

2007年12月号 第十四辑 少年新文艺 青春最小说 | 郭敬明 小时代 | 落落 仙人掌投下花的影子 | 专栏 年年 梦见市

最小说

郭敬明 主编



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

最小小说 第十四辑 / 郭敬明 编著

武汉: 长江文艺出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5354-3568-2

I 最

II 郭

III 短篇小说-作品集-中国-当代

IV I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第150392号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎 波

主 编: 郭敬明

责任编辑: 苏姗姗

封面设计: MintG(from C&A)

封面绘图: 年 年

媒体运营: 赵 萌

责任印制: 张志杰

出版: 湖北长江出版集团

长江文艺出版社

电话: 027-87679301

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社北京图书中心

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

北京中科印刷有限公司

开本: 889 × 1194毫米 1/32

印张: 8

版次: 2007年12月第1版

印次: 2007年12月第1次印刷

字数: 220千字

定价: 10.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

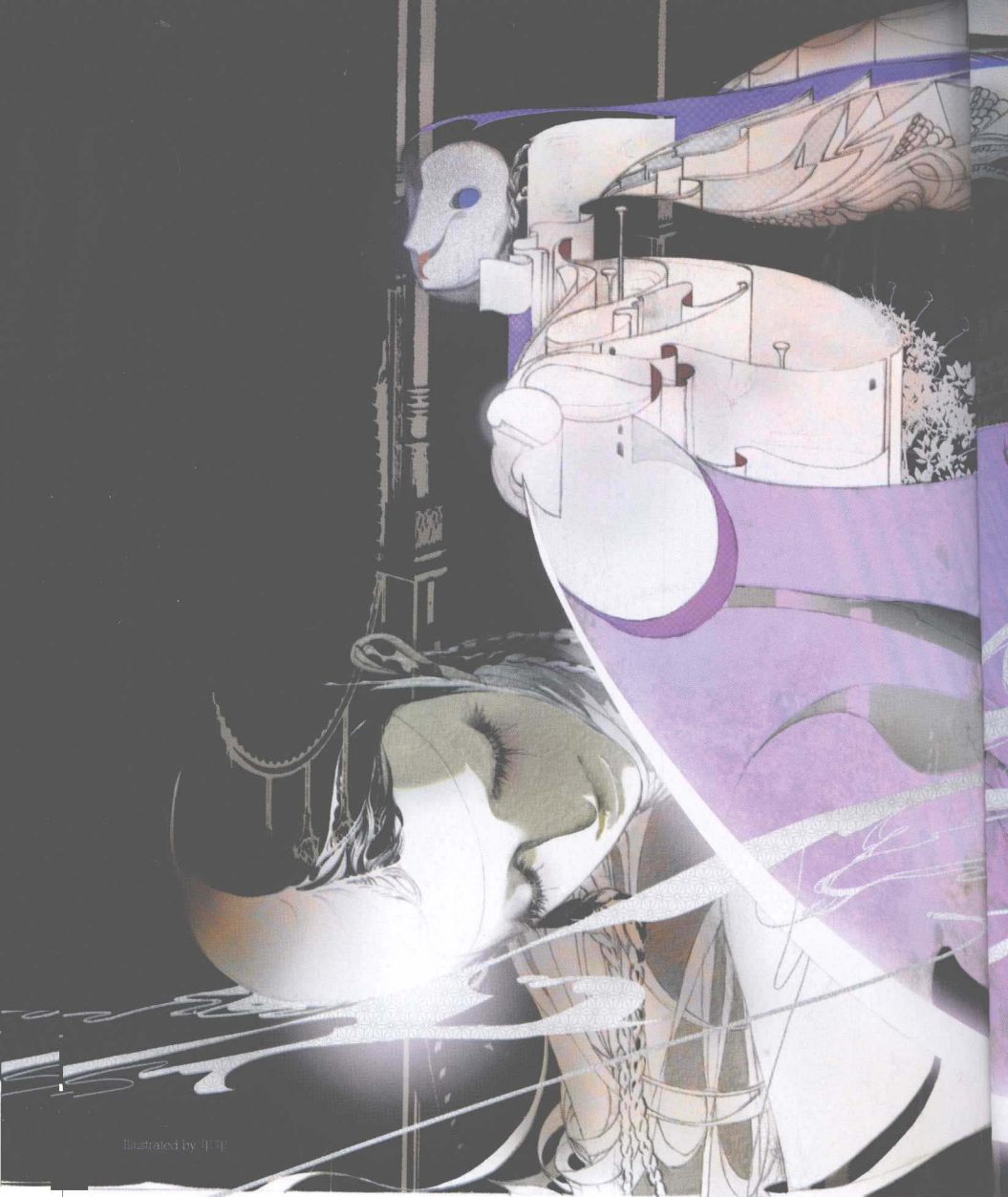
(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)



你有梦想过有一天飞过这些昏黄的天空吗？你有想过这些暗黄的记忆都将成为遥远的背景吗？
记忆里起伏不宁的伤痛，你也终究会感受的吧？

无数漫漫长路，无数灰蓝的清晨，目光被饱和的思绪浸泡发胀，轰然坠地。
你永远都在。你永远都在。

你是我曾经的少年。你是我永远的少年。



Illustrated by 年年

Stokis [www.stokis.net]
其他篇目图片提供

形象贡 瞿允嘉
最小小说第十三辑

我们的存在 瞿允嘉
最小小说第十二辑

对她说图片提供 yelle

全世爱 暖暖

河内八月 陈晨

小影
晚晚晚 / 赏味期限

星泽

浮现之泡沫
仙人掌投下花的影子

Zebra & 郭敬明 & 云籽
小时代

青春祭风与木图片提供

小叶二助理 庆庆助理二
痕痕 阿亮

文字编辑

Ryogi anim adam Alice L

美术编辑

美术总监 郭敬明

文字总监 落落

总监 郭敬明

CAST



上海柯艾文化传播有限公司
Cantor & Amores

地址
上海市大连路950号1505室

文稿信箱

wen1@zuibook.com

wen2@zuibook.com

图稿信箱

pic@zuibook.com

业务信箱

ca@zuibook.com

目录

Menu

专栏

012 【Through my eyes】
听见的世界——郭敬明

022 【By my secrets】
荧光——落落

030 【梦见市】
石头（上）——年年

青春祭

034 小时代（一）——
郭敬明

032 浮魂之泡沫——
末日

060 仙人掌投下花的影子——
落落

072 遗憾青春物语——
王小立

082 比如指间尘埃（上）——
林汐

094 拂晓后魔法消失（上）——
爱礼丝

109 波板糖少年——
招家雯

118 愿望强大——
苏小懒

130 饭饭之呗——
猫某人



Photo by Zebra Artworks by adam

- 144 自由落体(下)——喵喵——
155 晚晚晚——王木木——
风与木
167 河内八月——陈晨——
171 全世爱(11)——苏小懒——
177 赏味期限——林汐——
181 迅速爬升的寂静——卢莉莉——
185 信笺之浮桥——消失宾妮——
对她说的——陈晨——
195 To EVE——陈晨——
199 七, 给世界上另一个我——七堇年——
Z世界
202 月光道重生美丽——自由鸟——
浮世绘
211 寻找卡拉——小皇——
I want



Photo by Zebra Artworks by adam

《岛·庞贝》Vol.09 2007年11月末上市

消失的遗迹与残缺的心。我们彼此静默，缓慢前行。
流沙带走荒芜。飞鸟参与重生。

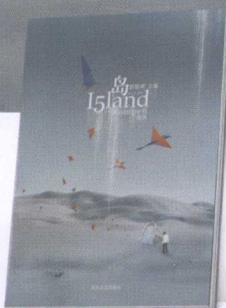
在告别过漫长时日之后，是我们盛大的归来。永不结束的璀璨庆典与无限纪元。



岛 郭敬明 主编
Vol.09
I5land
Pompeii
庞贝



Castor&Antares
上海柯艾文化传播有限公司
春风文艺出版社



不朽

落落 著

Artworks by adam

Coming soon ...

2007年12月底

《不朽》落落 散文集

Photo by Zebra Artworks by adam



黑夜中分享眼睛，告别时分享遗忘，天涯分享边界，
花朵分享各自的芬芳。
让那些不朽，变成须臾，彼此分享，而所有须臾，化为不朽，累积永恒。
成为柔软的这个世界。

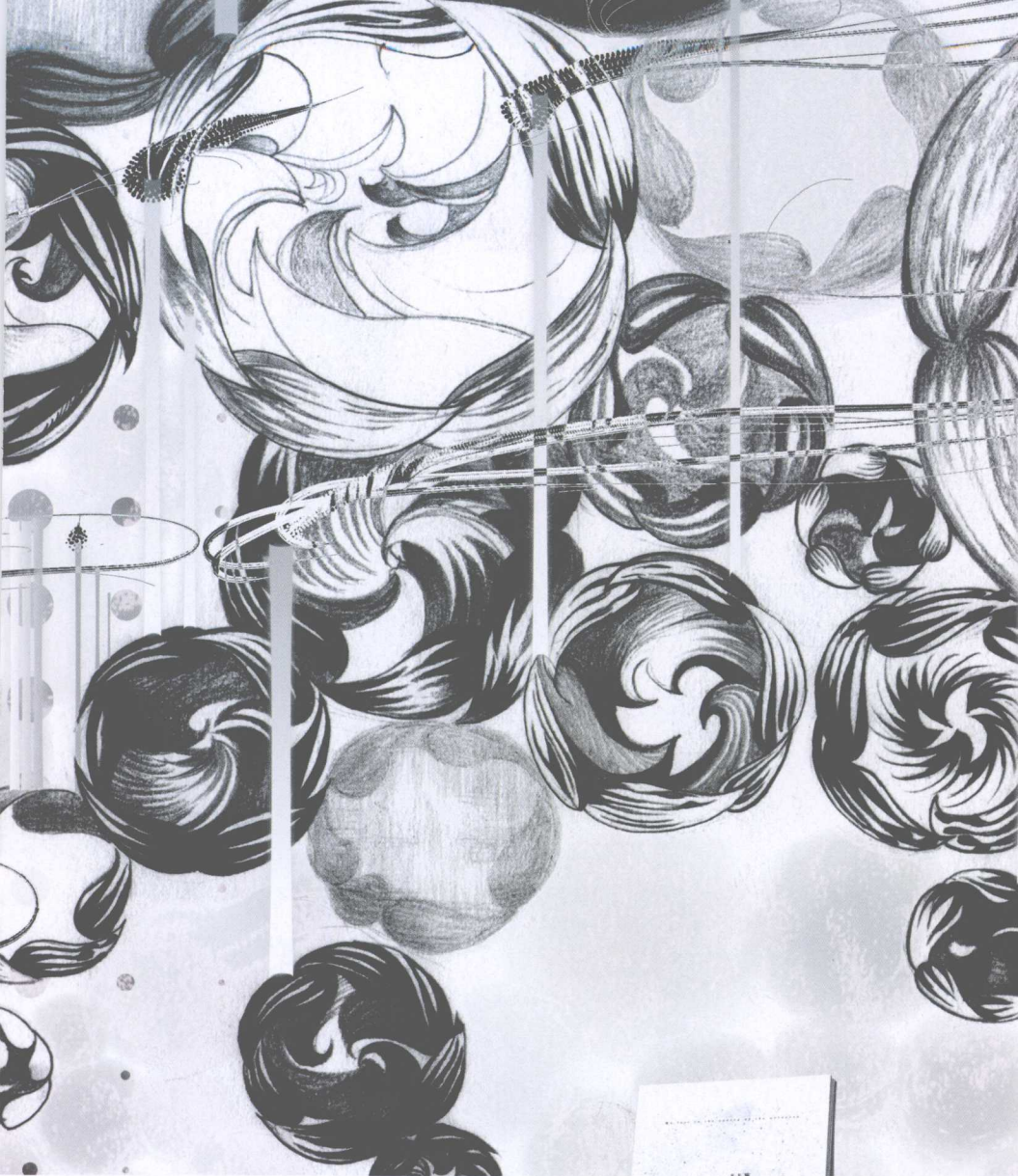
Castor&Antares
上海柯艾文化传播有限公司





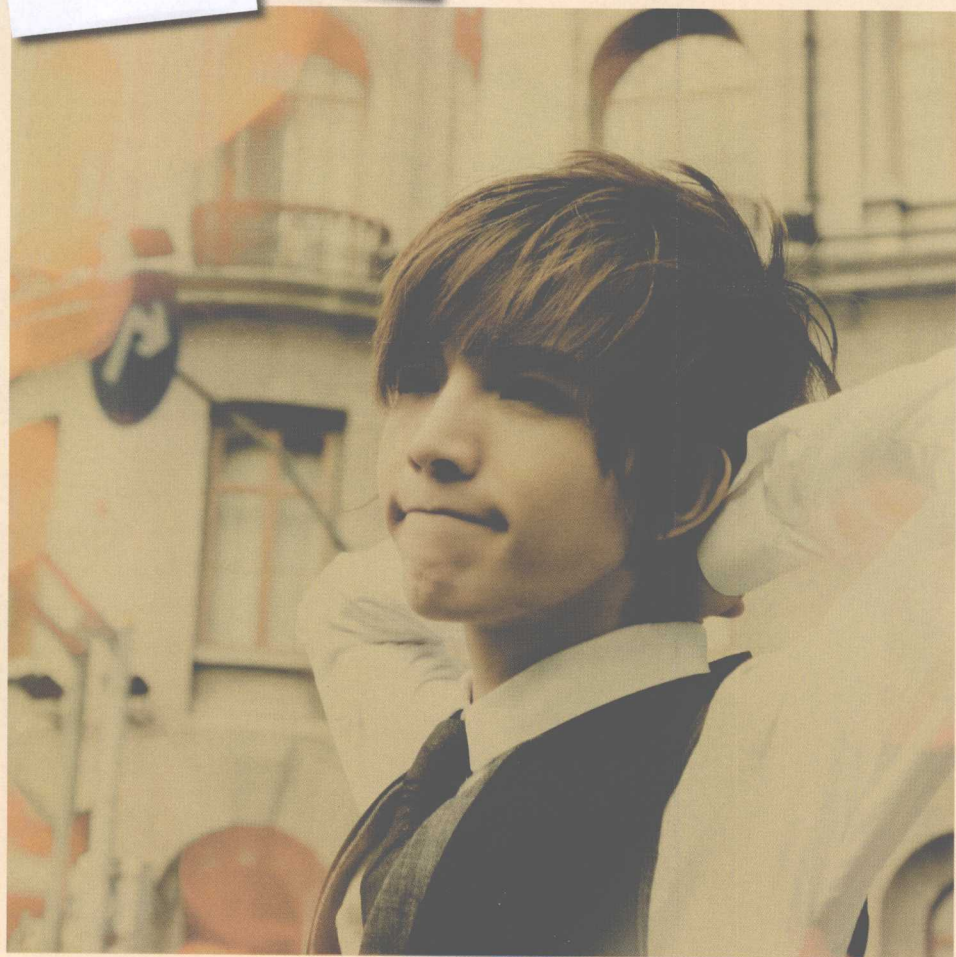
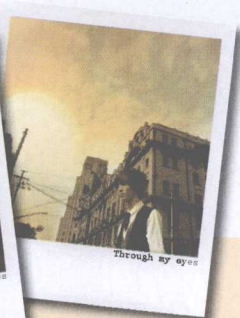
《N.世界》2007年圣诞 Coming Soon..

郭敬明年年联手打造
最值得期待的绘本作品 最华丽的视觉盛宴
孤单。遗忘。寻找。逃避。
少年时代的妄想世界
心灵中被灰尘埋葬的暗黑童话



Castor&Antares
上海柯艾文化传播有限公司





听见的世界

郭敬明 Through my eyes

01

有一次在书店里，我和我的几个朋友在选书，看见一本打着自己名字的但是却完全和我没有关系的书摆在桌面上，我好奇地拿起来看。

然后我身边的两个女人，用鄙夷的目光和嘲笑的口气，也拿起了这本书，说：哎哟，又是郭敬明，我看见他的名字我就好想吐。

那个时候我有点想摘下自己的墨镜和帽子，不知道她看见我的人会不会更想吐。

02

我们每一次听见自己从来不知道的事情，或者觉得惊讶的事情，第一个反应都是：“真的啊？”

但是我们很少会说：“假的啊？”

无论我们是什么样的心情，或者对方说的话有多么地不符合逻辑，但是我们内心里，都在第一时间悄悄认定了那样的事实，就是：真的吗？

然后我们就转述给下面一个人，中间记不清楚的细节，就自己凭想象去填补。然后再次听见别人说：真的啊？

03

有时候遇见过这样的情况，喧闹的场合，KTV或者夜店，新认识的朋友彼此聊起来，发现他也认识自己的好朋友，在寒暄过几句之后，却突然听到类似“不过他在背后却不是这么说你的哦”或者“他这样和你说的吗”之类的话。

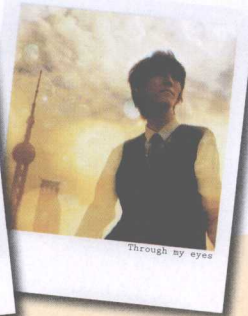
那一瞬间第一个直觉就是“为什么我的朋友会这样”。

而不是“他在说谎。我朋友不会这样”。

04

人越成长，内心就会开始慢慢地封闭吧。

像是曾经随便玩耍的操场，慢慢地扯起了铁丝网。荒草在里面肆意生长，而外围人来人去，不得入内。



听见的世界

郭敬明 Through my eyes

黄昏过去。黎明过去。飞鸟过去。白云过去。

那样寂静而又庞大的一个操场。

中央站着幼小的一个自己，孤单地拍着皮球，或者搭起积木。

05

年轻时候的自己，喜欢过好多好多的偶像。那个时候的自己，活在偶像的世界里。而渐渐地长大，却开始想要知道，偶像活在什么样的世界里。

蔡康永说，其实偶像都是一群被宠坏了的漂亮小孩，他们使用着昂贵的玩具，他们不用做苦力的工作，他们被所有人宠爱，他们穿着漂亮的衣服站在舞台的中央目光的中央。

可是其实也不完全是这样。

有时候偶像却像是被人嘲笑的流浪的小孩，他们被人指指点点，他们被人肆无忌惮地观赏，路人丢了一块钱给他们，他们就需要跪下来扑通扑通地开始磕头。他们被教育成必须善良而友善地对待所有丢钱给你的人们，他们被教育成无论别人用怎样的目光肆意打量你，你都不能有不高兴的情绪，他们被教育成无论多晚无论多累，当别人丢来一个铜板，你就要开始跳舞唱歌，翻跟头耍猴戏。

好像都是很极端的比喻。

有一次的签售会上，一个读者买了我的书，但是并不是当天搞活动签售的那本，因为人实在太多，时间有限，所以她的那本书，就没办法签。

当工作人员这样告诉她的时候，她就把书朝我面前狠狠地一摔，砸在我桌子上，说：“我买了你的书，你拽什么？你就是这样对待读者的吗？”

很多个晚上。凌晨一点。凌晨两点。凌晨三点。都会不断地有电话有短信闯进我的手机。

有很多的短信是这样的：

“你是小四吗？我好喜欢你的书。你可以陪我聊天吗？”

“是你吗小四？我好喜欢你哦。”

在没有得到回复之后，短信变成这样：

“你不就是个作家吗，拽什么，基本的做人礼貌都不懂，我竟然喜欢你这