

白天

人生陷阱



白天 著

人生陷阱



白天 著

图书在版编目 (CIP) 数据

面具/白天著. —北京: 团结出版社: 大众文艺出版社,
2001.3

(白天作品集. 人生陷阱系列)

ISBN 7-80130-473-X

I. 面… II. 白… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 88193 号

· 版权合同号图字: 01-1999-3264

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话 (010) 6513.3603 (发行部) 6524.4792 (编辑部)]

http: //www. tuanjiCBS. com

E-mail: unitypub@263.net.

经销: 全国新华书店

印刷: 北京兆成印刷厂

开本: 850×1168 毫米

印张: 11

字数: 262 千字

印数: 5000

版次: 2001 年 3 月第一版

印次: 2001 年 3 月 (北京) 第一次印刷

书号: ISBN 7-80130-473-X/I·24

定价: 19.60 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

1 盗尸奇案

这简直是骇人听闻，更令人不可思议的荒诞怪事！

说它“怪”并不夸张，因为现在是二十世纪的末期，人类登陆月球早已不再是科学家的幻想，而成了几乎全世界人人皆知的事实。

如果退回去若干年，很可能会被人讥为异想天开，甚至被骂上一声神经病！但如今却不同了，尽管有人争先登记，预购月球上的土地，或许会被认为过于天真与疯狂。但却也有人争先效尤，实在令人不能不佩服他们具有“超现实的远见”。

而发生在早几天前的，竟是件大规模的盗尸怪案。

□□

□□

□□

被盗的十一具尸体，皆是同一案的重犯。

最近由美国情报当局及国际刑警组织，派员来菲会同当地的警方，成立了一个专案小组。

这小组的任务，是要侦破一个足以对整个世界，构成严重威胁的庞大秘密组织。

经专案小组周详而严密的计划与安排，终于破获了这非法组织。并且在一处孤岛上的秘密基地，将大批不法之徒一网打尽。

可是，全案正在开始进行侦讯，其中的十一名主要人犯，竟

然暴卒在狱中，死因经查明为中毒。

这批被毒死的重犯，都是那秘密组织中的重要角色，除了当时未在那岛上的幕后主持人，以及少数漏网之鱼外，整个秘密基地已破获，使那非法组织形同彻底瓦解，粉碎了他们那骇人听闻，近乎是异想天开的大阴谋。

专案小组虽破获了这秘密组织，但为了怕它死灰复燃，或者在其他地区继续兴风作浪。必须不遗余力地追查那可能仍在非境内，已潜逃无踪的罪魁祸首，以及漏网在逃的残余分子。因此三方面的人员会同，在不眠不休下进行着侦讯，并且继续展开全面的追缉。所有接受侦讯的人犯，均受着严密而安全的监禁，绝无脱逃之虞。

想不到在如此防范森严之下，其中的十一名重犯，竟会突然中毒致死！

无论他们是畏罪服毒自杀身死，或是被人毒杀灭口，问题是毒药从何而来？

专案小组对此大感震惊，也感到非常困惑。人死既不能复生，只好在法医鉴定死亡确实后，一方面将尸体送交停尸间，待命再行处理，另一方面则严查毒药的来源。

死人是不能逃狱的，也根本想不到会有盗尸，所以停尸间似乎没有防范森严的必要，通常这里只派有两名警卫以及一个管理员负责看守。

谁知就在那天夜里，留守的三个活人遭到了偷袭，使得十一具尸体全被盗走！

于是……

□□

□□

□□

张子仪就是阿义，他临时改了名字，身份及外表也变了。但江山易改，本性难移，他仍然是那以玩猴出名的小子阿义！

他生平不怕打架闹事，也不怕动刀动枪的场面，甚至玩命也毫不在乎。可是他怕穿西服，尤其是必须穿的整整齐齐。

这简直是活受罪，不但要穿的西装革履，脖子上还得系上那么一条领带，算什么玩意嘛？

阿义实在不习惯这身打扮，穿在身上如同芒刺在背，仿佛浑身都不自在，使他真有点无法忍受。

偏偏今晚这种场合，他又非穿西装不可。而且，更令他啼笑皆非的，是还得戴上个大狗熊头的头罩！

这是在一艘巨型豪华游艇，举行的化妆舞会，他是陪同那女警探鲁安妮一起来参加的。

他们并未应邀参加，那份请柬是伪造的，使他们得以混上了这艘豪华游艇，阿义的任务，就是负责保护鲁安妮的安全。

请柬上注明，所有来宾一上船，必须先出示请柬，然后在木箱里自行摸出个号码，凭号码领取化妆用品及服饰，化好装后始得进入舱厅参加舞会。

鲁安妮从女宾木箱里，摸出的号码是二十三号，领取到一个大纸盒，打开来一看，里面是套女太空人装。

而阿义摸到的是十八号，竟是一只连头带身的熊皮，要他化装成一只大狗熊！

这真使他啼笑皆非，但规定不能变，无可奈何之下，他只好勉为其难地套上熊头，这身熊皮则实在不敢领教了。

好在这样总算化了装，接待人员倒也并未故意刁难，让他过了关。

舱厅比普通人家的客厅还大很多，布置的美轮美奂。只见所有来参加的男女来宾，均化装成奇装异服，怪模怪样，见了面谁也认不出对方是谁。

不过大家知道，那个正在忙着招呼，化装成女巫的，就是今晚的女主人！

阿义与鲁安妮像其他来宾一样，受到了女主人的热情欢迎，及殷勤热烈的招待。

请柬上附带有一项声明，所有来宾必须从七点钟开始，到八点钟为止上船，否则一律过时不候。

八点钟一到，果然立时开船，离开码头，驶向海上而去。

据警方获得的密报，在那十一具尸体被盗的当夜，曾有人发现，深夜有卡车载运几只大木箱到海边，神秘地将木箱搬上了这艘当时并未停泊在码头旁的“美人鱼号”游艇。

专案小组得到这消息，怀疑干那盗尸勾当的怪案，很可能与这艘豪华游艇有关。

但这只是一种判断，没有真凭实据。尤其查出这艘游艇的船主，是个叫施曼嫫的女人，就更必须特别慎重，不便贸然轻举妄动了。

施曼嫫是船业大亨程广业的遗孀，几年前，那位船业巨子病故后，没有任何子女，全部遗产便由这位比他年轻三十岁的太太，成为惟一合法的继承人。

她当时还不到三十岁，竟成了当地最富的年轻寡妇了！

于是这位既年轻又富有的富孀，便在料理丧事完毕，诸事办理交代妥当后，乘着这艘“美人鱼号”豪华巨型游艇，去遨游世界了。

施曼孀一去数载，最近才倦游归来，想不到竟会牵涉在那件盗尸怪案中！

警方与专案小组之所以不得不特别谨慎，就是认为她似乎不可能，也没有理由干出这种匪夷所思，近乎荒诞的盗尸怪事，因此必须设法暗中进行侦查，以免弄错了闹出大笑话。

上星期的周末，她曾在豪华巨宅中，举行过一次盛大酒会，招待一别数载的诸亲好友，那是在盗尸怪案发生以前。

今晚又在游艇上举行化装舞会，仍然是为了与各方面联络感情。不过，由于舱厅的容纳量毕竟有限，所以应邀参加人数较少，不及上周末的盛况。

专案小组无法弄到一份正式请柬，只得伪造一份，交由阿义与鲁安妮持往参加。

他们的任务，便是混上了游艇，再设法查明一切真相，假使可能的话，自然最好是能弄清楚，那夜运上船的几只可疑大木箱里，究竟装的是什么？

如果确实是那被盗的十一具尸体，鲁安妮带着袖珍型无线电发报机，专案小组只要接到她的消息，立即就采取行动。

万一密告的消息弄错了，那就按兵不动，这样才不致把事情弄糟。

鲁安妮在“智斗黑猫党”中，曾化装冒充过女猫王，凭她的机智与身手，这次的任务必能胜任。但为了安全起见，惟恐万一

发生意想不到的情况，甚至被游艇上的人识破身份，自然得有人陪同她前往。

而且请柬上载明是要携伴参加，专案小组负责人严正辉，在物色人选方面非常慎重，几经考虑，认为不宜派出警方的人员，以免被人认出。

同时，这个人在必要时一定得有以寡敌众的身手，并且有把握能保护鲁安妮。因此想来想去最后终于决定商请小子阿义出马，担当了这个护花使者。

阿义义不容辞，欣然接受了这个任务。

夜色朦胧下，游艇已驶出马尼拉湾，正朝向海上飞驰……

由于所有来宾均化装参加，使他们无法知道，今晚在游艇上的究竟是些什么人。

舞会的气氛倒很热闹，估计人数大约有一百人左右，女主人及招待人员在外，船上人员也未算上。

施曼娜化装成女巫，不知她是故意嘲笑自己，还是特别偏爱这身打扮。反正她是女主人，纵然扮成个狰狞的女鬼，在这游艇上仍然是惟我独尊的，来宾也不会敬鬼神而远之。

招待人员在甲板上全是男性，舱厅里则完全是女的，并且一律穿“比基尼”泳装，以资与女宾识别。

不过，无论男女，包括船上人员在内，即使未化装，也少不了戴上个面具。

这也可以说是今晚的特色，整个游艇上，就没有一个人以真面目示人！

阿义今晚也特别小心，丝毫不敢大意，几乎寸步不离鲁安妮

的左右。

“你会不会跳舞？”鲁安妮忽然轻声问他。

好在他套着个大熊头，面红耳赤也无法看见：“我只会跳六……”

话犹未了，一位扮成凯撒大帝的男士，走到了他们面前，向鲁安妮很礼貌地笑问：“这位女太空人，可以陪我上月球漫步一番吗？”

鲁安妮刚想婉拒，却被阿义轻碰了一下，她才勉为其难地接受了对方的邀舞。

她心知阿义是想趁此机会，溜到各处去查看查看，今晚他们有责任在身，自然是谁有机会谁就必须把握住的。

果然不出所料，她刚被“凯撒大帝”邀去跳舞，阿义便悄然独自溜出了舱厅。

来到甲板上，一名戴着面具的大汉立即上前，执礼甚恭地问：

“我能为这位先生效劳吗？”

阿义从容不迫地掩饰：

“里面太闷，我只是出来透透空气。”

那大汉很礼貌地一鞠躬，径自走了开去。

阿义走向船舷，放眼看去，发觉船已驶出了马尼拉湾，它正以全速向朦胧的海上航行。

看情形，这艘巨型豪华游艇，今晚是准备在海上作竟夜遨游呢！

他暗向甲板上眼光一扫，发现船员及水手只有七八个，接待

人员倒有十来个之多。他们散布在船头、船尾以及船的两舷各处走动，仿佛是在担任巡视，使阿义一时根本无机可趁。

阿义的目标是底舱，希望能找到那几只大木箱，查明里面装的究竟是不是那批被盗的尸体。

警方之所以发生怀疑完全是由于装运的地点不对，假使没有问题，为什么不正大光明地在码头上，偏要鬼鬼祟祟地，还在那僻静的海边装船？

并且时间也相符，就是尸体被盗的当夜，有人发现一辆卡车载着几只大木箱，运送到海边，搬上了“美人鱼号”游艇。

更进一步推测，利用大木箱装运那批尸体，可能性也相当大。

底舱的入口在船尾，必须开那长方形的盖门，才能下得去。阿义伺机而动，但始终被人暗加监视，使他无计可施。

等了半天，仍然毫无机会，为了怕引起他们的怀疑，他只好回到了舱厅里去。

扮成女太空人的鲁安妮，居然颇受欢迎，这时她的舞伴已换成了“拿破仑”。

鲁安妮一眼瞥见阿义回到舱厅里来，立即向拥她共舞的“拿破仑”说了句什么话，使这位扮成历史上法国第一号人物的男子，只好作了一个失望而无可奈何的姿态，但仍然很礼貌地陪她走了过来。

“拿破仑”知道鲁安妮是阿义带来的舞伴，又向他很礼貌地谢了一声，才径自走向餐桌，取了两杯酒，去向女主人敬酒了。

鲁安妮急向阿义轻声问：

“怎么样？”

阿义把“熊头”摇摇，犹未及回答，“凯撒大帝”竟然又走了过来。

这家伙似乎对“女太空人”极感兴趣，再度又向鲁安妮邀舞了。在这种场合，拒绝邀舞是很失礼的，她只得勉强接受。

阿义不会跳舞，不像其他的男士到处“打游击”，只好走向餐桌，取了杯酒在手，借以打发他的无聊。

忽然，一位“埃及艳后”走到他身边，也取了杯酒，向他举杯嫣然一笑说：“来，我们干一杯！”

阿义回头看看，身后并没有人，不禁诧异地问：

“你是在跟我说话？”

“埃及艳后”又把手中杯一举：

“是的，大狗熊先生。”

阿义居然被她称为大狗熊，实在有点啼笑皆非。尤其他们又不认识，这女人不但冒里冒失地邀他干杯，还幽了他一默，岂不太……

念犹未了，“埃及艳后”已举杯一饮而尽，遂说：

“我先干为敬了！”

阿义这才尴尬地说：

“我恐怕得把这熊头摘下，才能喝下这杯酒……”

“埃及艳后”突然阻止说：

“别摘下！”

“你不是要跟我干杯吗？”阿义怔了怔说：“不把这玩意摘下，酒杯怎能喝到口中？”

“埃及艳后”眼光向附近一扫，始凑近他轻声说：

“你跟我来，我有话告诉你！”

阿义既不知道这女人的身份，又不知她打什么主意，是以对她颇具戒心：“有话在这里不能说？”

“埃及艳后”笑笑，忽问：

“你上船来摸的化装号吗，是不是十八号？”

阿义暗自一怔说：

“你怎么知道的？”

“埃及艳后”放下手里的酒杯，始说：“我当然知道！不但知道你摸的是十八号，而且更知道发出请柬的名单上，根本未列你在内！”

说完，她又诡谲地一笑，径自走了开去。

阿义不由暗自一惊，忙不迭放下酒杯，急急跟着那女人，走向里面的舱房。

“埃及艳后”似乎很有把握，算定了他会跟上来，是以连头也不回，直接走进了房间。

阿义跟到门口，不禁踌躇起来。看情形这女人一定是船上的人，否则她怎能擅自闯入舱房？

她能说出阿义摸的是十八号，并不足为奇，因为他戴着这个大狗熊的头套，而每个化装盒是编有号码的，一看自然就知道他是第几号。

但她指出请柬名单上，根本未列阿义这个陌生人在内，却使他不得不感到很吃惊。这已等于说明，他是持用假请柬混上船来的！

可是阿义不明白，她既是女主人方面的人，又知道她是混上船来的，为什么不向女主人揭发，反而故意私下警告他？

这实在令人猜不出，她究竟存的是什么心。

正在犹豫不决，冷不防被人从背后猛然一撞，使他不由自主地冲进了房。撞他的人立即跟进来，迅速关上了房门。

阿义回过头一看，竟是手里握着枪的那位“凯撒大帝”！

他终于恍然大悟，难怪这“凯撒大帝”与“拿破仑”对化装成女太空人的鲁安妮特别感到兴趣，争相邀她共舞，原来早已发觉他们是持用伪造请柬混上船来的。

“凯撒大帝”以枪指着阿义，声色俱厉地喝问：

“你们以假请柬混上船来，想打什么主意？”

阿义矢口否认：

“笑话！请柬明明是真的，怎么假的了？”

“凯撒大帝”嘿然冷笑说：

“可是邀请的名单上，根本没有你们！”

阿义灵机一动，故意说：

“那就怪了，难道你们不认识我？”

说著他已摘下狗熊头套，突然双手捧着向对方猛掷过去。使那“凯撒大帝”出其不意地一惊，接着被阿义扑来，攻了个措手不及。

阿义出手如电，一把抓住他执枪的手腕，同时击出一记重重的右拳，击在对方的下巴上。

只听得一声沉哼，“凯撒大帝”被击的龇牙裂嘴，踉跄跌了开去。

“埃及艳后”的惊呼声中，阿义已夺枪在手，一回身，发现这女人正举起只大瓷花瓶掷来。

阿义急将身子一闪，避开了，花瓶掷在门上，砸了个粉碎。使他不禁又惊又怒，冲过去就当胸一把将她抓住，厉声喝令：

“要命的就替我放老实些！”

“埃及艳后”犹图挣扎，不料稍一用力，被阿义当胸抓着的低敞领口，竟然“嗤——”地一声，整个撕裂开来。

她的身材很丰满，而且这身古代埃及装束的特色，就是要暴露出女性诱人的胴体，假使“本钱”不足，绝不敢穿上这种打扮。

这女人为了炫耀双峰的“货真价实”，今晚特地不戴乳罩，以展露她酥胸的魅丽与诱惑。

此刻低敞的领口被撕裂开来，顿使胸前大敞，赤裸的双峰便告突出，使这身埃及艳后装，变成了“上空装”！

阿义对这诱人的镜头视若无睹，他已觉出身后一股劲风扑来，心知是那“凯撒大帝”企图偷袭，急将手一撒，闪身向右避了开去。

“凯撒大帝”收势不及，没扑住阿义，却扑在了“埃及艳后”身上，使他们双双摔倒，跌作了一堆。

阿义不容他们爬起，突以枪柄猛照“凯撒大帝”当头一击，出手又狠又快，手下毫不留情。

“凯撒大帝”沉吟了一声，躺着不动了。

“埃及艳后”见状吓得魂不附体，她刚要出声呼救，一见阿义的枪口掉转，更是大惊失色，不禁张口结舌起来。

阿义的脸上毫无表情，冷冷地喝令：

“站起来！”

“埃及艳后”哪敢抗命，忙不迭地爬了起来，怯生生地望着他：

“你，你要干嘛？”

阿义一言不发，突然挥出一拳，狠狠向这女人迎面击去，使她欲避不及，被击得迎面栽倒，再度倒下昏了过去……

2 游艇大劫案

舱厅里，舞会仍在热闹的气氛中进行。

在舱房里发生的事，外面似乎没有人知道，也未惊动任何人。

“凯撒大帝”从舱房里悄然溜了出来，由于脸上戴着硬纸绘制的假面具，谁也不知道他已变成了阿义！他把那一男一女击昏后，将床单撕成布条，捆起了他们二人，又以布团塞在他们口中，一起藏进了衣橱，才换上“凯撒大帝”的一身打扮出房。

当他眼光各处一扫，却已不见鲁安妮的人影。

难道她也找到机会，独自采取了行动？

阿义的眼光再向整个舱厅一搜索，发现那位“拿破仑”也不在场，顿时情知有异，不由地暗自吃了一惊。

正在这时候，一个扮成独眼海盗的壮汉，忽然挨近他身边，轻声问：“那小子是干什么的？”

他显然是把阿义当成了那化装“凯撒大帝”的家伙，阿义漫应了一声，反问他道：“那女的呢？”

壮汉附耳回答说：

“老魏带她到房间去了，你没看见？”

阿义忽问：