

文懷沙畫



中國茶花

第1集 华东茶花

叶茂宗 冯志征 编著



中国林业出版社

S685.14

Y445/2

31

中国茶花

Coloratlas of the Common Camellia of China

第1集 华东茶花

叶茂宗 冯志征 编著

中国林业出版社

中国茶花

Coloratlas of the Common Camellia of China

刘先银
甲申年五月

书名题字
总策划
文字编辑

文怀沙 陈梦麟
刘先银 陈三友
杜建玲

图书在版编目(CIP)数据

中国茶花·第1集, 华东茶花/叶茂宗 冯志征编著.
—北京:
中国林业出版社, 2005.2
中国名花图谱系列
ISBN 7-5038-3934-1
I.中... II.①叶... ②冯...
III.山茶—观赏园艺—中国
IV.S685.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第140095号

出版
地址
邮编
电话
发行
推广

中国林业出版社
北京西城区刘海胡同7号
100009
(010) 66177226
新华书店北京发行所
中国茶花网
www.artist-china.com

Website

制作
印刷
版次
开本
印张
字数
印数
定价

北京合之易图文制作有限公司
深圳利丰雅高印刷有限公司
2005年3月第1版第1次
889mm × 1194mm 1/32
4.5
125千字
1~5000册
39.00元



東園三月雨兼風
桃李飄零掃地空
唯有山茶偏耐久
綠叢又放數枝紅

甲申秋書放翁山茶詩

燕叟文懷沙



文懷沙，國學大師，楚辭泰斗，中國書法家協會顧問。上海大學文學院名譽院長，安吉國際吳昌碩藝術研究院名譽院長等。

2004年10月10日文懷沙書陸游山茶詩

釋文：東園三月雨兼風，桃李飄零掃地空。唯有山茶偏耐久，綠叢又放數枝紅。

甲申秋書放翁山茶詩，燕叟文懷沙

鈐印：燕堂，文，懷沙

四時綠羅顯青春風雨
梳妝霜為粉二喬一笑雪
裏香粉黛紅顏俏佳人

詠興中先生詩山茶花二喬

甲申年冬於北京 何玉璋



何玉璋，书法世家。中国老龄大学教授，著名书法家
2004年12月书詠興中山茶花絕句。

释文：四時綠羅顯青春，風雨梳妝霜為粉。
二喬一笑雪裏香，粉黛紅顏俏佳人。

一夜風雪未入眠院中
 山茶平明觀紅顏
 綠羅雪滿身疑是昭
 君出塞還

甲申年詠興中詩
 吳銀強書
 吳銀強

唐怀民，安徽省林业厅厅长，安徽省书法家协会顾问等
 2004年12月书詠興中咏山茶花。

释文：一夜风雪未入眠，院中山茶平明观。
 红颜绿罗雪满身，疑时昭君出塞还。



山茶花 二乔
 四时绿罗显青春，
 风雨梳妆霜为粉。
 二乔一笑雪里香，
 粉黛红颜俏佳人。

咏山茶花
 一夜风雪未入眠，
 院中山茶平明观。
 红颜绿罗雪满身，
 疑是昭君出塞还。

誉兴中教授诗二首
 公元二千零四年十二月作于合肥

中国茶花

陈彦麟

Coloratlas of the Common Camellia of China



诸光远，字定一，号定一居士。
 陆俨少入室弟子，当代著名书画家

中国茶花

陈梦麟
题

Coloratlas of the Common Camellia of China

书名题字：文怀沙 陈梦麟 等

题 诗：瞿兴中

书 法：文怀沙 何玉璋 唐怀民
李志松 刘先银 梁 斌

绘 画：诸光远




 似有濃妝出絳紗
 行光一道映朝霞
 飄香送艷春多少
 猶如真紅耐久花
 明文震亨山茶絕句
 甲申年春日志松書


李志松，著名书画家

2004 年春书明代文震亨山茶绝句。

释文：似有浓妆出绛纱，行光一道映朝霞。

飘香送艳春多少，犹如真红耐久花。

明代文學家 楊慎 山花子 咏紅邊分心小朵山茶

瑞雪晴林暮靄消
錦雲香塢彩霞飄
絕代佳人空谷里
路迢迢
鶴頂研砂添赤髓
猩紅帶酒暈紅潮
小朵分心堪采綴
當瓊瑤

歲次甲申冬月 梁斌

梁斌，教授，专业书法家。

杨慎，是明代文学家，正德间试进士第一，授翰林修撰。有茶花词三首，这里特推选两首。

山花子 咏红边分心小朵山茶

释文：瑞雪晴林暮靄消，锦云香塢彩霞飄。

絕代佳人空谷里，路迢迢。

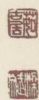
鶴頂研砂添赤髓，猩紅帶酒暈紅潮。

小朵分心堪采綴，當瓊瑤。

明代文學家 楊慎 山茶子 咏軟枝同心山茶花

裊：同心巧笑分粉霞紅綬藉
紅裙軟翠柔藍擎不定曉粧勻
醉露屏前雙朶；舞風庭下一
羣；不肯嫣然回一顧為思君

歲次甲申冬日 梁斌



梁斌，2005年1月书于北京

山茶子 咏軟枝同心山茶花

释文：裊裊同心巧笑分，粉霞紅綬藉紅裙。

軟翠柔藍擎不定，曉妝勻。

醉露屏前雙朶朶，舞風庭下一羣羣。

不肯嫣然回一顧，為思君。

前言

中 国 茶 花

第1集 华东茶花

Preface

中国被誉为园林之母,花卉王国,茶花就是该王国中的一枝奇葩。茶花原产我国,素有华东茶花与云南茶花两大系统之分,花形典雅,隆冬开花,色彩丰富,树形多姿。既可室内摆放,又可庭园置景,人见人爱。对这些珍稀的种质资源进行发掘、整理与保护,其意义深远而厚重。目前全世界通过各种技术已育成约2 000多个茶花观赏种,但是她们的生命中无一不是流淌着中国茶花的“血液”。

《中国茶花(第1集华东茶花)》一书的侧重面是突出各品种图谱的标准性、科学性和艺术性;并吸纳读者对《中国温州茶花鉴赏》的许多宝贵建议。有鉴于此,在本书中作者于文字表述上对前书进行了结构性的压缩和整合;而在图谱上订正替换了多个品种图片;通过不懈的努力和友人们的热情支持,发掘并拍摄了60多个过去流散在民间而未见报道的传统品种,使全书品种图谱达到173个之多。在编写过程中重视突出本书应具有一般科普书籍的可读性和工具书功能之外,更重视茶花品种图像视觉艺术效果,达到图文并茂,期望它更能经得住读者的推敲。

在成书的过程中,中国茶花协会常务理事林鸿鑫先生,中国盆景艺术大师胡乐国先生,温州市动植物检疫局高级工程师黄信飞先生及徐光兴先生等为本书提供了宝贵的图片资料和研究成果,上海植物园名誉主任王大均教授为本书编写多次给予教诲,已故温州花卉园艺界前辈冯文先生及温州市政园林局高级技师乔姆弟先生,给予了热诚的鼓励和支持,他们特别为本书的品种图谱的鉴别和订正做了大量工作;此外还得到众多热心人的帮助,在此一并致谢。

作者

2004年10月于温州



图 1-1 1300 多年树龄的温州市大罗山化成洞古寺旁的山茶古树

目录

中 国 茶 花

第 1 集 华东茶花

Contents

前 言

一、中国是茶花的发源地	1
(一) 中国存活着世界上最古老的山茶树	1
(二) 有关华东茶花的史料与史实	2
二、茶花的形态与生长习性	6
(一) 叶的形态与生长习性	6
1. 叶的形态	6
2. 叶的生长习性	9
(二) 茎的形态与生长习性	9
1. 茎的形态	9
2. 茎的生长习性	11
(三) 花的形态与开花习性	12
1. 花的形态	12
2. 开花习性	13
3. 花的发育特征	13
4. 花芽分化的特点	15
5. 花芽分化和花型成因的关系	16
(四) 果实和种子	19
(五) 根的形态与生长习性	19
1. 根的形态	19
2. 根系的生长习性	20

三、茶花园艺品种图谱及描述	21
1. 华东茶花	21
(1) 单花	21
(2) 头状花序	109
2. 茶梅	111
四、茶花的栽培技术	115
(一) 种植与整枝	115
1. 茶花的种植	115
2. 茶花的整枝	117
(二) 浇水与施肥	118
1. 浇水	118
2. 施肥	119
(三) 茶花盆景造型	120
(四) 常见病虫害防治	121
1. 常见的病害	121
2. 常见的虫害	122
五、茶花繁殖与育种	125
(一) 繁殖方法	125
1. 有性繁殖	125
2. 无性繁殖	125
(二) 茶花的育种	128
六、茶花的鉴赏	130
参考文献	133
茶花图片名称索引	134
后记	136

一、中国是茶花的发源地

(一) 中国存活着世界上最古老的山茶树

我国为山茶属 (*Camellia* L.) 植物的原产地, 全世界约 193 种, 其中 90% 集中分布在我国的西南和东南沿海部分的亚热带地区, 西南部分集中在云南省, 约有山茶属植物资源 30 多种, 园艺品种 105 个左右, 称为云南茶花 (*C. reticulate* L.). 东南沿海集中于江、浙、闽等省, 称之为华东茶花 (*C. japonica* L.) 与茶梅 (*C. sasanqua* Thunb.), 其中浙江约 20 多种, 园艺品种 200 个左右。云南茶花观赏种以大乔木、花大色红为特征; 华东茶花观赏种以小乔木、灌木型、花姿多变、花色纷繁为特色。浙江地处我国东南沿海, 东临东海, 南接福建, 西连赣、皖, 北达苏、鲁, 位于东经 $118^{\circ} 01' \sim 123^{\circ} 25'$, 北纬 $27^{\circ} 02' \sim 31^{\circ} 11'$, 属典型的亚热带季风气候, 冬无严寒, 夏无酷暑, 年平均气温 $15 \sim 18^{\circ}\text{C}$, 极端最低气温 -8°C , 极端最高气温 38°C , 年降水量平均达 1 650mm, 全年无霜期 230~270 天。境内地势自西南向东北倾斜, 大部分地区为阶地、丘陵和低山区, 历来许多茶花学者专家认为, 浙江为华东茶花有关种的原产地, 而地处浙江省东南沿海的温州, 则具备了茶花生长发育最为良好的生态条件。据浙江省亚热带作物研究所及浙江省林业科学研究院等单位的调查证实, 温州有山茶属植物 16 种, 观赏品种 160 多个。在温州境内山茶属植物种质资源丰富, 遍布乐清、永嘉、文成、泰顺境内, 那里是空气湿度大, 海拔 200~400m 的山谷混交林地带, 土壤为酸性红黄壤土, 并总是和枞、栎、木荷等大乔木伴生, 庇于其树荫之下, 呈少片纯林分布, 生长良好, 所以晋代陈祖缓在《和种桑诗》中有“永嘉地宜茶”之说。至今在温州市大罗山化成洞古寺旁山岩间, 还保留一株 1 300 多年生长历史的山茶古树——金心茶, 树高 11.6m, 胸径 33cm, 生长健壮, 是目前世界上仅有的最古老山茶树。美国山茶花杂志 *Camellia Quarterly* 曾对它作了专题报道, 这是世界上山茶花珍贵的原始种的见证。近年慕名而来参观考察的世界各地学者、游客络绎不绝, 因为它跨越了 1 300 多年的时间与空间, 向人们展示过去的

辉煌与磨难。

(二) 有关华东茶花的史料与史实

隋唐时称茶花(*C. japonica* L.)为海石榴或简称海榴,因产于东南沿海。隋炀帝沿运河南下至扬州揽胜,见茶花曾赋诗“海榴舒欲尽,山樱开未飞”,说山樱开时,海榴已谢。至唐朝始称茶花,唐诗人司空图(公元837~908年)的《红山茶》诗足以为证:“景物诗人见即夸,岂怜高韵说红茶,牡丹枉用三春力,开得方知不是花。”

唐朝茶花仅给宫廷帝王及贵侯赏玩,视为珍品。温州市大罗山化成洞古寺旁1300年前生的古山茶即出于唐末,有关它的传说众说纷纭,其中一说是据传化成洞乃残唐诗人罗隐(公元833~909年)的隐居之所,罗隐酷爱花木,写下了许多歌颂桃、梅的诗篇,有说该山茶即为罗隐所植。当时,许多文人志士仕途失意,因山茶色艳,性耐霜雪,便种茶自娱,以示高风亮节。

至北宋茶花品种渐多,特别是当时温州茶花色泽、花型变化丰富,更是引人注目。因此北宋陈景沂《全芳备祖》中记有“玛瑙茶红黄白粉为心,大红为盆,产温州”。到南宋,因迁都杭州,贵侯文人开始将茶花作为礼品,互相馈赠,江浙一带茶花的民间栽培渐见旺盛,这可由南宋状元、温州乐清人王十朋著的《王梅溪诗集》中得到证明:“一枕春眠到日斜,梦回喜对小山茶,道人赠我岁寒种,不是寻常儿女花”。

明朝,随着茶花的食用,药用价值进一步被发现,因此茶花和人们的实际生活有了更密切的联系,人们开始对茶花的生态、形态方面进行观察及记载,并按花型和花色进行了分类。明代的药学大师李时珍在《本草纲目》中记“山茶出南方,树生高者丈许,树干交加,叶颇似茶叶而厚硬有棱,中阔头尖,面绿背淡,深冬开花,红瓣黄蕊”。“其花和根可入药,主治咯血、衄血、肠风、下血等病症”。明崇祯年间,永嘉人吴彦匡在他的花卉著作《花史》中将茶花分为玉鳞茶、笔管茶、水红茶、宝珠茶及五魁茶(即今五色芙蓉)。

至清朝以后,华东茶花更臻完善,《温州府志》、《永嘉县志》对温州茶花的名种记载中有“茶花名种为百合宝珠、八宝、银红出炉、银