



和

平文化初论 |

◎主编

石希欣
田均权

和平文化对人们来说，是一个既陌生又熟悉的概念，“和平”是有阶级社会以来的人类孜孜不倦的追求，而将其上升到思想、精神、文化的层面，明确地提出建设和弘扬和平文化，并作为对和平追求的思想、精神和文化来认识和彰显，则是人类顺应当今时代潮流发展的结果。

湖南人民出版社

和平文化初论

◎主 编 石希欣 田均权

◎副主编 谢志贤 吴和平

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和平文化初论 / 石希欣, 田均权主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5438 - 5268 - 6

I. 和... II. ①石... ②田... III. 传统文化 - 研究 - 中国
IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 079286 号

和平文化初论

主 编: 石希欣 田均权

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 彭富强

装 帧 设 计: 黎 珊

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

刷: 湖南贝特印务有限公司

次: 2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 850 × 1168 1 / 32

印 张: 8

字 数: 182000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 5268 - 6

定 价: 16.00 元

营销电话: 0731 - 2226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

序言

Xuyan

石希欣

和平是人类社会永恒的主题，和平是人类最宝贵、最本质的文化特色。

从人类历史发展看，融合是历史发展的必然趋势，任何民族的文化能发展到今天，都是在历史的融合进程中得到提升和精练的结果。但是融合只能提升和发展人类的文化，使它更加丰富多彩，再美丽的瑰宝在战火的摧残下，都会失去光泽。历史中在战火的摧残下失去的人类文明不计其数，世界的每个角落都有这样的例证。战争在毁灭人类的文化，和平却使文化得到更好的发展，所以，和平才是人类最宝贵的文化特色。

和平文化融合在世界各民族的文化之中。而中国 5000 年的历史积淀与风云变幻，更是沉淀了丰富的和平文化内涵。在中国传统文化中关于和谐的思想非常丰富。甲骨文、金文中就有“和”字。这种以“和”字为宗旨的文化在《周易》和《尚书》中开始积淀为理性原初的“和”观念。在中国古代典籍中“和”字是哲学史上一个重要问题，指不同事物的统一与和谐。“和”被广泛地应用于描述天下、国家、家庭等单位内部治理良好，协调一致的情形，它的本质在于统一和协调多种因素的差异。“和”作为哲学概念的提出，最早可追溯到西周末年的史伯。他说：“和实生物，同则不继，以他平他谓之

和，故而丰长而物归之。若以同裨同，尽乃弃矣。故先王以土与金木火杂，以成百物。”意即只有由不同元素和合而成的事物才能叫“和”，也只有这样的事物才有生命力。而如果只由同类元素凑合在一起只能是普通的物，而没有中和之美。春秋末年齐国的晏婴对史伯的认识又有深化，不仅严格地区分“和”与“同”这对范畴的差异，而且进一步指出了复杂对立的事物是相济相成的。晏婴认为：“和”既是多样统一，“若水济水，谁能识之？若琴瑟之专一，谁能听之？”意即把水与水放到一块，谁还想喝？只是单调地拨弄一下琴弦，谁又愿听？

和平文化这一概念的提出是在20世纪80年代末，因此对和平文化的专题研究也就起步较晚。和平文化研究及和平文化资源的挖掘整理与研究，真正源于20世纪的90年代，近几年来，又形成了一股热潮，省内外特别是芷江县内许多专家学者对此展开了卓有成效的工作，形成了一批成果，主要分布在民族、民俗、宗教、政治、社会、文化、文学等学科方面。如《抗战胜利受降芷江纪事》、《刍议弘扬芷江和平文化》、《乘和平之风，走和谐之路》等。但这还只是一种零散、粗浅状态，未形成完整、成熟、深层次的成果，在国内外缺乏影响。至于国外这种研究尚属空白，因此本书的出版在一定程度上填补了这一空白。

我们正生活在一个国际化的时代里，人们越来越相互依赖。多元化和平共处，互相取补的格局也真正体现了和平文化发展的方向，体现了对外开放和对异域文化的海涵与宽容精神。为了克服20世纪这个被称为“战争与暴力的世纪”的

“负面遗产”，联合国把新的千年开端的2000年定为“国际和平文化年”，又把21世纪最初的10年（2001—2010）定为“世界儿童建设和平与非暴力文化国际十年”。挖掘世界和平文化资源，并加以整合与研究，有着十分重要的意义。

挖掘整合和平文化资源，既能促进中国与各国人民的交往，增进团结与友谊，使和平理念深入人心，从而共同维护世界和平、遏制侵略战争；又能为和平文化提供应有补充和支持，在世界人民面前展现中国人民爱好和平的传统和勇气，凸显中华优秀传统文化的和平境界，从而得到世界各国人民的理解和信任，为我国社会主义现代化建设开辟良好的外部环境。中国是礼仪之邦，中国人民最讲仁义与和气，挖掘整合和平文化资源，能为建设和谐社会与和谐世界提供精神动力。引导人们用和平的理念和心态处理和协调各种矛盾和冲突，推动社会和谐进步、民族和谐发展、宗教和谐相处、世界和谐安宁、环境和谐美好。

芷江是侗族自治县，具有2000多年悠久的历史，蕴藏着丰富的和平文化资源。三十多万侗汉等多民族同胞祖祖辈辈在这里繁衍生息，和睦相处，共同建设美好家园；佛、道、天主、基督等宗教相安无事，教化人们平等相待，仁慈博爱；特别在抗战时期，许多正义之士不远万里从外国来到芷江，与芷江人民共同抗击侵略者；今天，我们又在这里继承弘扬和平文化，用和平思想感化人们，和平理念深入人心。人类期待和平，发展需要和平，世界呼唤和平。作为一个流淌着和平文化气息、蕴涵着和平文化之魂魄、包容着和平文化内涵的首善之区，作为一个为人类和平世界安宁曾作出过突出贡献的历史名

城，芷江理应成为挖掘、播洒和弘扬和平文化的前沿阵地；理应顺着历史的轨迹，走过血与火，穿越风和雨，再度唱响震撼世界的和平文化的强音。

实践反复证明，任何国家、任何民族只有在和平的环境中，才能够积聚内力，最终实现国家富强，民族振兴，人民安康。和平的进程越快，发展的趋势就越强；和平的氛围越浓，发展的机率就越高；和平的局面越久，发展的程度就越深。“人类社会发展史上出现的几次飞跃都是在和平的时期中得到实现的”，正因为如此，和平才能够穿越时空的阻隔，贯穿历史与现实，始终成为世界的心声，人类的福音。

2008年3月于怀化

目录

CONTENTS

关于和平文化..... 001

——和平文化初论之一

- 一、和平文化概念 001
 - (一) 和平文化概念的提出 002
 - (二) 和平文化概念的定义 003
- 二、和平文化的特点与意义 006
 - (一) 和平文化的特点 006
 - (二) 和平文化的意义 011

和平文化的起源 013

——和平文化初论之二

- 一、中国和平文化的起源 013
 - (一) 《周易》的“太合”思想 013
 - (二) 儒家的“中和”思想 017
 - (三) 道家的“无为而和”思想 026
 - (四) 兵家、墨家的“战和”思想 030
- 二、西方和平文化的起源 036
 - (一) 古希腊、罗马文明中的和谐思想 036
 - (二) 中世纪时期的和平理念 042
 - (三) 文艺复兴和启蒙运动时期的和平理念 043
 - (四) 近现代西方政治思想中的和平理念 048
- 三、世界各种宗教所蕴涵的和平理念 050
 - (一) 基督教所蕴涵的和平理念 050

(二) 佛教所蕴涵的和平理念	052
(三) 道教所蕴涵的和平理念	054
(四) 多种宗教之间相互包容、相互吸收、和平发展 ...	056
和平文化的发展	058
——和平文化初论之三	
一、中国和平文化实践	058
(一) “丝绸之路”的和平实践	058
(二) 郑和下西洋的和平实践	079
(三) 孙中山的和平思想与实践	090
(四) 中国共产党的和平思想与实践	108
二、西方和平文化的实践	143
(一) 奥林匹克运动的和平实践	143
(二) 绿色和平运动的和平实践	147
(三) 联合国与国际社会的和平实践	153
和平文化的作用	160
——和平文化初论之四	
一、以和平文化推动社会和谐发展	160
(一) 和平文化与社会和谐发展的互动关系	161
(二) 以和平文化为指导, 推动社会和谐发展	163
二、以和平文化推动民族和谐发展	179
(一) 和平文化与民族和谐发展的关系	180
(二) 弘扬和平文化, 推动民族和谐发展	182
三、以和平文化推动世界和谐安宁	190
(一) 和平文化与世界和谐安宁的关系	191
(二) 弘扬和平文化, 推动世界和谐安宁	193

四、以和平文化推动宗教和谐相处	200
(一) 和平文化与宗教和谐的关系	201
(二) 弘扬和平文化, 推动宗教和谐相处	203
五、以和平文化推动自然环境和谐美好	209
(一) 和平文化中蕴含着丰富的生态思想	209
(二) 弘扬和平文化, 建设生态文明	214

和平文化的弘扬 222

——和平文化初论之五

一、芷江和平文化的起源	222
(一) 侗族民族历史及风情风物孕育了芷江和平文化 ...	223
(二) 二战芷江受降的历史契机催生了芷江和平文化 ...	229
(三) 新时代的伟大实践丰富了芷江和平文化	230
二、芷江和平文化的提出	234
(一) 芷江和平文化的提出顺应了时代潮流	234
(二) 芷江和平文化的提出凭借得天独厚的资源优势 ...	236
(三) 芷江和平文化的提出是构建和谐社会的内在 要求	236
三、芷江和平文化的影响	238
(一) 芷江和平文化促进了芷江经济社会的进一步 发展	238
(二) 芷江和平文化促进了世界和平事业的进一步 发展	239

主要参考文献 241

后记 245

关于和平文化

——和平文化初论之一

和平文化对人们来说，是一个既陌生又熟悉的概念，“和平”是有阶级社会以来的人类孜孜不倦的追求，而将其上升到思想、精神、文化的层面，明确地提出建设和弘扬和平文化，并作为对和平追求的思想、精神和文化来认识和彰显，则是人类顺应当今时代潮流发展的结果。

一、和平文化概念

战争，特别是20世纪的两次世界大战，给人类留下了极大的创伤，给文明带来了巨大的浩劫。世界各国人民特别渴望和平、期盼和平、乞求和平、选择和平。然而，世界始终得不到安宁。第二次世界大战后，40年的冷战对峙，不断的局部战争，激烈的军备竞赛，使世界始终笼罩在世界大战尤其是核大战的阴云之下。冷战结束至今的近二十多年里，又相继爆发了海湾战争、科索沃战争、阿富汗战争以及伊拉克战争，旧的战火还没有湮灭，新的战争又呼之欲出。战争问题还没有解决，恐怖主义的爪牙又伸向世界的各个角落，给这个本来就动荡不安的世界，平添了许多阴霾，投下了巨大阴影，这些都是对人类和平美好愿望的一个个沉重打击。和平依然十分脆弱，人们带伤前行时，禁不住要发问：世界为什么会有冲突？人类为什么会相互杀戮？难道没有好的办法去阻止它吗？有没有一

种好的思想和文化能教育和感化普天下的人们，去摒弃前嫌共同创造和平美好的世界呢？这留给人们无尽的思索……

（一）和平文化概念的提出

战争的产生，固然有其深刻的政治、经济、军事等原因和背景，但与人的思想和文化不无关系。《联合国教育、科学及文化组织组织法》指出：人类自有史以来，对彼此习俗和生活缺乏了解始终为世界各民族间猜疑与互不信任之普遍原因，而此种猜疑与互不信任又往往使彼此间之分歧最终爆发为战争。这就是说，人的思想和文化也是战争产生的重要原因之一，从思想、文化这个较深的层面发掘和平及反战的因子，是遏制战争、推动和平的重要举措。《联合国教育、科学及文化组织组织法》还指出：“战争起源于人之思想，故务需于人之思想中筑起保卫和平之屏障。”“文化之广泛传播以及为争取正义、自由与和平对人类进行之教育为维护人类尊严不可缺少之举措，亦为一切国家本着关切互助之精神，必须履行之神圣义务。”总之，国际社会和世界人民要花大力气建设和弘扬世界范围内的和平文化，以此来教育和感化世界各国人民热爱和平、为和平而奋斗，又用它来规范和约束各国及政治家们履行维护和平的责任和义务。

正因为如此，国际社会和世界人民顺应世界潮流，在全球展开了一场将“战争文化”转化为“和平文化”、竭力建设和平文化的行动。1989年在联合国教科文组织“人之思想中的和平”国际大会上第一次提出和平文化的概念，获得全世界认同。认为和平文化不仅能防止战争，还将在已遭受战祸的地区巩固持久的发展与安全。联合国把2000年定为“国际和平文化年”，又把21世纪头10年定为“世界儿童建设和平与非暴力文化国际十年”，旨在弘扬和平文化，发展和平事业，将

和平文化作为全世界人民的共同价值取向，用和平文化将全世界人民凝聚在一起，共同维护世界和平与安宁。

中国内陆的芷江，为了顺应时代潮流，推进人类和平事业，依据本地独特的抗日受降地的历史资源，敞开宽阔的胸怀，将抗战胜利文化转变为和平文化，于21世纪初率先打出了和平文化的旗帜，认真挖掘整理本地历史文化中的和平因子，并凭借国际和平文化节会这一载体，首次和全面地诠释了和平文化的深刻内涵、历史价值和时代意义，极大地丰富和发展了和平文化，彰显了和平文化的力量。从2001年起，遭受过日本侵略者惨绝人寰大屠杀的南京唤醒人民不要永远沉浸在悲剧的痛苦之中，要在牢记历史教训的基础上、站在以人为本的新起点上，将悲剧文化资源转变为和平文化，培育和张扬南京人民热爱和平、追求和平的精神，提出构建国际和平城市南京的构想，并向世人告知：南京人民不仅是热爱、维护世界和平的倡导者，也是追求、建设和谐世界的积极行动者。

（二）和平文化概念的定义

和平文化的概念，提出的时间虽然不长，但作为一种精神文化形态实已久远。自古以来，人类就自觉或不自觉地通过各种途径和方式，来表达对和平的诉求和对战争的憎恨，来实现对和平的保障和对战争的制约。和平文化作为一种精神文化形态，是人类追求和平的精神引导，是人类共同前行的火炬，是人类和善相处的价值取向。鉴于此，第53届联合国大会通过的《和平文化宣言和行动纲领》指出：和平文化是由一整套价值观、态度、传统以及行为方式和生活方式构成的。和平文化作为一种精神文化形态，除了其中的价值观、态度、传统以及行为方式和生活方式等构成外，还应该包括各个实体在处理相互间关系过程中达成的共识和约束，以及升华为理性表达的

公约和规范。如我国与印度、缅甸等国在处理相互之间关系时形成的和平共处五项原则，因为它深刻地反映和体现了和平文化的精神实质，得到了国际社会的广泛认可，已成为世界各国公认的处理国与国之间关系的一个基本准则。和平共处五项原则既是精神财富，又与和平文化中追求和平的价值观、态度、传统以及行为方式和生活方式等是一致的，而且比它们更集中、更概括、更深刻、更有效。所以，和平共处五项原则当属和平文化范畴。

在这里，我们试着给出和平文化稍加完整的诠释：和平文化是人类自古以来，世界各种族、各宗教、各文化、各民族、各国度、各地域、各群体以及各个人妥善友好地处理相互之间以及与自然之间等各种关系的准则和方式，以及由对和平的向往和追求等强烈愿望而凝结成的价值观念、传统文化、生活方式、行为规范、风俗习惯、信仰追求、显著特征、社会形态和物化于实物形态上体现的对和平向往和追求的精神寄托等文化形态的总和。简言之，凡致力于人与自我、人与人、人与社会、人与自然的和谐关系，致力于和平与发展的精神和文化形态，即为和平文化。

和平文化精神实质主要由其一整套准则、价值观、态度、传统以及方式所承载的内容来体现和决定。《和平文化宣言和行动纲领》中指出，和平文化主要基于下列要素：

(a) 通过教育对话与合作来促成尊重生命，结束暴力，以及增进和实践非暴力；

(b) 根据联合国宪章和国际法，充分尊重各国主权领土完整和政治独立以及不干涉基本上属于一国国内管辖范围的事务的原则；

(c) 充分尊重和促进所有人权和基本自由；

- (d) 致力于和平解决冲突；
- (e) 努力满足今世与后代的发展和环境方面需要；
- (f) 尊重和促进发展权利；
- (g) 尊重和促进男女权利与机会的平等；
- (h) 尊重和促进每个人的言论观点和信息自由权利；
- (i) 遵守所有各社会阶层以及各国之间的自由、正义、民主、宽容、团结、合作、多元化、文化多样性、对话与谅解等原则。而且要有利于和平的良好国家和国际环境的推动。

将其整理、概括，和平文化的内容至少应该包括这些：

第一，尊重生命，尊重人及其所有权利和自由。尊重妇女与儿童，促进男女权利与机会的平等。尊重弱者，保护弱者的利益。以人为本，通过长期持久的以人为中心的互助发展，致力于建立一个有爱心的社会。

第二，尊重各国主权与领土完整，互不干涉内政。国家不论大小、强弱、贫富，一律平等。各国要和平相处、相互合作、共同发展。

第三，遵守自由、正义、民主、平等、公正、宽容、团结、和谐、合作、多元性、文化多样性以及促进各肤色、各种族、各宗教、各文化、各国度、各阶层、各集团以及个人之间对话和相互谅解等准则，消除冷漠、偏见和歧视，增进平等、宽容和合作，酿造出有利于和平发展的良好氛围和环境。

第四，反对战争和武力，坚持非暴力的原则，摒弃一切形式的暴力和武力，主张通过对话与协商、了解与交流、合作与发展来消除对立和冲突，广泛地进行宣传和教育，在人们的心里铲除仇恨的根子，播下和平的种子，从根源上防止和解决战争和暴力冲突发生的问题。

第五，尊重自然规律，坚持可持续发展，妥善解决当代人

与后代人发展问题，力求人与自然和谐，营造人类生存的良好生存空间。

集中到一点，和平文化的本质暨核心内容就是要力求消除、避免战争，共建和睦和谐社会，其宗旨就是造福人类、福祉天下。

二、和平文化的特点与意义

（一）和平文化的特点

和平文化作为一种精神文化形态既有与其他精神文化形态的共同之处，更有其自身鲜明的特征。

一是和平文化具有普世性：和平文化放之于古今中外而皆准。

虽然古今中外各种文化在其最高境界上是共通的，如基督教的天国，道教的神仙世界，圣经的伊甸园，柏拉图的理想国，诗经的乐土，陶渊明的桃花源，等等，都追求完美至上的理想境界；虽然古今中外各种文化在根本价值观上是共通的，如基督徒爱人如己的基本准则，佛教以慈悲为本，文艺复兴自由、平等、民主的口号，中国传统文化的和合思想，奥运团结、和平和友谊的宗旨，等等，都崇尚自然、宁静、和顺、和睦、和谐、平等、自由、民主、廉耻、诚实、行善和其他美德，反对武力和战争，主张和睦和谐。但各种文化的价值体系是具体的，都打上了各自时代的和民族文化传统的烙印，具有一定的分歧与差异，甚至在某些方面是根本对立的。这种差异和对立，反映在实践中，严重的还会导致纷争和战争。所以，它们都不能成为具有普世价值的文化。

然而从古今中外各种文化中升华出来的和平文化则具有普世适用性。首先，和平文化是超越性的价值观和思想体系。它

超越个体、宗教、文化、意识形态、国家、种族，从人类整体甚至宇宙的角度思考世界。它的内容虽然还来自和散见于古今中外各种文化之中，但撇开了门户之见，消除了狭隘之观，汲取了各种文化之精华，各种文化相互平等，各种思想相互交融，通过加工、提炼、升华，使其具有了世界意义，为人们所普遍认同、接受和推崇。同时，和平文化反过来又推动其他文化朝着有利于和平的方向发展，共同地促进和平事业的实现。其次，和平文化将“和平”公开地写在自己的旗帜上，把维护“和平”作为自己的根本使命。和平是人类最基本的需求，也是最基本的人权，人民只有安居乐业，才能够谈得上其他的发展。以人为本，首先要保证的是人的生存权。古今中外各种文化虽然也提出了许多有益思想和观点，但有些未能超越本文化的局限，相反还成了纷争和战争的借口。和平文化把维护人的生命放在了首位，谴责战争的行径，传播和平的种子，净化人们的心灵，规范人们的行为，反对战争、维护和平。

从这种意义上说，和平文化放之于古今中外而皆准。坚持和弘扬和平文化，就能使和平之花绽开。在古代，放之于世界，“共享太平之福”为郑和下西洋“和平之旅”的宗旨；放之于中华民族，民族团结与融合是中华大家庭的主脉络。在当代，放之于世界，“和平与发展”是时代的潮流；放之于中国，坚定地走和平发展的道路；放之于社会，“和谐”是小康社会的重要内容；放之于大众，“和为贵”，是人们行为的基本准则。

总之，和平文化实现了彻底的超越，成为全人类所认同的价值观和根本方法体系，具有普遍的指导意义。和平文化观照、统领各种文化，而其他文化则去体现和实现和平文化。

二是和平文化具有存异性：和平文化具有尊重差异和多样