

中国古典戏剧传世珍藏本

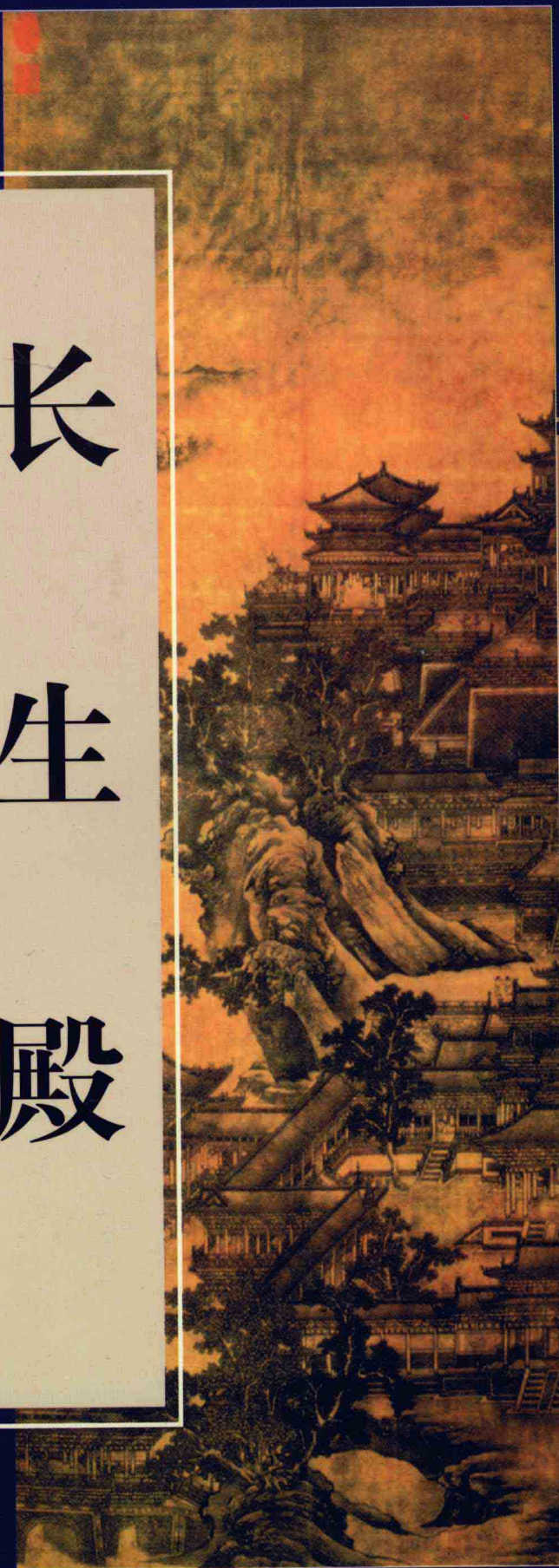
长生殿

清

洪

昇

中国文史出版社



中国古典戏剧传世珍藏本

长生殿

(清) 洪昇著

中国文史出版社

目 录

剧情简介	(1)
白话故事	(4)
一、进宫	(4)
二、弄琴	(5)
三、初遇	(6)
四、册封	(7)
五、定情	(9)
六、贿权	(11)
七、美艳	(13)
八、奉旨	(15)
九、夺宠	(16)
十、探驷	(17)
十一、惊变	(18)
十二、断丝	(19)
十三、回宫	(21)
十四、墙外	(23)
十五、制谱	(25)
十六、斟名	(26)
十七、讦奏	(27)
十八、民伤	(29)
十九、妙舞	(31)
二十、演兵	(33)
二十一、嫉焰	(35)
二十二、闹阁	(36)
二十三、叛迹	(39)
二十四、乞巧	(40)
二十五、边鼓	(41)
二十六、猝变	(42)
二十七、坡前	(43)
二十八、赐死	(46)

二十九、魂散	(47)
三十、骂贼	(49)
三十一、陈曲	(51)
三十二、魂游	(51)
三十三、情悔	(53)
三十四、冥追	(56)
三十五、改葬	(58)
三十六、得信	(59)
三十七、寄情	(62)
三十八、重圆	(64)
剧作者小传	(67)
戏剧原文	(68)
第 一 出 传概	(68)
第 二 出 定情	(68)
第 三 出 贿权	(70)
第 四 出 春睡	(71)
第 五 出 楔游	(73)
第 六 出 傍讶	(75)
第 七 出 幸恩	(76)
第 八 出 献发	(77)
第 九 出 复召	(79)
第 十 出 疑讖	(80)
第 十一 出 闻乐	(82)
第 十二 出 制谱	(84)
第 十三 出 权哄	(86)
第 十四 出 偷曲	(87)
第 十五 出 进果	(89)
第 十六 出 舞盘	(91)
第 十七 出 合围	(92)
第 十八 出 夜怨	(94)
第 十九 出 絮阁	(95)
第 二十 出 侦报	(98)
第 二十一 出 窥浴	(99)
第 二十二 出 密誓	(101)
第 二十三 出 陷关	(103)

第二十四出	惊变		(104)
第二十五出	埋玉		(105)
第二十六出	献饭		(108)
第二十七出	冥追		(109)
第二十八出	骂贼		(111)
第二十九出	闻铃		(113)
第三十出	情悔		(114)
第三十一出	剿寇		(115)
第三十二出	哭像		(116)
第三十三出	神诉		(119)
第三十四出	刺逆		(120)
第三十五出	收京		(122)
第三十六出	看袜		(123)
第三十七出	尸解		(125)
第三十八出	弹词		(127)
第三十九出	私祭		(130)
第四十出	仙忆		(132)
第四十一出	见月		(133)
第四十二出	驿备		(134)
第四十三出	改葬		(135)
第四十四出	怂合		(137)
第四十五出	雨梦		(138)
第四十六出	觅魂		(140)
第四十七出	补恨		(143)
第四十八出	寄情		(145)
第四十九出	得信		(146)
第五十出	重圆		(147)

剧情介绍

唐明皇继位后，任用贤能，天下兴盛，难免寄情声色。有宫女杨玉环，德性温和，丰姿秀丽，被明皇一眼看中，册为贵妃，并赐赠金钗、钿盒等物，作为定情之物。玉环做了贵妃后，百媚千娇，明皇对她恩宠日增，她的哥哥杨国忠也做了丞相，三位从姐都被赐封为“国夫人”。三月三日，明皇与杨贵妃游幸曲江，杨国忠与杨家三姊妹秦、韩、虢三国夫人也一同随驾。虢国夫人被单独召至望春宫侍宴，并被留宿宫中，这可惹恼了杨贵妃，她撒娇使性，醋意大发，反而激怒了明皇。明皇让高力士送贵妃回丞相府，杨国忠闻知妹妹被遣回，不胜惊恐，便请高力士从中斡旋。贵妃也听说明皇尚有思念之情，就剪下一缕青丝，托高力士献上，以表依恋。而明皇自贵妃遣走以后，颇有悔意，想复召回宫，又难于启口，正好高力士送上杨贵妃的头发，不免肠断魂迷，忙让高力士迎贵妃回宫。

贵妃回宫后，明皇更加宠幸。贵妃因梅妃有“惊鸿”之舞，时常得到皇上夸奖，便新谱了《霓裳羽衣曲》献上，明皇见了称赏不已，就让宫女传谱给李龟年，让他连夜教演梨园子弟。贵妃爱吃鲜荔枝，明皇命令涪州、海州等地进贡。为保荔枝新鲜，需在七日之内送到，结果为赶送荔枝，田禾被踏，行人被撞，惨不忍睹。而明皇却正和贵妃避暑骊山，设宴长生殿，乐工奏起《霓裳》新曲，贵妃在翠盘上翩翩起舞，舞毕，明皇将自佩的香囊等物赐赠给她。

失宠的梅妃重又得到恩幸，明皇暗召她宿于翠华西阁，谁知此事被贵妃知道，急忙赶去。明皇慌忙让梅妃从夹道中溜出，并在贵妃面前假装无事。贵妃在卧榻边找出梅妃遗下的翠钿、凤钗，她非常恼恨，便将当初的定情之物还给明皇。明皇又是陪笑又是认错，贵妃最后才同意与他一起回宫，两人同浴华清池，不胜欢娱。七月初七夜晚，贵妃仰望天上牛郎织女星，不禁独自伤感起来，明皇为表爱情专一，遂与她一起发誓：“愿世世生生，共为夫妇，永不相离。”

且说有个叫安禄山的边将，兵败当斩，因为他去京城贿赂了杨国忠，不但免死，还加封王爵。安禄山为人骄横，后来居然连杨国忠也不放在眼里，两人经常互相攻讦。明皇为调和他们，就将安禄山调任范阳节度使。安禄山到范阳后，招兵买马，勾结诸蕃，密谋进犯中原。杨国忠乘机奏请皇上，说安禄山蓄意谋反，要派兵加以镇压。安禄山知道后便立即假造圣旨，以领兵入朝诛杀杨国忠为名，起兵叛乱。老将哥舒翰潼关失守，叛军直逼西京。

明皇和贵妃正在御花园饮酒听曲，突然杨国忠来报，安禄山起叛、潼关失守，京师危在旦夕。他建议暂时退守蜀中，明皇别无选择，只好带着妃子和文武百官逃往蜀中。行至马嵬坡，将士哗变，一路护驾的右龙武将军陈元礼先以“私通吐蕃”之罪杀了杨国忠，然后再迫明皇杀死贵妃，不然死也不护驾，明皇与贵妃抱头痛哭。贵妃见事难挽回，请求自尽，明皇百般无奈，只好答应。贵妃将金钗、钿盒送还以作日后殉葬之物，然后就在一棵梨树上自缢身死。贵妃死后，明皇心如死灰，他随六军西行将近蜀中，便将帝位传给太子，自己做了太上皇。明皇回望马嵬坡，悲怨填膺，而一路上雁鸣猿哀、子规啼血，生出万般凄然；避雨剑阁，外面风声雨声，伴着帘前铃声，也让人魂散肠断。

明皇逃蜀，安禄山很快就占领了长安，自己做了皇帝。他在凝碧池宴请百官，并令梨园子弟奏乐。乐工雷海青当殿痛哭，并大骂安禄山，结果被活活砍死。其时，郭子仪已升任朔方节度使，他奉旨讨贼，连败安禄山，最后安禄山被自己的心腹李猪儿杀死。

明皇到成都后，特地请了高手匠人，将旃檀香雕成贵妃生像，并亲自送入庙中供养。不久，安史之乱平息，明皇返京路经扶风，此地离马嵬坡仅一百里，于是传旨地方官建造贵妃新坟。明皇夜宿凤仪宫，遥望一轮明月，想起贵妃冷骨荒坟，愈觉伤心。第二天，他亲临马嵬为贵妃迁葬，但启开旧墓，却不见了贵妃尸体，墓中仅有一个香囊。回到京城，明皇退居南内，夜深人静，面对一庭苦雨，半壁愁灯，倍感凄凉。明皇渐渐入梦，梦中两内侍说杨娘娘在马嵬坡请他前去，明皇又惊又喜，正欲赶去，却遇陈元礼前来拦阻，他怒不可遏，命内侍将陈元礼斩了。但来到马嵬坡，却不见一个人影，一会儿面前又变成了曲江池，只见一片大水，涌出一个猪首龙身的怪物。明皇吓得大叫，醒来却只有外面梧桐树上滴答的雨声。

明皇思念贵妃，遍求异人召魂相见。临邛道士杨通幽应诏于东华门内，依科行法。他升天入地，各处寻觅芳魂，最后经织女娘娘指点，才在蓬莱仙山找到杨玉环。娘娘同意让玉环和明皇到月宫相会，玉环也拿出当年明皇赠的金钗、钿盒，请杨通幽奏呈明皇，并约定中秋相见。明皇得信，悲喜交加。中秋之夕，明皇和玉环终于在月宫会面，两人泪眼盈盈，说不尽道不完

情愫千种。这时，玉帝传旨，说“唐皇李隆基、贵妃杨玉环，本系元始孔升真人、蓬莱仙子。偶因小遣，暂住人间。今谪限已满，准天孙所奏，鉴尔情深，命居忉利天宫，永为夫妇。”接着，天女奏起《霓裳羽衣曲》，引导明皇和贵妃，同去忉利天宫。

白话故事

一、进宫

8世纪初叶，唐皇朝进入了开元全盛时期。英明睿智的睿宗三太子临淄王李隆基，在诛尽危倾社稷的韦后家族、粉碎太平公主的变乱阴谋之后，按照其父所谓“除天下之祸者，享天下之福；拯天下之危者，受天下之安”的明谕，登上皇帝宝座，庙号玄宗。

新登基的李隆基，凭借武则天时期生产发展的经济实力，依靠贤相姚崇、宋璟的鼎力辅佐，加上本人的聪明睿智和政治军事才干及魄力，事必躬亲，从谏如流，励精图治，塞外风清万里，民间粟贱三钱，开创出大唐四十年间经济文化全面高涨的黄金时代。

事业上足堪名垂青史的一代明主唐玄宗，在家庭生活与婚姻上，却是一个世间罕有的、极大的不幸者。

开元二十四年（公元736年）专宠六宫的武惠妃病故，这是继弘农杨氏皇后去世后第三位皇后与自己永诀了！在事业顶峰上的李隆基，沉湎在深痛的对爱妃的伤悼之中。武惠妃本是太后武则天的内侄孙女，长得剔透玲珑，如花娇艳，自从按例入宫后便与玄宗形影相守。又谁知佳人薄命，恶疾夺走爱妃，天公令其孤独。前些日高力士从闽粤选入一位二八姝丽江采苹，尚还可意，册为妃子，但此女生性怪僻，难以捉摸，也不尽如人愿。

朝廷大臣、内侍见皇上自从武惠妃薨后便无心上朝，终日恹恹，也探得其心病一二，知道是后宫佳丽三千无人可替代惠妃，于是四处寻访，遍征窈窕。

内侍高力士，深得玄宗宠信。他想到一人定合皇上心意，那便是玄真观的女道士杨太真。此女年方二十，长得姿色冠代，风神绰约，宛若真仙子。

她乃蜀州司户杨元琰四女儿，名玉环，小字太真。少孤，为叔父杨元璵代养。四年前作为玄宗太子寿王瑁的妃子选入宫中，谁知换庚帖时发现二人命相不合，星象法师又道寿王近年内不能妻娶。此事告知玉环，她哭了整整三晚，恨自己命蹇事乖，发誓不另嫁，出家到玄真观当了女冠。那寿王瑁年纪尚幼，斗鸡走马，不谙床第之乐，也并未再提选妃之事。

高力士带上几个内侍小儿去道观亲自打探，发现四年后的玉环更是出挑得玉柳琼花一般，艳丽照人。并听老道说她六根未净，凡心未泯，前番“不嫁”之誓，已不再提。高力士回宫后派人与观中道长交涉，征得太真同意，遂让其还俗，接入宫中，暂充玄宗宫嫔。

二、弄琴

杨玉环进宫已有月余，退去道服，着上官装，更拾掇得像带露桃花般妩媚娇娆。高力士深谙玄宗脾性，不将杨玉环径献皇上，而要让皇上亲自发现他身旁的这位天姿国色。杨玉环早起梳妆，忽睹镜中白嫩的月腮上飞上两朵红云，直觉得心儿“突突”乱跳，她长叹一声，放下玉钗，无心妆扮，立起身来，徘徊到窗前，眼望室外贴地争飞的双燕和蜂翻蝶舞的宫苑，心想：自己在深闺时，得到家中亲人多少爱怜！学诗习画，鼓箏操瑟，精文艺，博经史，聪敏绝世。加上天生的美容，丰腴的体态，西施、王嫱、丽华、飞燕，谁人可比？隐身道观时，也常于打坐静心的时刻，悬想自己并非俗身凡骨，他日定能亲近龙体……如今进得宫来，仍是面对青灯，与在道观打坐，有何两样！

杨玉环斜卧榻上，在室内闷想了一天。夜幕垂空，也不叫侍女掌灯。此时，皓皓月儿从绮窗外窥进半个脸来，照在她素绢双心连环潜花蝉翼裙衫上。望着月儿，她喃喃念道：“不知江月待何人，空见长江送流水……”她猛地翻身起来，这月、这诗触响了她的弦，遂急步走到古筝旁坐下，拨轴扞弦，将满腹心思皆付于《春江花月夜》的清曲……

流走的音调，扣响夜空的银辉；奔涌的春情，摇落宫槐的枯叶，如泣如诉，似怨似慕……

玄宗用过晚膳，高力士迎了上来：“万岁爷，今日天气清和，是否宫苑中散散心去？”“也好。”玄宗迟疑片刻，随意答道，信步迈出大明宫。

七月中的夜色融进灰暗的宫苑，忽闪忽闪的流萤在草丛花间穿游，夜蝉吟着单调的怨曲，虽没有白天噪耳，却也并不动听。“这哀蝉，据说是齐王宫女怨魂所化，听它的鸣声，也甚是可怜。”高力士见玄宗沉默不语，想打

破沉默。“天生万物，草长百虫，虫之鸣者，或为饮食饥渴，或为雌雄交媾，何哀之有？于人何涉？于宫女何干？”玄宗知道所谓齐女化蝉的传说，由于心中烦闷，闻着蝉鸣更增燥热，没好气地顶回高力士的话头。

主奴二人在朦胧月夜里已来到龙首山蓬莱池畔。池水澄碧，月光泛银，仿佛将夜声凝住，静得出奇。玄宗似乎听到缕缕琴音飘紫耳际，便问：“高力士，何方传来琴音？”高力士眼睛一转溜，想：莫不是杨玉环在弹箏？于是道：“不准是新进宫嫔杨玉环在鼓箏哩。万岁爷，要不要去瞧瞧？”不等玄宗开口，他拽住玄宗就走。玄宗问：“哪个杨玉环？看你个奴才，却又作怪！”“就是蜀州司户杨元琰的四闺女，万岁爷去看看便知晓了。”高力士那急切的神情，就像死囚获大赦却害怕赦书过期作废一般。

两人来到宫室左侧，乐曲已近尾声。突然，透过琴音，渐起一柔美元润的女儿歌喉在合乐吟唱“……昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西斜……”

“好一个江水流春！好一轮江潭落月啊！妙！妙曲！妙词！妙音！”妙解音律的玄宗如闻仙乐，一路嚷着，趋进庭院。

三、初遇

箏声与歌声同时冻结。陶醉在词、曲中的杨玉环被突如其来的人声吓醒，圆睁水汪汪的杏眼，惆怅莫名地瞅着眼前这位伟岸英俊的不速之客。

这抬起的圆脸，似突然破开浓云的皎月，照得满室生辉。玄宗被眼前的神态惊呆了：“这不分明是月里嫦娥么？为何来到寡人宫邸？”他暗自寻思，顿觉四周云霞缭绕，身体失重，悬游、飘举在五里雾中……

“万岁爷，这便是新进宫嫔杨玉环。”高力士的介绍，将玄宗丢失的魂魄唤了转来。“还不快快拜见皇上！”高力士又提醒木讷着的玉环。

杨玉环舒直身体，缓移莲步，面部却无表情地趋前拜道：“贱妾不知万岁爷驾临，有失恭迎，万望恕罪。”

玄宗双手轻轻扶住，接触到杨玉环的手臂，玄宗心跳得厉害，隔着薄薄的素娟蝉翼裙袖，里面透出一种撩人的触觉使他神魂摇荡。“哎呀，殢人如此娇娜，哪里像肉身凡体！”正惊叹间，又闻一股香馥馥的气息扑鼻而来。心想：朕登基近三十年，大食、暹罗诸国每年进贡龙脑、麝香无数，并未闻过此种奇香，这异香又是发自何处？

杨玉环见皇上久久不吭声又不动弹，悄悄抬起眼皮，眼光刚好与玄宗和善痴呆的目光相遇，身体一热，不好意思地偏过脸去，道：“万岁爷上坐，

贱妾为皇上看茶。”说罢抽身欲走。玄宗顺势拽紧玉环手臂，拉近身旁：“由侍女张罗，让朕好生端详端详这枝带雨梨花。”杨玉环弹筝时激出的泪滴，尚挂在睫毛。杨玉环娇羞地任玄宗牵着手，在身旁黑釉梨木圆桌旁的雕花扶手椅上坐了。玄宗抚弄着她那白腻嫩圆的纤纤手指，微笑着直是盯住她上下打量。

“皇上就在此歇息，奴才先回宫了。”高力士见万岁爷已是乐不思蜀，遂高兴地告退。

翌日晨，玄宗被一阵蝉噪闹醒，见已是卯时三刻，早朝时辰已过，干脆侧卧香榻，凝视着尚在沉睡的玉人杨玉环，并细细品嚼着这一晚颠鸾倒凤的销魂细节。好个夺魂馆娃！玄宗心下叹怜道：难怪当年吴王夫差迷醉于钱塘西施，身死国灭而不悔！难怪盖世英雄西楚霸王项羽拜倒在虞姬石榴裙下，临死唯唱：“虞兮虞兮奈若何”，对江山倒不十分在意！……这时睡美人翻了一个身，懒洋洋地将玉臂搭在玄宗身上，玄宗下意识地摸着那玉腕，陷入更深的情爱之欲海。这一夜，使他真正懂得了异性的魅力。在此之前，他不知道，人生除权力、社稷、朝廷、苍生，还有更令人陶醉和着迷的事情；他叹自己，数十年间，忙碌于权力争斗，治国安邦，任人委职，察奸挫私，竟没有与前面几位皇后尽情度过一个良宵……幸时光之未晚，喜来者之可追。看今朝我皇唐一统，端冕中天，版图万里，山河永固，何不趁此升平盛世，韶华时光，及时行乐，终老温柔！想到这里，他张开双臂，想紧紧搂抱眼前这团白香玉，一转念又怕惊残佳人美梦，于是俯下身去，在玉环未着脂粉的白净脸颊上，轻轻一吻。

四、册封

杨玉环色惊天子，名震后宫、动京师。初承恩宠的女道士，乍结尘缘便得到当今圣明天子非常眷顾，真是喜从天降。自从那晚与龙体亲近，她亦生平第一次尝到了做女人的乐趣。皇上对自己是那么温柔体贴，又是那样强悍壮猛，那暴风雨般的袭击，使她周身透彻地陶醉。平素听说开元天子是一代英主，果然温文儒雅，骁勇刚毅，非同常人。“他不但治国有方，体贴人也是杰出的非常之才哩！”杨玉环坐在梳妆台旁，顾影自怜，想起经常忘记早朝的皇上对自己的恩爱，不禁笑出声来。

藤树相缠晃眼两载。杨玉环几乎日日与玄宗为伴，夜夜与玄宗共枕。虽是珠歌翠舞，享尽荣华，食尽海味山珍，内心里却渐渐蒙上阴影：此身虽属皇上，但身份尚未分明。想那梅妃江采苹，占据后宫，班列自己之上，他日

自己人老珠黄，天子见异思迁，如何是了？平素虽认皇上为知己，愿恩情美满，地久天长，可是从来寡人好色，后宫佳丽三千，保不准哪日万岁爷另有新欢，又如何是好？思前想后，胸气堵塞，纳闷烦躁，无心妆扮。刚才笑容，全让阴云锁了。

“万岁爷驾到。”门外内侍一声吆喝，惊得她胡乱插上玉钗、步摇，迎出门去。

“臣妾杨玉环见驾，愿吾皇万岁！”

玄宗拉住玉环的手细观面上：“玉环，是不是朕哪里有疏忽，惹卿烦愁啊？”玄宗见玉环今日乱服蓬头，不无诧异。

“启禀万岁爷，臣妾早起梳头，突感眩晕，复卧息一刻，已觉缓解。”以杨玉环的聪颖乖巧，找个掩饰的借口，倒还自然。

“这就便了。快快坐下梳栊，朕有喜事告卿。”

杨玉环听说“喜事”，只当后宫赐宴之类热闹，也不经意，移步至菱花宝镜前坐下，摘下刚才胡乱插上的宫花、钗簪，右手握西域贡进的象牙嵌玉佛手梳，左手慢拢青亮柔细流瀑似的长发，妆扮起来。

她从镜中看到，一张丰满和善的脸庞上那双睿智果毅的眼睛，正深情地望着自己微笑。那眼神中流露出的爱慕和衷情的灵光，逼得自己的脸又发烫起来。那是一张熟悉的脸，又是一张琢磨不透的脸。是的，在内心深处，这张脸对她来说就是生命的依托，幸福的象征——这镜中的他，不就是自己的守护神吗！玉环渐渐忘掉了早起的胡思乱想，血液，按正常节奏，在血管里又重新畅流了！

玄宗觉得，镜中的玉环花面交映，更觉妖媚，那种可望而不可即的神秘，正是世间尤物天然绝妙处啊！由于激动而亢奋，玉环脸上泛出淡淡红霞，映得发髻上的钗花，黯然失色，那春波盈盈的媚眼，从镜中望去，使玄宗的目光凝住了，像是第一次见到冰晶晶莹的吐蕃进贡的龙眼大葡萄一样，涎津盈盈而不愿吞咽，又不敢吐出……

玉环从镜中看到，皇上已款步走近身旁，一只大手从自己右肩头伸过来，在奁盒内拾起一支镶蓝田翠玉金步摇，慢慢举起，插在自己方才绾好的高高发髻右角。那手，又轻轻拂着光洁的秀发，往下摩挲，步摇上两排下垂的串珠，颤颤悠悠地直晃荡。她知道，那珠串晃动的节奏，正是自己加深了的呼吸节拍……

“爱卿，寡人将步摇插在此处，不知中意耶否？”镜中已看不到玄宗的面孔，那起伏、宽厚的胸脯，占住了镜中余下的空间。

“皇上恩礼有加，臣妾万幸。圣上着春妙手，点铁成金，贱妾粗头，哪配布施春风？”玉环从容答对，使玄宗更生怜爱：看玉环外表，丰姿秀丽，

谁道她内怀，亦秉性温和，知礼持重，不负寡人厚爱也！于是拾起宫花、玉簪、凤翘、象牙篦等插戴到她头上，俯下身来，笑对镜中的玉环道：“朕已传旨内宫，今秋八月甲辰册封爱卿为贵妃，在华清池赐浴。”

“皇上万万岁！”杨玉环惊喜地回头，依偎在玄宗怀里。她突然感到，这个世界，都是为她而存在了。

五、定情

天宝四载秋八月甲辰。

大明宫紫宸殿。旌旗日暖，宫殿风微，花迎剑佩，柳拂紫霞。殿前长长御道上，行进着一队花团锦簇的队伍：彩仗前导，翠幔殿后，鼓乐喧阗，香气弥漫。翠盖下，凤冠霞帔的杨玉环，在六十四位宫娥簇拥下；矜持地缓步前行。八月的金风，烘托得她更显珠光宝气，异彩照人。右边，踌躇满志的高力士，在一旁远远跟着。

队伍移至殿前玉阶下，高力士下令停步，在杨玉环身边耳语几句，随后匆匆上殿。

大殿深处，皇冠龙袍的李隆基正襟危坐，两旁文武百官、宫廷羽林军木然呆立，全无表情。皇座后两位宫娥，正均匀地摇着大宫扇，为玄宗扇凉。

高力士迈上殿中玉墀，倒下便拜：“奴婢高力士见驾。册封贵妃杨氏，已到殿门。候旨。”

“宣进来。”玄宗宏亮的声音，在森严空阔的大殿交混回响，余音绕梁。

高力士起身退出，站在墀上高喊：

“万岁爷有旨，宣贵妃杨娘娘上殿呐——”

殿内鼓乐突起，肃穆热烈。

杨玉环被两位宫女搀扶着，步上玉阶。

这层层玉阶啊，是这样的高，这样的长！杨玉环突然觉得，昨夜在绡帐内，皇上与自己是何等亲近啊，此刻的皇上，为何离自己这么远！她登上玉阶一半，抬起头看看——嗨！还有一长截哩！她多渴望此刻皇上能迎下阶来，搀扶自己一起上殿啊！但是不可能！皇上就是皇上！此刻当着满朝的文臣武将、宫嫔内侍，他怎能离开宝座，来照顾自己哩！咳——她长叹一声，被册封贵妃的幸运感和刚才的兴奋情绪，已自消去三成。

终于进得殿来。金壁辉煌，豪华富丽的天子殿堂，使她觉得有种压力，有点畏惧，从不知道自卑为何物的她，此刻感到有点生怯了。她想：站在皇上身边的，若是自己的哥哥，姐姐，那该多好啊……来不及细想，抬头看到

自己的万岁爷，信心又有了。她上前几步，从容跪下：

“臣妾贵妃杨玉环见驾，愿吾皇万岁！”

“平身！”这是内侍在例行公事。她站起来，没听到皇上的声音，她悟出此次见驾非同一般，皇上可能正等待自己表示心迹哩——倒不是皇上要听，得给朝廷百官正正视听啊。想到这里，杨玉环趋前一步，低头向着金銮殿正中施礼道：“臣妾寒门陋质，充选掖庭，忽闻宠命之加，伏维不胜惶恐之至！”话刚落音，玄宗宏亮的嗓音响了：

“妃子世胄名家，德容兼备。取供内职，深惬朕心。”

话语不多，句句中听，杨玉环急忙下跪：“万岁！万万岁！”

“平身。”这是高力士的声音。

杨玉环起身，站过一旁。玄宗对高力士道：“传旨排宴。”高力士用长而高的嗓音喊道“排——宴——呐——”

编钟长鸣，雅乐齐奏，文武大臣各自退到早已备齐酒肴和时鲜水果的餐桌旁就坐。伴着乐曲，左右厢各舞出一队浓妆艳抹的歌舞伎，娉婷袅娜，如幻似仙，又像散花天女，搅得广庭异香薰人，五彩缤纷。

高力士引杨贵妃在玄宗身旁坐下，贵妃向玄宗敬酒，众宫女向贵妃敬酒。被琼浆兴奋起来的玄宗，打量着新册封的贵妃娘娘，果然在三千粉黛中独领风标，看看舒袖旋舞的天仙般的群伎，更觉得玉环凤翔鸡群，领袖嫔嫱。遂意、满足及雄性的冲动与酒性一道向上翻涌着：“娘娘，今日盛会，能为寡人献舞一曲否？”那爱怜而近似恳求的目光，叫任何人也无法推辞，而况是天子的御诏哩！

杨玉环沉吟着，立起身，向玄宗施礼道：“蒙皇上错爱，臣妾献一曲《凤求凰》，不知若何？”

“《凤求凰》——哦，妙哉！妙哉！”玄宗回头暗示立在身后的高力士：“令梨园弟子改奏舞曲《凤求凰》。”

杨玉环在中庭旋舞。头上凤冠颤袅，珠翠喧哗；脚下如登祥云，飘然欲举；身边缭绕广袖，呼呼生风……高超的舞技，叫周围的舞女咋舌，优美的身段，令全场的看客眩目。玄宗眼不眨地欣赏着，左手捻着下巴颏上的美髯，身体不由自主地向后拗过去，拗过去……

乐止舞罢。静默片刻，四位宫女迎过去，将一枝柔弱不胜春的杏花般娇媚的贵妃娘娘挟到玄宗身旁坐了。玄宗双手握过她略被汗渍的手，抚摩着道：“娘娘果然才调绝伦，当推宫中第一！想那飞燕，纵能作掌上舞，焉能比拟朕家妃子于万一！”玉环赧颜道：“万岁爷过誉了。愿妾此身，永持彤管侍君旁……”

“月上了。启万岁爷撤宴。”高力士禀道。

殿内银烛高烧，宫灯通明，辉映着金幃银屏，玉墀珠帘，明同白昼，谁也不知道宫外夜幕早垂，已是桂华流瓦，荷露似霏。

玄宗携起玉环的手道：“朕与妃子同步阶前，玩月一回。”双双步出大殿，众尾随而散。

中秋明月，将清辉遍洒人间。融融夜色，更添一种缱绻神奇的氛围。月老，这成人之美的形象，是因了它的团圞之象呢，还是本于它造设的、令爱人们陶醉和彼此互诉衷肠的朦胧之境？或者兼而有之？

此刻，月下这对情侣，轻偎低傍，喁喁耳语，极尽稠缪缠绵之态。玄宗借月色仔细端详着玉环的鬓影衣光，抚摩着她的丰盈体肤，恨不得溶化在怀中佳人的玉体上……

玉环想，少时读《高唐赋》，羡那巫山神女，有幸为楚王亲荐枕席，今笑她只不过阳台一梦！我玉环此夕欢娱，擅宠瑶宫，褒封玉册，天颜喜对新妆，眨眼间人间天上判若两人，古今谁人能比？只是愿天长地久，皇恩不负有情人。

星汉斜倾，北斗柄移，月影照过宫墙。玄宗仰面看看明月，再看看怀中妃子，无限依恋地道：“时候不早，且回西宫罢。”玉环凝视皇上月光下那对眼眸，深情地点点头。玄宗起身道：“掌灯往西宫。”立即听到高力士的回音：“掌灯回西宫。”银烛千炬，笼灯就月，向西宫移动一条长龙……

玉环一边品茗，一边回味这天新承恩泽的余兴。玄宗此时仍兴致不减，情绪亢奋，他手持一对金钗，一袭钿盒，笑吟吟来到玉环身边，道：“朕与妃子偕老之盟，今夕伊始。特携得金钗、钿盒在此，与卿定情。”玉环见那金钗凤翥龙蟠，双头各一只春燕展翅欲飞；钿盒两扇团圞，百宝翠花攒簇，皆为价值连城的珍奇，惊愕无语。玄宗又道：“今天将这钗斜插爱妃双鬟，这盒早晚深藏爱妃锦袖，让咱俩并翅高飞，牢扣同心结，生死永相恋！”玉环感激地起身，接过钿盒金钗：“谢皇上深恩！只恐寒姿，消受不起天家雨露。惟愿今生今世，情似金坚，钗不单分，钿盒永固！”

六、贿权

杨玉环册封贵妃，玄宗更疏于朝政。每日里花间樽前，歌舞自娱。杨玉环本自颖达聪敏，天资过人，加之教坊乐师的点拨，音律更精，舞技更纯，乐得玄宗时常整日里陪她按谱作曲、习舞练音。日子一长，连奏折也懒于批阅。

玄宗疏于政事，却没忘记将贵妃的堂兄擢至京都候选，也没忘记贵妃经

常向他提起的三位姐姐。不久，蜀州长史杨国忠，诏除御史大夫；杨氏三姐妹，敕封韩国夫人、虢国夫人、秦国夫人。

一天，杨国忠在府邸无事闲坐，忽见干办张千匆匆进来禀报：“大夫老爷，外有边将安禄山求见。”

“哪个安禄山，见我作甚？”杨国忠心想：我初至京城，并未结识什么边将，为何要求见我？此事好生唐突。语气也就十分生硬。

“老爷，这安禄山是我的结拜弟兄，现在张守珪麾下充任讨击使。只因前番奉命征讨奚契丹，一时恃勇轻进，杀得大败逃回。张节度念其前功，宽恩不杀，解京请旨。现已下在御史台，听候发落。他担心遭斧钺之劫，故昨日买通解官，暂时放松，今日找到奴才，欲求大夫老爷开恩。”张千倒地跪下，继续道：“我这兄弟，现备下一份薄礼，还请老爷收纳！”说罢，递过礼单，只见上列：黄金百铤，白银千两，縠绫十匹，西域夜明珠一颗，高丽人参五对……还有麝香、鹿茸、珠宝、古玩一应珍奇罗列了一长串。

杨国忠看着礼单，惊道：“啊呀！想我杨国忠，今生何曾见过若许财宝？人生一世，衣食住行，不图钱财宝物图什么？就是至尊天子，一朝权在手，穷奢极欲，无非行乐及时。我叨令妹玉环贵妃之光，列位朝班，纳贿招权，也是凭借回天之力……”想到这里，转身去翻阅昨日刑部转来的军机卷宗。翻到“犯弁安禄山”卷，匆匆阅过。知道这安禄山，只因临阵失机，解京正法。想：胜败乃兵家常事，偶然失利，情有可原。就将他免死，也是为朝廷爱惜人才。便微微一笑，道：“着安禄山进来。”张千一直注视着杨国忠的表情，见他发笑，以为要砸锅。谁料礼单果然赛过圣谕，赶忙出去引安禄山进见。

安禄山穿箭衣、戴毡帽双膝双手着地，从门外一直跪拜爬行到堂前。这肥胖大汉乃营州柳城人氏，出身蕃籍，母亲阿史德求子轧荦山中，归家生下一子，因名禄山。后随母改嫁安延偃，遂冒姓安氏。此人胸藏异志，悍气千寻，深蓄不露，权谋机诈。此刻落魄谦恭的卑贱形状，又容易引起旁人的怜悯恻隐之心。只见他向杨国忠连连叩首道：“犯弁安禄山，叩见御史大夫！”

“起来！”杨国忠见他如此狼狈，不禁心软。

“犯弁是应死囚犯，理当跪禀。”安禄山跪着不起。

“你的来意，张千已道过。且把犯罪情由，细说一番。”杨国忠审问罪犯，已越出职权范围，可他却摆出一副在御史台审判钦犯的架式，煞有介事，语调威严。

“御史大老爷听禀：犯弁遵奉军令，去征讨奚契丹……”又将如何轻敌冒进，如何深陷重围，全军覆灭，只身单骑突围幸免的经过复述一遍。

杨国忠捻着山羊须，边听边“嗯”，完了沉思片刻，道：“按失律丧师之