

文物出版社

宋拓集王羲之聖教序碑

西安碑林博物館藏

宋拓集王羲之聖教序碑

文物出版社

封面設計：張希廣
責任印製：陸 聯
責任編輯：趙 磊

圖書在版編目(CIP)數據

宋拓集王羲之聖教序碑/《歷代碑帖法書選》編輯組
編. —北京：文物出版社，2007.9
(歷代碑帖法書選)
ISBN 978-7-5010-2274-8

I.宋... II.歷... III.行書—碑帖—中國—東晉時代
IV.J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第111260號

宋拓集王羲之聖教序碑

《歷代碑帖法書選》編輯組 編

*

文物出版社出版發行
北京東直門內北小街2號樓

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司製版

文物出版社印刷廠印刷

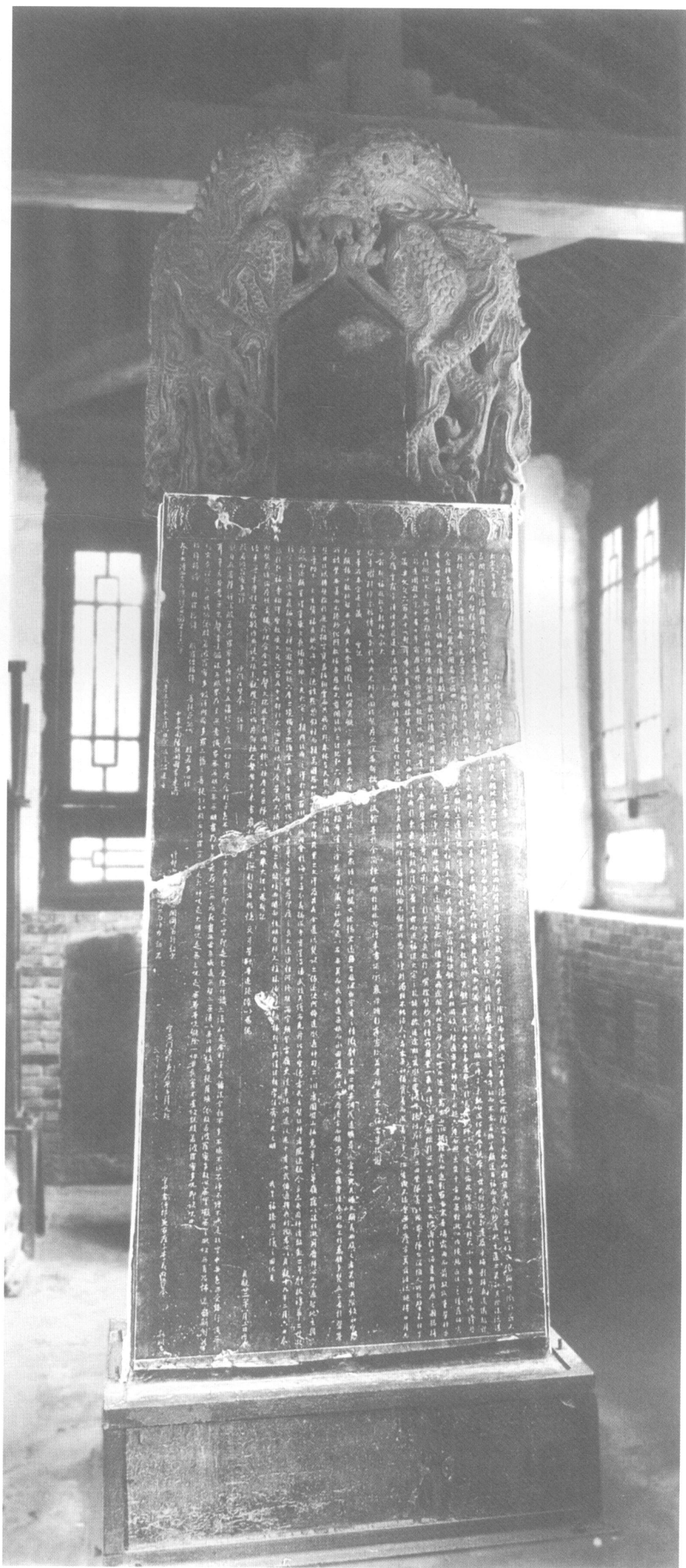
新華書店經銷

787×1092 1/8 印張：6

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2274-8 定價：28.00圓

集王聖教序碑



緝本聖教序墨跡昔為余



藏其年經年不三四載遂展

玩額意至劍主為刻舟者所

寶耳為唐時謂之小主書乃

懷仁一筆筆無不盡出於右

軍印者軍劉造弓大小肥瘦

不難者懷仁亦置弗差以榮

其序相較其不合者多矣今親

宋榻閣帖釋帖潭帖秋魚堂等

刻石軍書東意取行天真自意

何如一：來傳入此堂法帖

耶自唐王時國祚百年其以

小五書名學者察之足鏡矣

然其家傳多不存置一冊者

而宋榻特罕見此本足南

宋所榻故少五字終紀何以乃

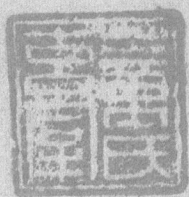
由出之字如續帖之乃據本

或五字或七字界王乃筆不矢

所望耳故據道冊中款

甲戌四月廿日

董其昌



大唐三藏圣教序。

太宗文皇帝制。

弘福寺沙门怀仁。集晋右将军王羲之书。

盖闻。二仪有像。显覆载以含。

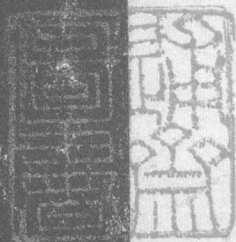
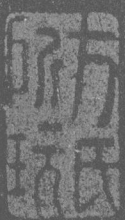
大唐三藏圣教序

太宗文皇帝制

弘福寺沙门怀仁集晋右

将军王羲之书

盖闻二仪有像显覆载以含



生四時無形潛寒者以化物
是以窺天鑑地庸愚皆識其
端明陰洞陽賢哲窮其數
垂而天地苞乎陰陽而易識
者以其有像也陰陽爻乎天

生。四時无形。潛寒暑以化物。是以窺天鑑地。庸愚皆識其端。明陰洞陽。賢哲罕窮其數。然而天地苞乎陰陽。而易識者。以其有像也。陰陽處乎天

地。而难穷者。以其无形也。故幽。像显可征。虽愚不惑。形潜莫睹。在智犹迷。况乎佛道崇虚。乘幽控寂。弘济万品。典御十方。举威灵而无上。抑神力

地而难穷者。以其无形也。故
不象显可徵。虽愚不惑。形潜
莫覩。在智犹迷。况乎佛道崇
虚。乘幽控寂。弘济万品。典御
十方。举威灵而无上。抑神力

而無下大之則際於宇宙細
之則攝於豪釐無滅無生應
千劫而不古若隱若顯運百
福而長今妙道凝玄遵之莫
知其際法流湛寂挹之莫測

而無下。大之則弥于宇宙。細之則攝于豪厘。无灭无生。历千劫而不古。若隐若显。运百福而长今。妙道凝玄。遵之莫知其际。法流湛寂。挹之莫测。

其源。故知。蠢蠢凡愚。區區庸鄙。投其旨趣。能無疑或者哉。然則大教之興。基乎西土。騰漢庭而皎夢。照東域而流慈。昔者分形分迹之時。言未馳

其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙
鄙投其旨趣能無疑或者哉
然則大教之興基乎西土騰
漢庭而皎夢照東域而流慈
昔者分形分迹之時言未馳

而成化。當常現常之世。民仰
德而知遵。及乎晦影歸真。遷
儀越世。金容掩色。不鏡三千
之光。麗象開面。空端四八之
相。於是微言廣被。拯含類於

而成化。當常現常之世。民仰德而知遵。及乎晦影歸真。遷儀越世。金容掩色。不鏡三千之光。麗象開面。空端四八之相。于是微言廣被。拯含類于

三途。遺訓遐宣。導群生于十地。然而真教難仰。莫能一其旨歸。曲學易遵。耶正于焉紛紜。所以空有之論。或習俗而是非。大小之乘。乍沿時而隆

三途遺訓遐宣導群生于十
地然而真教難仰莫能一其
旨歸曲學易遵耶正于焉紛
紜所以空有之論或習俗而
是此大小之乘乍沿時而隆

替有玄奘法師者法門之領袖也
多懷貞敏早悟三空之心長契神
情先苞四忍之行松風水月未足
比其清華仙露明珠詎能方其朗潤
故以

替。有玄奘法師者。法門之領袖也。幼懷貞敏。早悟三空之心。長契神情。先苞四忍之行。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。故以

智通无累。神测未形。超六尘而迥出。只千古而无对。凝心内境。悲正法之陵迟。栖虑玄门。慨深文之讹谬。思欲分条析理。广彼前闻。截伪续真。开兹

智通无累
神测未形
超六尘而迥出
只千古而无对
凝心内境
悲正法之陵迟
栖虑玄门
慨深文之讹谬
思欲分条析理
广彼前闻
截伪续真
开兹