

吴连桐 书法集

武中奇题



MULIANTONG'S PENMANSHIP

中国书画家丛书 西泠印社出版社



王公孫山

乙亥年 月 連桐 幸

茂中 奇



图书在版编目(CIP)数据

吴连桐书法集/吴连桐著. —杭州:西泠印社出版社,
2007.8

(中国书画家丛书)

ISBN 978-7-80735-233-4

I. 吴... II. 吴... III. 汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第132137号

主 编:宛溪子

封面题字:武中奇

扉页题字:武中奇 陈大羽

特邀编辑:王 杨

责任编辑:邵旭闵

责任出版:李 兵

装帧设计:水 心

校 对:白 云

新書



迷惘
申秋
陳大



江大车棚



序

吴连桐

认识吴连桐,是在四年前我调入江苏省国画院之后。他不常来院里,所以也仅仅是在单位组织的一些集体活动中接触到他。就是这有限的几次接触,他给我留下了很好的印象:老实本分,待人真诚。后来有一次,我们一起应邀外出参加笔会,他甘愿为别人铺纸洗笔,任劳任怨。他给我的良好印象就更深了。我想,一个总能为别人着想的人,应该是一个好人。从此,我们的交往便逐渐地多了起来。

吴连桐1964年出生于山东泰安。就在离他家不远的泰山经石峪,赫然刻着“大字鼻祖”、“榜书之宗”《金刚经》。20年后他拜师习字,根基恰恰就是这《泰山经石峪金刚经》。这真是有趣的巧合。

1982年,吴连桐入伍,在南京军区联勤部服役。就在服役期间,他有幸结识了大书法家武中奇先生。武老曾说过:“丁是丁,卯是卯。做人要老老实实,这样才能得到人的尊敬和信任。”老老实实的吴连桐拜武老为师,武老欣然收为弟子。吴连桐虽然从小喜爱书法,但正经八百地练习书法,那可是劳心茹苦的事儿。武老“逼”他坚持写,并说:“你跟我在一起,不把字写好了,对不住我!”武老说话一贯地直来直去。

吴连桐虽然起步较晚,但起点很高。在武老的悉心指点下,他临摹了大量碑帖。特别是北朝碑刻,如《郑文公碑》、《泰山经石峪金刚经》等,他用力尤勤,为今后的书法之路打下了坚实的基础。武老还指导他拓宽路子,上溯汉隶;用心读书,积累素养。从此,吴连桐的书法艺术走上了康庄大道,用“一日千里”来形容并不为过。

1995年,吴连桐转业,进入了武中奇先生所在的专业机构——江苏省国画院,不仅能与武老朝夕相处、时时请益,而且在艺术的领域视野更加开阔了。

近年来,吴连桐多次参加全国的书法展览并获奖,如入选全国当代书画优秀作品展并获优秀奖,获“华夏龙”全国书法篆刻大赛银奖并入编《中华龙典》,获“中华杯”全国才艺大赛二等奖并入编《中华才艺精品大观》,获“毛泽东诗词”全国书画大赛银奖并入编作品集,等等。

去年清明节前,武中奇先生溘然逝世。我撰写了一副挽联“徂徕一兵、战士风骨;艺苑三秀、宗师风分”,与同事一起上武老家中吊唁,见吴连桐两眼红肿,还在不停地忙碌。他日以继夜地协助武老家属料理武老的后事,迎来送往地接待前来吊唁的各界人士。武老生前喜欢让吴连桐帮着做事,开汽车,做杂事,并兼当秘书职责。很多事情交给他去办,不仅武老很放心,而且武老家属都很放心。武老的爱女武晓历说:“让老爷子满意就不容易,让全家人满意就更不容易了。”古人说:“一死一生,乃见交情。”在吴连桐身上,我们看到古风犹存。

吴连桐为人老实,在艺术上也很老实。我曾对他说:“为人须老实,为艺须绝活。”他欣然接受了我的说法。他的书法艺术,眼下还大体是武老的面目。假以时日,吴连桐若能得武老之意而自出新意,练就一番自我独有的“绝活”,那么就一定能在艺术世界另辟蹊径,独树一帜。如此,武中奇先生也一定会含笑九泉的吧!

2007年6月28日

目录

序	陆衡	但愿人长久 千里共婵娟	28
李白诗 送友人	1	寿	29
杜甫诗 望岳	2	安其所学	30
贺知章诗 咏柳	3	意气方遒	31
杜甫诗 登楼	4	小园香径	32
王维诗 过香积寺	5	祖咏诗 终南望余雪	33
柳宗元诗 过衡山见新花开却寄弟	6	杜甫诗 登岳阳楼	34
黄巢诗 菊花	7	天行健	35
陈羽诗 从军行	8	虎	36
刘邦诗 大风歌	9	宁静致远	37
韩愈诗 晚春	10	花好月圆人寿	38
孟浩然诗 过故人庄	11	室雅何须大 花香不在多	39
陈子昂诗 登幽州台歌	12	贾岛诗 题李凝幽居	40
白居易诗 赋得古原草送别	13	大展宏图	41
杜牧诗 山行	14	清风徐来	42
高峰入云	15	剑胆	43
贾岛诗 寻隐者不遇	16	安康	44
刘禹锡诗 杨柳枝词	17	吉祥如意	45
读书破万卷 下笔如有神	18	壮志凌云	46
福	19	家居青山绿水畔 人在春风和气中	47
江流天地外 山色有无中	20	临泰山经石峪金刚经之一	48
辛弃疾词 生查子	21	志在千里	49
有山皆图画 无水不文章	22	百年树人	50
自强不息	23	临泰山经石峪金刚经之二	51
闻鸡起舞	24	学海无涯	52
清风随鹤舞 明月逐人归	25	春华秋实	53
平安即是福	26	开张天岸马 奇逸人中龙	54
欲穷千里目 更上一层楼	27		

青
 白
 東
 為
 美
 雲
 立
 情
 自
 班
 丁
 以



岱宗夫如何
齐鲁青未了
造化钟神秀
阴阳割昏晓
胸生层云
决眦入归鸟
会当凌绝顶
一览众山小
丁巳年
吳昌碩



碧玉妝成一樹
高千條垂二
絲絲不知
誰裁出二月
春似剪刀

賀知章 詩 咏柳

丁亥年 吳廷桐





危近高樓傷客心
 東方多難此登臨
 錦江春色來天地
 玉垒浮雲空古今
 北極朝逢終不改
 西山寇盜莫相侵
 可憐後主還祠廟
 日暮官衙自聊吟

杜甫詩

杜甫

登樓

丁亥年五月

吳連桐







衡山名園久別

離之貌楚松友

南枝曉天停路

好松成正是時

到園居時

丁亥年 吳連桐



待到秋來九月
八
秋風吹破百
瓦
森
冲
之
香
陣
透
長
安
滿
城
金
華
芳
主
甲

黃巢詩一首 菊花

丁亥年 吳廷桐



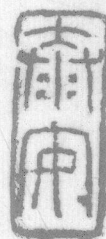


度时逢吹冻泥
 枯桐系落枝梢
 横道闻声不
 见人
 红旌直上雪山

丁亥年

吴连桐





大风起兮云
飞扬兮加旆
内兮得兮乡
安得兮猛士
兮守四方

丁亥年

吳連桐





尊树知春不久
得百般红紫斗
芳菲杨花榆荚
无才思惟解漫
随风飞

丁亥年 吳連桐

