

常用汉字输入法 操作速成

区位码
拼音码
五笔字型

自然码
表形码
郑 码

沈 码
太极码
认知码

智能ABC
智慧新拼音



福建科学技术出版社

前 言

随着信息时代的到来以及电脑在我国的日益普及,电脑已逐渐成为人们日常生活中处理事务的一种工具。因此,如何更有效地掌握这一工具,已成为人们普遍关注的问题。

当中国人踏入这一由西方文化孕育的电脑世界时,无论是在办公自动化推广还是家用电脑的普及中,首先遇到的就是汉字的处理问题。因此,解决电脑汉字的录入问题,从70年代开始,一直是海内外炎黄子孙为之奋斗的目标。

时至今日,国内外已涌现出了各种优秀的汉字输入方法,据统计目前在国内登记注册的就有500多种,其中也不乏非常优秀的输入方法,如五笔字型、自然码、表形码、郑码、表音码、太极码,以及一些优秀的拼音输入法。这些优秀的汉字输入方法大都通过了国家汉字信息处理委员会的鉴定,并且获得了国家专利,目前已进入了商品化阶段。

随着各种类型具有不同特色且适应不同对象的汉字输入方法的不断推出和推广,如何选择适合自己使用的汉字输入方法,已成为每个读者非常关心的问题。为了满足读者的需要,我们从众多的汉字输入法中,选择了十余种常用的汉字输入法,深入浅出地介绍给读者,以帮助初学者对各种不同的输入法有个较全面的了解,并选择适合自己使用的汉字输入法。

在本书编写过程中,参考或引用了国内的一些资料,在此,谨向有关人员表示衷心的感谢。

由于编著者水平有限,书中错漏之处在所难免,希望读者批评指正。

编著者
1996年3月

目 录

绪论 汉字输入法的分类及其选择	(1)
第一章 区位码输入法	(3)
第二章 拼音码输入法	(4)
第一节 全拼拼音输入法	(4)
第二节 简拼拼音输入法	(4)
第三节 拼音双音输入法	(5)
第三章 五笔字型输入法	(8)
第一节 五笔字型编码基础	(8)
第二节 五笔字型汉字编码	(12)
第三节 汉字的字型、结构及末笔字型识别码	(14)
第四节 汉字的拆分原则	(17)
第五节 简码输入	(21)
第六节 词语输入	(23)
第七节 重码、容错码与万能键	(24)
第四章 自然码输入法	(26)
第一节 自然码的启动与退出	(26)
第二节 自然码单字编码规则	(28)
第三节 自然码输入法	(30)
第五章 表形码输入法	(39)
第一节 表形码的编码方法	(39)
第二节 表形码的拆字原则	(46)
第三节 词组编码	(47)
第四节 两字根以下汉字的区别码	(48)
第五节 编码代号 12345 的键位与标点符号	(48)
第六节 简码输入	(49)
第七节 自定义词组	(50)
第六章 郑码输入法	(54)
第一节 汉字的笔画和字根	(54)
第二节 汉字的字形及分解	(63)
第三节 郑码编码规则	(65)
第七章 沈码输入法	(70)
第一节 沈码汉字的编码	(70)

第二节	汉字单字的编码	(72)
第三节	词组的编码	(78)
第四节	简码	(78)
第五节	检索与重码处理	(79)
第八章	太极码输入法	(83)
第一节	太极码的基本原理	(83)
第二节	太极码的字元键盘布局	(84)
第三节	太极码的单字编码规则	(87)
第四节	太极码的词组编码	(91)
第五节	纯太极输入法及太极数输入法	(92)
第九章	智慧新拼音输入法	(93)
第一节	基本输入方法	(93)
第二节	实时删改	(96)
第三节	设置模糊音	(97)
第十章	智能 ABC	(98)
第一节	ABC 的安装及运行	(98)
第二节	ABC 的标准输入方式	(99)
第三节	自动构词过程	(103)
第四节	特殊字符的输入方式	(104)
第五节	双拼输入方式	(106)
第十一章	认知码输入法	(108)
第一节	认知码编码基础	(108)
第二节	认知码的汉字拆分规则	(111)
第三节	认知码的汉字编码规则	(113)
第四节	高频字及成字部件的编码	(118)
第五节	词语编码规则	(119)

绪论 汉字输入法的分类及其选择

汉字输入技术的研究自 70 年代末至今已有近 20 年的历史,在这期间国内外涌现出了一大批汉字输入方法,据统计目前仅国内登记在册的就有 500 多种。在不断的研究创新中,汉字输入技术也逐渐总结了一些规律和形成了一整套的理论,即汉字编码理论。下面我们就简单地介绍一下汉字输入方法的一些基本情况。

一、汉字输入法的分类

按照各种汉字输入方法所依据的汉字属性的不同,基本上可以把汉字分为形码、音码、音形码和序号码 4 大类。

1. 形码输入方案

所谓形码输入方案,系指完全依照汉字的字形来进行拆分编码的方案。这类方法通常依照某种规则,将汉字分解成若干个部件或笔画,依此对汉字进行编码。

属于形码的汉字输入方案很多,根据它们对字形拆分的不同层次,又可分为笔画编码和部件编码。

笔画编码系将汉字拆分到预先规定的几种基本笔画,并依此进行编码。“五笔画”输入就是一种典型的笔画编码方案。一般来讲,笔画输入方案规则简单,比较容易掌握,但由于这类方案码串较长,且重码率较高,因此严重影响了输入效率。

部件编码系将汉字按某种规则拆分成若干基本部件,并依此对汉字进行编码。如五笔字型、郑码、表形码和太极码等都属于部件编码输入法。部件编码输入法的编码规则比较复杂,基本部件也较多,因此需要进行大量的记忆,这给学习带来了一定的困难。但由于其平均码长较短,一般不多于 4 码,因此输入效率较高,实用性强,尤其适合于专业录入人员学习。

2. 音码输入方案

按照汉字的读音来进行编码及输入汉字的输入方法就称为音码输入方案。常见的音码输入法有拼音输入法、简拼输入法、双拼输入法、新智慧拼音输入法和智能 ABC 等。

这类方法的特点是学习比较容易,只要懂得拼音就可以进行输入。但由于输入单字时重码太多,因而影响汉字输入的效率。但如果能以词组输入为主,再加上智能化的输入手段,那么输入效率就可以得到较大的改善。例如新智慧拼音和智能 ABC 就是很好的例子。

3. 音形码输入方案

所谓音形码输入方案系指在进行汉字编码时,既考虑了汉字的形又兼顾了汉字的读音。

这类方法在学习难度、效率等方面都介于音码和形码之间。重码也很低，几乎可以与形码相媲美。但由于在输入汉字时，既要考虑汉字的字形又要考虑汉字的读音，因此大脑负担较重，输入时比较容易疲劳。该类方法适合于非专职输入人员。自然码、沈码等都属于音形码。

二、汉字输入方法的选择

面对众多的汉字输入法，读者都希望能选择一种既适合于自己使用，又效率较高的输入方案。

事实上，每一种方案都有其特长。如果能认真地学下去，最后都能达到快速输入汉字的目的。

因此在选择汉字输入法时，读者应从以下几个方面来考虑：

- (1) 学习后希望达到的输入速度如何；
- (2) 准备花多少时间来学习；
- (3) 记忆力和理解力如何；
- (4) 是否经常进行文字输入工作。

国内现有的汉字编码方案主要可分为两大类，一类是面向广大非专业人员使用的普及型方案，如拼音码（包括双拼、新智慧拼音和智能 ABC 等）、自然码、表形码、太极码、沈码等。这类方法的特点是编码规则较为简单，学习起来也较易入门。第二类是面向广大专业人员的快速型方案，这类方法以形码为主，典型的有五笔字型、郑码等。这类方法的特点是编码规则较为复杂，重码率低，宜于高速盲打，但较难学习和掌握。熟练掌握该方法后可以达到较高的输入效率。

第一章 区位码输入法

区位码是用我国国家标准信息交换汉字编码 GB2312-80 标准字符集的区位表示，它的特点是没有重码，4 个数字确定唯一一个汉字或字符。GB2312-80 标准字符集共收集了汉字、图形符号 7445 个，其中汉字 6763 个。GB2312-80 规定，所有的汉字及图形符号分为 94 区，每个区又分为 94 位，每一个汉字或符号都对应一个区位编码，区号在前、位号在后，这就是区位码。01 区—15 区为图形符号，16 区—87 区为汉字。GB2312-80 根据汉字的使用频度把汉字分为一级汉字（常用字）和二级汉字（非常用字），16—55 区为一级汉字，56—86 为二级汉字，并规定一级汉字按拼音顺序排列，二级汉字按部首顺序排列。

区位码一般不用于进行汉字输入。但由于它能方便地提供各种图形符号，在需要输入某些特殊字符或制表符时是十分有用的，所以还是常被人们所采用，以弥补各种其它输入法的不足。

区位码是 4 键输入码，并且只接收数字。例如“建”字的区位码为 2908，则在区位码输入方式下，从键盘上依次键入 2、9、0、8 键，则在光标处即可显示出“建”字。区位码提供了一些常用的特殊符号，例如要输入“☆”，则只要键入 0178 即可。

第二章 拼音码输入法

第一节 全拼拼音输入法

全拼拼音是我国法定的标准汉语拼音方案，采用标准英文键盘上除 V 以外的 25 个英文字母。它虽然速度慢一点，但它的好处是：只要懂得汉语拼音的电脑用户，不用更多的学习和记忆，就可利用全拼拼音输入汉字。因此它是汉字输入法中最容易掌握的一种。

在全拼拼音方式下输入汉字时，只要按汉语拼音逐个把字母键入，然后在屏幕下端的提示行显示的同音字中选取所需的汉字即可。例如“平”的汉语拼音为“ping”，当打入 ping 后，提示行显示如下：

拼音: ping 1:平 2:评 3:瓶 4:凭 5:屏 6:萍 7:苹 8:坪 9:乒 0:冯[005]

提示行末方括号内的数字表示还有同音字的数量。这时“平”字出现在提示行中，用户打入位号数字 1，则“平”字就显示在光标处。若要重选其它同音字，只要用 ALT+<位号>就可以选取。还可以用>键或<键（不同的汉字操作系统所采用的键有所不同，请读者注意查阅有关的资料）向前或向后翻页选择其它同音字。已录用汉字后，可以用 ALT+=恢复后一页，用 ALT+-恢复前一页。

对于拼音输入中的有些没有结束的韵母，需要补打空格键才能出字，例如要输入“聘”字，则输入“pin”，这时要补打空格键才会显示出：

拼音: pin 1:品 2:贫 3:频 4:拼 5:聘 6:拚 7:妍 8:褊 9:牝 0:犍

这时再进行选择即可。

第二节 简拼拼音输入法

全拼拼音码属于音码，有重码。采用它输入单字时，重码汉字字数显得太多，一般要击 3 次键以上才能做出有效的选择。为此将声母和韵母各紧缩为一个字母，以减少击键次数。这就是简拼拼音码，也称为紧缩拼音码。汉语拼音码与简拼拼音码的对应关系如表 2.1 所示。

表 2.1 拼音码与简拼码对照表

拼音	zh	ch	sh	an	ang	ao	ai	en	eng	ing	ong	ü
简拼	a	i	u	j	h	k	l	f	g	y	s	v

用简拼拼音码输入汉字，击键最多不超过 3 键。凡不足 3 键的拼音，用空格键结束输入。例如“平”字的拼音码为 ping，简码为 py。当打入字母 py 后，提示行显示：

简拼：py 1:平 2:评 3:瓶 4:凭 5:屏 6:萍 7:苹 8:坪 9:乒 0:冯[005]

这时用户可用数字 1 选择“平”字。其它操作与全拼拼音相同。

第三节 拼音双音输入法

在有些汉字操作系统（如 SPDOS）中，提供了一种多功能拼音输入法，即全拼双音和双拼双音。对于一般的拼音输入法，只能输入单音和单字，而拼音双音输入法是以汉语拼音为基础的，单字、双字及多字词汇融为一体的拼音输入法。采用双音（双音一般是指双字词汇的两个汉字读音）编码方案，可以区分同音字，唯一决定一个汉字，也可以直接输入双字词汇。

一、全拼双音输入法

全拼双音输入法是在全拼拼音输入法的基础上，紧接着输入双字词的第二个字的拼音，来达到输入双字词或减少重码的输入方案。例如要输入“相同”两个字。则

(1) 先输入“相”的拼音 xiang，屏幕显示如下：

半角 全拼双音：xiang 1:相 2:向 3:想 4:象 5:响 6:项 7:香 8:乡 9:箱 0:像[023]

此时如果所需汉字已出现在提示行上，则可按序号直接选择；可用 ALT+序号重复选择，用“-”和“=”键进行前、后翻页查找。

这时也可以不选择，再输入双字词第二个字的拼音。

(2) 此时，键入“同”的拼音 tong，显示如下：

半角 全拼双音：xiang tong 1:相同 2:相通 [000]

这时提示行上的重码字少了许多。若提示行中只有一个双字词汇，则双字词汇的第一个汉字已输入完成。否则可进行如下选择处理：

①要选择词汇的第一个汉字时，假如无重码则不需要选择，有重码时根据提示打入序号。例如，此时按空格键或数字键 1 可选择序号为 1 的重码字，可得到“相”字；

②如果输入了第一个汉字后，还想要第二个汉字，只须再按下空格键即可；

③如果只想要双字词的第二个汉字，又已输入了第一个汉字，可用退格键“←”删除，也可用Ctrl+H键以便用第二个汉字代替第一个汉字；

④如果要同时得到“相同”两个字，则可按Ctrl+F2键，设置“双音字输入”状态为“双字输入”状态，此时再按空格键选择序号为1的重码词，则“相同”两个字就输入到电脑中。

Ctrl+F2是一个反复键，若要返回“单字输入”状态，可再按该键即可。

在全拼双音中，当一个字的拼音输入码没有结束时，要以空格键作为结束码。例如“显示”中的“显”字，其拼音为xian，如果不加结束码，则系统无法识别，此时一定要键入空格键，系统才能识别。

二、双拼双音输入法

1. 双拼双音键位图

一般汉字的汉语拼音由声母和韵母组成。为了简化操作，规定各个声母和韵母各用一个字母来代替，这就是双拼输入法。例如：zh用A代替，ong用Y代替，则要输入“中”只要键入AY即可。对于那些没有声母的汉字，引进“零声母”概念和代码后，也只要两键即可输入汉字。例如“安”(an)是没有声母的，输入时可先键入一个零声母(O或E)，再键入an的代表键F即可。声母和韵母的键位图如图2.1。

Q er	W ei	E -e	R en	T eng	Y ong iong	U ch u	I sh i	O -o uo	P Ou
A zh a	S ai	D ao	F an	G ang	H uang iang	J ian	K iao	L in	: ing
Z un	X u uai	C uan	V zh ui ue	B ia ua	N iu	M ie			

图 2.1 双拼双音键位图

2. 双拼双音输入法

双拼双音输入法基本与全拼双音输入法相同，差别就在于每个字只要输入两个代码即可。

3. 在多字词汇方式下输入汉字

多字词汇是相对双字词汇而言的，是指3或4个汉字的词汇。多字词汇的输入码为前3个汉字的汉语拼音的第一个字母。多字词汇是在双拼双音方式下自动输入的，由双拼双音进入多字词汇方式有两种方法：

(1) 自动进入

在键入多字词汇的前2个输入码时，系统首先认为它是双音下的第一个汉字的声韵双拼

码,但如果此拼法不存在,则自动转向多字词汇方式,例如:输入“计算机”,在键入“j”时,提示行显示:

半角 双拼双音: j

此时再键入“s”,提示行显示:

半角 多字词汇: js

再键入“j”,则提示行显示:

半角 多字词汇: jsj 1:尽善尽美 2:计算机[000]

这时就可进行正确的选择。再进行输入时系统又回到双拼双音状态。

(2) 人工方式进入

当多字词汇的前2个输入码恰好为某一汉字的双拼码时,系统认为它是双拼双音下的双字词汇的第一个汉字的双拼,此时你大可放心地输入多字词汇的第三个输入码,然后再加结束键空格,系统即进入多字词汇方式。例如,要输入“莫名其妙”一词,当输入“mmq”时,提示行显示:

半角 双拼双音: mie q 1:灭 2:蔑 3:咩 4:乜 5:蠟 6:蔑[000]

此时按空格键。则提示行显示:

半角 多字词汇: mmq 1:莫名其妙[000]

由于没有重码,所以“莫名其妙”一词输入完毕。

4. 一级简码字

双拼双音有26个一级简码字,输入这些汉字只要键入一个字母和空格键即可。这26个汉字如下:

A—这	B—不	C—从	D—的	E—而
F—分	G—个	H—和	I—是	J—级
K—可	L—了	M—们	N—年	O—欧
P—批	Q—起	R—人	S—所	T—他
U—产	V—者	W—我	X—学	Y—一
Z—在				

第三章 五笔字型输入法

五笔字型输入法是王永民先生经过多年研究创立的一种拼形输入法，它把汉字笔划高度概括为横、竖、撇、捺、折5种。认为汉字由字根组合而成，而字根又由5种基本笔划组成。该方法从字形入手，见形识码，完全避开了读音，即便是不认识的字，也能将其输入电脑，打破了拼音码输入方式不知道读音或读音不准确无法正确输入的局限。五笔字型的编码规则简单，具有易学好用的特点，在众多的汉字输入法中独树一帜，是一种国内外普遍受欢迎的输入法。五笔字型经过不断地优化、改进和推广，目前已成为国内应用最广的一种汉字输入法。

第一节 五笔字型编码基础

一、汉字的五种笔划

在书写汉字时，不间断地一次写成的线条叫做汉字的笔划。五笔字型理论认为汉字的笔划只有横、竖、撇、捺、折5种。这5种笔划分别用1，2，3，4，5作为代号，如表3.1所示。

表 3.1 汉字五种笔划及其代号

代号	笔划名称	笔划走向	笔划及其变形
1	横	左→右	一 /
2	竖	上→下	丨 冫
3	撇	右上→左下	丿 ㇏
4	捺	左上→右下	㇏ ㇏
5	折	带折	乙 ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

五笔字型认为提（㇀）与横（一）可视为一体，例如“现”字的“王”旁的末笔为提，而在“王”字中却为横，可见提与横是一样的；竖钩（亅）与竖（丨）可视为一体，例如“木”字在古代通常写为“朩”；点（丶）与捺（㇏）视为一体，例如“木”字末笔为捺（㇏），而在“村”字中“木”旁的末笔为“丶”。除了竖钩（亅）之外，所有带折的笔划全部视为折，并以“乙”作为折笔的总代表。

二、基本字根和字根总表

在五笔字型中，把那些组字能力很强，而且能组成尽可能多的常用字的字根，称作基本字根。

五笔字型从众多的字根中优选出 130 种基本字根（包括 5 种笔划）。根据每个字根起笔笔划的代号，并考虑键位设计需要，把基本字根分为 5 大类：即横起笔字根、竖起笔字根、撇起笔字根、捺起笔字根和折起笔字根。每类又以首二笔代号分为 5 小类，并以 11—15、21—25、31—35、41—45、51—55 共 25 个代码表示。再将打字键盘上字母键 A~Y 分成 5 个区，区号为 1~5；每区有 5 个键，每键称为一个键位，位号为 1~5（如图 3.1 所示），并把每类字根对应于键盘上的一个区，该类中各小类字根对应键盘上该区的一个键位。这样就建立起打字键盘的键位与五笔字型汉字编码分类的一一对应关系。

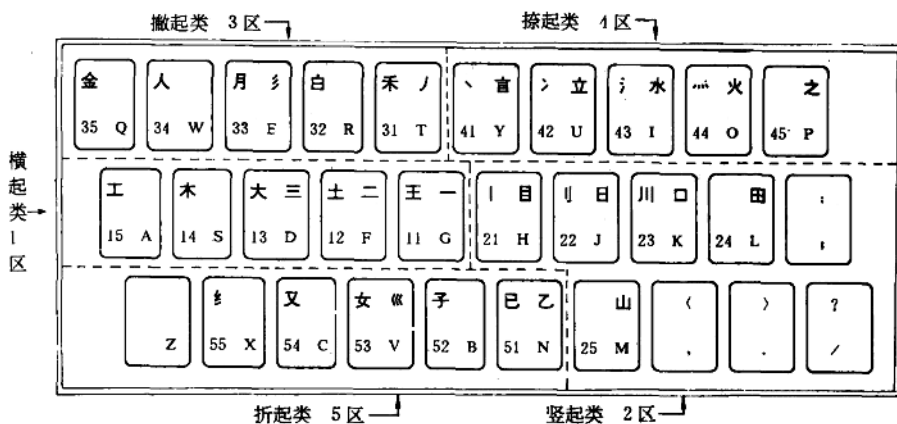


图 3.1 键盘的分区

每个键上一般都分布有几个字根，从中选出一个组字能力强而形体上又有一定代表性的字根，称为该键位的“键名”。这样就组成了五笔字型字根总表（如表 3.2 所示）和五笔字型键盘字根总图（如图 3.2 所示）。

字根的设计及键位的分区划位具有一定的规律性：

（1）字根的首笔划代表字根的区（少数例外）。

如：“王、土、大、木、工、五、十、古、西、戈、雨”的首笔划为横（代号 1），都位于第一区。“禾、白、月、人、金、竹、手、用、八、儿”的首笔划为撇（代号 3），都位于第三区，“女、刀、子、己、弓、又”的首笔划为折（代号 5），都位于第五区。

（2）单笔划及其简单复合笔划形成的字根，其位号等于其笔划数。

如：一、丨、丿、㇏、乙都在对应区的第一位

二、㇀、㇁、㇂、㇃、㇄ 都在对应区的第二位

三、川、彡、彣、㇆、㇇ 都在对应区的第三位

𠃊、㇈、㇉ 都在对应区的第四位

表 3.2 五笔字型字根总表

分区	键位	区位	笔 画	键 名	基本字根	助 记 词
1 区	G	11	一	王	𠃊 戈 五	王旁青头戈(兼)五一,
	F	12	二	土土	干 十 丰 寸 雨	土土二千十寸雨。
	横	D	13	犬犬	犭 𠂇 县 古 石 厂 𠂇 𠂇 𠂇	犬犬三犭(羊)古石厂,
	起	S	14	木	丁 西	木丁西,
	笔	A	15	工	戈 弋 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	工戈草头右框七。
2 区	H	21	丨	目 且	上 止 卜 乚 𠂇 𠂇 𠂇	目且上止卜虎皮,
	J	22	リ 𠂇 𠂇	日 𠂇 𠂇	早 虫	日早两竖与虫依。
	竖	K	23	川 𠂇	口	口与川, 字根稀,
	起	L	24	田	甲 口 四 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	田甲方框四车力,
	笔	M	25	山	由 贝 门 几 𠂇	山由贝, 下框几。
3 区	T	31	丿	禾 禾	竹 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	禾竹一撇双人立, 反文条头共三一。
	R	32	㇏	白	手 𠂇 𠂇 𠂇 斤 厂 斤	白手看头三二斤,
	撇	E	33	月 𠂇	𠂇 用 丹 乃 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	月 𠂇 (衫) 乃用家衣底。
	起	W	34	人 𠂇	八 𠂇 𠂇	人和八, 三四里,
	笔	Q	35	金 𠂇	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	金勾缺点无尾鱼, 犬旁留又儿一点夕, 氏无七(妻)。
4 区	Y	41	㇏	言 讠	文 方 广 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	言文方广在四一, 高头一捺谁人去。
	U	42	㇏	立	辛 𠂇 𠂇 立 广 门 六 立	立辛两点六门广,
	捺	I	43	水 𠂇 𠂇	小 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	水旁兴头小倒立。
	起	O	44	火	业 办 米	火业头, 四点米,
	笔	P	45	之 𠂇 𠂇	𠂇 𠂇 𠂇	之宝盖, 摘辶(示) 𠂇 (衣)。
5 区	N	51	乙	巳 巳 巳	心 𠂇 小 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	巳半巳满不出巳, 左框折尸心和羽。
	B	52	㇏	子 𠂇	耳 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	子耳子也框向上,
	折	V	53	女	刀 九 白 𠂇	女刀九白山朝西。
	起	C	54	又 𠂇 𠂇	巴 马	又巴马, 丢矢矣,
	笔	X	55	纟 纟 纟	弓 匕 匕 𠂇	慈母无心弓和匕, 幼无力。

金 魚 儿 メ 目 儿 ク タ 夕 厂 35 Q	人 一 八 尸 火 34 W	月 月 用 シ 月 乃 家 衣 以 33 E	白 手 尹 シ 厂 斤 斤 斤 32 R	禾 禾 竹 厂 一 一 夕 一 一 31 T	言 文 方 人 上 圭 厂 厂 厂 41 Y	立 六 辛 厂 一 一 厂 一 一 42 U	水 水 水 水 小 水 水 水 43 I	火 业 业 米 米 44 O	之 之 之 一 一 一 45 P
工 井 工 七 七 七 15 A	木 丁 西 西 14 S	大 犬 古 石 三 丰 手 集 厂 厂 厂 厂 13 D	土 土 土 二 二 二 雨 雨 雨 12 F	王 一 一 五 五 五 11 G	目 目 目 上 上 上 止 止 止 21 H	日 日 日 川 川 川 虫 虫 虫 22 J	口 川 川 川 川 川 23 K	田 甲 口 四 四 四 车 车 车 24 L	：
？	么 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 55 X	又 又 又 巴 巴 巴 54 C	女 刀 九 三 三 三 白 白 白 53 V	子 子 子 《 耳 耳 耳 耳 耳 52 B	已 已 已 乙 尸 尸 心 心 心 51 N	山 由 贝 门 几 几 25 M	<	>	？

- 11 王旁青头戈(兼)五一, 21 目具上止卜虎皮, 31 禾竹一撇双人立,
12 土土二十寸雨。 22 日早两竖与虫依。 反文条头共三一。
13 犬犬三丰(羊)古石厂, 23 口与川, 字根稀, 32 白手看头三二斤,
14 木丁西, 24 田甲方框四车力。 33 月(衫)乃用家衣底。
15 工戈草头右框七。 25 山由贝, 下框几。 34 人和八, 三四里。
35 金勺缺点无尾鱼, 犬旁留义儿一点夕, 氏无七(妻), 摘(示)。(衣)。 幼无力。

图 3.2 五笔字型键位字根总图

(3) 字根的第二笔划代号代表位。

如：“上、禾、言、己”的第二笔划为横（代号为1），它们都在第一位。“戈、山、夕、之、幺”的第二笔划为折（代号为5），它们都在第五位。

(4) 部分字根与键名字根形态相近。

如：

键名	形似字根	键名	形似字根
王	五、𠄎	土	士、干
大	犬	田	甲、四
山	由	禾	禾
月	舟、用	水	丷、𠂇
之	乚、彡	已	巳、己、尸

(5) 少数例外

有一些字根，如“力、车、几、心”它们既不在首笔所对应的区中，也不在第二笔划所对应的“位”中，是因为将它们放在对应的“区”“位”里，会引起大量重码，对这些字根，可以通过某种特征来帮助记忆。

如“力”的读音为Li，与L对应；车的繁体字与“田、甲”相应；“几”的外形与“冂”相近；“心”的最长一个笔划为折，故放在N键上。

第二节 五笔字型汉字编码

五笔字型规定一个汉字最多由4个基本字根组成。下面具体来看看各种汉字的编码规则。

一、键名汉字输入法

键名是指各个键上的第一个字根，即“助记词”中打头的字根。键名汉字的编码是把所在键的字母连写4次。因此用户要向计算机输入键名汉字时，只要把它们所在键连击4次就可以了。如“王”字编码为gggg，输入时只需连击G键4下，“王”字就显示在光标处。这25个汉字为：

王土大木工	目日口田山
禾白月人金	言立水火之
已子女乚彡	

二、成字字根输入法

字根总表中，除键名字根外，还有一些字根，它们本身也是汉字，这些字根称为“成字字根”。这些成字字根是：

五戈士干二十寸雨犬三古石厂丁西戈戈廿七匚

上止卜日早リ虫川甲口四皿车力由贝门几

竹イ久攵手才斤多乃用冢イハ勺儿夕

一文方广亠辛ノ斗六门矿；小米之又六一

己巳尸心忄羽子耳卩尸了也凵刀九白王《巴马ム么弓匕

成字字根的输入法是：先打一下它所在的键（称之为“报户口”），再根据“字根分解为笔划”的原则，打它的第一个单笔划，第二个单笔划和最后一个单笔划，不足四键时，加打一个空格键。

例如：

文：YYGY（Y：报户口；Y：点，第一笔划；G：横，第二笔划；Y：捺，末笔划）

干：FGGH（F：报户口；G：横，第一笔划；G：横，第二笔划；H：竖，末笔划）

十：FGH（F：报户口；G：横，第一笔划；H：竖，第二笔划；外补空格键）

三、单笔划输入法

5种单笔划“一、丨、丿、丶、乙”，在国家标准中都是作为汉字来对待的。但在“五笔字型”中，按照成字字根的方法输入，它们的编码只有2个码，这么简短的“码”用于如此不常用的字，真是太可惜了！因此五笔字型规定，把这种简短的代码让与其它更常用的汉字，而人为地在其正常码后边，加两个“L”作为5个单笔划的编码。因此这5种单笔划的输入方法是：

一：GGLL 丨：HHLL 丿：TTLL 丶：YYLL 乙：NNLL

这里大家要注意的是“乙”的编码，因为把“乙”作为笔划“折”来看待，因而其编码为“NNLL”，而不能作为正常的汉字或字根来拆字。

四、合体字输入法

合体字就是指除了键盘键位上的那些汉字外的所有汉字，这样的汉字占了汉字的绝大部分。五笔字型规定：对一个汉字，最多取4个字根编码，即按书写顺序，依次取第一、第二、第三及末字根编码。书写顺序即指从左到右、从上到下、从外到内的顺序。如果一个汉字取够4个字根，就用全部字根编码，在不足4个字根的情况下，要在其后追加识别码，若加了识别码后仍不足4码时，则补加空格键表示结束。例如：

愈：WGEN

整：GKIH

寨：PFJS

藻：IYNY

旱：JFJ

化：WXN

前面4个字分别取一、二、三、末字根作为编码，容易理解，那么后面两个字，为什么“旱”取完JF后要再加上J，“化”取完WX后要再加上N呢？这就是所谓的“识别码”。了解了汉字的字型及结构后我们再来介绍末笔字型识别码。