

吴克强 + 施
翩 / 选编

真心英雄

李宗盛

歌曲精选

Zhenxin Yunkiang

lizongsheng Geyu Jinxuan



安徽文艺出版社

HUAYU JUXING

华语巨星



Zhenxin Yingxiong

真心英雄

李宗盛

歌曲精选

Lizongsheng Gequ Jingxuan



吴克强 + 施 翮 / 选编



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

真心英雄:李宗盛歌曲精选 / 施翩,吴克强选编. —合肥:安徽文艺出版社,2008.1

(华语巨星)

ISBN 978-7-5396-2951-3

I.真… - II.①施…②吴… III.流行歌曲 - 中国 - 选集

IV.J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 000055 号

真心英雄——李宗盛歌曲精选

施翩 吴克强 选编

责任编辑:王士宇

出版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥杏花印务股份有限公司

开 本:720×1000 1/16

印 张:11.25

字 数:300,000

印 数:5000

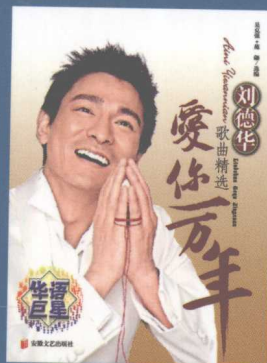
版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN·978-7-5396-2951-3

定 价:19.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)





华语乐坛神话人物的音乐生涯

李宗盛成长、转变、成功、辉煌的音乐历程

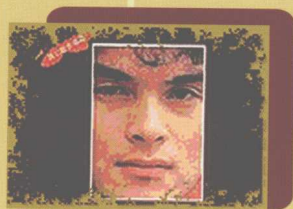
八十年代

八十年代初，李宗盛崛起于民歌组合“市吉它合唱团”，1980年乐团解散后，他退居幕后专事词曲创作和音乐制作。到八十年代后期，已成为当时无人能及的“王牌制作人”。



- 1982 年
- 郑怡
- 《小雨来的正是时候》

李宗盛回忆：这是我第一次当制作人的作品，当时对于制作、执行、技术等概念均很模糊，只凭过去的兴趣逐步探索学习，是我将过去所听过的音乐汇集起来的大杂烩实验。



- 1982 年
- 薛岳
- 《摇滚舞台》

在更换了多个制作人没有结果后，由李宗盛来担任制作，将前任的战果进行整理加工，终于让此张专辑出炉。



- 1986 年
- 潘越云
- 《旧爱新欢》

阿潘的《最爱》和《旧爱新欢》都是最经典的作品，展现了李宗盛的制作功底，没有李宗盛，就没有这两首歌曲。



- 1985 年
- 张艾嘉
- 《忙与盲》

张艾嘉回忆：对于这张专辑的完成，特别要感谢李宗盛。是他帮我设计整张唱片的音乐风格，也是他为我作曲、为我润饰歌词。



- 1986 年
- 李宗盛
- 《生命中的精灵》

李宗盛的第一张个人专辑，那种诚挚、自省的气质非常珍贵难得，绝对是台湾流行音乐史上最重要的创作专辑之一。



- 1987 年
- 周华健
- 《心的方向》

周华健的第二张个人专辑，而李宗盛的全力打造让更多人认识了那个很会唱歌的男人。



- 1988 年
- 陈淑桦
- 《女人心》

李宗盛几乎包办了此张专辑中大多数的词曲创作。《女人心》在当年红极一时，进一步奠定了陈淑桦在华语流行歌坛的地位。



- 1989 年
- 陈淑桦
- 《跟你说 听你说》

制作人之一的李宗盛曾经这样说过：在经过前几张专辑的塑造后，这张专辑有了些新的尝试，最后结果不错，结合了商业与精致，是我制作过的专辑中相当有趣的一张。



- 1989 年
- 李宗盛
- 《李宗盛作品集》

此张专辑收录了李宗盛 1984 ~ 1989 之间所做的名曲，第一次全面展示了他最动人的平易与真诚。

九十年代

从九十年代起，无数歌手因为唱了李宗盛的一首歌而一夜成名，李宗盛代替罗大佑成为台湾第一制作人。没有李宗盛，就没有台湾音乐这十年的繁华。



- 1991 年
- 成龙
- 《第一次》

李宗盛为成龙打造的首张专辑，亚洲销售突破 200 万张。



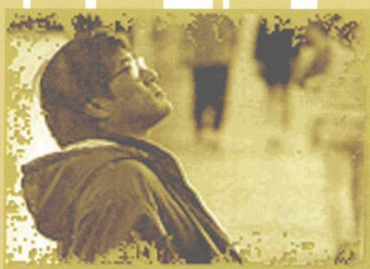
- 1993 年
- 张信哲
- 《心事》

专辑中，李宗盛为张信哲度身订做了几首哀怨情歌，也使他的演唱风格由此而确定下来。你也许不记得专辑的名字《心事》，但没人会忘记《爱如潮水》。



- 1993 年
- 李宗盛
- 《李宗盛 & 卢冠廷 / 我们就是这样》

这是一次心与心的交融，一次真情实感的流露，一张让歌迷与歌者一同沉醉的专辑。



- 1994 年
- 李宗盛
- 《不舍》

这是李宗盛暂别乐坛之作，记录了他 1984 ~ 1994 十年的音乐路程，充满了浓浓的离别之情。



- 1994 年
- 辛晓琪
- 《领悟》

李宗盛一手打造了这张无可取代的、让辛晓琪一夜成名的经典专辑。



- 1995 年
- 林忆莲
- 《Love, Sandy》

这是林忆莲与李宗盛最成功的一次合作，《伤痕》《为你我受冷风吹》都被唱到街知巷闻。



- 1999 年
- 梁静茹
- 《一夜长大》

第一次打造一个二十岁的新世纪女生，李宗盛直言说这是一次挑战。

新世纪

过去成全别人，今后将满足自己，多年后，将举办自己的第
一个个人世界巡回演唱会。

——李宗盛





- 2000 年
- 莫文蔚
- 《十二楼》

以李宗盛最擅长的都会情歌为主题，充分发挥了莫文蔚中低音的魅力。

- 2001 年
- 周华健
- 《忘忧草》

整张专辑由李宗盛和周华健共同制作，成功展现出二人最真实的生活及内心感受。



- 2003
- 张艾嘉 刘若英 李心洁
- 《20 30 40 爱得精采》

李宗盛全力制作，历经三年，三位影后献声。



- 2006 年
- 中国电影一百年《电影之歌》
音乐剧原声大碟

由李宗盛担任音乐总监，体现了他一直钟爱的叙事风格，具有强烈的故事性。



李宗盛小档案



李宗盛小档案

英文名: Lee Jonathan

生日: 1958年7月19日

星座: 巨蟹座

血型: A型

身高: 172cm

体重: 75kg

家庭状况: 父、母、三个姐姐、妻子、女儿

性格: 热情、开朗

爱好: 睡觉

喜爱的歌星: 滚石的歌星

喜爱的影星: 成龙

喜爱的情人: 冷冷的



喜爱的食物：家常菜

喜爱的运动：篮球

喜爱的天气：晴天

喜爱的动物：狗

喜爱的地方：巴黎

难忘的事情：结婚

讨厌的事情：太太心情不好

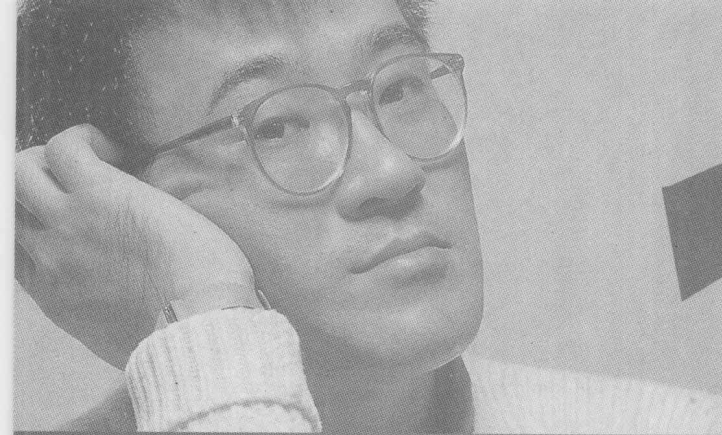
希望的事情：唱片张张卖钱

关于 宗盛

曾经买过一张李宗盛的作品集，其中既有他写给自己的，也有为别人写的。黑白的封面上，李宗盛戴着一副眼镜，微笑地望着众生，睿智而真诚。

在台湾，他与罗大佑堪称“乐府双璧”。华丽优雅的辞藻、民谣风格的流畅旋律展现出罗大佑的天资，而从平淡的语句中尽显众生百态则是李宗盛的过人之处。如果说罗大佑是一个歌者，李宗盛则更偏重于做个词人，他为人做嫁衣裳，使许多无名歌手一夜成名。他很了解歌手，更了解喜欢那些歌手的歌迷，创作出许多深受歌迷喜爱的歌曲，因此，“金牌制作人”的头衔当之无愧。

李宗盛，一个代表和见证了一个时代的名字，他代表并见证了华语歌坛那辉煌的二十年。



目录

001.....	蔡 琴	油麻菜籽
003.....	蔡荣祖	算得了什么
005.....	陈淑桦	梦醒时分
007.....		那一夜你喝了酒
009.....		你走你的路
012.....		问
014.....		这样爱你对不对
016.....	成 龙	谜
018.....		明明白白我的心
021.....		希望你会懂
023.....		在我生命中的每一天
025.....		真心英雄
027.....		壮志在我胸
029.....	黄品源	回家的路
031.....	李碧华	让我看看爱情的样子
033.....	李明依	原谅我的错
035.....	李宗盛	不懂
037.....		凡人歌
039.....		飞
041.....		风柜来的人



- 042..... 给所有单身女子
044..... 鬼迷心窍
046..... 和自己赛跑的人
049..... 寂寞难耐
050..... 没有人知道
052..... 生命中的精灵
054..... 十七岁女生的温柔
056..... 听见有人叫你宝贝
057..... 我的未来，我的家，我的妻
059..... 希望
061..... 最近比较烦
065..... 梁静茹 一夜长大
068..... 林忆莲 不必在乎我是谁
071..... 当爱已成往事
073..... 铿锵玫瑰
076..... 伤痕
078..... 为你我受冷风吹
080..... 我明白
082..... 夜太黑
084..... 刘若英 当爱在靠近

