

文献学专题史略

◎ 高尚桀 主编

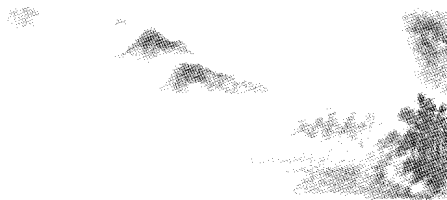


齊魯書社

文献学专题史略

◎ 高尚榘 主编

齊魯書社



图书在版编目(CIP)数据

文献学专题史略 / 高尚榘主编. — 济南: 齐鲁书社, 2007. 12

ISBN 978-7-5333-1941-0

I. 文… II. 高… III. 文献学—图书史—专题研究
IV. G256

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190773 号

文献学专题史略

高尚榘 主编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 850 × 1168 / 32

印 张 14.25

插 页 2

字 数 358 千

版 次 2007 年 12 月第 1 版

印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978—7—5333—1941—0

定价: 28.00 元

主 编：高尚榘

副主编：岳书法

编 委：高尚榘 岳书法 李志远
杨秀娟 高 霞 赵有福
宋 敏 刘秀华 郑爱玲
李 宁

前言

中华民族历史悠久,其记载悠久历史的典籍也产生了数千年。从甲骨、金石、简帛到纸质文献,典籍浩瀚。要想研究中国方方面面的历史,只有依靠文献;要想在前人研究的基础上有所突破,有所前进,也只有依靠文献。因此,须了解文献产生、发展及其存佚的情况,须认真地研究文献学的历史。

首先,我们一起对文献产生、发展的历史简况作个粗略的回顾。

文献的产生是与文字的产生同步的。因为文字符号要记录在一定的载体上,文字记录在载体上才可以称作文献。那么文字产生于何时呢?有人认为文字产生于夏代,但在夏代的遗址发掘中,未发现记有文字的材料。但不能说没有实物可证,就断定夏代没有文字。考古发现,商代前期的陶器上有刻划符号,但极难辨识。商代后期的甲骨上,刻有较成熟的文字。发掘出来的15万余片甲骨,已涉及单字5000左右,记载着商代社会政治、经济、文化、教育等各个方面的历史情况。学者将其拓印著录成书,如《甲骨文合集》、《小屯南地甲骨》、《殷墟甲骨刻辞摹释总集》等。同时,商周时期的青铜器亦为重要的文献载体,流传、出土的近万件铜器上铸刻着文字,这些文字材料基本上都被汇聚在《殷周金文集成》中。春秋战国至汉代,竹木简为主要书写材料。由于竹木简的容量大,使本时期数量庞大的各类文献

得以传承。近几十年出土的简册,学者们将其编成《上海博物馆战国楚竹书》、《郭店楚墓竹简》、《云梦秦简》、《敦煌汉简》、《居延汉简》、《武威汉简》、《银雀山汉简》等。继之,还有刻在石头上的文献,如战国《石鼓文》和《诅楚文》、汉《熹平石经》、魏《正始石经》、唐《开成石经》等。魏晋以后,纸被广泛使用,纸质文献大量涌现。就流传至今的古籍来看,绝大部分是纸质文献。

上述主要是就文献载体而言,若按类别言之,各类文献(经、史、子、集、丛书)产生、发展的史况也较清晰:经部文献产生于周代,孔子之前已有《尚书》、《周易》、《诗经》,孔子修《春秋》之后,出现了“三礼”(《周礼》、《仪礼》、《礼记》)、“三传”(《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》)及《孝经》、《论语》、《孟子》、《尔雅》。这是儒家经典中的精华。围绕这些经典,历代解经著作层出不穷,数量庞大。其集成之作有:《五经正义》、《十三经注疏》、《十三经汉注》、《通志堂经解》、《皇清经解》、《皇清经解续编》等。史部文献,孔子编撰的《春秋》,应看作最早的编年史,但因是孔子所作,古人将其归入儒家经典,属经部。略晚于孔子,出现了左丘明的国别史《国语》,无名氏传记史料汇编《世本》。就正史而言,汉代司马迁《史记》首创纪传体,继而出现了《汉书》、《后汉书》、《三国志》等。史书的集成之作有:《二十一史》、《二十四史》、《二十五史》、《二十五史补编》、《历朝记事本末》、《历代小史》、《中国野史集成》等。子部文献产生于春秋战国时期,据《汉书艺文志》“诸子略”所载,儒家类有《晏子》、《子思》、《曾子》、《漆雕子》等,道家类有《伊尹》、《太公》、《鬻子》、《管子》、《老子邻氏经传》、《庄子》、《列子》等,法家类有《李子》、《商君》、《申子》、《慎子》、《韩子》等,名家类有《邓析》、《尹文子》、《公孙龙子》等,墨家类有《尹佚》、《墨子》、《胡非子》等。子书的集成之作有:《十二子》、《二十

子》、《先秦诸子合编》、《诸子汇函》、《二十二子全书》、《百子全书》、《诸子集成》等；集部文献的产生时间较难确定，学界有些分歧。以总集而论，古人认为《楚辞》最早。然按今人的观念，《诗经》是最早的诗歌总集，可是，古人将其归入经类。有人认为别集的产生早于总集，但考察历代目录书及现存古籍，找不到早于总集的别集。我们的观点是，《诗经》是集部书之祖，没有任何一部总集、别集能够早于它。《诗经》、《楚辞》之后，总集的集成之作难以枚举。重要者如：《历代赋汇》、《全汉赋》、《乐府诗集》、《先秦汉魏晋南北朝诗》、《全唐诗》、《全宋诗》、《全明诗》、《晚晴簃诗汇》、《全唐五代词》、《全宋词》、《全明词》、《全清词》、《昭明文选》、《文苑英华》、《全上古三代秦汉三国六朝文》、《全唐文》、《全宋文》、《全辽金文》、《全元文》、《全明文》、《清文汇》，等等。丛部文献产生较晚，学界一般认为南宋俞鼎孙等编的《儒学警悟》为最早的丛书。我们不赞成这种看法。我们认为，汉代人就有了编撰丛书的意识（即把多种书编辑在一起）：东汉灵帝熹平年间蔡邕等人将儒经七部刻石于太学，名曰“熹平石经”。当时倘若将其冠一总名书于简帛上，那么它就是最早的、严格意义上的丛书了。南齐时，陆澄将《山海经》以下百六十家地理著作辑成《地理书钞》，这可谓最早的地理丛书；唐高宗时，颁行孔颖达等人编撰的《武经正义》；五代时，国子监刊刻《九经》；宋代，出现了《开宝藏》（收佛经 1076 种）、《七经正义》、《武经七书》、《眉山七史》、《相台九经》等。这些丛书，均早于《儒学警悟》。由于丛书便于保存文献，历代政府及学人均重视丛书的编撰。据《中国丛书综录》、《中国丛书广录》统计，我国的古籍丛书就有六千多种。重要者如：宋代《儒学警悟》、《百川学海》，元代《说郛》，明代《汉魏丛书》、《唐宋丛书》、《格致丛书》、《津逮丛书》，清代《四库全书》、《知不足斋丛书》、《抱经堂丛书》、《士礼居丛书》、《古逸丛书》，近现代《四部丛

刊》、《四部备要》、《丛书集成》、《续修四库全书》、《四库全书存目丛书》、《四库禁毁书丛刊》、《古本小说集成》、《古本小说丛刊》、《古本戏曲丛刊》等。

中华民族的文献如此丰富,这充分反映出吾华民众的知识、智慧与文明程度。如此令人骄傲的文献历史,若不进行认真的总结,实在愧对古人!出于这种认识,近代以来学者们注意到了学术史、文献学史的研究。梁启超著有《中国近三百年学术史》,罗振玉著有《古今学术之递变》,王国维著有《周末以后学术之流变》,顾颉刚著有《汉代学术史略》,朱汉民等著有《中国学术史》,张立文著有《中国学术通史》,孙钦善著有《中国古文献学史》,王余光著有《中国文献史》,李致忠等著有《中国典籍史》,曹之著有《中国古籍编撰史》等。这些著作,对中国数千年的文献、学术作了较为全面、系统的梳理和总结,使得今人能对祖国数千年的文献、学术有个全面、清楚的了解,从而找到新的起点,在前人整理、研究的基础上作出进一步的研究。

下面,我们再谈谈编撰《文献学专题史略》的动因和考虑。

近几年,我们教研室为文献学专业研究生开设“文献学史”课程,以孙钦善先生编著的《中国古文献学史简编》(全书 682 页)为主,参以其他文献史著。这些文献史著作,多以史(时代)为经,以文献家及其文献成就为纬,浩瀚的文献学历史,繁多的文献学家、文献学著作,学生接受起来十分困难,尤其是对各个方面的史况,比如目录、版本、校勘、辑佚、辨伪等的发展脉络将不清楚,知识系统不起来。大家反映,倘若有个简略的专题史(目前未有),帮助捋清楚各个方面文献发展的历史简况,则收效会更大。鉴于此,我们编撰了这部书稿。

本书共拟定了十个专题,即“目录学史略”、“版本学史略”、“校勘学史略”、“辨伪学史略”、“辑佚学史略”、“注释学史略”、

“丛书史略”、“类书史略”、“典籍收藏史略”、“典籍遭厄史略”。由于撰写得较为简略,故名“史略”。

这十个专题,除了“丛书史略”、“类书史略”两个专题较专门以外,其他八个专题是文献学的最基本的主干。“目录学”是整个文献学的核心、纲领,因为历代文献、历代学术皆反映在目录中,可以这样说,掌握了目录学,就等于掌握了历代学术。“版本学”与“目录学”相辅而行,一书的版本特征一般要在目录中得到揭示,故而人们常把“目录版本”或“版本目录”连在一起说。做学术研究应重视版本,因为同一部书的不同版本之间,往往存有较大的差异,所以,依据的版本不同,往往得出的结论也不相同。更甚者,还有相当多的伪本现象。学习版本学可以增强辨别版本优劣、真伪的能力。“校勘学”是研究如何勘正文献中错讹的一门学问。很多书都有错,有错必纠,那么纠正错误的最好方法就是校勘。校勘辅以考证,才能作出真学问。仅以清代而言,阎若璩、惠栋、王鸣盛、钱大昕、戴震、段玉裁、王念孙、王引之、卢文弨、顾广圻等大学问家之所以取得如此大的学术成就,就是得益于校勘考证之法。“注释学”也可称为“训诂学”,是研究“解释文献词语的方法”的学问。注释是整理文献、传播文献最常用的方法,历史上很多学者在古籍注释方面取得了重大成就。如马融、郑玄、何晏、王弼、皇侃、陆德明、孔颖达、贾公彦、邢昺、朱熹等的经注,高诱、郑众、贾逵、应劭、服虔、徐广、裴驷、裴松之、韦昭、司马贞、张守节、颜师古、胡三省等的史注,赵岐、郭象、刘孝标、杨倞、苏辙、叶梦得、焦竑等的子注,王逸、郭璞、李善、吴棫、陈第、蒋驥等的集注。古籍有了这些学者的注释,方得以广泛流传。“辨伪学”是一种纯净文献的学问。古籍浩瀚,真伪相杂。有的书全伪,有的书部分伪,还有书名伪、作者伪、时间伪、内容伪等各种情况。由于伪书较多,孟子时就曾提

出“尽信书不如无书”的主张。因有伪书,故有辨别伪书之活动。自先秦到今天,学术界的辨伪活动从未停止过,且出现了众多的辨伪学者及辨伪成果。如汉代王充《论衡》,南朝梁僧祐《出三藏记集·新集疑经伪撰杂录》,唐代刘知几《史通》,柳宗元《辨列子》、《辨亢仓子》、《辨鬼谷子》、《辨鶡冠子》,宋代郑樵《诗辨妄》,明代宋濂《诸子辨》,胡应麟《四部正讹》,梅鹗《尚书考异》,清代阎若璩《尚书古文疏证》,万斯同《群书疑辨》,崔述《考信录》,现代姚际恒《古今伪书考》,张心激《伪书通考》等。“辑佚学”是研究如何对散失的典籍进行搜集整理,以使其恢复原来面貌的学问。书籍经历千百载,天灾人祸,加之管理不善,必有散佚。有散佚就会有搜集整理的活动。这种活动极有意义,它能使文献再生。“典藏史略”与“典籍遭厄史略”两部分,是综述历代文献的聚、散情况。只有了解了文献的聚与散,才能对其进行整理利用和研究。“丛书”、“类书”是古代文献中两个大的种类。丛书有数千种,如前面谈到的《四库全书》、《四部丛刊》等;类书有数百种,如《艺文类聚》、《太平御览》、《永乐大典》、《古今图书集成》等。这两种类型的文献,因有集大成之功能,显得格外重要,故特予以总结。

通过对这十个专题的综述,使广大的治学者对文献学史的一些基本方面有个系统的、清晰的认识,并从中吸取治学方法、经验和教训,总结前人,开创未来,这就是我们的目的。该书能否达此目的,还有待广大治学者的检验。

由于该书是多人撰写,学识水平、认识水平的局限,书中必定存在一些缺陷,诚恳欢迎专家学者批评指正,使之渐趋完善。

执笔人 高尚桀

2007年6月10日

目 录

前言	(1)
专题之一:目录学史略	(1)
一、目录与目录的起源	(1)
二、汉代目录学	(2)
三、魏晋南北朝目录学	(6)
四、隋唐目录学	(9)
五、宋元目录学	(12)
六、明清目录学	(16)
七、古典目录学在现当代的延续	(23)
专题之二:版本学史略	(34)
一、版本与版本学的起源	(36)
二、汉代版本学	(39)
三、魏晋南北朝版本学	(41)
四、隋唐五代版本学	(43)
五、宋代版本学	(47)
六、元代版本学	(57)
七、明代版本学	(62)
八、清代版本学	(73)

附录:近现代版本学著作一览	(86)
专题之三:校勘学史略	(90)
一、校勘的萌芽	(90)
二、两汉时期的校勘	(91)
三、魏晋南北朝时期的校勘	(96)
四、唐宋元明时期的校勘	(103)
五、清代的校勘	(112)
六、现当代的校勘	(125)
专题之四:辨伪学史略	(132)
一、先秦两汉南北朝时期的辨伪学	(133)
二、唐宋元时期的辨伪学	(136)
三、明清时期的辨伪学	(149)
四、近现代的辨伪学	(156)
专题之五:辑佚学史略	(165)
一、古籍的亡佚及辑佚的起源	(165)
二、宋代的辑佚	(171)
三、元代的辑佚	(176)
四、明代的辑佚	(178)
五、清代的辑佚	(187)
六、近现代的辑佚	(205)
七、辑佚学的研究	(212)
专题之六:注释学史略	(216)
一、先秦注释	(217)
二、两汉注释学	(221)
三、魏晋南北朝注释学	(228)
四、隋唐注释学	(233)
五、宋代注释学	(238)

六、元代注释学·····	(246)
七、明代注释学·····	(249)
八、清代注释学·····	(253)
九、近代注释学·····	(269)
十、现当代注释学·····	(271)
专题之七:丛书史略 ·····	(274)
一、丛书及丛书的起源·····	(274)
二、汉魏晋南北朝丛书·····	(276)
三、唐宋丛书·····	(278)
四、元明丛书·····	(282)
五、清代丛书·····	(291)
六、现当代丛书·····	(300)
专题之八:类书史略 ·····	(309)
一、类书及类书的起源·····	(309)
二、魏晋南北朝类书·····	(311)
三、隋唐五代类书·····	(317)
四、宋金元类书·····	(326)
五、明代类书·····	(334)
六、清代类书·····	(339)
专题之九:典籍收藏史略 ·····	(347)
一、先秦藏书·····	(348)
二、秦汉藏书·····	(351)
三、魏晋南北朝藏书·····	(354)
四、隋唐五代藏书·····	(358)
五、宋辽夏金元藏书·····	(367)
六、明代藏书·····	(381)
七、清代藏书·····	(390)

八、近现代藏书·····	(398)
九、当代藏书·····	(402)
专题之十:典籍遭厄史略 ·····	(414)
一、先秦两汉典籍之厄·····	(415)
二、三国六朝典籍之厄·····	(419)
三、隋唐五代典籍之厄·····	(425)
四、宋元明清典籍之厄·····	(427)
五、现当代典籍之厄·····	(438)

目录学史略

一、目录与目录的起源

目录,是著录图书的书名、卷(册)数、作者、出版、内容与收藏等情况,或列出书刊的篇章目次,以供读者检索之用的工具。

“目”的含义是指篇目而言,即一书的篇或卷的名称。“录”是指的叙录,即将一书的内容、作者的事迹、书的评价、校勘的经过等,写成简明扼要的文字(类似内容提要或题解)。将二者合起来即称为目录。

目录在我国历史上曾出现过各种不同的称谓,如“录”,刘向的《别录》;“略”,刘歆的《七略》;“志”,王俭的《七志》;“簿”,荀勖的《晋中经簿》;“书目”,李充的《晋元帝四部书目》;“书录”,毋煖的《古今书录》,等等。

目录可以分为一书目录和群书目录两种。一书目录是指一部书的篇章目次,而群书目录是指书名目录。

一书目录的起源大大早于群书目录,传说孔子整理六经时就做了条理篇目的工作。清代学者卢文弨在《钟山札记》中说:“吾以为《易》之《序卦传》,非即六十四卦之目录欤?”他认为《周易·十翼》中的《序卦传》排列出了六十四卦目录的先后次

序,应视为目录。近代目录学家余嘉锡先生赞成此说,在《目录学发微》中这样说道:“目录之作,莫古于斯矣。”

群书目录是人类社会发展到一定阶段,积累了一定数量的文献之后,应纲纪群书的社会需要而产生的。汉朝,经过汉初几十年的恢复、稳定,政权比较稳固,图书事业因汉初和武帝的两次大规模求书活动而兴起和发展,图书数量随之大量增多,达到了“积如丘山”的程度。这“积如丘山”的书籍若不加整理将如何利用?于是统治者便诏通学之士去做校理工作,于是也就产生了刘向、刘歆父子编撰的目录巨著《别录》和《七略》。

我们这里要谈的,也就是群书目录。

二、汉代目录学

群书目录的创始之作,应是西汉时刘向、刘歆父子的《别录》、《七略》。《汉书·艺文志》云:

汉兴,改秦之败,大收篇籍,广开献书之路。迄孝武世,书缺简脱,礼坏乐崩,圣上喟然而称曰:“朕甚闵焉!”于是建藏书之策,置写书之官,下及诸子传说,皆充秘府。至成帝时,以书颇散亡,使谒者陈农求遗书于天下。诏光禄大夫刘向校经传诸子诗赋,步兵校尉任宏校兵书,太史令尹咸校数术,侍医李柱国校方技。每一书已,向辄条其篇目,撮其指意,录而奏之。会向卒,哀帝复使向子侍中奉车都尉歆卒父业。歆于是总群书而奏其《七略》,故有辑略,有六艺略,有诸子略,有诗赋略,有兵书略,有术数略,有方技略。

这段文字,叙述了汉初统治阶层重视典籍搜求,向、歆父子等人校理群书、编制目录的情况。

刘向在整理典籍时,每一书整理完毕,就“条其篇目,撮其

指意,录而奏之”,也就是最后要写一篇“叙录”。其叙录的内容包括:著录书名篇目,叙述校勘经过,介绍著者的生平,说明书名的含义、著书的原委与书的性质,辨别书的真伪,评论思想或史实的是非,剖析学术源流以及确定书的价值。每篇叙录实际就是一书的简要介绍。起初,每书的叙录都载在本书,随书而行。后来,刘向将所有叙录汇编成一书,名曰《别录》。这是一部全面而又系统的创始性解题式目录,可惜没有完全保存下来。今天还可以看到的,只有《战国策》、《管子》、《晏子》、《列子》、《孙卿子》、《韩非子》几部书的叙录。

刘向去世以后,其子刘歆承继父业,在继续整理典籍的同时,最后完成了一部伟大的目录著作——《七略》。这是我国第一部综合性的图书分类目录,首创图书六分法。

《汉书·楚元王传》附《刘歆传》说:“歆乃集六艺群书,种别为《七略》。”所谓“种别”,大致是指按照书籍的类别而区分之。“略”是大的类,“种”是小的类。《七略》为了从学术体系反映群书,依书的内容性质,除辑略外分为六略 38 种,即:

- 六艺略 易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学。
- 诸子略 儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说。
- 诗赋略 赋一、赋二、赋三、杂赋、歌诗。
- 兵书略 权谋、形势、阴阳、技巧。
- 术数略 天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法。
- 方技略 医经、经方、房中、神仙。

辑略是六略的源流说明,阐述六略的相互关系和六略书籍的用途,成为“六略之总最”,“诸书之总要”,故列于六略之前。余庆蓉、王晋卿《中国目录学思想史》介绍说:“《七略》为六略、38 种、606 家、13219 卷。略是分类中的大类,种是分类中的小类,家为师徒相传的学术派别。”