lesson 03 抓拍婚纱摄影	278
01 抓拍婚纱摄影，DSLR相机的设置	279
02 抓拍婚纱摄影，DSLR实战摄影方法	279
Lesson 04 “胡乱”拍摄儿童！	291