

圣贤指路丛书

和谐

读

陈清华  
著

墨子



若使天下兼相爱，国  
国不相攻，家与家不相  
乱，盗贼无有，天下皆能孝慈，此，则  
天下治。故圣人以治天  
下为事者，恶得不禁恶  
而劝爱？故天下兼相爱  
则治，交相恶则乱。

湖南人民出版社

墨片附錄品書

和諧



墨子



墨子與墨家

圣贤指路丛书

和谐  
读

陈清华  
著

墨子



湖南人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

和谐读墨子 / 陈清华著. —长沙: 湖南人民出版社,  
2008.3

ISBN 978-7-5438-5193-1

I. 和... II. 陈... III. 墨翟 (前480~前420) —哲学思想—研究 IV. B224.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 032355 号

## 和谐读墨子

陈清华 著

- 责任编辑: 曹有鹏 喻立  
装帧设计: 罗志义 黄敏  
插图: 张长地 张积成 张吉鹏  
出版、发行: 湖南人民出版社  
网 址: <http://www.hnppp.com>  
地 址: 长沙市营盘东路3号  
邮 编: 410005  
经 销: 湖南省新华书店  
印 刷: 湖南贝特印务有限公司印制  
印 次: 2008年3月第1版第1次印刷  
开 本: 880 × 1230 1/32  
印 张: 4.75  
字 数: 90,000  
印 数: 1—8,000  
书 号: ISBN978—7—5438—5193—1  
定 价: 15.00元



## 目 录 CONTENTS

### 第一章 墨子其人

- 一 墨子其实很天真 / 2
- 二 墨子其实很平民 / 14
- 三 墨子其实很不“潇洒” / 21
- 四 墨子其实很乐观 / 26

### 第二章 义字当头 侠之大者

- 一 侠义溯源 / 34
- 二 为何要行义 / 41
- 三 墨子的行义人生 / 47
- 四 不要空谈仁义 / 52



# 目 录

## CONTENTS

### 第三章 爱你等于爱自己

- 一 以爱为本 / 58
- 二 爱，就要学会尊重 / 63
- 三 大爱无言 殊途同归 / 67

### 第四章 幸福的含义

- 一 幸福的层次 / 72
- 二 财富与幸福 / 76
- 三 安贫方能乐道 / 80
- 四 幸福的标准 / 87

### 第五章 墨守成规

- 一 “墨守”，守的是什么呢？ / 92
- 二 从心所欲不逾矩 / 95
- 三 现代社会也需要人伦纲常 / 100

## 第六章 墨子的教育思想

- 一 学习以专注为本 / 106
- 二 墨子的素质教育 / 110
- 三 环境的重要性 / 113

## 第七章 处世做人之道

- 一 一诺千金 / 118
- 二 做事要有平和之心 / 125
- 三 服从的艺术 / 128

## 第八章 生死之间

- 一 不必鼓盆而歌 / 134
- 二 怎样看待鬼神 / 137
- 三 生死有命，富贵在天？ / 144

一

# 墨子其人

予墨子言曰：「是在王公大人，为政于国家者，不然而尚贤事能，为政也。是故国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。故大人之务，将在于众贤而已。」



## 一 墨子其实很天真

说起几千年的传统文化，我们首先想到的是孔子，是儒家文化，很少有人想到墨家。最近大家对墨子的兴致突然提高，这有赖于刘德华和范冰冰主演的《墨攻》。遗憾的是，那部电影却改编自日本的漫画。

其实，墨子在那个时代绝对是个“明星”。有个例子可以作为佐证：墨子被宋国囚禁之后，引起各界人士的强烈关注。墨家弟子义愤填膺，积极营救墨子，采取各种措施：一是当面论理，要求放人；二是大造舆论；三是组织武装力量，万不得已的话就准备强行救人。与此同时，各国纷纷派人劝说释放墨子。迫于内外压力，宋国只好释放了墨子。可见，墨子的影响力在当时非同小可。

有时候，连国王都要找他问政。有一次，鲁国国君对墨子说：“我有两个儿子，一个爱学习，一个喜好将财物分



给人家，谁可以当太子？”墨子答道：“这还不能知道，二子也许是为着赏赐和名誉而这样做的。钓鱼的人躬着身子，并不是对鱼表示恭敬。我希望主上能以“志功为辩”，即把他们的动机和效果结合起来进行考察，然后决定谁为太子。”



还是先看一下墨子的简历吧。墨子名翟，相传为宋国人，后长期住在鲁国。孔子是鲁国人，他们也勉强算是老乡了吧。有一种说法是：孔子死后大约11年，墨子出世。

墨子做过较长时间的手工工匠，其技术水平与当时的鲁班齐名。墨子很爱读书思考，并逐渐参与政治活动。那个时候，儒学正昌盛，是当时最时髦的门派。墨子既然出生年代在孔子之后，曾为儒家弟子是完全有可能的。淮南子曾说墨子“学儒者之业，受孔子之术”，根据淮南子的分析，墨子不满意儒家提倡礼乐，也不满意儒家搞的那一套繁文缛节还有什么厚葬久丧之类，认为那些东西劳民伤财，让大家身心疲惫不堪。用今天的话来说，缺少人性化，成了以礼（节）为本而不是以人为本。

比如，孔子说：“子生三年，然后免于父母之怀”。儿女生下来三年，才能离开父母的怀抱，所以父母死后，儿女也要守丧三年，追念父母的恩情，才能心安。孔子的弟子宰我曾经提出过反对意见，说三年守丧期太长，别说三年，一年都太久了。孔子很生气，骂这个学生“不仁”。结果好长时间，没有学生再提出异议了。

墨子不管那么多，他看到了其中的弊端后，就直接批评儒家的“守丧三年”太不合理。一方面，制定三年守丧期的理由不够充分；另一方面，守丧三年，什么事都要停下来不能做，而且最要命的是，不只是对父母要守丧，对国君、对妻子、对长子的死，都要守丧三年。此外自己的亲戚或者族人的死，都有长短不一的丧期，人们浪费在这上面的时间、金钱和精力太多了，所以墨子才提出他的反对意见。

墨子开始是反对这些做法，后来干脆招收弟子，完全



从儒家脱离出来，自立门户独创墨学。如果按照孔子的观点来说，一日为师，终身为父，你墨子好大胆，公然背叛师门，简直为礼教所不容，是大逆不道的行为。还好，春秋战国时代是个“百家争鸣”的时代，儒家的理论虽好，也没有成为最权威的理论，君君臣臣、父父子子的繁缛礼教还没有形成，所以才有了我们喜欢的墨子，一个既入乎其内，又出乎其外的思想巨子。

说到这里，想起一件事：有一次，我翻到一本物理学方面的专业书——《走进非规则》。这本书的序言很有哲学味道，是一个美国人写的。在序的开头，这样说：也许人们感悟或认识自然具有准周期的同时性。人类的历史中总有某些人，往往在几乎同一时期感悟、认识到自然的某些共同问题。例如，由我们这一时代上溯到大约2500年前，古希腊的赫拉克利特、德谟克里特与中国古代的老子几乎同时认识到物质的结构性和制约的协调性，而上升到哲学的认识论。但稍后中国的孔子和希腊的亚里士多德可以说几乎同时形成了思维或观念的转换时代，即构建了归一的规则化。只是由于老子的学说在中国影响巨大，其威望之高，在当时的诸子百家中，也被列为首席大学者。也许这正是在当时的诸多学者中，惟有老子没有被称为“李子”的原因，即使后来对东方文化有很大影响的孔丘，也只被称为孔夫子。

当然，给学界排座次原本就没有必要，何况诸子百家失传的也不少。学术门派之争，很难说谁的好，谁的不好。

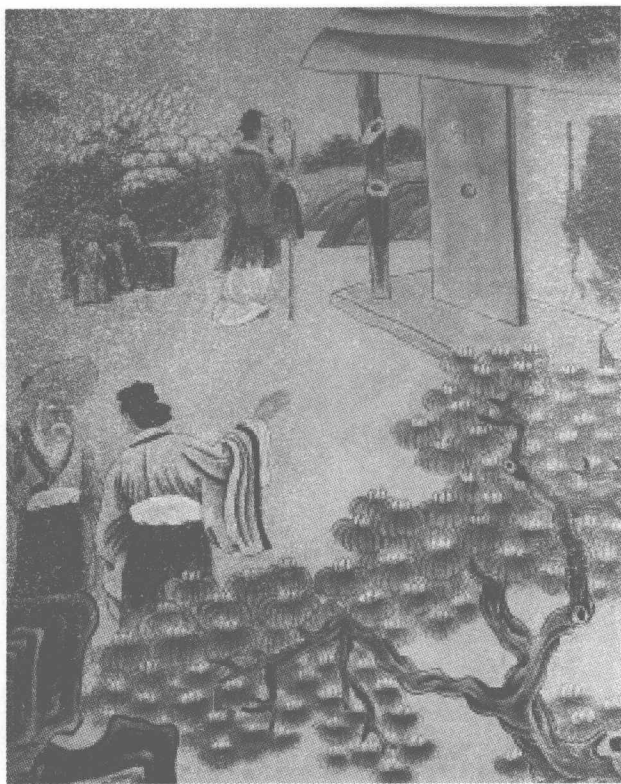
我们了解到的资料是，老子和孔子在当时的影响力确实不小，墨子出来挑战孔子另立门派，在当时需要很大的胆量和勇气，需要一种怀疑的精神，需要一种与时俱进的创造力。

墨子所在的时代，各种思想的交锋最为激烈。西方有人提出疑问：为什么中国没有近代“科学”？对此，有学者说，在中国，老子的“道之为物，其中有象”，“曲则全”等思想，已经深入人心，所以一般人不太注重逻辑、实证，习惯于用隐晦、话中话、反话或后给答案的方式表达他们的重要思想和观点。西方人比如美国人就不懂得婉转或者话外音。这也许是为什么亚里士多德或者牛顿体系，较易在西方的文化基础上得以产生和发展的原因。

实际上，如果你了解墨子，会惊讶地发现，他不仅是个思想家，还是个发明家、科学家，墨子是全能型人才。“小孔成像”的故事听说过吗？说的就是墨子。墨子对光学很有研究，对于光的直线传播、光的反射和若干物影成像，进行了精彩的描述。有一次，墨子进行光学试验，他在堂屋朝阳的墙上开了一个小孔，让一个人对着小孔站在屋外，在阳光照射下，屋内相对的墙上出现倒立的人影。墨子通过小孔成像的光学实验，阐述了光的直线传播原理：即光从上下直射，人的头部与足部成影在下边和上边，构成倒影，这也是现代摄影技术的基本原理。

思想家、社会活动家、教育家、军事家、科学家等等——这当然都是后人加给墨子的头衔。有一个不可忽视的

事实是：他专门训练了墨家军——一支一百八十人的“敢死队”，专门帮助弱小的国家“防守”。张之亮导演、刘德华主演的电影《墨攻》，讲的就是距离今天 2200 多年的战国末期，赵国想要攻打燕国，赵国大将军巷淹中率领大军，逼近夹在赵燕之间、只有 4000 余人的梁城。危难之时，梁王向以“墨守”（即擅长防御之术）著称的墨家（军）求救。但是梁王等到的却是一个其貌不扬、孤身前来救援的墨者——革离。



墨子始终那么谦虚，那么和蔼，那么有耐心，那么平易近人，不酸不迂也不傲。他坚持和弟子们一起劳动，一起做科学实验活动。大学者梁启超对墨子评价很高，他在《墨子之论理学》中说：“以全世界论理学一大祖师，而两千年来，莫或知之，莫或述之。”有人说，历史如果是由思想的辩论来决定的话，那么墨子必定不逊于孔子。

有关墨子的传说是这样的：目夷国原为商王朝建立的同姓方国，位于今天的山东滕州市木石一带。入周之后，目





夷国变成小邾国，先后曾为宋、邾、鲁、齐等国的附庸。随着历史的变迁，目夷氏从贵族降为平民（目夷即墨夷，后省为墨姓）。约在春秋末年（公元前480年），墨氏喜添贵子，墨子应运而生。有一个“母梦赤乌”的故事可以进一步说明，据《琅嬛记》与滕州民间传说记载，墨子出生前，“其母梦日中赤乌飞入室中，光辉照耀，目不能正，惊觉生乌”。乌即翟，是凤凰的别名，因而取名墨翟。“子”是后人对墨翟的尊称。今滕州市木石村有目夷亭，村西为狐骀（即目夷）山、目夷河；村西是落凤山，传说墨子出生时，凤凰落于此山，因而得名。

墨子创立的墨学，当时被世人称为显学。《墨子》一书原有七十一篇，流传至今的有十五卷五十三篇。墨子的文章甚至朴实到没有多少文采。这就是墨子，怎么想就怎么说，怎么说就怎么做。孙诒让说他“质而不华，务申其意，而不驰骋其辞。”

有一次，楚王问墨家弟子田鸠：墨子是大学者，可是他的言论却没有文采，这是为什么？

田鸠说：墨翟的言论，是宣传先王之道，论述圣人之言，要把他们的思想明白地告诉人们，假如巧饰其辞，人们就会留意于他的文辞，而忘掉思想上的精华。

在今人看来，也许墨子的知名度没有孔子那么大，那是汉武帝时期“罢黜百家，独尊儒术”带来的后果。墨子所在的那个时代则不是这样，那时候，墨子经常出国，每到一个国家，接待他的都是当时的国家元首。

历史上很多学者都拿墨子与基督比较，认为他们都强调了“兼爱”。我们可以发现，古代中国哲学家不少，但多数哲学家所谈的内容都涉及兵法、阴阳、道、形势、天人合一、仁等等，很少有直接谈“爱”的哲学家，只有墨子谈“爱”，而且是孟子所谓“摩顶放踵利天下为之”的那种爱。而“爱”在那个你争我抢、“杀人盈城”的恐怖时代是非常不合时宜的，这正是墨子与众不同的地方。

墨子的基本精神在“救世”，为了天下太平，他劳心苦思，摩顶放踵，提出兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、非命、天志、明鬼等主张。他提倡创造精神和奋斗意识。孟子曾经感叹“天下之言，不归杨，即归墨”。韩非子说“世之显学，儒、墨也”。

墨子一直粗茶淡饭，他奉行知行合一，就连一向瞧不起人的庄子都表扬他说：“墨子真天下之好也，将求之不得也，虽枯槁不舍也，才士也夫！”难怪近代大学者梁启超说，墨子是个小基督。

墨家生活的时代是典型的乱世，天下兵灾四起，大国攻伐小国，强国欺负弱国，每个国家的国民都不踏实，缺医少药，公共安全、贫富差距等问题哪一样都足以让人焦虑、烦恼，杀戮和攻伐随时可能发生……这个时候，有个人勇敢地站了出来，坚定不移地站在援助小国的立场上，以工程师的技艺，以科学家的聪明，以军事家的高明，发明了守城的武器，提出防御战术，总结出“守围城之法”，还组建了自己的小队伍。这个人就是墨子。