

SHU GUANG XIAO SHI

蜀光校史

蜀光中学校 编



四川出版集团
四川人民出版社

蜀光中学校 编

蜀光校史

张中伟 题

江苏工业学院图书馆
藏书章



四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

蜀光校史/蜀光中学编. —成都:四川人民出版社,2004.9

ISBN 7-220-06789-5

I. 蜀... II. 蜀... III. 蜀光中学—校史 IV. G639.287.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087787 号

SHU GUANG XIAO SHI

蜀光校史

蜀光中学校 编

封面题字	张中伟
责任编辑	车半李 杨 千
封面设计	陈德荣
技术设计	车半李
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社(成都市盐道街3号)
网 址	http://www.booksss.com E-mail: scrmchsf@mail.sc.cninfo.net
防盗版举报电话	(028)86679239
印 刷	自贡新华印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	18.375
插 页	12
字 数	629 千
版 次	2004 年 9 月第一版
印 次	2004 年 9 月第一次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-220-06789-5/K·993
定 价	28.00 元

著作权所有·违者必究

■本书若出现印刷质量问题,请与工厂联系调换。

凡 例

一、《蜀光校史》作为记述蜀光中学历史和现状的资料,为领导机关、各界人士和海内外校友提供较为系统的校情史料,为本校学生的传统教育提供教材,期以起到继承和发扬蜀光精神的作用。

二、本史坚持以历史唯物主义为指南,对蜀光 80 年的发展史作客观的、实事求是的反映。在肯定成绩的前提下,不回避学校发展史上的弊端,力求做到资料性、思想性和科学性的和谐统一。

三、本《校史》记事时限;上限为 1924 年,下限为 2004 年 10 月。附录中解放前后学生名单,按初、高中部各班开班时新生加插班生编纂。凡一人在同部读几个班的,收入最先读书的班次。

四、《蜀光校史》围绕教育教学这一中心编写,层次为章、节、目、子目。采用文字记述、图、表、传、注、附录等形式。记事用语文体、记述体。

五、行文用第三人称。对地名、人名、职务、职称、单位名称等均用当时称谓。对《校史》中涉及的人员,在现名后注明其另名。

六、本史资料来源于市档案馆历史档案、学校档案资料、市教育志、市体育志、文史、党史等有关资料,以及校友和知情人提供的、经过印证的口碑和回忆录。

七、数字、纪年按国家出版局等七个单位公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》处理;简化字、标点符号依照国家语言文字工作委员会规定用法使用。

序

黄楠森

蜀光中学自 1924 年建校以来,已经走过了整整 80 年的历史过程,其间它从一个规模狭小、设备简陋的初级中学,发展成为一个校舍齐全、设备先进的完全中学;从一个中国民主革命初期的普通初中,发展成为一个中国社会主义时期的著名中学;从一个地方中学,发展成为国家级示范性普通高中。

80 年来,蜀光中学为祖国培养了 5 万多名各行各业的人才。他们不仅遍布祖国各地,而且远及世界各国,为家乡、为祖国、为世界做出了巨大的贡献。从他们中间还涌现了大量的杰出人物,其中有革命烈士、政治活动家,有科学院和工程院的院士,有各种科学家、专家、学者,有各种艺术家、作家、表演家,有各种体育健将,还有各行各业的建设者、管理者,以及在各种岗位上默默无闻的无私奉献的工作者和劳动者。

还应指出,蜀光中学也培养了教师们。蜀光中学前后有教师数以千计,他们在教学工作中也得到了成长和发展。他们或者成为终身的优秀教师,或者成为各行各业的优秀工作者和专家、学者。

蜀光中学 80 年来的诞生、成长、发展的过程以及它所做出的辉煌业绩,翔实地、详尽地载入了这本校史中。

为什么蜀光中学能够获得如此巨大的发展,做出如此辉煌的

业绩呢？其原因无疑是多方面的。

首先一个原因是中国社会的发展。没有 80 年来中国社会的发展，就没有蜀光的发展。蜀光是中国社会发展的产物，是中国社会发展的组成部分。蜀光的发展是中国社会发展的一种反映，中国社会的发展是蜀光中学发展的大环境和根本原因。

其次一个原因是学校的上级领导、学校的领导、全体教师、学校员工和全体学生抱着振兴中华、发展教育、培养人才、服务社会的思想，努力工作、努力学习，才使学校工作兴旺发达、蒸蒸日上。

当然还有其它原因，这些原因读者自己可以从校史中去探索，我只想就一个原因谈谈我的看法，那就是校训“公能”在蜀光中学发展过程中所起的作用。

很多学校都有校训作为全体师生员工的行为准则，但实际上不一定起什么作用。往往形同虚设。但是蜀光的校训“公能”自提出以来数十年深入人心，历届学生对之印象深刻，其言行深受校训影响。“公能”校训原是老教育家张伯苓于 1934 年为南开中学规定的，1938 年他担任蜀光中学董事会的董事长后，又把“公能”规定为蜀光中学的校训，并由新任校长喻传鉴书写“尽心为公，努力增能”八个大字嵌于墙上。校训并不仅是一句口号，喻传鉴校长在他提出的《三年改进计划》（把蜀光初级中学改为完全中学的计划）中具体规定了落实“公能”的一系列措施，包含了对学生进行德、智、体、美、劳的全面发展的“公能”训练，这同我们今天讲的全面素质教育在一般理解上确乎没有什么区别。“公能”可以说是对这种素质教育的最扼要的概括，最易于为人们所掌握和理解，最便于人们身体力行。

中国很早就有了把人的素质区分为公德和能力两个方面的做法，《周易·乾》载：“子曰：‘君子进德修业’”。“德”是品德，“业”是

业务、事功，即能力。《礼记·礼运》说：“选贤与能”。“贤”是品德好，“能”是业务好、能力强。孔子把人的好品质区别为仁、智、勇，仁是德行，智是理性、智力，勇是品德，也是力量。孔子教人六艺，其内容与今天的德（礼）、智（书、数）、体（射、御）、美（乐）、劳（射、御）相当。后来韩愈说：“师者所以传道、受业、解惑也”（《师说》）。这三方面就是品德、专业和二者问题的解答。张伯苓提出的校训“公能”正是抓住了人的素质的这两个最基本方面——品德与才能，这是最简洁的概括。张伯苓当然不能以一个中性概念如德、品德作为校训，便以“公”来代表好品德，这也正是抓住了品德的精髓。所谓道德或品德，诚然有对己的问题，但更根本的是对人，是处理人与人之间的关系，如果世界上只有一个人，根本就没有道德问题，也就无所谓对己的问题。如何处理公私关系是伦理道德关系的核心，因此，中国传统道德把“公”（把整体利益放在个人利益的前面）、“仁”（爱人）摆在突出的地位，提倡“天下为公”、“世界大同”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天下兴亡，匹夫有责”，等等。这种观点贯彻了中华民族的全部历史。特别应该指出的是，张伯苓是现代民主主义教育家，毛泽东是无产阶级革命家，但他们对人的素质的概括表现了高度一致。

毛泽东 1942 年的《在延安文艺座谈会上的讲话》中谈到了衡量文艺作品，也是衡量文艺工作者品质的两个标准，他把一个叫做政治标准，一个叫做艺术标准，前者是为什么人的问题，方向问题，后者是怎样为人问题，艺术水平问题。他指出二者是有区别的，不能混为一谈，“我们的要求则是政治与艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。缺乏艺术性的艺术品，无论政治上怎样进步，也是没有力量的。因此，我们既反对政治观点错误的艺术品，也反对只有正确的政治观点而

没有艺术力量的所谓‘标语口号’式的政治倾向。”(《毛泽东选集》第3卷第870页)后来毛泽东把对艺术工作的要求扩大为对一切工作的要求,称之为政治与业务或红与专,他说:“红与专、政治与业务的关系,是两个对立物的统一。一定要批判不问政治的倾向。一方面要反对空头政治家,另一方面要反对迷失方向的实际家。政治和经济的统一,政治和技术的统一,这是毫无疑问的,年年如此,永远如此。”(《毛泽东选集》第7卷第351页)毛泽东所谓“政治”是广义的,即立场、方向、品德、目的,用一个时髦名词,即价值取向或价值观,他认为政治这个名词是会永远使用的,但内容会变化。换言之,它是一个高度抽象的概念,指任何人的活动都不会没有的价值观或价值标准。而“专”、“业务”、“技术”指的是才能、能力、手段、方法,这是任何人的活动所不能没有的另一主要方面。正如轮船在大海航行,要从此岸达到彼岸,有两样东西缺一不可,一个是舵,一个是发动机。

改革开放以来,人们最喜欢使用的概念是德与才,叫作“德才兼备”。“德”指的是好的品德,即美德;“才”是能力。例如陈云说:“德才兼备,才干固然要有,但德还是第一。”(《陈云文选》第3卷第359页)邓小平说:“要注意培养人,要按照‘革命化、年轻化、知识化、专业化’的标准,选拔德才兼备的人进班子。”(《邓小平文选》第3卷第380页)邓小平提出的“有思想,有道德,有文化,有纪律”的“四有”新人,也可以概括为德才两个方面。上世纪90年代教育界研究热点之一的全面素质教育和江泽民多次谈到的人的全面发展,都可以最后概括为德与才两个方面,而各种好的品德中,“公”是主要的品德,马克思主义称之为社会主义集体主义,二者缺一不可,只要一个方面,或只强调一个方面,都是片面的。

当然,不能否认在不同时代、不同地域、不同视角、不同立场,

德与才的具体内容会有所不同,甚至有很大的不同,但不能否认德与才的共同性,也不能否认各种公与能的共同性。以上的说明的主旨在于论证德才兼备或立足公能是中华民族几千年来培养和选拔人才的共同优秀传统,也是贯穿于蜀光中学两个时代推动蜀光中学不断发展的主要的精神动力。尽管中国的社会制度有了根本性的变化,蜀光中学的性质也因之发生了变化,“公能”校训始终在推动学校蓬勃发展,在推动广大学生茁壮成长。

前面已提到,当张伯苓把“公能”规定为蜀光校训时,“公能”训练就已具体贯彻于学校的教育计划之中,“公能”思想就已经深入人心。因此,当我所在的高中 1942 届毕业时,就留下了“公能台”;初中 1942 届毕业时,留下了“公能路”,作为纪念。后来许多老师和学生回忆起在蜀光的经历时,都要谈到“公能”校训对他们的影响和作用。最突出的例子就是百岁老校长陈著常,他在 90 岁诞辰之际写的《我与蜀光中学》一文,总结了他在蜀光无论是作老师还是作领导,十多年的经验集中到一点,就是实践“公能”校训。他把这个经验概括为 16 个字,那就是他的学生们深为赞颂的“立足公能,严格要求,勤奋学习,全面发展”。老校长陈著常百岁华诞纪念文集《期颐之光》中最突出的主题就是“公能”校训,使这本书几乎成了一本“公能颂”。

事实告诉我们,关于“能”,没有争议,没有谁反对人都应有能力;关于“公”,争议一直不断,特别是改革开放以来,由于实行社会主义市场经济,集体主义(公)遭到许多诘难,有的人认为应该以个人主义取代集体主义成为主导的价值观。但是蜀光中学的发展证明,“公能”校训始终发挥着积极的作用。它不但在民族解放斗争年代和人民解放斗争年代发挥了积极的作用,不但在社会主义改造和建设年代发挥了积极的作用,而且在改革开放年代也发挥了

积极的作用。我们有充分的根据肯定,在全面建设社会主义小康社会的历史阶段,“公能”校训仍然是蜀光中学教育事业向前发展的精神动力。因此,在热烈庆祝蜀光中学校庆 80 周年之际,在反思过去 80 年的历史和展望将来的前景之际,蜀光中学一定会继续大力弘扬“公能”校训,使广大的蜀光学子把“公能”二字深深地永远铭刻于心并身体力行。

我充分相信,蜀光中学将在整个教育工作中,坚持老一代教育家们为蜀光中学铸就的优良传统,结合祖国社会主义现代化建设的要求,把“公能”校训具体贯彻在全面素质教育之中,为祖国培养更多更好的德智体全面发展的优秀人才。

2004 年 5 月 5 日

目 录

凡例	(1)
序	黄楠森(1)
第一章 自贡(蜀光)初中	(1)
第一节 初级中学的创建和发展	(1)
第二节 培养社会健全人材和实施“救国教育”	(13)
第三节 师生课外活动	(22)
第二章 私立蜀光中学	(27)
第一节 南开接办蜀光的新阶段	(28)
第二节 优而稳的蜀光教职员队伍	(45)
第三节 严格教育制度和实施奖学办法	(57)
第四节 以“公”“能”为校训	(64)
第五节 爱国民主学生运动	(79)
第三章 国民经济恢复发展时期的学校工作	(94)
第一节 解放初期的蜀光中学	(94)
第二节 学习苏联经验 进行教改探索	(102)
第三节 对教师加强思想改造 对学生坚持正面教育	(110)
第四节 建立严格的学习生活纪律 开展丰富多彩的文体活动	(113)
第四章 在社会主义建设时期曲折前进的学校工作	(120)
第一节 党对学校领导的加强,“整风”、“反右”与	

“大炼钢铁”	(121)
第二节 声势浩大的“全校保高三”活动	(129)
第三节 贯彻“八字方针” 管好师生生活	(135)
第四节 建立健全学校行政机构及各项规章制度	(138)
第五节 深入贯彻《条例草案》 教学工作发生巨变	(146)
第六节 学习贯彻党的教育方针 一代新人迅速成长	(155)
第七节 加强教师队伍建设 改善教师各项待遇	(163)
第五章 “文革”对学校工作的全面破坏	(168)
第一节 “红卫兵运动”的兴起	(169)
第二节 从“复课闹革命”到“知识青年上山下乡”	(173)
第三节 “教育大革命”给学校工作造成的严重恶果	(178)
第六章 拨乱反正 正本清源	(183)
第一节 推翻“两个估计” 平反冤假错案	(183)
第二节 适应工作重点转移 恢复教学正常秩序	(190)
第三节 正本清源 欣逢校庆 还蜀光以本来面目	(196)
第七章 解放思想 实事求是 走教育改革之路	(206)
第一节 推行“校长负责制”的成功试点	(206)
第二节 尊重知识 尊重人才 重组教师队伍	(212)
第三节 “以德育为万事之本” 不断丰富德育内涵	(216)
第四节 坚持教学常规 锐意教学创新	(225)
第五节 “不认识体育的人,不应作校长”	(231)
第六节 以铸以陶的艺术教育	(233)
第八章 继往开来 创建国家级示范性普通高中	(236)
第一节 立足“公能”办学思想体系的形成	(241)

第二节	具有时代特色的德育工作	(245)
第三节	科学、严谨、优质的教学工作	(249)
第四节	以研究性学习和现代教育技术为重要 标志的教学改革	(252)
第五节	普及与提高相结合的艺术体教育	(255)
第六节	现代化中学的后勤服务	(259)
第七节	党组织监督保证 教职工参政议政	(262)
第八节	扩大办学规模	(265)
第九节	把蜀光的未来交给年轻一代	(271)
第十节	新世纪 新起点 新成就	(279)
第九章	独具的校园人文景观	(285)
第十章	蜀光校友会及校友奖学金	(292)
第一节	蜀光校友会	(292)
第二节	校友奖学金	(306)
第十一章	百业英才	(309)
第一节	名师	(309)
第二节	烈士	(313)
第三节	部分校友简介	(318)
附录一、伯苓亭记	江庸撰 沈尹默书	(368)
二、从南开到蜀光	喻传鉴	(369)
三、蜀光未来的建设	韩叔信	(374)
四、欧阳尔彬与蜀光中学 ...	韩叔信口述 邹永刚记录	(377)
五、惜阴楼修复记	蒋德心撰 牟绪频书	(381)
六、寻觅蜀光夏令营 ——给何光耀老师及 1942 级《级友通讯》编委会的 一封信	卢从义	(382)
七、教职员工及学生名录(1924 ~ 2004)	夏文清 高希白整理	(386)

解放后蜀光中学教职员名录	(386)
解放前蜀光中学教职员和学生名录	(396)
1924 年至 1949 年蜀光中学教职员名录	(396)
1924 年至 1949 年蜀光中学学生名录	(399)
1950 年至 2004 年蜀光中学学生名录	(425)
1950 级至 1959 级	(425)
1960 级至 1968 级	(436)
1970 级至 1979 级	(453)
1980 级至 1989 级	(487)
1990 级至 1999 级	(514)
2000 级至 2006 级	(542)
后记	编者(571)

第一章

自贡(蜀光)初中

(1924.2 ~ 1938.7)

民国 13 年(1924 年)2 月,自流井与贡井盐商创办第一所初级中学。起初自称“自贡公立初级中学校”,半年后核准为“自贡私立初级中学校”(以上二者均简称“自贡初中”又称“井中”),正式招初中男生。民国 18 年(1929 年)2 月,增收女生。民国 23 年(1934 年)10 月,更名“私立蜀光初级中学”(简称“蜀光初中”)。民国 25 年(1936 年)改每年一次招生为春、秋两季招生。初级中学阶段,男生部招至第 17 班、女生部招到第 12 班,至民国 27 年(1938 年)7 月告一段落,共毕业 300 余人。

初级中学实行校董事会领导下的校长负责制。学校实施新学“三三制”,管教较严,在本地教育质量较好。

学校开办时,借祠为校,条件很差。随着学校规模逐步扩大,校址随之多次改变,但始终不够宽敞,加以资金短缺、设备匮乏等原因,给学校的教学和发展带来局限。

第一节 初级中学校的创建和发展

在内地自贡办新学制初中,缺经验,困难多。自贡初中在艰难中逐步发展。教职员和学生,以本籍人为主。教员学历较高,但待遇一般。学生入学时情况差异大,后逐步规范。

一、创办及发展简况

富顺县管辖的自流井和荣县属地盛产井盐,通称“富荣盐场”。民国初年,自流井盐场年产盐 20 多万吨,为全国所需的 1/5,占全省盐产量的 3/5。1914 年,富荣盐场共有盐卤井和瓦斯火井 960 眼、火灶 4584 口、炭灶 88 口。盐业既盛,盐商及其相关的职工、居民亦多。20 世纪 20 年代,新学兴起,自流井与贡井已有新学制小学 10 余所,仅 1 所教会办的初中。因系外国“洋人”所办,许多人家都不愿送子弟到教会学校去读,小学毕业后,欲升学者,须往返 50 公里或更远的地方,而学生年幼,又值军阀混战时期,家长颇不放心,由此,小学毕业后辍学者多。民国 12 年(1923 年)秋,自贡商会长、盐商范容光等人以“小学毕业生渐多”、“子弟外出上中学困难”为由,倡议创办自贡初级中学,当即得到富荣盐场的井、灶、行商等支持,并随即捐款大洋 7000 余元,着手筹备。同年冬,由富荣盐场士绅、自贡商会、井商会、灶商会、行商会、井区劝学员等参加的公开大会决定:成立自贡初级中学校;学校经费由自流井和贡井盐业的井、灶、行商分担;成立校董事会,主持校务。民国 13 年(1924 年)春,校董事会公推陈瑞堂为董事会主任,聘雷昭仁(雷民心)为校长,开办初中补习班,校址设于自流井井神祠(又称井神庙)。开办时,一般绅士以该校系富荣东场(自流井)、西场(贡井)两场场商联合创办,遂命名为“自贡公立初级中学校”。旋即呈请四川省长公署和四川省教育厅立案。同年 8 月,四川省长公署以“该校不符合公立学校规程”,指令更名为“自贡私立初级中学校”。同年秋,该校正式招收初中一年级男生,采用新学“三三制”,即初中三年毕业。经呈准四川省长公署立案后,于十一月一日举行开学典礼^①。民国 14 年(1925 年)至民国 17 年(1928 年),每年春季

^① 以后,自贡初中(蜀光初中)均以每年十一月一日为校庆日。

均仅招初中一年级男生。由于生员增多,井神祠过于狭小,民国18年(1929年)春,学校迁往自流井东新寺炳文书院(现自流井东兴寺小学所在地)。同时,自流井各法团士绅开全体教育会议,认为:“自贡两井仅有女子高小学校二所,学生毕业后欲求升学者,须远到百里以外”,女生远出“尤感困难”,要求增设女生部。当即得川南警备司令部捐资开办费大洋1000元,遂于同年春招初中一年级女生。女生入校初期,暂住自流井区女子小学,后移居租用的豆芽湾陈氏祠(现自贡市檀木林小学地址)。民国19年(1930年),女生部迁豆芽湾天主堂后张氏祠(现自贡市第四人民医院内)。民国22年(1933年)2月,女生部迁自流井三台寺三台书院(即灯杆坝王氏祠)。民国22年(1933年)下期,自贡女子乡村师范学校停办,该校第一、二班女生,全部转入自贡初中,经考试、编班,插入有关班级。民国23年(1934年)10月,遵教育部颁《修正私立学校规程》,经四川省政府及四川省教育厅核准,学校改称“私立蜀光初级中学”。为了更好地满足学生升学要求,培养抗日建国人才,从民国25年(1936年)起,将每年一次招生改为春、秋两季招生。每年招生人数由原来几十人、百余人,上升到二三百人。民国27年(1938年)上期,全校男、女生各5个班,共666人。

自贡初中在创办和发展中,遇到多种困难,主要为:校舍狭窄、资金短缺、设备匮乏。

1. 校舍狭窄。学校开办时,仅在自贡商会所在地井神祠内培修两间教室、数间小寝室,因陋就简,招生办学。井神祠地处闹市区,祠内有自贡商会、桐垭团总和区学务办公处(管小学机构)在此办公,还有和尚伴菩萨在此念经,人来人往、团练操练、暮鼓晨钟、和尚颂经,影响教学。为减少干扰,扩大学校范围,校董事会和校长多次向有关方面陈情,逐步使团总迁走、商会让房、学务办公处和尚、菩萨等搬往后门边。除学校人员外,商会等均从后门进出。但随着招收班次增加、人员增多,课堂、寝室日益拥挤,祠内空场少,作体操也须远出校外,到附近河坝去操练,十分不便。后经