

# 華東區話劇觀摩演出紀念刊

華東區話劇觀摩演出大會編

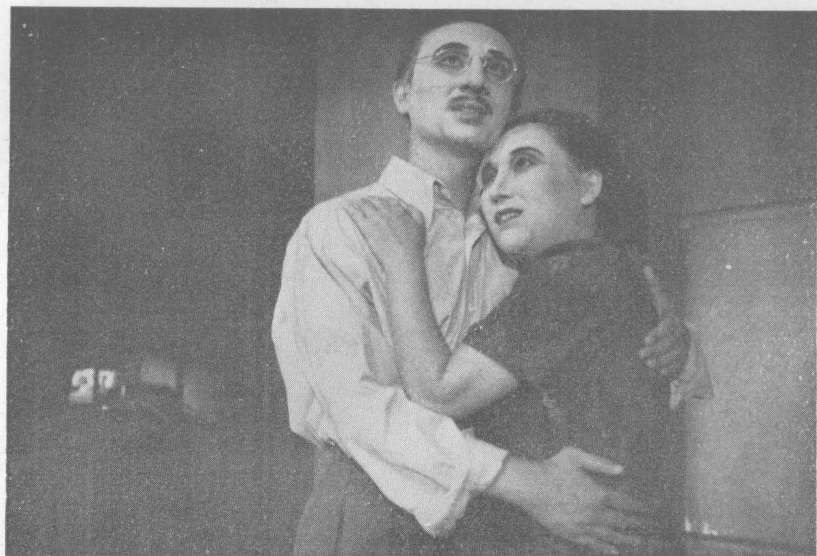
一九五四年九月・上海・



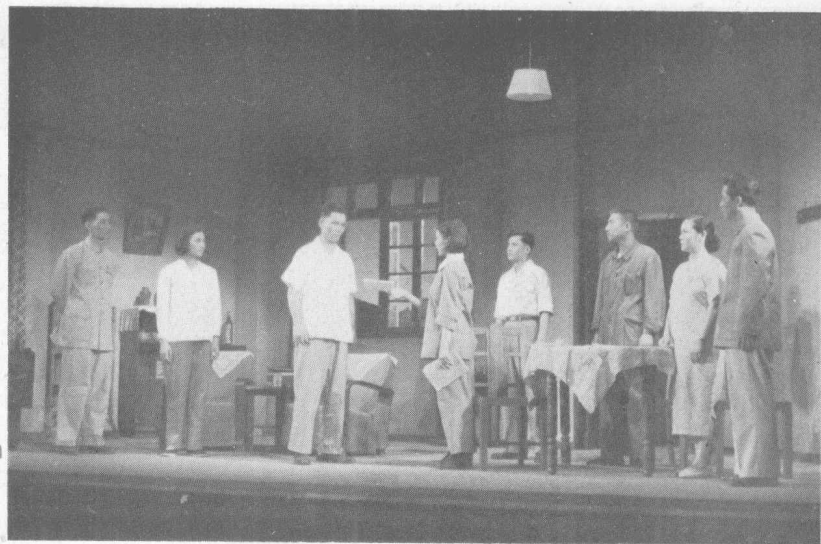
大會開幕式上華東局第一書記陳毅同志講話



大會開幕式夏衍同志致開幕詞



華東話劇團演出「羅森堡夫婦」(獲大會演出獎)



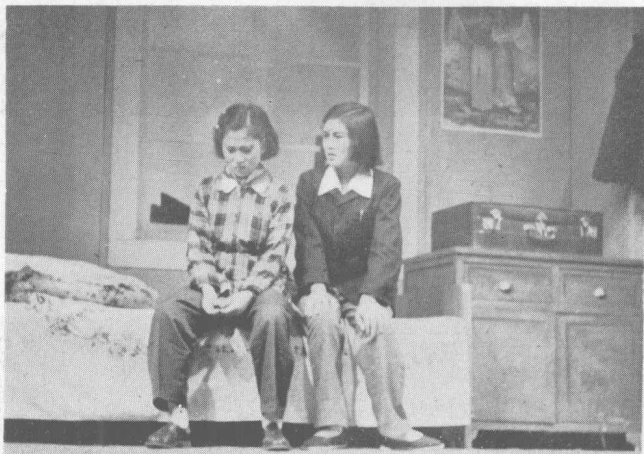
上海人民藝術劇院演出「為了明天」(獲大會演出獎)

山東省話劇團演出獨幕劇

「百年大計」(獲大會演出獎)



山東省話劇團演出獨幕劇「姊妹倆」



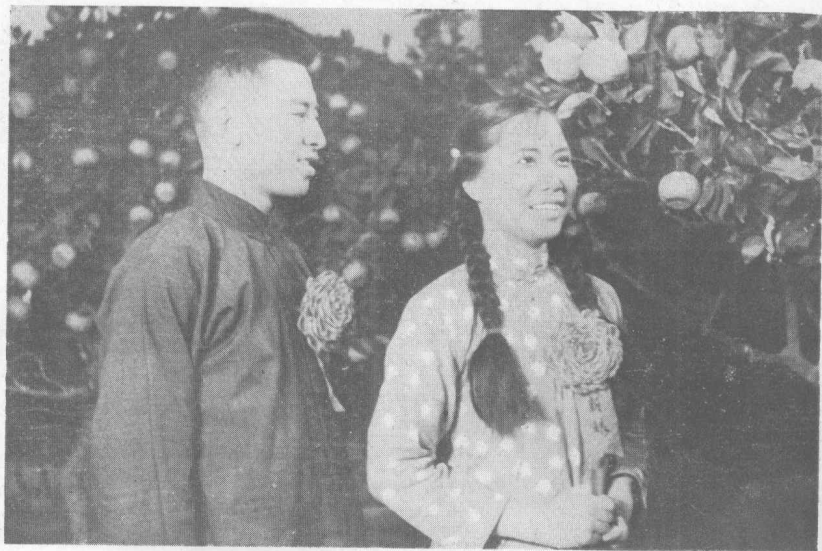
山東省話劇團演出獨幕劇

「人往高處走」





安徽省話劇團演出「春風吹到諾敏河」(獲大會演出獎)



福建省話劇團演出「種橘的人們」(獲大會演出獎)



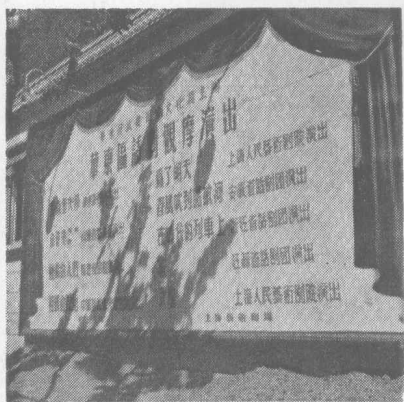
浙江省話劇團演出「在時代的列車上」



中國福利會兒童劇團演出「祖國的園地」(獲大會演出獎)



各代表團演出劇目說明書



會演劇場門前的劇目表



會演劇場之一——上海藝術劇場



大 會 演 出 獎 狀



華東區話劇觀摩  
演出紀念章



大會演出紀念銀盃

# 目錄

## 指示・致詞・報告

華東行政委員會文化局關於舉行華東區話劇、戲曲觀摩演出工作的指示（節錄）……………（三）

華東行政委員會文化局關於舉行華東區話劇、戲曲觀摩演出工作補充指示……………（四）

華東區話劇觀摩演出大會開幕詞……………夏衍……………（六）

努力開展話劇運動（解放日報社論）…………………………（七）

華東區話劇觀摩演出籌備經過…………………………劉雪葦……………（二〇）

致熱愛生活的人們（藝術專題報告）…………………………于伶……………（三）

華東區話劇觀摩演出大會閉幕詞…………………………劉雪葦……………（三）

## 評論・體會・感想

歡迎話劇的新成就（解放日報文化生活述評）…………………………（三）

談藝術的真實和生活的真實…………………………以羣……………（三）

關於舞台美術工作的專題報告…………………………吳仞之……………（四）

重視獨幕劇的創作與演出…………………………熊佛西……………（五）

關於兒童劇創作問題

包 蕾 (五)

「羅森堡夫婦」的演出

梁 穆 (六)

一對普通男女

李健吾 (七)

我看「羅森堡夫婦」

熊佛西 (八)

談談三個獨幕劇

劉 川·顧寶璋 (七)

推薦「春風吹到諾敏河」

熊佛西 (八)

評劇本「種橘的人們」

瞿白音 (九)

談「種橘的人們」

朱端鈞 (九)

話劇「在時代的列車上」觀後

林 平 (十)

談談「祖國的園地」

顧仲彝 (九)

談談劇本「家」及其演出的意義

文 晉 (一〇)

「考驗」導演手記

佐 臨 (一〇)

探索角色內心線索的體會

華東話劇團 莊則敬 (一一)

話劇「羅森堡夫婦」的舞台設計工作

華東話劇團 張鶴齡·崔可迪 (一八)

祇是一個開始

上海人民藝術劇院 江 俊 (二〇)

我是一個羣衆演員

上海人民藝術劇院 嚴麗秋 (二二)

一次寶貴的訪問

山東省話劇團 王濟洲 (二五)

我演高振林

安徽省話劇團 寧化魯 (二七)

從生活裏找根據

安徽省話劇團 馬 克 (二九)

我是這樣處理「沒有台詞」的戲的.....安徽省話劇團 安 保 國 (二三)

摸索創造胡福祥的點滴體會.....福建省話劇團 王 海 林 (二三)

創造安安的體會.....福建省話劇團 葉 洪 威 (二五)

我演劉四姐的一點體會.....江蘇省話劇團 金 思 燕 (二六)

我演「家」裏的高覺慧.....江蘇省話劇團 張 輝 (二六)

我演楊仲安.....上海人民藝術劇院 何 適 (二四)

我們在觀摩學習中的一些心得.....江蘇省話劇團 演出小組 (二五)

把觀摩心得帶到自己的工作實踐中去.....中國福利會兒童劇團 鄭 振 瑤 (二四)

觀摩中的收穫.....中國福利會兒童劇團 鄭 振 瑤 (二四)

參加會演的體會.....山東省話劇團 曾 容 業 (二九)

我對於華東話劇會演的認識.....熊 佛 西 (二五)

我們的感想和希望.....演員代表 章 曼 蘋 (二五)

願望.....上海人民藝術劇院 屈 楚 (二五)

殷切的願望.....福建省話劇團 洪 本 仁 (二四)

我們的感謝和保證.....演員代表 王 琨 生 (二六)

## 籌備·通訊·報導

華東區將舉行話劇、戲曲觀摩會演.....人民日報 (二六)

做好話劇和戲曲觀摩演出的準備工作(短評).....解放日報 (二六)

寫在前面(夏衍).....會演簡訊 (二六)

今年將在上海舉行話劇和戲曲觀摩演出

各省市話劇團體排練新劇目

華東話劇團排演「羅森堡夫婦」

上海人民藝術劇院排練新戲

華東各省市話劇團體排練新戲

「羅森堡夫婦」完成初步準備工作

各省話劇團正在加緊排練中

兒童劇團將排「祖國的園地」

新戲「考驗」進入舞台排練階段

華東區話劇觀摩演出劇目確定

「種橘的人們」現已進入初排

「羅森堡夫婦」進入複排階段

華東各省市積極籌備話劇與戲曲會演

華東區話劇觀摩演出在上海舉行

歡迎、歡迎、華東話劇會演！

## 開幕·動態·閉幕

華東區話劇觀摩演出昨開幕

努力開展話劇運動（解放日報社論）

華東區舉行話劇、戲曲觀摩演出

進一步發展人民的戲劇事業（評論）

解放日報、文匯報、新民晚報、新聞日報（一三）

新民晚報（一四）

新民晚報（一五）

新民晚報（一六）

新民晚報（一七）

新民晚報（一八）

新民晚報（一九）

新民晚報（二〇）

新民晚報（二一）

新民晚報（二二）

新民晚報（二三）

新民晚報（二四）

新民晚報（二五）

新民晚報（二六）

新民晚報（二七）

解放日報、文匯報、新聞日報、新民晚報、勞動報（一五）

解放日報、文藝月報（一六）

文藝月報（一七）

文匯報（一七）

祝華東區話劇觀摩演出開幕（文化生活簡評）

我們的感想和希望

願望

劇團介紹

華東舉辦話劇觀摩會演

劇分院招待演出「戰鬥裏成長」

第一個劇目「羅森堡夫婦」在長江演出

華東區話劇觀摩演出資料展覽會在中山公園文化館展出

各省代表團參觀魯迅紀念館及工廠等

「百年大計」參加會演劇目之一

華東區話劇觀摩演出（畫刊）

上海人民電台陸續播送演出錄音

華東話劇會演順利進行中

華東區話劇觀摩演出明日閉幕

華東區話劇觀摩演出大會勝利結束

作家、演員努力藝術實踐（節錄）

「考驗」「種橘的人們」「家」在滬公演

華東區話劇觀摩演出劇目場次觀眾人數統計表

## 賀電·賀幛·賀信

田漢局長來電祝賀華東會演

新民晚報（一六）

新民晚報（一六）

文匯報（一六）

新民晚報（一六）

文藝報（一六）

新民晚報（一六）

新民晚報（一六）

新民晚報（一六）

新民晚報（一六）

劇本月刊（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

新民晚報（一九）

（一〇五）

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 河南省文化事業管理局來電            | (二〇五) |
| 福建省文化局、文聯來電             | (二〇五) |
| 安徽省文化局、文聯來電祝賀話劇會演閉幕     | (二〇五) |
| 西北行政委員會文化局賀幛            | (二〇六) |
| 遼寧人民藝術劇院賀幛              | (二〇六) |
| 華東軍區第三野戰軍政治部解放軍劇院賀幛     | (二〇六) |
| 中國人民解放軍華東軍區駐上海部隊文藝工作者賀幛 | (二〇六) |
| 華東區話劇觀摩演出的作用(焦菊隱)       | (二〇六) |
| 張庚同志來信                  | (二〇六) |

## 報刊評介文字細目

|          |      |
|----------|------|
| 報刊評介文字細目 | (三一) |
|----------|------|

## 大會組織名單

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 東華區話劇觀摩演出暨華東區戲曲觀摩演出大會籌備委員會名單 | (三七) |
| 大會主席團名單                      | (三七) |
| 大會藝術研究組名單                    | (三七) |
| 參加觀摩演出中央及各大區省市觀摩組人員名單        | (三八) |
| 參加觀摩演出各話劇團代表團名單              | (三九) |
| 大會工作人員名單                     | (四〇) |

指示

•

致詞

•

報告

•

