

傷寒論釋難

SHANGHANLUN SHINAN

●姜建国 著



伤寒论释难

姜建国 著

上海中医药大学出版社

策划编辑 姜水印
责任编辑 倪项根
技术编辑 徐国民
责任校对 郁 静
封面设计 王 磊
出版人 陈秋生

图书在版编目 (C I P) 数据

伤寒论释难/姜建国著 - 上海: 上海中医药大学出版社, 2007.5

ISBN 978-7-81121-008-8

I, 伤... II, 姜... III. 伤寒论 - 中医学院 - 教学参考资料 IV. R222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063876 号

伤寒论释难

姜建国 著

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号

邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 上海市印刷七厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 11.75 字数 295 千字 印数 1—4226 册

版次 2007 年 5 月第 1 版

印次 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81121-008-8/R.008

定价 24.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科或电话 021-51322545 联系)

序

噫吁兮，危乎高哉，蜀道之难难于上青天。

千年前李白访蜀之感叹，犹如现今吾辈感叹“伤寒学之难研也”。虽科技突进，国运昌盛，蜀道早已不难，但时光流逝，文章日变，加之历代注伤寒者已愈四五百家，尽管其中不乏有真知灼见之论，可亦有不少顺文演绎、杜撰而成者，鱼龙混杂，极难厘定，故伤寒之研究，真是难上见难。如何拂去历史之尘埃，发核仲景之真谛，确是历代医家之愿，更是历代伤寒学者之毕生所求。

《伤寒论》一书，诚如清代医家喻昌所言：“为众法之宗，群方之祖。”余曾言及“仲景之伤寒，能于战乱中流传至今，实乃医之所幸，民之所幸”。此书乃秦及两汉医学文明之仅存硕果，其确立了辨证论治与汤液疗法之基本准则与典范。可《伤寒论》更是一部大雅大俗、气象万千、机锋百出、活人无数之奇书。能识些许字，见症对方，不知其理，初学者不乏覆杯而愈之喜。若民间之偏方治大病，但见一症便是，此可谓大俗也。及研究玩味数十载，揆度血脉经络之变，探研阴阳互生之理，仍难决六经之进退；不知芍药之性味，真是“引商刻羽，杂以流徵，国中属而和者，不过数人而已，是其曲弥高，其和弥寡。”此又可谓大雅之属也。亦正因伤寒之奇，方引无数学者探研不休；正因活人无数，才致历代医家纷究其难。

建国学弟，余之同窗也。余戏言曰：“天生建国乃为伤寒耳！”早年读研求学时，吾辈习伤寒尚不辨南北，弟已为《中医杂志》伤寒阅稿人也。及毕业后，吾辈星散于社会，碌碌庸庸时，弟仍矢志不移，青灯黄卷，细研漫读，力作层出，故尔名传一方。建国学弟习研

伤寒近三十年，不仅获其理，解个中滋味；且临证不辍，应诊时病患盈门，余曾介绍一患胃肠病多方求医、久治不愈之友人，烦其高诊，竟然数帖而诸症顿消，友人赞之不已。荀子曰：“善学者尽其理，善行者究其难。”建国学弟善学善行若此矣！亦正因其善学而善行，故今又推出新作《伤寒论释难》。

《释难》一书，为难而设，欲尽释其难。以问答之体，究伤寒千余载沉淀之林林总总疑点、难点。设疑 286，有问有答，深入浅出，活泼生动，既可为新学者解惑释疑，又可与久研者商榷互究。作者不仅倾囊倒出其几十年之研究心得与体会，更娓娓道出其独特之思维方式与方法，既授之与鱼，亦授之与渔。其良苦用心可嘉。真乃孟轲所言之贤人也，“以其昭昭，使人昭昭”。

建国学弟研究伤寒，视角独特，自为一家，此书之出，若有争议，亦学界之常情也。夫学者之识见，系于学问之浅深。十年以前所诋诃者，恰恰为十年以后所颂持者，亦未可知。又安知惬吾意者必是，不惬吾意者必非耶？克绍老师之“前驱期，欲解时”，不正若此乎？建国学弟曾授业于克绍老师，“青，取之于蓝，而胜于蓝”。此书问梓，恰与克绍老师之《伤寒解惑论》并行于伤寒研究之域，彬彬郁郁，华叶递荣，前后相辉映，不亦盛哉？

日前，建国学弟赠书稿并嘱余作序，余先睹为快，深感殊荣，因不辞而序之如上。

王新陆

丙戌冬月于四平斋

前 言

笔者 10 年前著《伤寒思辩》谈过学习《伤寒论》的两个体会：一是治学难，治伤寒学尤难。之所以难的原因有两点：其一，仲师写作《伤寒论》，语言虽然简朴，内涵却很深奥，尤其是写作的体例与形式，采用了不讲道理或少讲道理的方式，给原文的理解带来困难。其二，《伤寒论》是理论与临床相结合的经典医著，再加上仲师独特的写作方式，给后世研究者带来很大的思维空间，于是注家的各种学说、争鸣论点、疑难问题，层出不穷。浩如烟海的注文，众说纷纭的争论，形成了洋洋大观的伤寒学派，常常使《伤寒论》的研习者陷入此亦一是非、彼亦一是非的困惑境地。

第二个体会是思维问题是非常重要的。孔子讲：“学而不思则罔。”诚如所言。笔者始终认为，研习《伤寒论》这样从形式到内容都极具特色的经典著作，必须要具备正确的研究问题、分析问题的思维，具体讲就是要善于运用辩证法，如常变观、相对观、恒动观、系统观等思维方法去研究《伤寒论》，反对用孤立、静止和片面的观点分析问题，反对线性思维和惯性思维。另外要善于运用唯物史观，亦即运用张仲景的辩证思维方法去研究张仲景的辩证论治体系，既要反对以今释古，又要反对厚古薄今。比如常变观思维，整个《伤寒论》就是一部对于病证脉治阐常述变、知常达变的书，而且其最大的特色不在于“阐常”，而在于“述变”。而“述变”，又是最能体现中医辨证论治“灵活”、“灵动”的精髓。其实，这也正是《伤寒论》历千年而不衰具有长久学术生命力的原因所在。

本书名为“伤寒论释难”，主要是针对《伤寒论》中的疑难问题

进行讨论和阐释。讨论是以问答的形式进行的,共提出了 286 个问答题。为了方便读者阅读,仍以现通行的中医高等院校《伤寒论》教科书方证分类编写与兼顾原文排序的编写体例,凡条文字句及号码悉遵明代赵开美复刻宋本《伤寒论》。内容断自“辨太阳病脉证并治”至“辨阴阳易差后劳复病脉证并治”。全书除前言与目录外,分六经病篇疑难问题,霍乱及阴阳易差后劳复病篇疑难问题及综合性疑难问题,共计 8 部分。

本书应出版社之邀而写,将笔者从事几十年阅读《伤寒论》的几点体会,尤其是研究《伤寒论》的一些思路,认真客观地表述出来,以期与同道们共同讨论,以期对后学者有所裨益。书中肯定存在管窥之见,甚至错误,真诚地希望读者提出宝贵建议和意见。学术讨论,智者见智,仁者见仁,只有如此,《伤寒论》的学术研究才能不断进步。书稿完成后,承蒙学兄山东中医药大学校长王新陆教授赐序,在编写过程中,研究生姜侠、郑齐、郑素味、姜璐、孙鸿昌、娄政驰、陈茂蒙、樊冉做了一些文字校对工作,特此一并表示感谢。

姜建国

2006 年 10 月于
山东中医药大学

目 录

太阳病篇疑难问题	1
1. 太阳的功能是什么?	1
2. 太阳主表的机理是什么?	2
3. 太阳病篇的基本内容有哪些?	2
4. 太阳病篇第 1 条为什么没有提“发热”的症状?	3
5. 如何理解第 2 条的“恶风”?	4
6. 第 2 条“脉缓”的意义何在?	5
7. 如何理解第 3 条的“或未发热”?	6
8. 关于第 3 条的“脉阴阳”有哪两种说法? 应如何正确理解?	7
9. 第 6 条冠名“温病”,是否为太阳正病? 其意义何在?	8
10. 第 4 条“脉若静”的意义何在?	10
11. 第 4 条与第 5 条的传与不传应如何理解?	10
12. 何谓“经”、“经尽”、“再经”?	11
13. 如何理解第 12 条“阳浮而阴弱”的含义?	12
14. 如何理解桂枝汤中芍药大枣的作用?	13
15. 如何理解《伤寒论》桂枝的药与用问题?	14
16. 芍药是酸敛的还是苦泄的?	16
17. 桂枝汤方后注的服法对临床有什么启示?	19
18. “无汗不得用桂枝”吗?	20
19. 对太阳表虚证、表实证之“虚”与“实”如何理解?	22

20. 42 条“脉浮弱”意义何在?	23
21. 57 条“更发汗”,为何“宜桂枝汤”? 意义何在?	24
22. 15 条的“其气上冲”应如何理解?	25
23. 54 条的“先其时发汗”有什么意义?	26
24. 53 条的“荣气和”是“荣气不病”吗?	27
25. “桂枝本为解肌”的真正涵义是什么?	28
26. 发汗解表与解表(肌)发汗是否相同? 有何意义?	29
27. 35 条论述太阳伤寒证的重点是什么? 应该怎样读?	30
28. 麻黄汤治疗无喘症的太阳伤寒证,其方中的杏仁有何 功效?	31
29. 麻黄与葛根为什么要“先煎去沫”?	32
30. 麻黄汤临床只能治太阳伤寒证吗?	34
31. 如何理解 52 条太阳伤寒证的“脉浮数”?	35
32. “脉浮数”为什么可用麻黄汤发汗?	36
33. 如何理解 37 条的脉“细”?	38
34. 伤寒表证衄血之理是什么?	39
35. “尺中迟”是独尺部脉迟吗? 迟仅是至数概念吗?	40
36. 23 条前后两个“脉微”概念相同吗?	41
37. 25 条的“脉洪大”与阳明脉大如何区别?	42
38. 如何理解 27 条的“脉微弱”?	43
39. 27 条的“无阳”是指阳气虚亡吗?	44
40. 如何理解 48 条的“但坐”?	45
41. 太阳伤寒证兼项背强几几为什么不治以麻黄汤加葛根?	46
42. 第 18 条应如何句读?	47
43. 20 条阴阳两虚证为何先加附子救阳?	48
44. 21 条的“脉促”为数中一止吗?	49
45. 22 条的“微寒”能否按脉微恶寒解?	50

-
46. 62 条的“脉迟”是“迟者为寒”吗? 50
47. 葛根汤治下利的意义何在? 51
48. 葛根汤与葛根加半夏汤为什么能治太阳与阳明合病?
..... 52
49. 38 条为太阳伤寒重证,条首为何冠以“太阳中风”? 53
50. 39 条大青龙汤证应如何理解? 54
51. 小青龙汤证的或渴、不渴及服汤已渴者应如何理解? 55
52. 小青龙汤的方后注加减应如何理解? 56
53. 小青龙汤治咳喘为什么不用一味止咳平喘药? 57
54. 小青龙汤只是治肺病咳喘证的方剂吗? 58
55. 58 条“阴阳自和”的意义何在? 59
56. 94 条的脉“微”是主阳气虚衰的微脉吗? 60
57. 105 条的“脉调和”是无病之脉吗? 61
58. 调胃承气汤的“当和胃气”之“和”是和法吗? 62
59. 表兼里虚证应如何施治? 63
60. 92 条的“脉反沉”有何辨证意义? 64
61. 所谓“坏病”是什么意思?有何意义? 65
62. 汗多心悸的辨证意义是什么? 66
63. 118 条的“烦躁”是热扰心神吗? 66
64. 阳虚致狂有何辨证意义? 67
65. 将“针处被寒,核起而赤”视为奔豚发病之因对吗? 68
66. 桂枝加桂汤中所加之“桂”为桂枝还是肉桂? 69
67. 同治奔豚,苓桂甘枣汤与桂枝加桂汤有何区别? 69
68. 苓桂术甘汤证之“气上冲胸”与苓桂甘枣汤证之“欲作
奔豚”有何区别? 70
69. 102 条小建中汤证有何辨证意义? 71
70. 厚朴生姜半夏甘草人参汤治疗“腹胀满”体现何种
治法?有何临床意义? 72

71. 干姜附子汤证的“夜而安静”是阴阳自和了吗? 74
72. 61 条的“不呕不渴无表证”有何意义? 75
73. 真武汤证的“仍发热”是虚阳外脱吗? 76
74. 67 条之“身为振振摇”与 82 条之“振振欲擗地”是相同的吗? 76
75. “反与桂枝欲攻其表”,如何理解其“攻”字? 77
76. 对芍药甘草汤的配伍是酸甘化阴吗? 78
77. 茯苓四逆汤所治“烦躁”临床应如何辨证? 80
78. 炙甘草汤为何以甘草为君药? 81
79. 栀子豉汤证“虚烦不得眠”的“虚”是指正气虚吗? 82
80. 栀子豉汤是涌吐之剂吗? 83
81. 63 与 162 条的“不可更行桂枝汤”如何理解? 84
82. 麻杏甘石汤证“汗出”为什么用麻黄?“无大热”为什么用石膏? 84
83. 麻黄杏仁甘草石膏汤的配伍有何特殊含义? 85
84. 如何看待 176 条的“里有寒”? 86
85. 25 条与 26 条均是服桂枝汤后导致“脉洪大”,为什么“一服如前法”,一治用白虎加人参汤? 87
86. 葛根黄芩黄连汤属何种治法? 87
87. 葛根汤与葛根黄芩黄连汤均治下利,两者有何区别? 88
88. 麻杏甘石汤证的“汗出而喘”与葛根黄芩黄连汤证的“喘而汗出”,是否相同? 89
89. 黄芩汤治太少合病下利应如何理解? 89
90. 二阳合病下利治有三方,为什么? 91
91. 热入血室证的“脉迟”“身凉”是阳虚有寒吗? 91
92. 144 条热入血室证,为何治以小柴胡汤? 92
93. 热入血室的谵语是热扰心神所致吗? 93
94. 黄连汤证的上热下寒如何辨证? 94

95. 黄连汤方中桂枝有何特殊功用? 95
96. 五苓散证之“消渴”是消渴病吗? 96
97. 五苓散是如何以降达升治口渴的? 97
98. 五苓散证是膀胱蓄水证吗? 98
99. 第73条茯苓甘草汤证亦属蓄水证,为什么“不渴”? 100
100. 蓄血证是血蓄膀胱的太阳腑证吗? 101
101. 否定“热结膀胱”有何临床意义? 106
102. 热入血室与蓄血证均为血证,有何不同? 109
103. 124条的“脉微”是主阳气大虚吗? 110
104. 127条“必苦里急”,“急”的是什么? 110
105. 131条谈结胸与痞证成因是并举而论的关系吗? 111
106. 大陷胸丸中的杏仁有何意义? 仲师是如何善用杏仁的?
..... 113
107. 134条的“数则为虚”主虚、“动数变迟”主寒吗? 114
108. 热实结胸证出现脉“紧”,脉证相反应如何理解? 115
109. “从心下至少腹硬满而痛不可近者”说明什么? 116
110. 痞证成因为何称“紧反入里”? 117
111. 半夏泻心汤证的病机是寒热互结吗? 117
112. 半夏泻心汤证,临床可见哪几种情况? 如何运用? 119
113. 半夏泻心汤与黄连汤仅一味药之差,其组方旨义是否
相同? 121
114. 何谓痞证的类似证? 其类似证有几种? 122
115. 半夏泻心汤证与大柴胡汤证如何鉴别? 123
116. 治中焦实证三方为什么均用人参、大枣、甘草补之?
不虚而补的意义是什么? 124
117. 桂枝去桂加茯苓白术汤证的“去桂”之争提示什么思维
方法? 125
118. 瓜蒂散证与桂枝去桂加茯苓白术汤证均属太阳病类似

证,其机理是否相同?	127
119. 174 条的“大便硬小便自利”为什么要“去桂”?	128
120. 何为“纵”? 有何辨证意义?	130
121. 何为“横”? 有何辨证意义?	132
122. 何为“谷气下流”?	134
123. 120 条的“关上脉细数”,是否寸尺部就不“数”了?	136
124. “阳气微”脉何以“乃数”?	137
125. “但欲呕,胸中痛”,为什么“此非柴胡汤证”?	138
126. “下之,其脉促,不结胸者”,为什么“此为欲解也”?	139
阳明病篇疑难问题	141
127. 阳明的涵义是什么?	141
128. 阳明的功能是什么?	141
129. 阳明病的基本内容有哪些?	142
130. “胃家实”的“实”应如何理解?	143
131. 179 条“三阳”阳明讲的是阳明病的成因和来路吗?	144
132. 阳明外证与太阳表证均有发热汗出,如何鉴别之?	147
133. 阳明为病,为何会有“不发热而恶寒者”?	147
134. 三阳合病为什么治以白虎汤?	148
135. 三阳合病“若自汗出者”为什么不是太阳中风证?	149
136. 白虎加人参汤证“时时恶风”的原因是什么?	150
137. 后世对白虎汤证界定为“四大症”,为何 169 条却云 “无大热”?	151
138. 白虎汤(加人参汤)临床应如何运用?	152
139. 调胃承气汤中用甘草、芒硝的意义是什么?	153
140. 调胃承气汤有“少少温服之”与“温顿服之”两种服药 方法,其道理是什么?	154
141. 214 条“脉滑而疾”有何辨证意义?	155

142. 阳明病“手足皴皴汗出”提示什么病机？	156
143. 256 条的“脉不负”与“负”是什么意思？	157
144. 217 条“表虚里实”体现了什么写作特点？	157
145. 阳明病“喘冒”治以大承气汤的意义何在？	158
146. “燥屎”有何辨证意义？	159
147. “目中不了了，睛不和”为什么成为急下之证？	160
148. 阳明热证为什么“脉迟”？	161
149. 阳明病脉岂能“弱”？	162
150. 传统用“痞满燥实坚”概括承气汤证之病机对吗？	163
151. 大小及调胃三承气汤的证治应如何区别？	164
152. 阳明病在胃肠，为何以小便利否作为辨证的指征？	165
153. 关于“脾约”的解释有哪几种？ 应如何看待？	165
154. 麻子仁丸的特点是什么？ 临床应如何应用？	166
155. 以能食与否辨别阳明中风与中寒对否？	167
156. 243 条的“得汤反剧者属上焦”是误治的反应吗？	168
157. 麻黄连翘赤小豆汤中用麻黄的意义是什么？ 提示我们 治湿的什么思路？	169
158. 仲师治黄三方各体现何种组方用药思路？	170
159. 阳明病本当“自汗”，什么情况下不能出汗？	171
160. 阳明病篇栀子豉汤证属阳明病本证吗？	172
161. 阳明病篇 221、228 条均为栀子豉汤证，两者有何不同？	173
162. 阳明病篇猪苓汤证“脉浮”“发热”是阳明余热吗？	174
163. 猪苓汤中滋阴与利水药并施，岂不是二者相互抵消？	175
164. 阳明病猪苓汤之禁说明什么道理？	176
165. 阳明蓄血“喜忘”提示何种辨证思路？	177
166. 257 条“虽脉浮数者”，为什么“可下之”？	178
167. 同是衄血，太阳病衄者愈，阳明病为何不能自愈？	179

168. “但欲漱水不欲咽”与“渴欲饮水水入则吐”病机是否相同?	179
169. 阳明病何以出现血证? 大致有几种类型?	180
170. 230 条小柴胡汤为什么能通大便?	181
171. 211 条“脉自和”应如何理解?	182
172. 何为“水不胜谷气”? “脉紧”为什么病愈呢?	183
173. “固瘕”是怎样形成的? 有何辨证意义?	184
174. “脉浮而紧者”,为什么“必潮热”?	185
175. “脉续浮者”,为什么“与小柴胡汤”?	186
176. “阳绝于里”及“其阳则绝”之“绝”是指阳气亡绝吗?	187
少阳病篇疑难问题	189
177. 少阳的涵义是什么?	189
178. 少阳的功能是什么?	189
179. 少阳病的基本内容有哪些?	190
180. 265 条的脉“细”主血虚吗?	191
181. 96 条论小柴胡汤证并无虚象,方中为何配伍补益药? 有何意义?	192
182. 少阳病为什么脉“紧”?	194
183. “但见一证便是”的意义何在?	194
184. 少阳为病为什么会“手足冷”?	196
185. 少阳为病会“大便硬”吗?	197
186. “半表半里”应如何理解?	197
187. “与大柴胡汤下之则愈”,就证明大柴胡汤是治少阳兼阳明病之方吗?	199
188. 《伤寒论》“弱”脉有何特殊的辨证意义?	200
189. 柴胡桂枝干姜汤证的病机应如何认识?	201
190. 柴胡加龙骨牡蛎汤证之“谵语”是热扰心神吗?	203

191. 柴胡加龙骨牡蛎汤临床应如何应用?	204
太阴病篇疑难问题	207
192. 太阴的涵义是什么?	207
193. 太阴的功能是什么?	207
194. 太阴病的基本内容是什么?	208
195. 278 条的“暴烦下利”应如何理解? 提示我们一种什么 辨证思维?	209
196. 为什么说 276 条的桂枝汤证不属于太阴病兼表证?	210
197. 何谓“转属”?	211
198. “大实痛”是实在阳明吗?	211
199. 仲师为什么要写 280 条“其人续自便利”?	214
少阴病篇疑难问题	216
200. 少阴的涵义是什么?	216
201. 少阴的功能是什么?	216
202. 少阴病的基本内容有哪些?	217
203. 麻黄细辛附子汤证属“太少两感”还是少阴表证?	218
204. 少阴病口渴是阳虚气不化津吗?	219
205. 少阴病仅仅“脉沉”为什么要“急温之”?	220
206. “白通”之本意为何?	220
207. 真武汤中芍药的功用是什么?	221
208. 304 条“口中和”的意义何在?	223
209. 桃花汤之赤石脂为什么“一半全用,一半筛末”?	223
210. 栀子豉汤证与黄连阿胶汤证均有心烦与失眠,均为 热证,有何不同?	224
211. 猪苓汤证在《伤寒论》中两见,各说明什么问题?	225
212. 285 条的脉“数”是阳热之“数”还是虚寒之“数”?	226

213. 少阴三急下与阳明三急下的立意有何不同?	227
214. 309 条吴茱萸汤证的“烦躁欲死”是真的死证吗?	228
215. 烦躁与躁烦意思是否相同?	229
216. 318 条的四逆散证只论“四逆”一个主症,说明什么问题?	230
217. 287 条的“脉暴微”是阳气突然暴脱之征吗?	232
厥阴病篇疑难问题	233
218. 厥阴的涵义是什么?	233
219. 厥阴的功能是什么?	233
220. 厥阴病的基本内容有哪些?	234
221. 厥阴病是“千古疑案”吗?	235
222. 厥阴病提纲证“消渴”有何辨证意义?	236
223. 什么是厥阴病本证?	237
224. 351 条之脉“细”有何辨证意义?	239
225. 三阴病为什么只厥阴病有头痛?	241
226. 吴茱萸汤证在《伤寒论》中三见,体现何种治疗意义?	241
227. 339 条“热少厥微”是何意思?	242
228. 白头翁汤所治“热利”何以判定为脓血利?	243
229. 厥热胜复证说明什么问题? 有何辨证意义?	244
230. 379 条的“呕而发热”有何辨证意义?	245
231. 什么是厥阴病类似证?	246
232. 为什么厥阴病类似证中无厥热胜复证的类似证?	247
233. 麻黄升麻汤中用麻黄的意义是什么? 给我们什么启发?	248
234. “阴阳气不相顺接”之“阴”与“阳”是何意思?	250
235. 白虎汤证“脉滑而厥”为什么脉症相左? 有何辨证意义?	250