

安徽电视台 公共频道

「新安大讲堂电视丛书·皖籍名人系列」

姚永森 著

台湾首任巡抚 刘铭传

安徽人民出版社

 安徽电视台 公共频道

【新安大讲堂电视丛书·皖籍名人系列】

台湾首任巡抚 刘铭传

姚永森 著

安徽人民出版社

责任编辑:周子瑞 装帧设计:张 威 宋文岚
责任校对:曹芝兰 肖 琴

图书在版编目(CIP)数据

台湾首任巡抚刘铭传/姚永森著. - 合肥:安徽人民出版社,
2007. 11

ISBN 978 - 7 - 212 - 03158 - 9

I. 台… II. 姚… III. 刘铭传(1836—1896)—传记
IV. K827 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 175696 号

台湾首任巡抚刘铭传

姚永森 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 编:230071

发 行 部:0551 - 3533258 0551 - 3533292(传真)

编 辑 室:青年读物编辑室

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥现代印务有限公司

开 本:880 × 1230 1/32 印张:7.25 字数:160 千

版 次:2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 212 - 03158 - 9

定 价:15.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及向承印厂调换

编委会名单

编委会主任 张苏洲

编委会副主任 禹成明

编委会成员 侯卫东 罗广金 张 环

袁 元 舒晓峰

序

张苏洲

作为一个行政区划的概念,“安徽省”的提出至今不过340年。而在清康熙六年正式设省命名之前,这片阳开阴合的土地早已风云际会、气象万千。星垂平野的沉雄陆地,造就了风起江淮的激荡运势。一片文明发祥、文化昌盛之地,自东向西,两条横贯境内的大河,把安徽分为皖北、皖中、江南三块自然区域。因为兼具北雄南秀的独特地利,所以安徽荟萃了历史文化、民风习俗的不同神韵。所谓一方水土养一方人,安徽可以说是地灵人杰相得益彰,说它“代产英雄,龙跳虎卧”,是赞叹,也是历史的真实写照。

从自然景观上看,安徽有集千山之秀的黄山,有汇万水之源的长江;而人文景观,除了那些历史遗存的建筑、文物、遗址之外,还有许多“非物质”的壮观景象:一座座思想雄峰傲然千古,一代代英才伟人灿若星河,它们共同构成了人文版图上的奇伟地貌。对后人而言,悠久岁月里所蕴含的这些宝贵资源,从来都是一座有待开发的思想富矿。今天,当具有广泛影响的电视媒介,在回望身后的史实与远去的人物时,该用怎样的视角和观照,做好做活历史这篇大文章,不仅事关文化面向大众传播的效率,更关乎文明在一个变化时代的薪火传承。



安徽是文化资源大省,如何尽早成为文化大省和文化强省,这个发展的课题,已经步入一个正在实践和加速实现的进程。它需要创新的思维和开放的胸襟,需要对自有文化资源的重新认识和评估,同时也需要更广泛的文化普及和宣传。

《新安大讲堂》的创办,可以说是这个大背景里的一个折射古今的镜头。在安徽电视台公共·新闻频道众多栏目中,这个栏目的特殊之处在于,它的着力点,并非直接为观众提供刷新的新闻资讯;而侧重用今天的眼光,立足现实的基点,搭建一个通达古今的思想交流平台。通过名家名师对皖人皖事的梳理、分析和讲述,引领观众一起穿越时空,在一次次深长的回眸中,走进历史情势和环境里,去认识、了解历史事件的来龙去脉及其影响,去判别、评价历史上风云人物的功过得失。这样一方面能给观众重学历史、温故知新提供些许方便,另一方面或可能在认识、分析问题时,给大家提供一些历史视角的参照,长此以往,会在潜移默化中,调动大家学习思考的兴趣,激发观众的历史认同感和文化自豪感。

从这个意义上说,《新安大讲堂》不单是一个电视栏目,还应该是一座分享人文思想的大课堂,一个面向观众的文化广场。

正是受这种责任和使命的感召,许许多多学者、嘉宾走进了新安大讲堂,他们以专业的水平,精心准备了一次次普及型的演讲,借助三尺讲台,广布人文思想。应观众要求,我们推出了这套电视丛书,以学者、电视和出版的三方互动,实现历史文化的更广泛传播。并借此机会求教专家、读者,希望大家献计献策,共同办好我们的《新安大讲堂》。

(作者系中共安徽省委宣传部副部长、安徽广播电影电视局局长、安徽电视台台长)

爵官太保劉壯肅公遺相



孰翊中興綏定掃盪公起百戰勳冠諸將
大猷雄略屹為屏嶂圖形紫光來郭頤頑

甲子三月義寧陳三立敬題

首任台灣巡撫劉銘傳

各位观众,历史上我们对台湾有三大情结,一是歌咏介绍情结,二是主权捍卫情结,三是产业开发情结。围绕这三大情结,安徽历史上曾涌现出大批璀璨群星般的人物,演绎过许多可歌可泣的事件,留下不少光照万代的文献。世界上第一部台湾文献《临海水土志》的作者是三国时曾在皖省担任丹阳郡太守的沈莹;隋朝率队经略台湾并留下世界上第二部台湾文献《琉球传》的是安徽巢湖人陈稜;明代先后将倭寇和荷兰殖民者驱逐出台湾群岛,以保台第一英雄著称于世的沈有容是安徽宣城人;鸦片战争时期安徽桐城人,时任台湾道的姚莹曾率部英勇抗击英国侵略者,取得重大胜利;中国第一部歌咏台湾山川的诗集《赤嵌集》也出于安徽桐城人孙元衡之手……今天,我们所介绍的人物可以说是集三大情结于一身的人。他是谁?他就是台湾首任巡抚、安徽肥西人刘铭传。

目 录

第一集	闯荡乡里	(001)
第二集	一路飙升	(011)
第三集	常州获宝	(025)
第四集	宝归天下	(033)
第五集	奉诏赴台	(040)
第六集	撤基援沪	(053)
第七集	沪尾大捷	(063)
第八集	法军败归	(071)
第九集	力保彤恩	(080)
第十集	筹划建省	(092)
第十一集	巩固统一	(102)
第十二集	与敌争利	(113)
第十三集	清赋风潮	(123)
第十四集	近代开发	(134)
第十五集	兴办铁路	(146)
第十六集	煤矿洋办	(156)

第十七集 革职留任 (166)

第十八集 悲愤辞世 (175)

附 录: 铭传之诗 (191)

铭传年谱 (202)

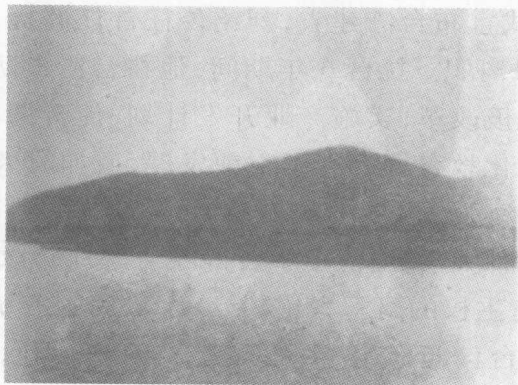
(100)	里之蔺固	集一章
(110)	代陈韶一	集二章
(250)	宝苑附常	集三章
(330)	不天以定	集四章
(440)	台城附等	集五章
(520)	东野基端	集六章
(660)	费大虱气	集七章
(770)	归帆平者	集八章
(880)	恩组别代	集九章
(990)	省表股章	集十章
(101)	一表固民	集十一章
(111)	呼年姑已	集十二章
(121)	随风翅翮	集十三章
(131)	武氏升五	集十四章
(141)	留舟衣兴	集十五章
(151)	衣第海嶽	集十六章

第一集 闯荡乡里

中国国民党荣誉主席连战的祖父连横曾在他的《台湾通史》中称赞刘铭传是一个“妇孺皆能识姓名”的人，也是一个“有大勋劳于国家者”。之所以有如此高的评价，是因为刘铭传一生做过的三件大事中，除跟随李鸿章平定太平军和捻军起义外，还有两件大事都与祖国领土台湾紧密相关。一是公元1884年7月，正值中法战争爆发之际，刘铭传毅然受命以福建巡抚衔督办台湾军务，领导台湾军民英勇地抗击法国入侵者，捍卫了台湾主权；一是公元1885年10月12日，清廷正式宣布台湾建省，刘铭传任首任巡抚，直到公元1891年6月离职。抚台6年期间，他在台湾设防、练兵、抚番、清赋，积极改革，实施产业开发计划，使台湾的政治、经济、军事、文化教育等都有了空前发展，诚如时人所说，“以一岛基国之富强”，“以一隅之设，为全国树立典范”。正是后面的这两件大事，当代史学者得出结论，认为刘铭传是一个保卫台湾主权的封疆大吏，是一个巩固国家统一的促进派，是一个台湾近代化的先驱者，“溯其功业，足与台湾不朽”。

这样一个赫赫有名的人物，其出身却是卑微的，青少年时期还一度成为当地政府捉拿的“罪犯”。

刘铭传,字省三,号大潜山人,公元1836年9月7日(清道光十六年七月二十七日)出生于安徽肥西县大潜山下潘龙墩。潘龙墩距后改名的刘老圩3公里。刘铭传的祖籍是江西省进贤县紫溪村。公元1360年(元至正二十年)后,江西成为当时吴国公朱元璋和大汉王陈友谅争夺天下的战场。为避战乱,有一个名叫刘赛的人率全家迁居今安徽肥西县大潜山麓,先居小河畈,再迁余家店,后徙大烟墩北第十三保,即旧称刘氏院墙的地方。刘赛于是成为迁居肥西的刘氏的始祖。刘赛生有一子,名号不详,只知道他乳名叫五公。这是刘氏的二世祖。第三世祖刘道真,生有两个儿子,长子叫刘海,次子叫刘宽,他们是刘氏的第四世祖。刘海、刘宽各生一个独生子分别叫刘廷玉、刘廷玺,他们是第五世祖。由于家族的繁衍,刘廷玺率本房人迁到大潜山北面的潘龙墩,被刘家人称为刘氏老二房。而定居原先大烟墩北处的刘廷玉一房就被称为刘氏老长房。



刘铭传出生地区安徽肥西县大潜山

刘铭传是刘氏老二房的后代,计算世系,他是第十四世。刘氏老长房和老二房虽是同一祖先,但门庭和境遇却有天壤之别。老长房的后代多是读书人,家中也很有财产和田地,中举登科的人很多,可见是书香门第,世代富豪。而老二房的后代却显得寒酸落魄,他们绝大多数世代务农,虽然有些人家有些钱财,但从刘廷玺开始,就没有出过一个秀才和举人。从刘铭传的曾祖父刘琦起,到祖父刘廷忠,到父亲刘惠,到刘铭传一代,靠祖上遗留下的一点薄地和租耕他人田地维持生计,日子过得十分艰难。如果算阶级出身的话,属于贫下中农一类。刘铭传的父亲叫刘惠,字怀刚,生于公元1790年(清乾隆五十五年)。刘惠的老婆周氏与他同年生,只比他大四个月零十四天,是当地贫农周士礼的女儿。刘惠夫妇为人忠厚老实,胆小本分。虽然家中不宽裕,他们却喜欢在寒冬腊月里资助一些衣服、钱粮给更穷的人家。人们称刘惠为“刘老好”,举一个例子即可说明。有一次,有人偷砍了他家的一棵树,被众人捉住,按理当送官审问,或赔偿了事。刘惠怕惹是生非,急忙备了酒席款待了“获盗者”,即逮到贼的人,酒席间偷偷地释放了盗树人。看来他的“老好”中不失精明。因为送官审问,衙门差役们又来调查,刘惠怕又要盛情款待,结果一棵树的钱可能要盘成一幢屋的钱。刘惠夫妇没有女儿,却生了6个儿子。刘铭传排行老六,乳名就叫小六子。小六子刚生下时,长得天庭饱满,隆鼻宽额,一双眼睛更是大而有神,很讨已经46岁的刘惠和周氏夫妇的喜欢。没料想一场天花袭击了小六子。天花在旧时是很厉害的病。据说清朝顺治和同治皇帝都是出天花死的,以至于康熙皇帝下了一道内部指示,未出天花者

不能继承皇位。小六子得了天花，奄奄一息，家人已经在为他办理后事了。

但刘铭传硬是挺过来了。据他自己说，在奄奄一息中，他梦见一只斑斓大虎向他扑来，吓得他出了一身冷汗，醒来后，顿感通体舒畅，不过，脸上却留下“陷斑”和“疏麻”，也就是说成了一个麻子。同乡人和几个兄长都喊他“六麻子”或“么麻子”，刘铭传也不生气，相反答应得干脆。日后他显贵了，也不避讳。比如他曾在自画梅花上题诗：“圈圈点点又叉叉，顷刻开成一树花。若问此花何人画，大潜山下刘六麻。”六麻子虽然其貌不扬，但史载：“眸子烁烁如岩下电，语言皇大。”就是说他目光如电，声震屋梁，给人以一种强烈的威严感，同年龄的小孩见了他都有些害怕。怕他的另一个原因就是六麻子会打架，在玩耍“开仗”的游戏中，刘铭传仗着他身手的敏捷灵活和性格的凶狠泼辣，常常将对方打得抱头鼠窜，嚎啕大哭。一些少年的家长便告状上门，惹得六麻子的父亲生气，母亲落泪。

刘惠夫妇希望小儿子能成器，就送刘铭传到本家刘盛藻在大潜山北清规寺所办的私塾里读书。刘氏家族辈分从铭字以下是按照“盛朝文学、辅治贤良、谟诒孝友、业著辉光”16字排列的。刘盛藻，字子务，是一个在多次科举考试中落第的穷秀才。由于家贫，他只好在家乡办了个私塾维持生计。论年龄，他比刘铭传大很多岁；论辈分，刘铭传却是刘盛藻的族叔。就是这个堂侄——刘盛藻在他人上门告刘铭传状时，对刘惠夫妇说：“我看你家小六子，升平之世是块废物，乱世倒可能成为英雄。”刘铭传日后也曾作七绝一首自我评价：“自从家破苦奔波，懒向人前唤奈何。名士无

妨茅屋小,英雄总是布衣多。”诗句读来豪宕沉雄、不同凡俗,不是一般文绉绉的学士能写出来的,以至于当时光绪皇帝的老师、状元出身的大学士翁同龢也称赞刘铭传为“武臣中之名士也”。这说明刘铭传在私塾里的确学了不少东西。史载,他对医药、气象、风水、占卜、五行和兵家等杂书十分喜好,“尤好治兵家言,常以大兵家皆以治兵列奇零之数,其正者则在治国”,就是说大兵家把治国列为正道,而治兵则摆在小菜一碟的位置。他还曾登上大潜山巅,仰天长叹:“大丈夫活着要封爵号,死了要有谥号。”看来他胸中也早有大志。

但大志也好,学问也好,抵不上一个现实生活问题——从11岁到15岁,刘铭传的父亲刘惠、大哥刘铭翠、三哥刘铭盘接连去世。其他的3个哥哥铭玉、铭鼎、铭彝又各自成了亲,有了自己的小家。只剩下16岁的刘铭传与母亲周氏艰难度日。用刘铭传自己当年对友人的话说:真是生计拮据,度日如年。没有办法,刘铭传借着上学的机会,秘密地加入当地贩卖私盐的团伙。这是一个很来钱的生意,但却要担当很大的风险。因为清朝法律规定,贩卖私盐,罪当坐牢,重者还要被斩首示众。由于清规寺私塾离刘铭传家有十几里路,刘母周氏为让儿子安心读书,就让小六子寄宿在那里,这就为刘铭传搞走私活动提供了机会。当这个善良的农村老太听说自己的儿子已“入伙”,作奸犯科时,脸都吓得变了色。周氏赶忙找刘铭传的几个哥哥商议,决定赶快给刘铭传娶个媳妇。新娘子程氏娶回家了。她是六安县程家圩子程礼仁的女儿,22岁,比刘铭传大整整6岁。这在北方不算什么稀奇事,而在南方却是非常罕见的。这是什么原

因呢？

原来周氏规定了新娘子的两个条件：一是年龄要比“小六子”大，二是性格要泼辣一点，能管束住丈夫。程氏正好符合条件。史载，程氏非常泼辣、果断，而且会武功，能打斗。一般人家娶不起，不愿娶，不敢娶。《刘氏宗谱》里说，在公元1854年天下大乱时，由于刘家“家道骤落”，肥西一带土匪成群。年满24岁的程氏就背着儿子，持戈策马回六



刘铭传夫人程氏遗照

安娘家，中途遇七八个持刀挺矛的土匪企图拦路劫财劫色。程氏乘其不备，挥刀奋杀，杀出一条血路，安全回到六安，可见本事真是好生了得。史书上还记载，刘铭传脾气大，常常在衙门内对部下声严厉色，大发其火，痛加指责。手下的人一遇到这种情况，马上就

就把程氏请来。她一到，即咳嗽一声，还未说话，刘铭传就峰回路转，云开雾散，和颜悦色起来。程氏这才表扬丈夫一句：“咳，这才是爱护部下的态度嘛。”太平天国军队占领安徽期间，各地兴办团练，修筑圩子。一天，刘老圩圩主刘铭传带领本圩男人们出征。圩内只剩下为数不多的妇女和小孩。与他们有仇怨的郭家寨寨主郭鲁黄出动全寨壮男直扑刘老圩。程氏见情况紧急，赶忙抽起吊桥，关上圩门，催促众妇女上阵。她本人和一个老年妇女“凭墙发炮”。炮弹不够，又动手现制，硬是在敌军围困万千重的危急关头击退了郭家寨人，守住了刘老圩。程氏的泼辣和果断，由此可见一

斑。

公元1853年3月19日(咸丰三年二月十日),太平军攻克南京,并在这里定都,易名天京,5月又开始北伐,道出安徽和河南。安徽北部以贩卖私盐和拐卖人口起家的“捻众”组织成捻军予以响应,肥西六安县一带受到强烈波及。同时,自1854年到1858年,这一带连年大旱,“赤地千里,室庐被焚,荡然一空”。安稳了几年的刘铭传见“乱世”已到,开始静极生动,为生计重新干起了贩卖私盐的活动。金寨县有一个大的集镇叫麻埠,埠上有一胡姓地主官商,开了一个规模相当大的当铺,远近闻名。他与官府合作,经常截住盐路,把没收来的私盐充当公盐,卖给百姓。刘铭传一伙人吃了他们不少亏,决意报复。一天夜间,一伙人洗劫了这家当铺,临走时还放了一把大火。在这次洗劫事件中,肥西老家有到麻埠镇做生意的人看到“六麻子”参与其事,回去后互相传告。自此,刘铭传是土匪头目的名声在肥西乡间不胫而走,官府开始把目光聚集在刘铭传的身上。公元1856年8月,“官亭抢劫事件”发生,刘铭传成为官府日夜追捕的对象。

官亭是当时庐州府西边的一个大镇,现在属于肥西县,离刘家有七八里。由于连年旱灾歉收,肥西一带饥民四布,饿殍遍野。镇上有一富户囤积了大量粮食,既不施舍,也不出卖。饥民们于是“聚而哗”,抢劫了这家富户。官府闻讯,立刻派人侦查,大约刘铭传是高山打鼓——名声太响,饥民们都说领头的是“六麻子”。官兵当即赶到刘家去捉拿。刘铭传早已远飞高颍,刘妻程氏避居六安娘家。刘母周氏仓皇躲到刘铭传大伯刘殷的儿子家。官兵