

一部影片的诞生

巨片『邓小平』研究文集

主编/王人殷

中国电影出版社

一部影的诞生

巨片『邓小平』研究文集

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

一部影片的诞生:大型电影故事片《邓小平》研究文集/王人殷主编. —北京:中国电影出版社,2003.6
ISBN 7-106-01791-4

I. 一… II. 王… III. 电影评论-中国-文集
IV. J905.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 011367 号

一部影片的诞生

——大型电影故事片《邓小平》研究文集

丁荫楠 等著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1092 毫米 1/16

印张/19.25 插页/2 字数/210 千字

印 数 1-2000 册

书 号 ISBN 7-106-01791-4/J·0771

定 价 25.00 元

前 言

大型故事片《邓小平》，历经八年的筹备，一年摄制完成。终于在2003年2月19日，邓小平同志逝世六周年的纪念日子，在全国发行上映了，这是中国人民政治生活中的一件大事，也是中国电影界的一次盛举。在影片《邓小平》漫长的创作过程中，凝聚了多少人的心血，寄托了多少人的哀思，满足了多少人的厚望，震撼了多少人的心灵。据不完全统计，共有十二位中央部委级首长，十五位省市级领导，四十多位地县级干部。一百二十三位艺术家、演员、技师，动用了约十万人次群众，参加组织、创作、拍摄。感谢党和国家给了我们一次缅怀邓小平的机会，给了我们一次再学习邓小平理论的机会，给了我们一次发挥毕生所学施展艺术才华的机会。

邓小平同志的家属，以及他生前的秘书、警卫、护士等身边工作人员，都给予了本片摄制极大的支援。尤其让人感动的是九十高龄的卓琳大姐和邓小平的女儿邓林、邓楠、邓榕同志，更是给了我们巨大的帮助和支持。邓朴方同志参加了影片的北京首映式。

中共中央文献研究室“邓小平理论”研究小组的全体同志担负起写剧本的任务，把他们近二十年来的研究成果，无私奉献出来。所以说，大型故事片《邓小平》的摄制成功，发行公映，是国家领导、邓小平家属、各位专家的合力才能够办得到的。为此，影片的两位出品人黄勇和阎晓明认为：认真总结《邓小平》创作过程中的政治、艺术、管理经验，很有必要，为此，在摄制成本的节余中拨专款出版了这本书。

在《邓小平》影片研究集出版之际，特向对影片做出过贡献的国家和所有同志表示衷心的感谢。

大型故事片《邓小平》摄制组

2003年1月5日

目 录

1 前 言 《邓小平》摄制组

1 《邓小平》完成台本

- 80 丁荫楠创作年表 丁荫楠
- 82 电影《邓小平》导演阐述 丁荫楠
- 85 摸着石头过河
——拍摄电影《邓小平》的几点想法 丁荫楠
- 95 聚焦难忘历程,再现伟人风采
——故事片《邓小平》编剧随笔 龙平平 高 屹
- 101 学习邓小平同志的人格 再现伟人风采 卢 奇
- 104 影片《邓小平》美术设计的想法 那树枫
- 108 为了国家感的实现
——谈电影《邓小平》的道具创作 郭大刀
- 111 浅谈《邓小平》服装设计的体会 陈周勋
- 113 化妆造型师的神圣职责 徐广瑞
- 115 讲述《邓小平》背后的故事
——制片主任手记 姚 萍
- 152 二月情深慰小平,市场运行谁先行
——大型故事片《邓小平》首轮发行体会 赵 军

- 157 电影《邓小平》:从剧本到影片
——导演丁荫楠访问记 丁荫楠 倪 震
- 173 影片《邓小平》观摩座谈会记录
于 敏 程季华 邵牧君 童道明 余 倩等
- 191 表现人民心中的邓小平 倪 震
- 200 《邓小平》:用生命书写世纪华章 黄武宪
- 206 把握住历史战略机遇的人 罗艺军
- 211 从历史诗情化到政治诗情化
——故事片《邓小平》杂谈 孟犁野
- 223 一曲壮丽的赞歌
——电影《邓小平》观后 梁秉堃

附 录

- 226 长篇人物传记巨片《邓小平》上映情况一号通报
- 230 长篇人物传记巨片《邓小平》上映情况二号通报
- 236 “伟人电影”市场运作大获成功 《南方日报》记者 方正
- 240 大型故事片《邓小平》拍摄简报(1—16)
- 275 大型电影故事片《邓小平》摄制组工作总结
- 286 关于《邓小平》摄制组临时党支部工作的总结
- 293 关于支持拍摄大型故事片《邓小平》的函
中宣部办公厅、广电总局办公厅
- 294 关于原则通过电影文学剧本《邓小平》的函
重大革命历史题材领导小组
- 295 关于成立重大现实题材故事片《邓小平》筹备组的通知
珠江电影制片公司
- 296 关于成立大型故事片《邓小平》摄制组的通知
珠江电影制片公司
- 297 关于陈浩同志担任《邓小平》摄制组临时党支部书记职务的通知
珠江电影制片公司
- 298 《邓小平》字幕名单

D E H C X T A O P I N G

★ 大型电影故事片 ★

邓小平

导演 丁荫楠 主演 卢奇

出品人：黄勇 阎晓明 / 监制：阎宪奇 白天 陈浩(执行) 魏民
艺术总监：滕进贤 / 剧本顾问：冷溶 / 编剧：龙平平 高屹 丁荫楠
摄影：沈星浩 / 美术：那树枫 / 作曲：程大兆 / 录音：吴凌 吴江 / 剪辑：刘氩 / 化妆造型：徐广瑞
制片主任：薛鑫 姚萍 范良友

策划
中央文献研究室 中共广东省委宣传部 深圳市委市政府

联合摄制
广东省广播电视局 深圳市委宣传部 电影频道节目制作中心 珠江电影制片公司

出品
珠江电影制片公司 电影频道节目中心

发行
珠江电影制片公司 广东省电影公司国产影片促销中心

电影完成台本

大型彩色宽银幕数字环绕立体声(S R D)故事片

画幅: 1:2.35 语种: 汉

片长: 9678呎 时间: 119分钟

二〇〇三年一月十六日

邓小平

编剧: 龙平平 高屹 丁荫楠

导演: 丁荫楠

主演: 卢奇

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
				第一本:长度 1700 英尺+00 英尺 许可证 珠江电影制片公司 电影频道节目中心			10+03 9+06
1	1	特		1. 天安门广场 晨 外 晨曦中迎风飘扬的五星红旗。(化出)	旗子 哗啦啦的 声音		30+06
2	1	中		2. 天安门城楼 黎 明 (化入)天边的霞光映照雄伟的天安门城楼,城楼前身着戎装的解放军战士守卫着红旗。(化出)			8+02
3	1	全	俯摇	3. 景山后街邓小平家院内 晨 内 (化入)镜头跃过屋顶,邓小平家宽敞的院子。(化出)	北京 电信 大楼的 钟声 		17+12
4	1	全		4. 景山后街邓家院中 晨 外 (化入)阳光灿烂 (片头字幕) 的邓家院子,三辆红旗轿车停在院中。身着戎装的警卫等候着邓小平到来。(化出)	出品人:黄 勇 阎晓明 策 划:逢先知 于幼军		7+10
5	2	特		(化入)红旗轿车静静地停在邓家门前。(化出)	钟阳胜 监 制:阎宪奇 白 天 陈 浩 (执行)		7+15
6	1	大全 中	推 跟摇	5. 景山后街邓家走廊内 晨 内 (化入)邓小平从走廊纵深走来,身后跟着护士、秘书和侍卫长。	魏 民 渐止		35+11

总号	镜号	镜位	摄法	内 容		音响	音乐	长度
				邓小平走向早已等候门外的红旗轿车,车旁一名身着绿色戎装的警卫,向邓小平敬礼,邓小平从容上车,嘭的一声,车门关上。				
7	1	全一中	跟摇移	6. 景山后街院中 展 外 红旗轿车开动。				43 + 14
8	2	近	跟摇	(主观)红旗车穿过大铁门,门前两位警卫向车队敬礼。				16 + 03
9	3	全	仰	轿车驶出大门,大门缓缓关上,三辆红旗车朝胡同外开去。(出画)	艺术总监:滕进贤 剧本统筹:冷 溶			21 + 14
10	1	全	降摇	7. 故宫角楼前 展 外 三辆红旗车驶过。	编 剧:《邓小平》剧本创作小组			18 + 09
11	2	全	跟摇	红旗车驶过街道。	(执笔)龙平平 高 屹			12 + 10
12	3	近		轿车内,透过反光镜可以看见司机的红领章。	丁荫楠 摄 影:沈星浩 美 术:那树枫			15 + 14
13	1	大全 全 大全	升 跟摇	8. 中山公园后湖 展 外 交警指挥,三辆红旗车通过中山公园后湖。	作 曲:程大兆 录 音:吴 凌 吴 江 剪 辑:刘 氢			27 + 06

总号	镜号	镜位	摄法	内 容		音响	音乐	长度
14	2	全	跟摇	红旗车驶过后湖。				24 + 15
15	1	全		9. 午门广场 晨 外	制片主任: 薛 鑫 姚 萍 范良友 主 演: 卢 奇 导 演: 丁荫楠			13 + 15
16	2	近		随着一声响亮的“敬礼”声,红旗车缓缓地从小门开入午门广场。				18 + 09
17	3	大全	高俯	(主观)邓小平透过前窗望去,交警指挥车队,两名礼仪兵向红旗车队敬礼。				22 + 10
18	1	近	摇	两旁朝房前,停放着密密麻麻的黑色轿车。				23 + 01
19	2	全 近 全 近	降 跟摇	红旗车队迎镜开来。				30 + 01
20	3	全		10. 端门广场 晨 外 (车内邓小平主观)红旗车队穿过端门门洞。				15 + 12
21	4	全		路两旁一辆辆轿车一字排开,停在端门广场两侧。				16 + 13
22	1	大全	摇	邓小平坐的红旗轿车停在城楼电梯前,中央警卫局警卫上前打开车门。				17 + 05
				警卫打开车门,护士搀扶着邓小平走下车,已是步入老年的邓小平依然神采奕奕。				
				(背)邓小平走向早已等候在那里的各界人士。				
				11. 天安门广场 晨 外 (资料片)广场上万名群众静静等候着领袖的到来。				
				字幕:一九八四年十月一日				
				12. 天安门城楼上 晨 外				

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
23	1	全一中	降摇	各界人士簇拥着邓小平从城楼内走出来,邓小平独自走向麦克风前。			27+03
24	1	全		13.(资料片)天安门广场 展 外 刹时,广场人声沸腾起来。上万名群众发出热烈的欢呼声,响彻整个广场。孩子们把手中的气球放开。			3+13
25	2	全		千万个五颜六色的气球升上天空。			3+10
26	1	中		14. 天安门城楼上 展 外 邓小平站在天安门城楼汉白玉栏杆前,看着这一幕,心潮澎湃,眼里流露出抑制不住的激动,嘴角紧紧地抿了起来。			3+09
27	1	全	俯	15. 天安门广场 展 外 盛大的游行队伍,从天安门广场走过。			2+08
28	2	中		大学生方队手拿五彩气球走来			2+13
29	3	中	俯	大学生方队手拿五彩气球走来。			3+04
30	1	中	移摇	16. 天安门城楼上 展 外 城楼上各界来宾兴奋地观看着游行队伍。			17+02
31	1	中	俯	17. 天安门广场 展 外 英姿飒爽的大学生方队向天安门城楼走来。			3+08
32	2	中	俯	“小平您好”的标语在大学生游行队伍中突然展开。			3+08
33	3	中	俯	学生们高呼着:“小平您好!”喜悦的心情难以言表。			8+07
34	1	中		18. 天安门城楼 展 外 邓小平看着广场上的大学生,露出长者的微笑。			4+01
35	1	特		19. 天安门广场 展 外 展开的标语上面赫然写着“小平您好”四个墨写大字。			7+11
36	1	中		20. 天安门城楼 展 外 我们的国家繁荣昌盛,人民安居乐			14+08

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
37	2	特	推	业。看到这里,邓小平情不自禁地举起右手,向广场中的群众挥手致意。(淡出) 片名:邓小平(淡出)			9+00
38	1	全	移	21. 天安门广场(黑白纪录片) 日 外 沉痛悼念周总理的广场上。 字幕:一九七六年四月五日天安门广场		音乐起	9+00
39	2	特	推	人民英雄纪念碑前的花圈。			7+13
40	3	拉	全	(相片)广场上悼念的各界人士。			2+02
41	4	中	俯	(相片)周总理的遗像摆放在纪念碑前的花圈中。			5+04
42	5	全	俯	(相片)一个青年人站在人群中演讲。			4+01
43	6	中		(相片)人们为永远失去的好总理痛哭。			6+05
44	7	全	移	(相片)群众听着演讲。			3+07
45	8	中	俯	(相片)两名小学生手举着周总理的遗像站在人群中。			4+07
46	9	全		(相片)广场上参加悼念的群众人山人海。			4+11
47	10	中		(相片)群众举手宣誓。			4+14
48	11	全		(相片)广场上的群众自发唱起了国歌:“起来,不愿做奴隶的人们!”			3+06
49	12	全		(相片)群众唱着国际歌:“起来,全世界受苦的人,满腔的热血已经沸腾,要为真理而斗争,旧世界打得落花流水……”(淡出) 字幕(广播画外音):新华社北京一九七六年四月七日电 中央政治局一致通过撤消邓小平党内外一切职务 保留党籍 以观后效 (淡出)			15+00
50	1	特	移	22. 东交民巷 夜 外 邓小平坐在沙发里,吸着烟沉默不语。(化出)		音乐渐起	16+08

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
51	2	特	俯	(化入)邓小平沉思着。(化出)			13+11
52	3	特		邓小平一言不发地放下手里的烟,抬起头。(淡出)			17+11
53	1	全		23. 资料片 天安门城楼上巨幅毛主席像,披上了黑纱。(化出) 字幕:一九七六年九月九日毛泽东同志逝世			6+06
54	1	全	升摇	24. 资料片 (化入)天安门广场前,万名三军官兵与群众向毛主席默哀。(化出)			31+15
55	1	近		25. 东交民巷 日 内 (化入)邓小平默默地站在毛泽东的遗像前。		渐止	13+04
56	1	中		26. 资料片 天安门广场游行的群众欢欣鼓舞,举着标语,人们高喊着口号:“热烈庆祝粉碎‘四人帮’篡党夺权阴谋的伟大胜利!” 字幕:一九七六年十月粉碎“四人帮”			3+09
57	2	特		鞭炮声噼里啪啦。			2+02
58	3	特		咚咚的锣鼓声响彻长安街。			1+05
59	4	中		一名解放军高兴地敲着大锣。			2+03
60	5	近		广场上一面面胜利的红旗迎风飘扬。			2+07
61	6	中近		游行的解放军高喊口号:“打倒王洪文! 打倒张春桥! 打倒江青!”			2+04
62	7	中		广场上群情激奋,高喊:“打倒姚文元!”			3+00
63	8	中		战士们在毛主席像前敲锣打鼓。			2+14
64	9	中近	跟摇	一名文艺工作者兴奋地扭着秧歌。			2+15
65	10	中全		群众喜气洋洋地扭着秧歌。			2+13
66	11	中		少数民族兄弟跳着优美的舞蹈。			3+10
67	12	全	俯	广场上激动的游行队伍,高喊着口号:“打倒‘四人帮’反党集团!”此情此景真是大快人心。(淡出)			6+13

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
68	1	大全	俯降	27. 西山 15 号院内 黄昏 外 一辆红旗车驶入西山 15 号楼叶剑英的住处。			16 + 15
69	2	中	仰 升推	字幕:北京西山 红旗车在门口停下,车门打开,叶剑英的秘书迎出,邓小平下车,与秘书走向台阶。			20 + 03
70	1	全		28. 西山 15 号楼走廊 黄昏 内 (入画)邓小平在叶帅秘书陪同下背身向走廊深处走去。			16 + 03
71	2	全		秘书陪同邓小平来到叶帅书房前停住脚步,伸手做个请的姿势,轻轻说道:“这边。”	音乐 起 		24 + 12
72	3	中一近		这时候,78 岁的叶帅一身戎装(背景入画),大步向邓小平走去。 邓小平看见叶帅,激动地喊道:“老兄!”两位老战友紧紧拥抱在一起。			
73	1	中	俯	两人互相端详着对方,携手走进书房。(化出) 29. 西山 15 号楼书房 黄昏 内 (化入)叶帅与邓小平坐在沙发里。 叶剑英:“(对秘书)任何电话我都不接,不要打搅我们。” 秘书:“是。” 秘书和服务员离开。			27 + 00 13 + 11
74	1	中一近	跟摇	30. 西山 15 号楼走廊 黄昏 内 秘书退出来,轻轻把客厅的门关上。			19 + 01
75	1	全		31. 西山 15 号楼院内 夜 外 夜幕中西山住地。 这里静悄悄的,叶帅家的窗户透出一 点光亮。(淡出)			8 + 01
76	1	中	环移	32. 西山 25 号楼邓小平书房 夜 内 邓小平深夜伏案写信。			50 + 11

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
		— 近 — 中		邓小平画外音：“我们必须世代代用准确的完整的毛泽东思想，来指导我们全党、全军和全国人民，把党的社会主义事业胜利地推向前进。如中央认为恰当，请将我的这封信转发全党……”		— 止	
77	1	全		33. 工人体育场球场 日 内 今天是北京、香港足球友谊赛，看台上座无虚席，观众兴趣盎然。			2+05
78	2	全		这时观众席上一阵骚动，观众不约而同地朝主席台方向鼓掌欢呼，激动地喊着：“小平您好！”			
79	3	中全	降摇	观众席上，大家起立欢呼着。 邓小平身穿黑色中山装，神采奕奕地出现在主席台上，一边走，一边亲切地向群众鼓掌致意。	掌声		3+12 15+00
				字幕：一九七七年七月二十一日 中共中央十届三中全会通过《关于恢复邓小平同志职务的决议》			
80	4	全	摇	看台上的观众起立鼓掌。			15+05
81	5	中	跟	邓小平一边向观众招手，一边和同来的中央领导人走向座位前。			4+12
82	6	中		观众们喊着邓小平的名字。			2+03
83	7	中		邓小平坐下，向赛场看去。			19+05
84	8	中		随着裁判的一声哨响，开场发球，比赛开始。			2+12
85	9	中	跟摇	足球队员在球场上争抢着球。			3+07
86	10	中		足球被争来争去。			2+09
87	11	中		队员紧张地比赛。			5+02
88	12	全		主席台上领导们兴致勃勃地观看比赛。			4+06
89	13	中	跟摇	队员们你争我抢。			1+08
90	14	特	跟摇	足球在草地上滚来滚去。			0+13
91	15	中		比赛越来越激烈。			2+04
92	16	特		邓小平津津有味地看足球。			2+03

总号	镜号	镜位	摄法	内 容	音响	音乐	长度
93	17	中		比赛已接近尾声,两队相持不下。			0+13
94	18	特		足球被一脚踢进门,球进,全场欢呼。			1+12
95	19	特		邓小平不动声色。			10+02
96	1	全	俯	34. 北京某工厂厂房内 日 内 喧嚣的厂房车间内,一名工人带着三名干部背身向里面走去。			3+00
97	1	全 中 近	跟摇	35. 陈景润小屋门前 日 外 工人边走边对干部讲:“也不知道写些什么,别人看不懂啊,只有他能看得懂。这不,就在这儿呢。” 一名干部上前轻轻地敲了敲门。 工人:“这他听不见,你得使劲儿敲。行了,我走了。” 干部:“谢谢您啊!” 工人:“没事儿!” 干部:“谢谢!”工人径自离去。			41+00
98	1	全		36. 陈景润小屋内 日 内 一个四五十岁,带高度近视眼镜的中年知识分子,站在堆满稿纸和书的破旧书架前翻看着书,对外面的敲门声浑然不觉。			12+06
99	1	近		37. 陈景润小屋外 日 外 干部敲打着木门。			2+01
100	1	中近		38. 陈景润小屋内 日 内 听到又一次喊声,陈景润这才放下书抬起头来,奇怪地透过半开的窗户望去。			13+04
101	1	中		39. 陈景润小屋外 日 外 干部画外音:“陈景润同志!” 陈景润走上前打开门,门开了,陈景润看到突然造访的三位干部,不知所措地直往后退。 干部边走边和蔼歉疚地说:“陈景润同志!”见他没反应又说:“景润同志!”			24+12
				40. 陈景润小屋内 日 内			