



先秦两汉晋隋唐

你从未见过的读史方式

圣朝过眼录

壹

岳小娟 等编著

万卷出版公司
WUJUAN PUBLISHING COMPANY

圣朝过眼录

壹

先秦两汉晋隋唐



岳小娟
臧新华
李艳云
等编著

万卷出版公司
WANLIAN PUBLISHING COMPANY

©岳小娟 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

圣朝过眼录. 1, 先秦、两汉、晋、隋唐/岳小娟编著.
沈阳: 万卷出版公司, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 80601 - 954 - 2

I. 圣… II. 岳… III. 中国—古代史—先秦时代~唐代—
通俗读物 IV. K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 091473 号

出 版 者: 万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

联系电话: 024 - 23284442

邮购热线: 024 - 23284448

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

环球印刷 (北京) 有限公司印刷

各地新华书店发行

幅面尺寸: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 250 千字

2007 年 8 月第 1 版

2007 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 丁建新

特约编辑: 俞 伽 蒙兰蕊

版式设计: 曹永丽

定价: 28.00 元

前言

每一本与历史有关的书，似乎总是拿着很大的架子端坐在那里，故作高深地斜睨众人，好似本身也泛着故纸堆里的腐旧与霉气，向你诉说着，那才是历史。其实，再高大的建筑，除了那夺人眼目的朱漆大门，总还有一条隐蔽的后道；除了雕梁画栋的飞檐，总还有无数立于阴暗处，支撑房屋的原色木料。我们一眼望去的東西，未必就是全部，也未必是实质。

无疑，这些立于暗处的、或许已濒临腐朽的“原色木料”，很多都是我们所不知的逸事与典故。越是隐蔽之处，越能让我们趋近真实。在如云烟般散去的岁月中，过眼一瞥便会发觉，历史原来还留给我们那么多貌似微不足道，却代表着真实的碎片。某某县志、或某某人口中、回忆录里、书信中的人物，与我们了解的历史公论并不相符。回顾这些碎片，才知道，许多人物并不像我们想象中的那样完美，有的也不再是那样地恶劣；才知道，无论大善亦或大恶之人，也总会有另一面。惊讶之余惊觉，他们不再如隔云端，而是毕现眼前！因此，我们想做的，就是将这一连串在缝隙中淘得的真实，原汁原味地呈现出来，用一种你从未见过的方式，重新解读历史。

本书以别致的体裁，截取自先秦至隋唐，诸多鼎盛之朝近一千年的历史片断，通过对这段时期各色人物言行举止的搜罗，集中地展现了千年的历史风貌与圣朝背后的故事。全书共分为：政事、文林、武运、人伦、见识、无情、香艳、世道、廉耻、教化、性情、骨气、意志、信念、命运、变革、立言等十七卷，里面一小段一小段的史料笔记，沿着历史延续的曲线将趣闻、逸事缓缓道来。每一条语录的背后，都隐藏着鲜活的人物和复杂的真相。书中包括形形色色的人物：文人，武人，粗人，细人，善人，恶人，有名人，无名人……无论英雄、贼寇，或是帝王、走卒，在这里都将他们的本色一一还原。

现在的我们，对于历史的过往，都是有着一番好奇的吧！这种好奇就如同古人喜欢占卦求神，问自己未来会是如何。不同的是，我们比较幸运，因为过去总是比未来好参透得多。不要再被正史那正襟危坐的样子唬住了，让我们回眸，在岁月的缝隙中，用另一种全新的读史方式，去感悟那些也许你前所未见却又真实不虚的圣朝背后的历史。

蒙 与 燕

二〇〇七年七月

目录

圣

朝

过

眼

录

【壹】

卷五

信念／九十四
◎一闻汉主思故剑 使妾长嗟万古魂

卷四

文林／七十八
◎文采风流今尚存

卷三

政事／五十六
◎我见黄河水 凡经几度清

卷二

见识／三十四
◎无心再续笙歌梦

卷一

性情／四
◎我本楚狂人 凤歌笑孔丘

圣

朝

过

眼

录

【壹】

目录

卷十一

意志 \ 一七〇

◎天高难诉兮 远负明德

卷十

命运 \ 一五〇

◎羽扇纶巾千载事 悠然五柳问谁知

卷九

教化 \ 一三八

◎富贵必从勤苦得 男儿须读五车书

卷八

人伦 \ 一二四

◎天意从来高难问 况人情易老悲难诉

卷七

武运 \ 一一六

◎醉里挑灯看剑 梦回吹角连营

卷六

骨气 \ 一〇六

◎未曾得米弃官归



卷十七

廉耻／二三八
◎尔曹身与名俱灭 不废江河万古流

卷十六

变革／二二二
◎杜鵑声里 相对说兴亡

卷十五

无情／二二〇
◎黄花冷落不成艳

卷十四

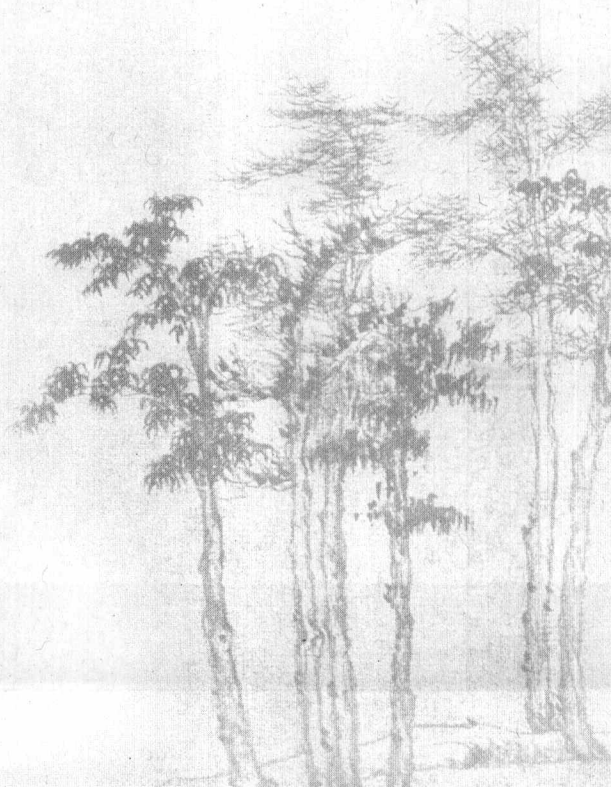
香艳／二〇八
◎难得玉人心下事

卷十三

立言／二〇四
◎久立我有待 长吟君不来

卷十二

世道／一八二
◎一蓑烟雨任平生



◎我本楚狂人 凤歌笑孔丘

性情

卷一

圣

朝

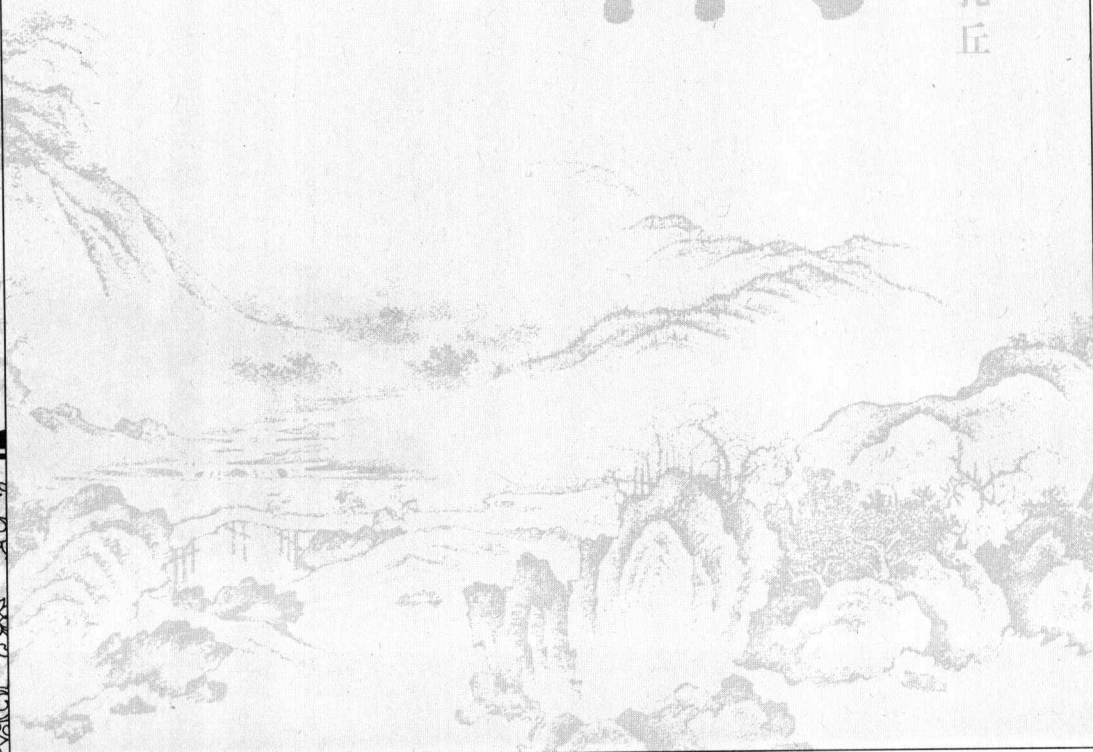
过

眼

录

【壹】

先秦·两汉·晋·隋唐



隋王德任尚书省员外，非常健忘。一天，早朝完毕回府衙，错走进尚书令的屋子。他坐在尚书令的椅子上，大声喊叫侍卫过来给他取鞋换靴。侍卫急忙告诉他说：『这是尚书令的厅堂。』王德一听，连忙狼狈地窜出厅去，径直往厕所走去。他进厕所前把手里的笏板交给跟在他身后的侍卫，侍卫就手持笏板站在厕所门外等候。过了一会儿，王德走出来，看见侍卫站在门口，觉得奇怪，走进前问道：『君是何人？』



性情

我本楚狂人 凤歌笑孔丘

有一次，子路问孔子人死了以后怎样，孔子说：“活着的问题还没解决，管死了以后做什么？”子路又问：“该怎样对待鬼神？”孔子说：“对待人还没对待好呢，谈什么对待鬼神！”孔子就是这样看重实际问题而不喜欢空论。

韩信说：“项羽对人非常慈爱，说话亲切，态度和蔼。但是，到了别人立了功劳，应当封官赏爵的时候，他却把官印拿在手里反复掂量，把印角磨圆了，还舍不得给出去。”

曹参接替萧何当上宰相后，主张无为而治，整天只是饮酒。曹宰相宿舍后园连着官吏的宿舍，那官吏宿舍里常常传出喝酒后大喊大叫、唱歌奏乐的声音，声音直传到后园里。曹宰相的侍从们十分讨厌，就想让宰相去处罚他们。一天，侍从将曹宰相故意引到后园里游玩。一进后园，曹参立即听到从官吏宿舍里传来一阵阵喧闹声、唱歌声，吵成一片。侍从禀告：“丞相请听，那帮人喝醉酒后经常这样大吵大闹，影响得我们这里都不得安宁，实在太不像话了！”曹参一听，明白了侍从带自己来游园的用意，但他不但没派人去处罚那些喝醉了酒大声喧闹的人，反而命令手下：“快去拿酒来，我们也在这一喝几盅。”酒拿来后，曹参与侍从等

人在园中喝了起来，边喝边唱，与官吏宿舍互相应和，尽兴而散。

刘庆孙（刘舆）在太傅府任长史，当时很多有名望的人被他陷害，只有庾子嵩超然物外，没有什么事情让刘庆孙抓到把柄。后来刘就以庾生性节俭，家中富有为名，劝太傅司马越向庾借千万，企望庾子嵩会吝惜不借，这样就有了可乘之机。太傅在聚会的时候向庾子嵩提到这件事情，庾此时已喝得酩酊大醉，头巾落到几案上。他把头伸向头巾，缓缓答道：“下官家确实有两三千万，您随便拿去用吧。”刘庆孙这才老实了。后来有人把这件事告诉庾子嵩，庾说：“这可真是以小人之心，度君子之腹。”

刘宽字文饶，弘农郡华阴县人。刘宽曾经乘牛车出行，有一个丢失了牛的人，就指认刘宽的驾车牛为他丢失的牛。刘宽没有说什么，卸下牛就交给了他然后自己步行回家。过了一会儿，指认的人找到了丢失的牛后将刘宽的牛送还，叩头谢罪说：“我对不起您这样的长者，任您怎样处罚。”刘宽说：“事物有相似之处，事情也允许有错误，劳累你来把牛归还给我，为什么还要道歉呢？”州里的人都很钦佩他的不计较。

刘宽招待客人，派仆人去买酒。隔了好久，仆人醉醺醺地回来了。客人忍不住，骂道：“畜生！”刘宽即刻派人去探视这个仆人，怀疑他定会自杀，并对身边的人说：“他是个人啊，骂他是畜生，还有什么样的污辱比这更厉害呢？所以我害怕他会去死。”夫人想试试让刘宽发怒，待他准备上朝，已穿好官服的时候，让侍女送上肉汤，故意打翻污了他的官服。侍女匆忙收拾，刘宽却神情不变，缓缓地对待女说：“汤烫伤你的手了吗？”性情气度如此温和慈爱的人，在当时阶级等级森严的社会实在是难以找出第二人。

三国时魏国的司农官王思，性格非常急躁。一次写作，苍蝇嗡嗡地飞在笔尖上，挥笔驱逐后又飞回来纠缠，三番五次都是如此。于是，便拔出佩剑砍杀苍蝇，还是达不到目的，他万分恼怒，将毛笔摔在地上，狠命地践踏。

关羽为刘备屡立战功。这天听说马超来降，心中有点不安，写信给诸葛亮问

马超可与谁相比。诸葛亮知道关羽好强自负，不愿别人胜过自己，就回信道：“马孟起（马超）兼有文武资性，雄猛过人，可谓一代俊杰，但还是不及你美髯公绝伦超群。”关羽的须髯美而长，所以诸葛亮称其美髯公。关羽看了信非常高兴，还时常拿出信来给宾客们看。

曹操从小就喜欢玩弄计谋。他小时候喜欢游猎歌舞，玩起来没个完。他叔叔看不惯他的行为，经常到他父亲曹嵩面前去告状，因而曹操多次受到父亲的责罚。曹操感到很伤脑筋，便想了个办法。一次，曹操远远看见叔叔迎面走来，他便突然倒在地上，装作中风的样子，嘴歪眼斜，嘴角还流着白沫。叔叔见了大吃一惊，连忙去告诉曹嵩。曹嵩听到后，急忙赶来，却见曹操好好地站在那里，一点事也没有。曹嵩很奇怪：“这是怎么回事？你叔叔刚才亲口告诉我你中风了。”曹操装出一副委屈的样子：“叔叔不喜欢我，他这是故意在诅咒我。”曹嵩对弟弟的“诬陷”十分恼怒，从此弟弟再到他面前告曹操的状时，曹嵩就不相信了。于是，曹操可以自在地为所欲为了。

豫章太守顾劭，是顾雍的儿子。顾劭在豫章去世的时候，顾雍正兴味盎然地和部属们一块儿下棋，仆人禀告豫章的信使到了，顾雍还没有看到书信，但心里已经明白怎么回事了。顾雍颇具忍者精神，只见他把指甲掐进了手掌，血顿时流了出来，染到了坐垫上。宾客们散去后，顾雍才叹息道：“我虽然没有延陵季札失去儿子时那么旷达，可我也不能像子夏那样，因为丧子而失明，那样就会招来人们的指责啊！”

邓艾口吃，说话时称自己的名字连连喊“艾、艾”。晋文王司马昭戏谑他说：“艾艾，究竟是几个艾呀？”邓艾答道：“‘凤兮凤兮’，故是一凤。”

阮籍的嫂嫂准备回娘家，阮籍与嫂嫂相见并与嫂嫂告别。有人讥笑他的这种做法，阮籍说：“这些俗礼难道是为我设的吗？”邻居家有个美貌少妇，在柜台前卖酒。阮籍曾前去买酒喝，喝醉了，就睡在这个美貌少妇的旁边。阮籍自己已然不知避嫌，少妇的丈夫了解阮籍的行为，也就不起什么疑心。兵家的女儿有才气且有姿色，还没有出嫁就死了。阮籍并不知道她家的具体情况，径直前往她家哭

泣，发泄尽自己心中的悲哀才回来。

有一次，“竹林七贤”之一的刘伶喝醉了，和一个人发生了口角，那人卷起袖子，抡起拳头就冲过来。刘伶赶忙说：“像我这样鸡肋一样瘦的身材怎么能抵挡住老兄你的拳头呢？”那人听后好生得意，收起了拳头。

“竹林七贤”嵇康、阮籍、山涛、刘伶在竹林下畅饮，王戎后来到了。阮籍说：“俗人又来败坏我们的兴致了！”王戎笑着说：“你们这些人的兴致，也是别人能败坏了的吗？”

阮咸、阮籍住在道南，阮氏其他人住在道北。道北的阮姓人家都很富裕，道南的阮姓人家都很穷。七月七日这一天，道北的阮姓人家把衣服都拿出来晒着，全是绫罗绸缎的华丽衣服。阮咸用竹竿挑起一个粗布大裤衩晾在院子里，有人觉得奇怪，他说：“哎！没办法啊。我也不能免俗，把这个挂出来，暂且应景而已。”

王戎虽然很有钱，可是十分吝啬，他的侄子结婚的时候，他送了一件单衣服当结婚礼物，可是等侄子结完婚后，他却又去要了回来。王戎的女儿嫁人，向父亲借了几万钱。女儿回娘家时，王戎脸色很不好，女儿就赶忙把借的钱还了，王戎这才高兴起来。

张秀鹰为人放任而不拘礼节，有人对他说：“你这一辈子可以尽情地追求舒适享乐，可你难道就不考虑百年后的名声吗？”他回答说：“使我有身后名，不如即时一杯酒！”

东晋时人郝隆看过的书非常多，可谓学富五车、才高八斗。有一年七月七日这一天，他在太阳下仰卧着休息，正享受日光浴，有人问他在做什么，他回答说：“我在晒书。”

东晋的王导特别惧怕他的老婆曹氏，因为曹氏特别嫉妒。王导当丞相时，曹氏不许有其他女人在他身边，即使左右使唤的男人也很少有漂亮年轻的。王导没

有办法，又在别处偷着盖了几幢别墅，养了几个情人。曹氏听说后拿着家里的菜刀就来算账。王导听到风声赶快逃走，但时间紧只能自己亲自帮着赶牛车。同事蔡谟知道了这件事就找到王导说：“朝廷想要为你加九锡呢，你知道吗？”王导说：“我无德无才，怎么担当得起呢？”蔡谟说：“我没有听到别的，只听说了您亲自赶短辕牛车的事。”王导听后惭愧难当。

魏晋名士大都很有才华与修养，朋友之间常开一些善意的玩笑互相调侃，十分风趣优美。丞相王导有一次枕在周伯仁的腿上，看见周的肚子非常大，便笑问：“你这肚子里有些什么东西？”周回答说：“我这肚子里面空洞无物，但是却能够容下几百个你们这样的人。”

东晋时，王恭从会稽回来，王大去看望他，见到座上有六尺长的竹席，便对王恭说：“你从东边来，肯定还有这种东西，可以拿一条给我吗？”王恭没有答话。王大走后，王恭立刻把自己坐的那条竹席送了过去。后来王大听说了这件事，很吃惊，不安地对王恭说：“我本来认为你有很多，所以才向你索取的。”王恭回答道：“您老人家不了解我，我做人从来不备多余的东西。”

有往来京都的人议论说：“庾公（庾亮）有顺江东下、威胁京都的意思。”有人对王导说：“您应该暗中戒备，以防不测。”王公说：“我和元规（庾亮）尽管都是朝廷的大臣，但我们有布衣之交。如果他要来，我就脱下官服回乌衣巷了，有什么可戒备的？”

晋光逸曾经到胡毋辅之家去，正赶上胡毋辅之与谢鲲等人关上门在办酒会。晋光逸推门要进，守门的不让进，于是他就在外面脱下了衣服，把头伸进狗洞中，大呼小叫。胡毋辅之吃了一惊，说道：“别人决不会这样，肯定是晋光逸啊！”于是让他进来共饮。

王浑和妻子钟氏一起坐着闲聊，看见儿子王济从院子经过，王浑高兴地对妻子说：“我们生了这样一个儿子，也该知足了。”妻子笑着说：“如果我能嫁给你弟弟王沦，那生的儿子可就不止这样了。”

和峤非常吝啬，他家里有一棵非常好的李子树。王济向他要，他只给了王济几十个李子。于是王济乘他上朝值班的时候，率领年轻体壮能吃的人，手持斧子来到他的园子。众人大吃特吃了一顿，然后就把树给砍了。他们还送了一车树枝给和峤，问他说：“比你们家的李子树怎么样？”和峤得了这些树枝后，只是无奈地笑了笑。

刘宝年轻时，常在湖里捕鱼，他喜欢啸咏，听到的人无不流连忘返。有一个老太太，看他不像普通人，并且非常喜欢他啸咏，就杀了头小猪送给他吃。刘宝把那小猪吃完了以后也没说声谢谢。老太太看他没吃饱，就又杀了一头小猪送给他吃，这次刘宝吃了一半就饱了，把剩下的一半又还给了老太太。后来，他做了吏部郎，老太太的儿子是一个小令史，刘宝就越级提拔了他。此人不知何故，就问他母亲，母亲告诉了他原因，于是他就牵着牛、带着酒去看望刘宝，刘宝说：“走吧！走吧！不要再回报了。”

谢奕性情粗暴蛮横，因事和王蓝田不和，就跑到王蓝田那里数落他，破口大骂。老王神情严肃地面对墙壁，一动不动。骂了半天，谢奕走了。过了很久，王蓝田才掉过头来，问手下的仆吏：“走了吗？”仆吏回答：“已经走了。”王蓝田这才回到座位上。当时人们赞赏王蓝田虽然性急却能宽容。

谢太傅（谢安）做桓温的司马。桓温去看谢安，正赶上谢安在梳头，见桓温来了，急忙拿来衣裳和头巾。桓温说：“何必拘泥这些礼数。”于是就一起聊天，直到黄昏降临。

庾翼的岳母阮氏和女儿在安陵城楼上看到庾翼骑着骏马，护卫前呼后拥的样子，岳母阮氏对闺女说：“我听说庾郎马骑得好，能不能让我看看？”妻子把此事告诉了庾翼，庾翼就在大道两侧排开仪仗，自己跨马盘旋，可是只骑了两圈，可能是在岳母的注目下有点紧张，庾翼从马上竟然掉了下来，可他自己却神态自若，一副无所谓的样子。

谢安隐居东山时，和孙绰等人乘船出海游玩。突然风起浪涌，孙绰、王羲之

等人神色惊慌，提议回去。谢安这时兴致正旺，船夫觉得他如此高兴，就继续向前划去。不久，风越发大了，浪也猛起来，众人都大声叫嚷，坐立不安。谢安徐徐说道：“这样，我们还是回去吧。”大家立即响应，掉头返回。

张玄之和顾敷是顾和的外孙和孙子，这两人年少聪明智慧。顾和对他们都很了解，但常常说顾敷强于张玄之，对顾敷极为亲近偏爱。张玄之很不满意。当时，张玄之年纪九岁，顾敷年纪七岁。顾和与他们都来到佛寺里，看见佛祖涅槃时的塑像，有的弟子哭泣，有的弟子不哭泣，顾和问这两人其中的原因。张玄之说：“受到佛祖亲近的就哭泣，不被亲近的就不哭泣。”顾敷说：“不对。应当是忘却尘世之情的不哭泣，不能忘却尘世之情的就哭泣。”

张玄之和王忱原来并不认识，后来二人在范宁家相遇，范宁让二人一起聊天。王忱仔细地观望了张玄之很久，也不和张玄之说话。张玄之非常失望，自觉得没趣就走了，范宁苦苦劝解挽留他，他就是不肯留下。范宁是王忱的舅舅，就责备王忱说：“张玄之，是吴地学子中的佼佼者，又有名望，受人赏识，诚心与你交往，你却让他这样尴尬，真是不可思议。”王忱笑着说：“张玄之若想认识我，就应该来看我。”范宁急忙告诉了张玄之，张玄之立刻穿戴整齐，来拜访王忱。见面后二人交谈，宾主没有丝毫难为的感觉。

祖约喜欢财物，阮孚喜欢木屐，二人都是自己亲自料理这些东西。有人去祖约那里，见他正在料理财物，客人到了他还没有收拾干净，剩下两个小竹箱，放在他背后，他侧着身子遮掩，神情很不平静。有人去阮孚那里，见他正吹着火给木屐上蜡，并且感叹道：“不知道一生能穿几双木屐啊！”神定气闲，一副高兴的样子。

郗超钦佩道安和尚的道德学问，就给他送去一千斛米，还写了好几页纸的长信，表达了诚恳的情意。道安回复只说：“让你送米，更觉得做人的烦恼。”

王子猷（王徽之）、子敬（王献之）曾在房间里闲坐，突然屋顶着火了，子猷慌忙逃跑躲避，连鞋都来不及穿。子敬却神色恬淡，不慌不忙地叫来侍从，扶着