

学生课外阅读经典

少男少女文摘



我相信爱不是错，
因为我们都能深切感受，
但爱不一定都要表白。

Ming Ren
名人小语

Xiao Yu



主编：秋思

延边人民出版社

少男少女文摘

名人小语

主编 黛妮

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. - 延吉:延边人民出版社,2001.5
ISBN 7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文-作品集-中国-当代 IV.
I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

·少男少女文摘·
名人小语

主 编: 黛 妮

责任编辑: 桂镇教

责任校对: 毕 明

出 版: 延边人民出版社

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市通堡印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 2600 千字

印 张: 120

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN7-80648-604-6/I·181

定价: 16.00 元(全套 15 册 240.00 元)

前 言

《少男少女文摘丛书》汇集的是近年来写得最优美真切、生动感人的少男少女作品。这里有少男少女们初涉爱河的惊喜、迷惘、痛苦和走出“误区”挽手无怨的历程，有对五彩纷呈的世界特殊的感受和选择，有在升学压力之下压弯了腰的哀怨和对父辈们关于人生关于命运关于社会的认从与反叛。

通过这些作品，你不仅可以感受到少男少女青春的心跳和成长脚步，还会在阅读过程中与少男少女特有的欢乐与忧伤产生强烈的共鸣，触摸到广大少男少女面对家庭、学校、社会的种种微妙心态和对理想、未来、纯真友情的执着追求。

《少男少女文摘丛书》是写给社会 and 少男少女自己的。阅读这些作品，其真挚美、坦率美使人感到如走向森林和原野，清新的自然气息扑面而来。

愿这套丛书里你或你的伙伴们所表达的情感能再次触动你的心绪，伴你欢喜伴你忧，伴你奋斗伴你停歇。

愿家长、教师对子女们多几分关怀！

愿社会对少男少女们多几分理解！

愿少男少女们相互之间多几分友爱！

愿少男少女们成长得更活泼，更朝气！



目 录

失恋的时候	管 理(1)
哭南运河	蒋子龙(4)
一个女孩在二十天里的变化	蒋子龙(6)
贵族情结	蒋子龙(11)
不便方便	蒋子龙(15)
酒 话	蒋子龙(19)
选美和四环素牙	蒋子龙(22)
不再浪漫的酒神	蒋子龙(26)
白雪少年	林清玄(31)
美丽的结束	林清玄(35)
金色印象	林清玄(39)
棒喝与广长舌	林清玄(47)
生平一瓣香	林清玄(55)
期待父亲的笑	林清玄(58)
思想起随风飘去的陈达	林清玄(64)
人 猿	王鼎钧(72)
石头记	王鼎钧(74)
脚 印	王鼎钧(76)





草戒指	铁 凝(80)
秋林晚步	王统照(85)
没有秋虫的地方	叶圣陶(88)
地鳖虫	何满子(90)
如是我闻·我见·我想	何满子(95)
如果我是我	何满子(99)
难在给自己定性	何满子(104)
致新秃青年上帝的女友	舒 展(108)
啤酒暮想曲	舒 展(112)
幼 虎	舒 展(119)
美女的走向	舒 展(123)
珍珠鸟	冯骥才(126)
西湖的雪景	钟敬文(129)
龙 灯	罗念生(137)
寂 寞	季羨林(142)
五 味	汪曾祺(146)
谈渔猎	李霁野(151)
我当倒爷儿	汪国真(157)
头上是片湛蓝的天	汪国真(160)
水院子	李辉英(162)
搬 家	李辉英(165)
秋	隆 鑫(168)
樱 花	倪貽德(174)
吾友加林	兰 心(180)
定期地让自己清零	潘石屹(183)
最难还数上青天	余 飞(187)



生存压力	曹明华(198)
学无止境	美·斯坦伯格(205)
完美的恋人在哪里寻	王书春(207)
售书记	郑振铎(210)
姑娘,这儿坐坐	刘心武(215)
让风吹过	刘心武(218)
离 情	梦 莉(222)
一种相思两处愁	梦 莉(225)
我的四季	张 洁(228)
白 发	胡 訥(232)
钱与名	更生(234)
云 游	简 嫔(241)
心动就是美	简 嫔(247)





恋爱时,要认识对方,用适当的方法对付对方;失恋时,不必烦恼,也无容苦闷,你可以在努力你的任务、人生应有的任务里,找求你的安慰。或者……

失恋的时候



管 理

我常常想,上帝所给予人们的,真是太残忍了。他既然赐给人们以情的欲望,但是又常常造出许多失恋的悲剧,使人们陷在烦恼、苦闷、忧郁、失望、悲观的境域之中;假使世界上有所谓残忍两个字的话,那么上帝是集残忍之大成的一个人!

不幸,遭遇到这种事情的,大半是青年。青年,他有的是炸弹一般的性情,他不能像老年人一样能够容忍。他容易笑,但是也容易哭;加以他恰巧又在青春的时期,青春的爱的火焰,熊熊的在他胸中燃烧,于是他就热烈地在追求异性;好容易被他追求到了,然而不幸苦痛失恋,接着又追随了来。于是他的心受了创痛了,他就感觉到苦闷、烦恼、忧郁、悲观、失望……

——假使春天没有了花,



人生没有了爱，
到底成了个什么的世界？

这是某诗人作的几句诗。不错，爱之于人生的重要，正和花之于春天一样。青年在失恋之后，他好像觉得世界都变了颜色，仿佛自己整日处在萧条的秋天；环绕着他的，只是零落的景象和枯黄了的草木，他感觉到人生太没有趣味了；于是死神在向着他招手，他炸弹般的性情，驱使着他自杀！

我们只要看每年自杀的统计里，为了失恋的很多；而自杀的人数中，青年又占着绝对的多数。

然而究竟失恋就值得人们这样的消沉吗？失恋就值得人们自杀吗？我的意见是：不值得，不值得！

万事都要破开来想，关于恋爱，我们也应该这样。本来，恋爱是双方的，既然对方抛弃了你，那么任你消沉苦闷，有什么用处？结果，不过只是坏了自己，徒留作对方耻笑罢了！

纵然，人生缺少不了爱，但是人生就是为的爱吗？这个问题，谁都会回答出来说是“不是”。爱不过是人生里面的一部分，除了爱，人们还有他更大的任务，他应该在努力完成他的任务中找求安慰！

况且世界上的女子，世界上的男子，正多着哩，假使为了一个女子或是一个男子而杀了自己，又何如再去找另外一个对象呢？所以为失变而自杀的人，其愚亦可知矣！

再破开来想，人，都带着几分虚伪的成分，有忠实的心肠的人，究竟是少数，换句话说，无论男子或女子，要



他把一颗真实的心交给对方,那是难之又难。那么失恋是免不了而常会发生的现象。看清了这一点,可以明白失恋是不必烦恼,也无容苦恼,失恋不过使你发现对方没有把真实的心交给你罢了;失恋是你的幸福,因为你发现了对方的心。

朋友,你不要太信任对方,当你恋爱的时候。你不必烦恼,也无容苦闷,当你失恋的时候!

由这里,我们更可以知道,在恋爱的时候我们应该仔细地去观察对方是怎样一个人。假使对方是忠实的,他真的把忠实的心交给你,那么你也不妨把忠实的心交给他。假使对方拿欺骗虚伪的手段对付你,譬如对方是一个慕虚荣的女子,或是对方是一个爱美的男子,当你有钱的时候,或是好看的时候,他就假惺惺的爱你;可是等到你把钱用完,或是貌衰的时候,他就把你远远地抛开,不爱你而使你失恋了,像这种人,当然你是无须把真实的心交给他,而致储藏着弄成失恋后受着的苦痛。你只应该同样的用欺骗虚伪的手段对付他,自己才不会吃亏!

朋友,总括起来,我的意见是:恋爱时,要认识对方,用适当的方法对付对方;失恋时,不必烦恼,也无容苦闷,你可以在努力你的任务、人生应有的任务里,找求你的安慰。或者另外找别的对象。至于烦恼、苦闷,甚至于自杀等等,那不过是愚蠢的行为!





但意犹未尽，所以就又来了这么一“哭”。

哭南运河

蒋子龙

这个题目十分败兴。可一个人想哭总有他的道理。我又何尝不想写点“湛蓝的天，碧绿的水，欢乐的心”之类的东西……

记得去年在北京的一个什么会议上，有人倡议搞一套“话说运河”的电视节目。我的感觉是复杂的，亦喜亦忧。喜的是大运河确实值得一“说”，忧的是南运河这一段该怎么说？

我本沧州人，童年的欢乐，梦想和冒险，往往离不开运河。至今，运河还常常进入我的梦境——那是一条好宽好大的河！

每到夏季，河水大涨，波涛翻滚，站在东岸看不到西岸的景物，不管水性多好的人也不敢轻易下河。河堤上搭满帐篷，到夜晚桅灯点点，跟天上的银河相映照。我听大人们一遍又一遍讲述小白龙和王八精的故事，小白龙的头朝哪里，那里就要决口。决口处只要有个大王八，就不愁堵不上。河水决堤吓死人，深夜静下来听着



汹涌的涛声更簌人！

大水一退，运河就变得美丽而温柔了。连我也敢下水洗澡、摸鱼、掏螃蟹。中午趁大人睡晌觉的时候还可以游到对岸去偷西瓜……

运河水又清又甜，浇萝卜，萝卜长得个大肉脆，咬一口赛过泊镇鸭梨。浇白菜，白菜长得半人高。运河两岸的米格外香，粒格外大，油性格外多。

据传明朝第十代皇帝朱佑樘的皇后，原是个长着一头癞疮的傻丫头，以后到运河洗澡，不仅治好了癞疮，也渐渐变得聪明而又美丽了。

孩子们坐在河堤上像看立体电影一般，各种各样的船，各色各样的货物，各色各样的船家，各种各样的腔调……

就是这样一条充满希望、充满生机的河，如今彻底干涸了。从德州到天津几百公里长滴水皆无，像华北平原上一条长长的干裂的伤口，我们可以听到大地呻吟！南运河流域的所有生命都受到了严重威胁。

为什么会发生这样的悲剧呢？

错误总是在人类一边，大自然是无罪的。我怀着迷惑的痛苦的心情为《话说运河》的南运河一段写了解说词，题目叫：《南运河的消失》。

但意犹未尽，所以就又来了这么一“哭”。



这已经超出本文所要讨论的范围了,留待以后有机会再谈。到那时,本文提到的女孩也许又有了新的变化……

一个女孩在二十天里的变化



蒋子龙

她不是那种靓得令人晃眼的美女,平时几乎不化妆,身材也谈不上修长挺拔如玉树临风,在竞相攀高的时代她算是比较普通和娇小的,所以给人的第一印象总是像个小女孩。但是只要跟她接触和交谈过,就会深刻地意识到这不是个一般的女孩,她内涵丰富,气质优秀而奇特。只要看看她简单的履历,便不能不承认她的不简单。

1993年的夏天,外联部的负责人到外语学院挑选翻译,对应届毕业生过了筛子过箩,最后选中了她。她上班三个月后便随中国作家代表团访问缅甸,我有幸就是这个团的团长。但是对像我这样不通外语的人来说,翻译是团长的团长。在生活上她需要处处得到一位同行的老大姐的提醒和照顾,在工作的时候,却不论多大的场面,不论作家们的讲话多么喜欢旁证博引花样翻新难



以翻译,她都能从容自信、应对自如,并常常获得彩声,征服了不少缅甸政界和艺术界的名人:勃固军分区的司令希望能有她这样一个妹妹,仰光一位五十多岁的钢琴师像遇到天使一样向她倾诉自己坎坷的身世……此后的两年里,她又率领以唐达成、浩然、鲁彦周等名作家为团长的大型作家代表团两次访美,一次赴印度,也常有奇遇,或有人愿给她提供什么新的工作机会,或欣赏她的语言才能,愿出资请她学梵文,发扬这门历史悠久却面临危机的语言……

两年里她还发表过散文,翻译发表过小说和商业论文。

许多年轻人羡慕她的运气,羡慕她拥有一份好工作。可是1995年底,美国通用公司北京办事处,在报纸上登广告招考一名秘书,应考者如云,她也在其中,过了一关又一关,最后被录取的竟然又是她。而且录取她的人竟因惜才改了初衷,认为她不适宜作秘书,派她到业务部当了翻译。

这样一位极有前途,将来很有可能会成为一名优秀学者或文学翻译家的女孩,却成了一名外国企业的雇员。这样说并不是为她惋惜,谁也不能担保她会在通用公司一直干下去,成为这个号称是世界上最大的公司的永久性的雇员。当下年轻人,特别是年轻人中的优秀分子,如果一时还没有找到出国的机会,哪个不想到外资或合资单位里去工作呢?

令我惊异并萌发念头要写此短文的,是她到通用公司上班不足三周后的变化——





像她这样一个满身文学气息的女孩,是不会轻易大谈通用公司多么好、收入多么高的。相反,她很清楚自己仅仅是个给外国老板打工的,漫说她是新手,即便是职位很高,甚至是有功于公司的人,也是“越有成就,越没有成就感”。

但是,在20天里她的兴趣,她的感情投向却发生了也许连她自己都还没有觉察的变化:以前的她只分得清公共汽车、面的、夏利,或许再多出两三种牌号的汽车,对识别汽车既无兴趣又觉得无此必要。现在对大街上一闪而过的车流,立刻就能分出是什么车,性能如何,能滔滔不绝地对各个国家生产的汽车进行比较,讲出它们的优劣,讲出汽车的外形和性能对人的精神面貌和城市的影响。当她讲起通用公司生产的凯迪拉克、雪佛莱、别克、欧宝等牌号的汽车,更是如数家珍,如果在大街上看到这些汽车会感到亲近和熟悉,会对它们的性能和价格大讲一番。她家的长方形屋子里,一面是门,旁边挂着汽车挂历。一面是窗户,可以看到外面大街上的汽车。最大的两面墙上,一面贴满通用公司生产的各种汽车的彩色照片,另一面挂着一幅巨形雪佛莱彩照……女孩的闺房变成了通用公司的一间汽车库。不论抬眼向哪个方向望去,哪怕是漫不经心地一瞥,都能看到汽车。跟别人说话也会情不自禁地谈到汽车,谈到通用公司。

这一切发生在她的身上,并不让人觉得有丝毫的做作或卖弄。完全出于她的性格和热情,她就是想要把自己置身于通用汽车展览会里,生活在通用公司的氛围之中。正因为如此,才令人惊叹,不过是美国一家公司在



北京的办事处,仅用二十天的时间就把一个智商很高、文学气质很重的女孩改造成一个通用汽车迷,一个“通用人”,不知不觉地让她内中对公司产生感情,且有了一种自豪感。

这才是企业的成功!因此就不难想象,通用汽车王国为什么会成为世界最大的汽车公司了。

她明明知道是给人家打工的,却有这样稳固而由衷的自豪和自信。那么,我们许多社会主义国营企业里的“主人翁”们呢?对企业有这样的感情吗?

生活中也常见一些自我感觉良好的企业家,能眉飞色舞地谈论自己的工作,自己的企业。却往往让人感觉是“吹”,是在作广告,夸大其词,装腔作势,他下面的员工并没有他的感觉那么好。更不要说那些亏损的、濒临倒闭的企业了。一个企业拢不住人心了——百药难医。经济时代没有良好的经济效益,靠什么来树立员工的自豪和自信呢?用经济手段改变人常常要比讲大道理更有效。

那个女孩在通用公司一个月的收入,是她以前的月工资的10倍还要多,相当于中国眼下四个一级作家的月工资的总和。她除去按规定向国家交税外,还要把每月基本工资的55%上缴给国家。但是,在女孩发生了这么大变化的时候,她还没有拿到过通用公司的一分钱,这就是说,她的变化又不全是金钱的力量。她对她所服务的公司有信心。

其实,通用公司的成功,也是美国经济文化的成功。据天津开发区的一位负责人讲,美国的独资或合资企业





里劳资纠纷最少,员工收入高,闲是闲非少。韩国、日本的企业里劳资纠纷最多,老板对员工苛刻,侮辱、歧视的事时有发生。这就不仅仅是经济实力的差距,还有个文化背景的差异。

中国的企业里怎么样呢?如果不承认存在劳资关系,那么现在的干群关系又怎么样呢?

这已经超出本文所要讨论的范围了,留待以后有机会再谈。到那时,本文提到的女孩也许又有了新的变化

.....

