

河北梆子彙編

第四集

天津人民出版社



編輯例言

一、在党的“百花齐放、推陈出新”的戏曲工作方針鼓舞下，河北梆子老艺人、演员已发掘出传统剧目360余出；为了不使这些剧目散失，我们特编辑“河北梆子彙編”，分集出版，以供给戏曲团体、作家、研究者和其他有关文化部门作为改編和研究的資料。

二、在传统剧目中，有些是人民性、艺术性都很强，有些是精华与糟粕并存，有些是没有什么积极意义也没有什么毒害，也有些主要是宣扬反动思想或低级淫穢的坏戏；由于我们彙編的目的在于提供资料，所以除坏戏不准备收入本彙編外，其他内容杂有糟粕或存在某些問題的剧目，也仍照其原来面目收編，不加刪改、整理，以求存真；剧团如拟采用某些剧目上演，希作必要的整理或改編工作。

三、本彙編中所收的剧目，因原本以讹传讹、抄传失真之处頗多，編印前大都根据几种不同底本进行了校勘，訂正錯誤、补充脱落、修正不通順的字句；剧中过分低級淫穢的科白，亦酌情刪节，并附說明；对于費解的詞句，也加以必要的注釋。

四、力求存真、严肃慎重是我们对待这一工作的基本态度；但由于思想水平和占有資料所限，在編审、校勘工作中，定会存在許多缺点，恳切地希望得到各地戏曲界和广大讀者的指正和协助，使本彙編做到完善、丰富。

天津市河北梆子彙編編輯委員会

1957年10月3日

目 录

46	贈繡袍	1
47	捉放曹	23
48	戰磐河	51
49	葭萌关	65
50	鳳鳴关	79
51	鎖五龍	91
52	牧虎关	107
53	李陵碑	133
54	全家福	147

贈錦袍

刘洪山 口述

內容提要

“贈錦袍”，又名“須賈吃草”，又名“跪門吃草”；故事取材于“東周列國志”，細節略有不同。

戰國時，魏王命上大夫須賈和聘齊國，須賈才力不足，幸賴舍人范睢隨行相助，和聘才得成功。回國後，須賈不但慶賀冒功，還在丞相魏齊面前進讒，魏齊听信，竟將范睢打死，尸首丟在茅坑。范睢被人救活，改名張祿，逃到秦國避禍。

范睢抵秦，受到秦王重用，罢黜宰相樞候，拜范睢為丞相，國勢日強。各國紛紛遣使和聘，須賈也奉魏王旨意來秦，屢次謁見張祿，都遭拒絕。

范睢改装乞丐，求見須賈。須賈見范睢未死，又驚又愧，為了使其可以再為自己所用，置酒款待，并贈以錦袍。范睢假意周旋，引他同到相府，自己先入，留須賈在府外等候。須賈久候不至，詢問中軍，才知范睢就是張祿，大驚失色。及聞召喚，跪行而入，范睢歷數須賈之罪，并令其吞食馬草，以示懲罰，然后將須賈趕出秦國。

第一場

〔須賈上。〕

須 賈 (念)列國不和起干戈，
各為其主保山河。

(詩)列國紛紛齊征戰，
國大國小不一般。
秦邦新用張祿相，
赫赫威名天下傳。①(隨役暗上)

下官，魏國使臣上大夫須賈。只因秦邦新用張祿丞相，命各路諸侯前去朝見，若是哪國不到，就要帶領人馬，討伐他邦。我主心中畏惧，賜我萬兩黃金，命我相邦和國。王命在身，焉敢抗本。人來。

隨 役 有。

須 賈 鞍馬伺候。

(唱小安板)

列國不和刀兵亂，(披斗篷)
晝夜殺砍不得安。
秦邦新出張祿相，

命各国諸侯去朝見。
我主聞听心胆惧，
相邦和國走一番。
人來催馬函關上，
將金和國早回還。（同下）

第二場

〔四兵、四校尉引范雎上。〕

范 隅（唱二板）

当年打死在茅坑，
誰想死而又復生。
有本相坐大堂自己想定，
等須賈進府來好報冤情。

〔鄭安平上。〕

鄭安平（唱二板）

列國紛爭秦為首，
南征北戰立大功。（鎖住）

中 軍（內白）嗯嘿！（上）

（念）魏國使臣到，
回稟丞相知。

稟丞相，魏國使臣上大夫須賈求見丞相。

范 隅 傳出不見。

中 軍 啊！（下）

鄭安平 仁兄，須賈乃是仇人到了，就該喚進府來，切去人頭，
以報當年殺兄之仇。為何傳出不見？

范 睢 賢弟，兄若那样行事，豈不与他成了一样的人了。

郑安平 依仁兄之見，

范 睚 依我之見，打扮乞丐去到館驛，看他待兄如何，然后
再作道理。

郑安平 仁兄寬洪量大，果是宰相之才。

范 睚 賢弟呀。

(唱二板)

說什么寬洪量又大，(換乞丐衣)

打扮乞丐去見他。

看他待兄真和假，

然后定計把他拿。

郑安平 送仁兄。

范 睚 免。(下)

郑安平 (唱)怪不得仁兄作宰相，
寬洪量大不平常。

(郑安平下。四兵、四校尉同下。)

第三場

須 賈 (內白)加鞭哪。(隨役引須賈上)

(唱二板)

須賈打馬奔函關，

各國諸侯紛紛言。

秦邦新用張祿相，

他的威名天下傳。

到此月余他不見，

倒叫須賈心不安。②(鎖住。下馬，入館驛)

魏國使臣，上大夫須賈。嘿，你叫怎說。來在秦邦，
個月有餘，誰想那張祿丞相他，他怎的竟不容我相見呢！但說是范先生啊，范門客，事到如今，你怎么不來上这么一回呢！哎呀呀呀……此事也未可料也。事到如今，你哪知道我這心中就大大的想起你來了！嘿嘿嘿……(打呵欠，睡着)

〔范睢上。

范 睢 (念)懷揣七星斗，

內藏錦綉才。

小哥，請來見禮。

〔隨役向另一邊看。

范 睢 我在這廂。

隨 役 还禮還禮。施禮為何？

范 睢 這是須大老爺的館驛嗎？

隨 役 正是須大老爺的館驛。

范 睢 往里去傳，須大老爺的故友要見。

〔隨役向兩邊看。

范 睚 你看什么呢？

隨 役 我看我老爺的故友。

范 睚 不才我就是你老爺的故友。

隨 役 嘟！我家老爺的故友，不是騎馬，便是坐轎，你這討飯吃的乞丐，竟敢稱我老爺的故友！大胆，可惡，放肆！這還了得！這還了得么！

范 睚 廬世以上，貧富不等，我當真是你老爺的故友要見。

隨役 怎說你當真是我老爺的故友？待我與你傳票。下站！
後退！你看你這付窮樣子！（進內，對須賈）稟老爺，
外邊來了一個討飯吃的乞丐，他言說是老爺的故友
要見。

須賈 嘟！啊！老爺是魏邦人，來在秦邦和國，難道說就不
如人乎！一個討飯吃的乞丐，竟敢稱老爺的故友要
見，你就敢前來傳票，真乃大膽！可惡！放肆！這還
了得！

隨役 是是是是。 （出門） 嘟！我老爺是魏邦人，來在秦
邦和國，難道說就不如人乎？你這討飯吃的乞丐，竟
敢稱我老爺的故友要見，真乃大膽！放肆！可惡！這
還了得么！

范睢 小哥，哈哈哈……塵世以上，人有一貧一富，瓦有一
仰一合，貧富不等。你老爺是魏邦人，我也是魏邦
人，不忘故友，我們是生死相交。

隨役 嘔！你也是魏邦人，我老爺也是魏邦人，不忘故友，
還是生死相交。待我與你傳票。下站！後退！（進
內，對須賈）稟老爺，那一乞丐言道，他也是魏邦人，老
爺也是魏邦人，不忘故友，還是生死相交。

須賈 嘔！怎說他也是魏邦人，老爺我也是魏邦人，與我還
是生死相交么！起過。但說是魏邦人哪魏邦人，來
在秦邦，什麼生意买卖作不了，怎麼你竟討起飯來
了？哎呀呀呀……我想他久住秦邦，必然曉得那張
祿丞相是怎樣的為人，啥個的秉性，對我學說一遍，
我豈不可以早些朝見，回在父母之邦？也是有的！

人来，說我有請。

隨役 有請。

須賈 故友在哪里？

范睢 須老爷在哪里？

須賈 故友在……呀！打鬼！打鬼！打鬼！打鬼呀！

(唱尖板)

大睜兩眼活見鬼！(切住)

打鬼！打鬼！

范睢 明明是人，怎說是鬼？

須賈 怎說你不是一鬼么？

范睢 我不是一鬼。

須賈 你是这个——范先生。

范睢 須老爷。

須賈 罢了，我那个范——哪！打鬼！打鬼！打鬼！

(唱)明明来了活冤魂。(切住)

打鬼！打鬼！打鬼！

范睢 你看我站着有影，行走有風，明明是人，怎說是鬼？

須賈 嘴！你明明是人，不是一鬼么？你是这个——范先生。

范睢 須老爷。

須賈 范門客。罢了，我那个范——哪！既然是范先生到了，我叫你三声，你应我三声，就是范先生到了。还要一声高一声，就是范先生到了。

范睢 須老爷請叫。

須賈 范先生！

范 睢 須老爷！

須 賈 范門客！

范 睢 須大人！

須 賈 罢了，我那个范——哪！事到如今，你从哪道而来？

你从哪道而来？来来来……呀！人来。看酒伺候。

隨 役 酒到。

須 賈 滿上。嘿，怎的这样慢腾腾的！真乃大胆！可恶！

隨 役 是是是。

須 賈 范先生吃上几杯，赶赶腹內的寒气。請！干！再滿

上！再滿上！为何这样慢腾腾的！真乃大胆！可恶！

这还了得！哈哈哈……干！哈哈哈……再滿上！

范 睢 酒已够了。

須 賈 先生，你的量大呀！

范 睚 我的量小。

須 賈 打杯。

范 睚 告便。

(唱小安板)

打扮乞丐到館驛，

須賈待我还不差。

將身坐在館驛下，

須老爷近前听根芽。

自从当年別尊駕，

盼大人盼的我眼睛花。

須 賈 (唱二板)

每日里我也把先生念，

好一似水中月一般。
想当年須賈見識淺，
看起来还是我不堪。（留板）

范 睢（唱）須老爷莫要提前言，
須 賈 着哇！莫要提前言。提起前言，我須賈這臉上無光了。
范 睚 須老爷。

（唱二板）

提前言咱兩家仇如山。
須老爷在此我告便，
回过头来恨蒼天。
蒼天爺降下鵝毛片，
身上無衣怎遮寒。（鎖住）

好冷的天哪！（作戰抖狀）呵……

須 賈 范先生这是怎么样了呵？
范 睚 你看我身上無衣，肚內無食，天降鵝毛大雪，豈不將我冻死了。
須 賈 这有何难哉！人来。
隨 役 有。
須 賈 取老爷的綿袍来！爽快一些！
隨 役 是是是是。綿袍到。
須 賈 范先生，穿上这件綿袍，遮遮身上的寒冷。
范 睚 須老爷的綿袍，我如何穿得？
須 賈 自古道，乘肥馬，衣輕裘，与朋友共，敝之而無憾。何况这領綿袍乎！

范 睢 怎說我穿的了？

須 賈 穿的了。

范 睢 待我穿在身上。

須 賈 （帮范睢穿衣）穿上这領綵袍，不大不小，將將可体。

范 睚 多謝了。

（唱小安板）

这身綵袍趁我意，

減去了面無光，可算無疑。

須老爺不在魏邦地，

來在秦邦為怎的？（鎖住）

須老爺，不在魏邦，來在秦邦為何？

須 賈 这——（向隨役使眼色）

〔隨役下。〕

范 睚 須老爺請講。

須 賈 只因秦邦，新出張祿丞相，令旗插在函關，命各國諸侯前來朝見，若是哪國不到，帶領人馬，定伐他邦。我想范先生你久住秦邦，必然曉得那張祿丞相是怎樣的为人，啥个的秉性，對我學說一遍，豈不可以早些朝見，回在父母之邦。范先生你看如何呢？

范 睚 听你之言，要見那張祿丞相么？

須 賈 正想見那張祿丞相。

范 睚 不才我就能見那張祿丞相。

須 賈 但不知你是怎样的見法呢？

范 睚 那張祿丞相見我有舌辯之才，故而与我二人生死相交。

須 賈 范先生既然落在乞丐之中，还有这大的臉面乎？但不知几时去見？

范 睢 要見，目下就見。

須 賈 人來，順轎伺候。

范 睚 慢着，慢着，慢着。誰人不知我是討飯吃的乞丐，坐轎前去，豈不玷辱了須老爺。

須 賈 依范先生之見。

范 睚 依我之見，手拉手兒徒步去到相府，再作道理。

須 賈 就依范先生。請。

〔二人出館驛，圓場。〕

范 睚 （唱三板）

打扮乞丐到館驛，

須賈待我還不差。

此去到在相府下，

設法定計教訓他。

〔中軍、四校尉上，跪地迎接，又下。〕

須 賈 范先生啊，秦邦人改了性情吧？

范 睚 怎見得秦邦人改了性情？

須 賈 人人來說，個個來講，秦邦人不曉得礼仪，自驕自大，你我今天誤打誤撞前來，范先生你來看哪，一个个躬身施禮，按賓主之禮相待，豈不是改了性情？

范 睚 須老爺是魏邦人，來在秦邦是客，他們按賓主之禮相待，乃是理當如此。

須 賈 這個嗎——呃，還是秦邦人改了性情，還是秦邦人改了性情！

范 睢 須老爷莫要如此，待我进得府去，稟知那張祿丞相，来迎接須老爷你吧。

須 賈 范先生，进得府去，稟知那張祿丞相，他是容我相見，或是不容我相見，早早与我个回信。須知我这心中是实的怕見他的喲！

范 睚 不必叮嚀。請。正是：

(念)只說秦邦穰侯亂，

怎知我一人掌兵权。^③(下)

須 賈 且住。覩見一个討飯吃的乞丐，竟大模大样，进了堂堂的相府，嗚呼呀，我想相府門禁森严，难道說就無人攔擋他不成么？哦呵，是了！想是他与那張祿丞相交好，因此才無人攔擋于他。我須賈若不入閣拜相，還則罢了，若是叫我須賈入閣拜相，那討飯吃的乞丐呀，我是不容他相見的啊！

中 軍 (內白)令箭下！(上)

各国使臣听真，丞相有令，赵国使臣进見来，进見来！(下)

〔赵国使臣上。〕

使 臣 赵国使臣告进。(下)

使 臣 (內白)与丞相叩头。

范 睚 (內白)进的何宝？

使 臣 (內白)今年無有，过年再进。

范 睚 (內白)言語不周，綁去杀！

〔二兵綁赵国使臣急过場下。〕

中 軍 (內白)开刀！

〔二兵持人头上，与須賈照面。二兵下。中軍上。〕

中 軍 呀！各国使臣听真，赵国使臣进得府去，不知錯講什么言語，立时砍头挂在轅門。各国使臣，要小心了哇，小心了！（下）

須 賈 （唱尖板）

喝令一声就要斬；

切了人头挂高竿。（切住）

好大的权勢啊，好大的权勢！一个赵国使臣，进得府去，不知錯講什么言語，立时砍头挂在轅門。叫道范先生啊，范門客。是你进得府去，稟知那張祿丞相，他是容我相見，或是不容我相見，早早与我个回信，你哪知道我这心中啊，是实实的不願意見他的了！

〔中軍上。〕

中 軍 啾嘿——啊？你这一官兒，出又不出，进又不进，难道說你自来送死不成么！

須 賈 我也是求見那張祿丞相的。

中 軍 你就無有那傳信的官兒么？

須 賈 倒也有来。

中 軍 可是哪家呢？

須 賈 就是我那門客范睢。

中 軍 这里并無有姓范之人。

須 賈 哎耶！一个討飯吃的乞丐，大模大样的走进了相府，老总管你是亲眼得見，怎說無有个姓范之人？

中 軍 瞎了你的狗眼！那就是我家張祿丞相！

須 賈 罢了，我的命啊！哎呀，老总管哪！进得府去，稟知

那張祿丞相，我是魏邦使臣上大夫須賈，求見丞相的金面。老总管，你与我傳哪，你与我傳！

中軍 叫哪个与你傳稟？

須賈 劳动老总管吧！

中軍 好一冒失的官兒，进府来呀，进府来！（下）

須賈 （唱尖板）

打扮乞丐到館驛，

須賈还在懵懂里。（切住）

吓死我也，吓死我也！想当年入齐和聘，到在齐邦，多亏了范先生巧言花語，这才得安然和聘回去。是我回在父母之邦，在我家丞相面前，搬弄唇舌，一頓亂棍，將他打死。尸首丟在茅坑，又帶領合衛人役，用尿澆洒，叫他作鬼也是不得干净。等我回得府去，拙荆言道，范睢一死還則罢了，他若是不死，把你那身體洗得干干淨淨的，到得后来，莫要違忤了范睢那一刀哇！真乃是有見識的夫人！当年不听我妻之言，事到如今，后悔迟晚。叫道万岁呀，臣主！当年入齐和聘，那乃是范睢的一点功劳，你莫把为臣当作什么能言利嘴之人，事到如今，你可錯用了人了，錯用了人了！

（唱尖板）

听说范睢拜了相，

倒叫須賈心胆寒。

有心不把相府进，

將令不住往下傳。