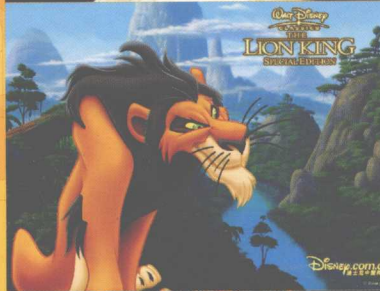


湖南省普通高等学校
公共艺术课程教材

美术鉴赏

MEISHU JIANSHANG



湖南省教育厅艺术教育委员会 组编



湖南美术出版社

湖南省普通高等学校
公共艺术课程教材

J05-49
H509

湖南省教育厅艺术教育委员会 组编

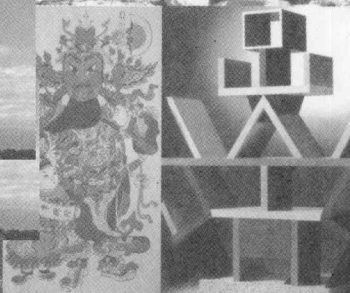
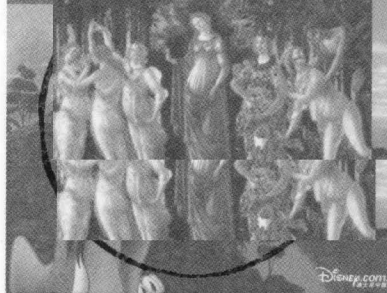
主编：胡师正

副主编：曾进 易剑芳 范伟 吴晓
周树昭 屈云东 孟伟

美术鉴赏

MEISHU JIANSHANG

湖南省教育厅艺术教育委员会 组编
主编：胡师正
编者：曾进 易剑芳 范伟 吴晓
周树昭 屈云东 孟伟



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美术鉴赏/湖南省教育厅艺术教育委员会组编. —长沙:湖南美术出版社, 2005

I. 美... II. 湖... III. ①美术—鉴赏—高等学校—教材②美术—艺术—高等学校—教材 IV. J05-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第083291号

湖南省普通高等学校公共艺术课程教材

美术鉴赏

组 编: 湖南省教育厅艺术教育委员会

主 编: 胡师正

编 者: 曾 进 易剑芳 范 伟 吴 晓

周树昭 屈云东 孟 伟

图片提供: 胡师正 汤 平

责任编辑: 汪 华 刘海珍 范 琳

责任校对: 徐 盾

整体设计: 范 琳

制 作: 汤 平 刘 丽

出版发行: 湖南美术出版社(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙长大成彩印有限公司

开 本: 787 × 1092 1/18

印 张: 12 $\frac{1}{3}$

印 数: 1-5000册

版 次: 2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

书 号: ISBN7-5356-2325-5/J · 2136

定 价: 36.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

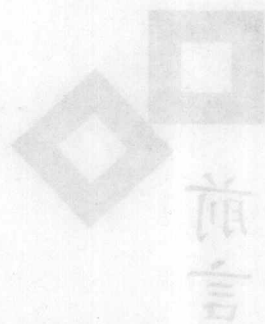
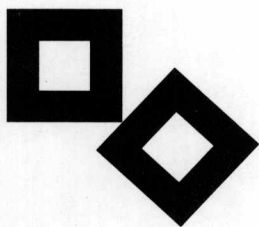


前言

艺术教育普通高校素质教育的一项重要内容，是提高大学生人文素养的一条主要途径。因此，党中央国务院和国家教育行政部门对普通高校的艺术教育工作十分重视，制定了相关文件，提出了具体要求。

早在1988年4月，国家教委印发《在普通高等学校中普及艺术教育的意见》，要求普通高校提高对艺术教育的认识，加强领导，开设艺术选修课。1994年6月，在第二次全国教育工作会议上，原国务院副总理李岚清同志提出：“大学也应开设艺术欣赏课，教会学生欣赏音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法等等，并掌握一定技巧。”1996年7月，国家教委印发《关于加强普通高等学校艺术教育的意见》，要求加强统一规划领导，完善艺术教育管理体制，开设艺术教育课程，开展课外文化艺术活动，加强艺术师资队伍建设，改善办学条件，并进行普通高校艺术教育的试点工作。1997年11月，李岚清同志就高等院校提倡交响乐发表讲话。1998年，教育部印发《高等学校“交响音乐赏析”教学指导纲要（试行）》。1999年6月，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确指出，高等学校应要求学生选修一定学时的包括艺术在内的人文学科课程。2002年以教育部部长令形式颁布的《学校艺术教育工作规程》要求：“普通高等学校应当开设艺术类必修课或者选修课，艺术课程应当进行考试或者考查，实行学分制的学校应将成绩计入学分。”同年，教育部下发的《全国学校艺术教育发展规划（2001~2010）》则对此做了更明确具体的规定：“所有普通高等学校均在2005年前普遍开设艺术类选修和限定性选修课程，并逐步纳入教学计划，计入学分。”“普通高等学校要结合本校的实际，努力创造条件，开设各种艺术类选修或限定性选修课程，满足学生的不同需求……力争经过3~5年时间，推出一批质量较高、特色鲜明的艺术类课程。”“要重视普通高等学校艺术类教材建设，逐步建立高校艺术教材的评审制度，积极推荐一批质量高、特色鲜明、深受学生欢迎的艺术教材。”

根据上述精神，近年来全国各地高校在艺术教育的普及工作方面进行了有益的探索，取得了许多成功经验，但这些探索均停留在学校各自为政、局部尝试的阶段。迄今为止，全国尚没有一个省市制定出一套统一、科学、完整的普通高校艺术教育的实施方案、课程体系与教学大纲以及评估标准，也没有一套通用的艺术课程教材，这在很大程度上制约了我国普通高校艺术教育的普及与发展。这其中，教材建设尤为重要，因为，课程设置是高校普及艺术教育的根本保证，而教材建设是课程设置的具体落实，可以说，没有教材，艺术课程就可能形同虚设。



针对这一状况，教育部正在抓紧制定并即将颁布《全国普通高等学校公共艺术课程设置指导方案》，以规范普通高校的艺术教育教学工作，推动普通高校艺术教育的向前发展。该方案就普通高校公共艺术课程的课程性质、课程目标、课程设置、条件保障等方面都做出了明确而具体的规定。认为，公共艺术课程是旨在通过艺术史论的学习、艺术作品的鉴赏、艺术实践活动的参与，以提高大学生审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，成为适应和谐社会发展需要的高素质人才为目的而设立的课程。它与高等学校其他公共必修课程一样，是我国高等教育课程体系的重要组成部分。公共艺术课程要达到的目标是：了解艺术的发展历史和艺术基础知识，树立正确的审美观念，具有高雅的审美品位，提高文化艺术素养；了解我国优秀艺术传统和外国优秀艺术成果，掌握赏析中外艺术作品的基本方法，提高感受美、鉴赏美的能力；养成积极主动参与艺术实践活动的习惯，提高表现美、创造美的能力；了解艺术与其他学科之间的联系，拓展形象思维，完善知识结构，促进德智体美全面和谐发展。该方案将普通高等学校的艺术课程分为限制性选修课程和任意性选修课程两大类，要求每个大学生在校学习期间，至少要从艺术限制性选修课程中选修一门课程，并且通过考核获得学分，方能毕业。

湖南是艺术资源较为丰富的省份，也是普通高校数量较多、教育质量较高的省份，各级各类学校艺术教育取得了长足的发展，因此，我省完全有可能也有必要在普通高校艺术课程教材建设方面走在全国的前列。目前我省普通高校的艺术教育教学基本上还是处于一种自发的状态，有的因没有合适的教材而无法开课；有的则是教师自己编写或选择教材，质量无法得到保证；而且由于没有统一的教材，对普通高校艺术教学的评估也难以真正实施。因此急需规范课程设置，编写适合本省特点的普通高校艺术课程教材，以利于科学管理与评价，全面推动全省的普通高校艺术教育工作。

正是在这样一种背景下，湖南省教育厅艺术教育委员会组织了一批专家和高校艺术课教师，编写了这套《湖南省普通高等学校公共艺术课程教材》。由于这是一项全新的、探索性的工作，这套教材难免会存在许多问题，希望使用它们的公共艺术课教师和大学生们提出宝贵意见和建议，以便我们对其做进一步的修改和完善。

郭声健

2005年7月

湖南省普通高等學校公共藝術課程教材編委會
公共藝術教育委員會

湖南省普通高等學校公共藝術課程教材編委會

主任：王 健

副主任：蔣先龍

編委：（按姓氏筆畫為序）

劉大維 汪 華 何春耕 楊經建

胡師正 郭聲健 曾果偉

總主編：郭聲健

編委 公共藝術教育委員會

五 編 委：編 委

編 委：編 委

編 委：編 委

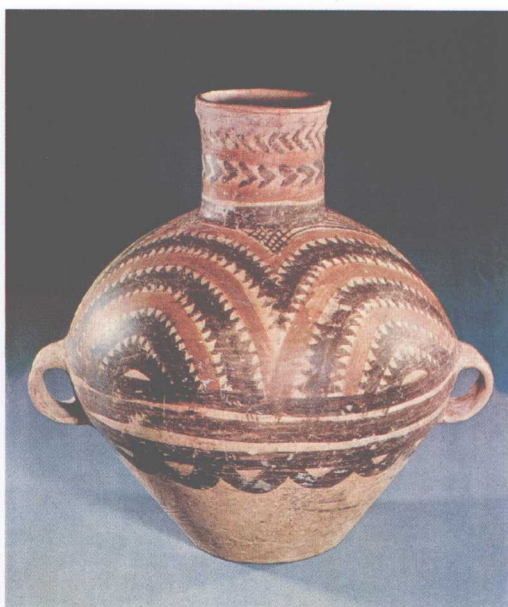
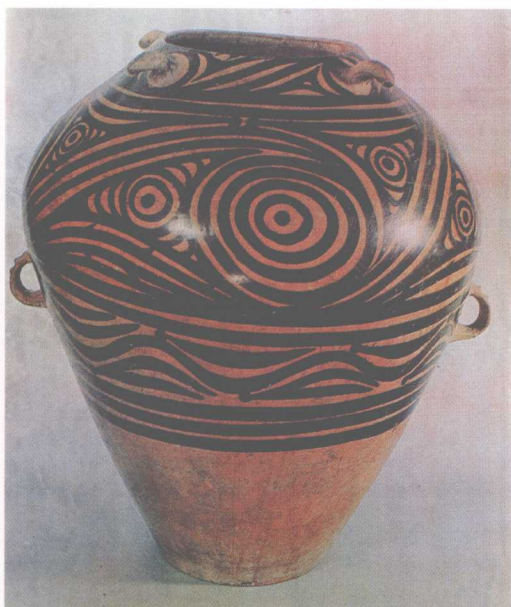
公共藝術教育委員會



捣练图



韩熙载夜宴图



新石器时代彩陶



步辇图



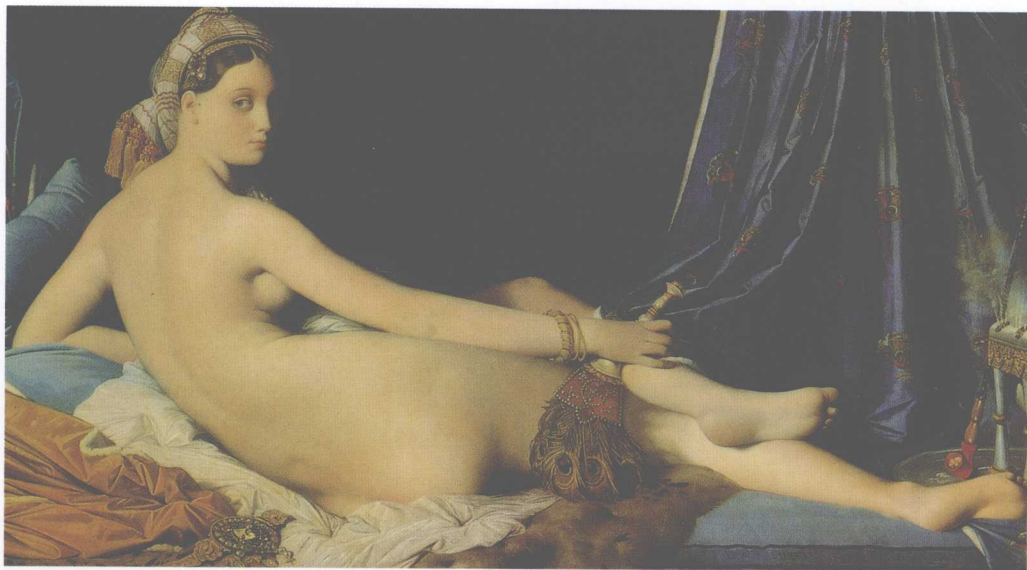
长江万里图



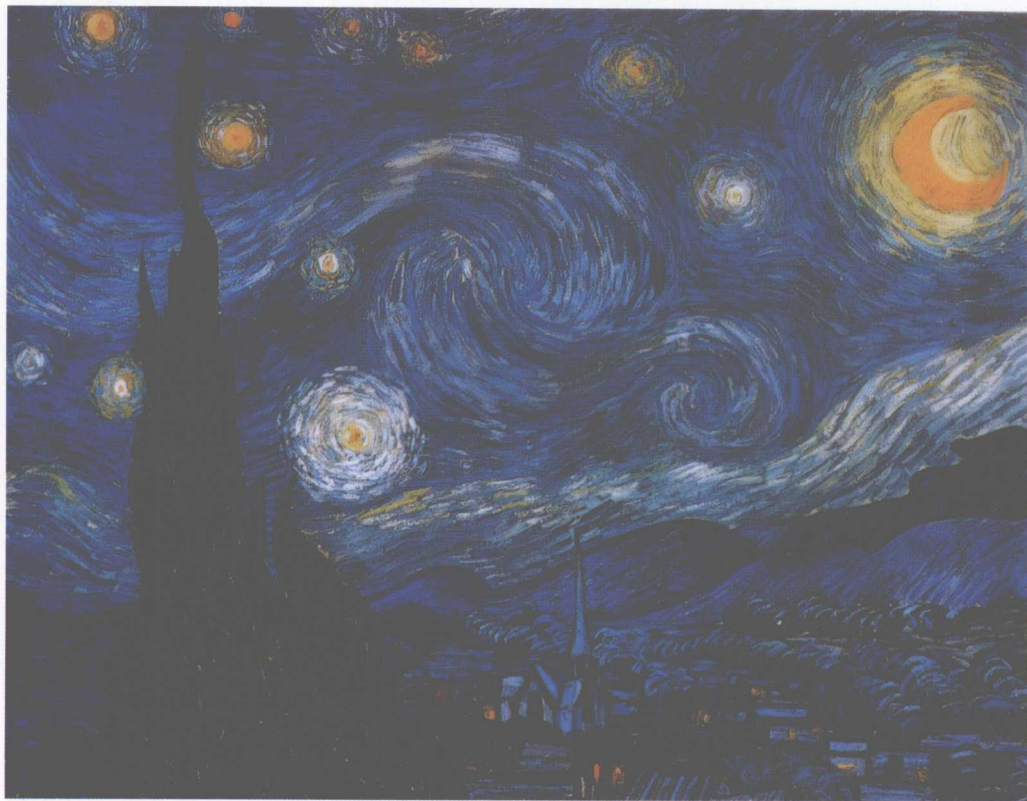
春



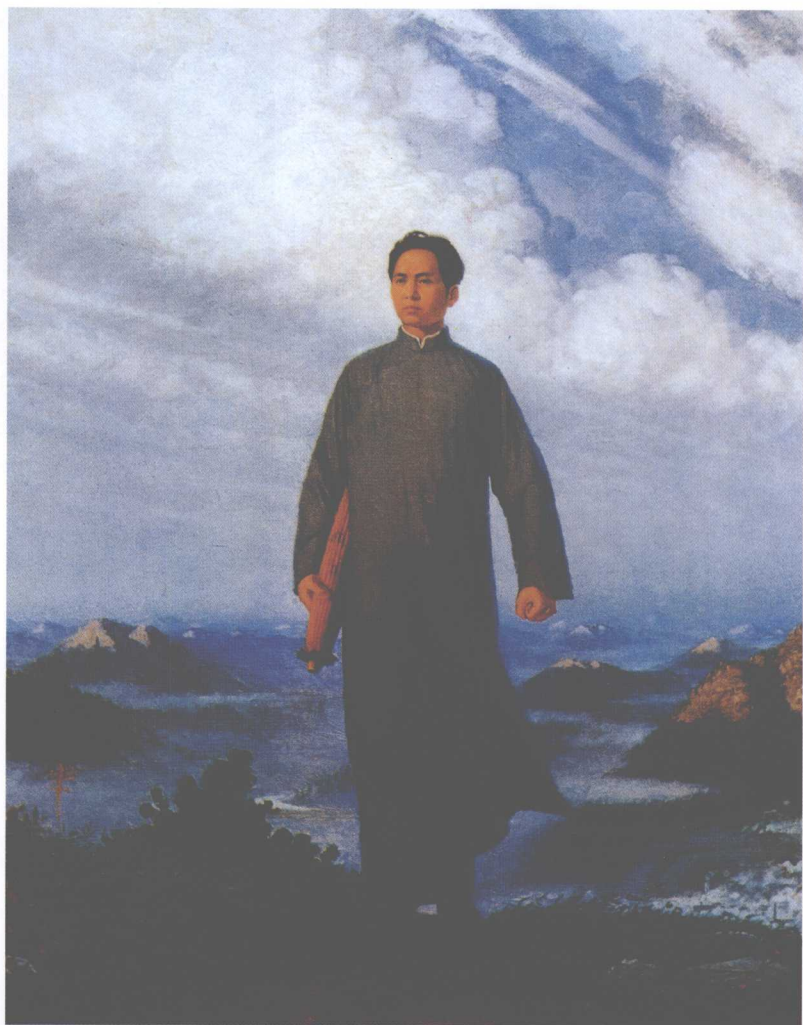
雅典学派



宫女



星夜



毛主席去安源



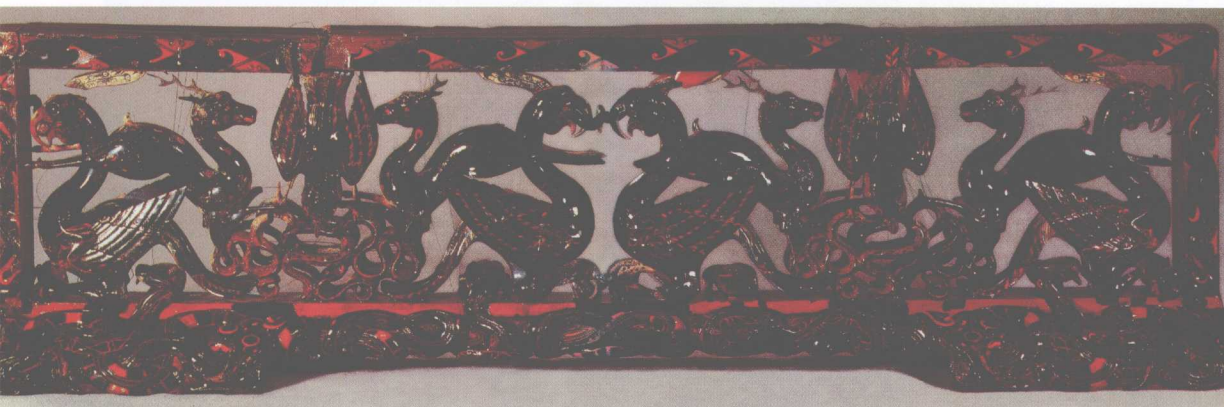
开国大典



青花云龙纹扁壶



官窑珐琅彩万花锦碗



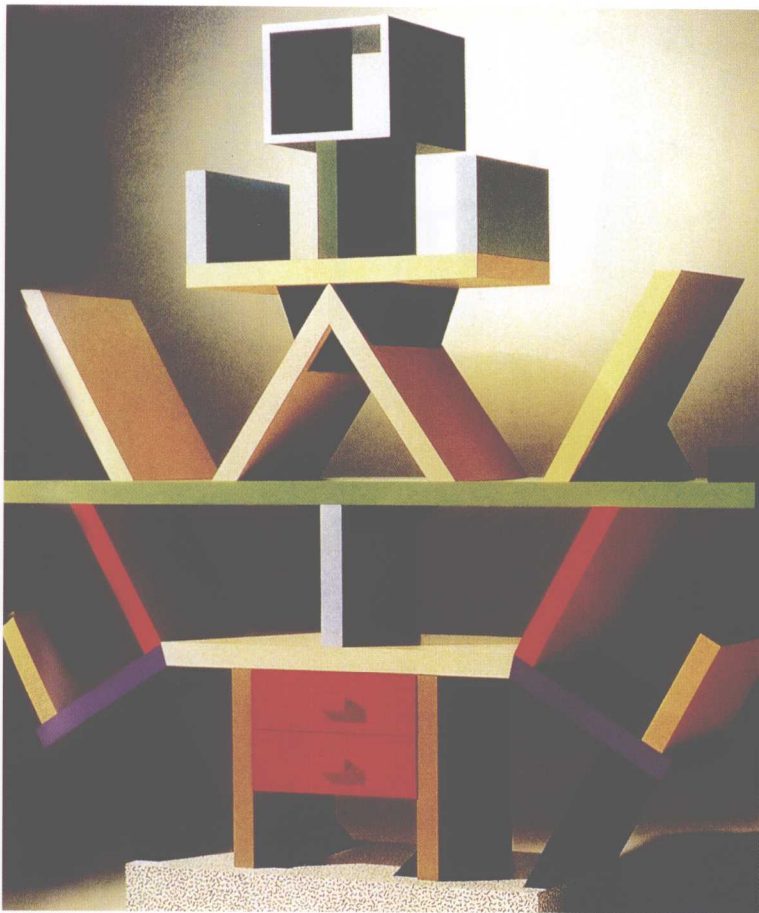
彩绘透雕漆座屏



黄花梨四出头官帽椅



红蓝椅



彩色木制书架



厄尔的汽车



菩萨石像



青铜神面像



错金银虎噬鹿屏风插座



拉奥孔

妇人头像



纯真之泉

