

收获创作丛书

聂耳

于 伶 孟 波 郑君里

上海文艺出版社

收获创作丛书

聂耳

于 伶 孟 波 郑君里

1963

上海文艺出版社

錢君匋 装帧

收获创作丛书

聂

耳

著作者 于 伶 孟 波 郑君里

*

上海文艺出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可证出 094 号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：730×1035 毫米 1/32 印张：4 3/8 插页：4 字数：70,000

1959 年 9 月第 1 版

1962 年 5 月第 2 版 1963 年 9 月第 2 次印刷

印数：5,001—15,000 册

统一书号：10073·2043

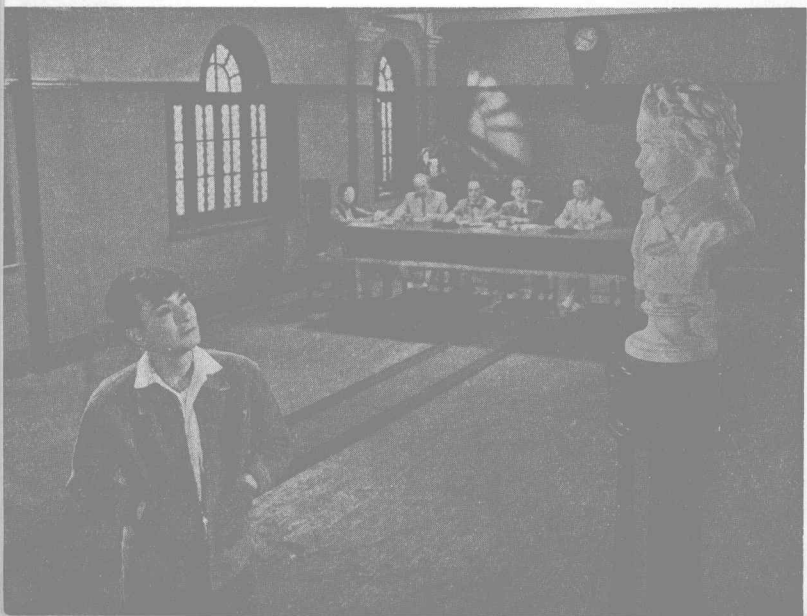
定价：(八) 0.33 元

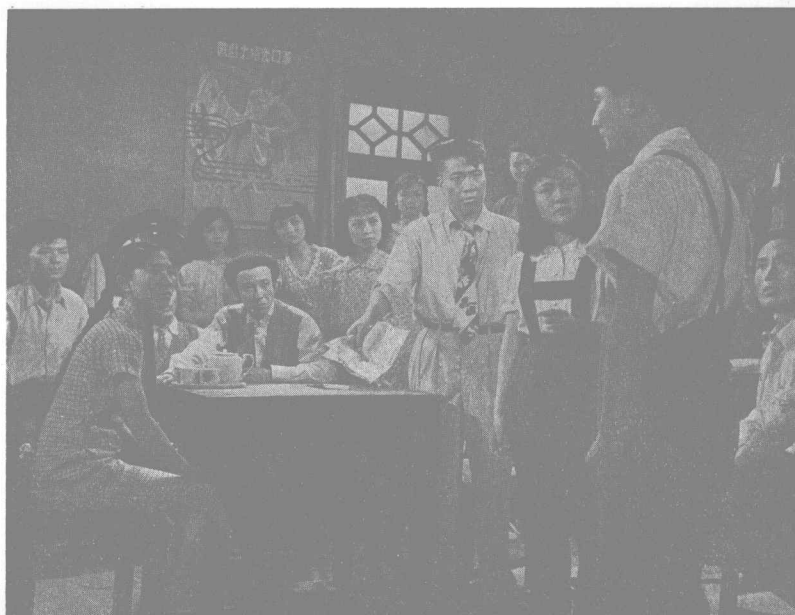
內 容 提 要

这是一部传记性的电影文学剧本，描写我国社会主义现实主义音乐的奠基者、伟大的革命音乐家、共产党员聶耳同志的生活与斗争。

剧本从一九三〇年聶耳来到上海开始，经历了“九·一八”“一·二八”事变，当时民族危机空前严重，全国人民爱国热情高涨，党领导的爱国运动蓬勃开展，聶耳在党的直接教育下，政治、思想和艺术修养日益成熟，掌握了音乐的武器，与国民党反动派展开了坚决的斗争。在一九三三至一九三五短短的两三年中，他创作了三十多首激动人心的歌曲，象嘹亮的革命号角，对鼓舞中国人民反抗日本帝国主义、打击国民党反动派产生了巨大的力量，并且为无产阶级革命音乐开辟了新的领域。今天，当我们唱着他创作的《义勇军进行曲》——代国歌时，仍然深受鼓舞，给我们以建设和保卫祖国的力量。









第一章

一艘来往于上海与越南之间的法国商輪开进黄浦江，停泊在上海外滩銅人碼頭。

字幕：“一九三〇年七月，上海。”

拥挤不堪的大仓口，有些南方服飾的旅客，熙熙攘攘地下船。

人群中挤出一位青年，他用敏慧明彻的眼睛注視上海，傻笑着把右手往上举了举，手中提着一个破旧的粗布口袋，袋口露出一支新的玉屏凤簫和一根笛子，袋口边用布带系着一把月琴。左手提着几包沉重的药材之类的貨物。

后面一位旅客的大箱子冲碰上来，把他的右手和布袋碰向前左方，月琴碰在他左手提的药材包上，“蹦”的一声，碰断了一根琴弦。

青年把他那敏锐而惊讶的目光从高大的建筑物上急转回来。

在青年左边的商人薛老板，把自己肩上的两只连扣在一起的大麻袋移放到青年的左肩上。

青年勉力支住。

薛老板：“聶守信，快走！”

青年驮着重负，急往前挤。

麻袋上有“云南云丰商号”六个大字。

二

夏天早晨。

上海的高楼大厦。

沪东，公平路，工人住宅区。

瓦房屋顶的阁楼天窗口——上海人所谓“老虎窗口”，青年聶守信探出身来，呼吸新鲜空气，舒展肢体。

楼下传来薛老板的叫喊声：“聶守信！聶守信！”

聶守信闻声急缩回身。

阁楼内，聶守信弯曲着身子走向扶梯口，用脚勾梯

子，勾不着。

小紅在閣樓下面的樓梯口旁邊生火爐，見聶守信的腳在她頭上勾不着梯子，前去幫助搬梯。

聶守信下梯時对小紅：“謝謝。”

房東太太提着空籃子去買菜，看見小紅在梯子旁，臉上露出怒色：“死了頭！火爐還沒生好！”

小紅緊張地搨火爐。

灶披間。

薛老板在數點貨箱。

房東太太向薛老板招呼：“薛老板，早！”

薛老板不經心地敷衍：“唔，早……”

聶守信走到薛老板身旁，薛老板交給聶守信一張貨單，指揮聶守信：“送貨去！”

聶守信到樓梯口扛貨箱，出門。

弄堂內。

挂着“云豐商號申莊”牌子的後門口。

聶守信把貨箱放在榻車上，又和榻車工人轉身進去搬貨。

報販：“《新聞報》……老《申報》……”邊叫邊從馬路轉入弄堂里來。

亭子間窗口，一个穿着蓝白横条的海員汗衫的男人——老江伸出上半身来，大声喊：“……老《申报》！”

紗厂女工朱英如，满头飞花，提着飯盒，匆匆回来。

老江：“回来啦！买份报纸！”

朱英如买报。

聶守信又扛着一箱子貨走出来，向她招呼：“朱大姐，下班啦？”

朱英如：“哎……”

朱英如从报販手中接过报纸，付錢。抬头叫：“老江！”

海員老江又从亭子間的窗子口伸出头来。

朱英如：“你自己去买点小菜吧，我有事，馬上得出去！”把飯盒和报纸交給聶守信：“請你帶上去！”說毕，匆匆往弄堂外走去。

聶守信接过报纸来看。

报纸标题：

今天八一

全市戒严

租界华界严密戒备

严防共党暴动

三

火热的太阳光下。

外白渡桥，行人拥挤，各种車輛来往不絕。

桥北堍，崗警密布。外国巡捕、警士拦在桥头，在拥挤的人群中找寻目标“抄把子”，搜查他們认为形迹可疑的人。

小龙，一个大学生，被认为“形迹可疑”。一个警长用手枪对着他，一个警士搜索他的上衣和褲子的口袋，无所获。打开他手里的小紙包，有一张发票，一个新买的电灯泡。

小龙被放过去了，他笑着包好电灯泡，走了。

聶守信跟着楊車上桥，他打拍子似地揮着手势，給楊車工人打气。

路面的柏油被晒融化了，行人又拥挤，楊車行进很困难。

“三道头”指揮巡捕用警棍在楊車前揮舞，用生硬的中国話吆喝着：“閃开——閃开！”

聶守信帮着推車。

桥南堍，人字形馬路口，行人更挤。

一辆电車从东开近桥来。

桥北一辆电车开上桥来。

高高的棚车夹在中间。

人群挤拢来。几路有组织的群众往人字形的交通中心集中。

三辆车同时被阻，电车上的脚踏铃声“当当当”直响。

聶守信预感到要发生什么事情了，他紧张而好奇地东张西望。

人群相互紧张地看，用吃惊的眼光四顾寻找：将要发生什么事情了？

车停，声寂。刹那间变得非常静！

人群中，青年学生小龙拿着那个新买来的电灯泡，用讯问的眼光看着人群中间一个高大的人——苏平。

苏平用眼睛招呼了小龙。

小龙把电灯泡掷在地上，发出声音：“拍！”

一个高升炮放上空中：“砰！”

革命群众举行的飞行集会开始了！

一阵口号声：

中华苏维埃万岁！

中国工农红军万岁！

共产党万岁！

各色小传单飞扬。

工人装束的革命宣传鼓动家苏平，被小龙和工人甲扛在肩膀上抬起来，面向人群，背后是外滩公园的綠树。

苏平一手抓住外滩公园矮墙上的铁栅栏，一手挥动，作热情的宣传鼓动演讲：

“同胞們！同志們！在水深火热之中的劳苦大众們！今天，我們紀念‘八一’南昌起义三周年！打倒国民党！打倒帝国主义！中华苏維埃万岁！中国工农紅軍万岁！共产党万岁！全世界无产者联合起来！”

群众口号声陣陣呼应……

聶守信听着苏平的演讲，被吸引着。他左手扒在楊車工人的肩头上，踮起脚跟，右手随口号声揮舞。

巡警紧张行动。

警笛声乱吹。

聶守信目不暇接，激动、紧张、兴奋。

人群骚动，疏散不开。

两边电車鈴声：“当！当！当！……”車开不动。

楊車在人群中不能动弹。

紧张忙乱中，苏平和工人甲若无其事地来帮助聶守信推楊車。

聶守信認出蘇平就是剛才的演說者，驚訝，欽佩！

蘇平對聶守信微微一笑。

榻車被推動了。

電車開始動了。

巡警注視蘇平和工人甲。

聶守信將一條麻袋遞給蘇平，蘇平就勢墊在肩上幫助推車，被躲過去了。

警車呼嘯着沖過來，從蘇平等推着前進的榻車旁邊疾駛過去。

聶守信熱情地注視着蘇平，表示欽佩……

蘇平觀察着聶守信，似有所感，將一張傳單塞給了他。

蘇平和工人甲注目招呼，兩人急速離去。

聶守信急藏起傳單，目送這兩人擠入人群中去。

四

當夜。

閣樓里，前樓傳來牌聲，薛老板等在叉麻將。

聶守信席地而坐，半个身子伏在一張破旧的行軍床上，床頭挂着貝多芬的肖像畫，他就着樓梯口射過來的電燈光，看蘇平給他的傳單：《中國共產黨紀念“八一”三周年宣言》。他雙手捧着傳單，想象、思索，眼光

落在墙上的布口袋和月琴、箫、笛上……

……烛光下。

油印滚筒在镜头前滚过，蜡纸架掀开，一张印好的传单被取出来。

标题：

**共产主义青年团
昆明师范支部 告同学书**

女学生郑兰英和聶守信等两三个男同学在油印。

……昆明圓通公园。

假日，游人如織，聶守信和几个同学在幽靜的树林中，吹奏口琴。

郑兰英急匆匆找来，把聶守信一把拉走。

僻靜处。郑兰英向聶守信耳語，聶守信神色突变，匆匆离去。

……仲夏之夜。

美丽如梦境的昆明湖上，小帆船。

船边打皺的水波被月光鑲成一匹銀緞。

仓中的青年聶守信无心欣賞这湖光月色……