

文化部文化艺术人才中心编著

中国艺术大家

刘士奇题



喻继高



汤守仁



陈煜均



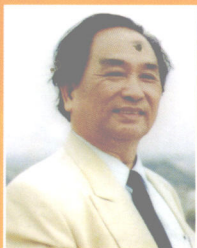
陈墨石



黄明宗



汤先锋



罗兆荣



魏传义



刘家正



王海刚



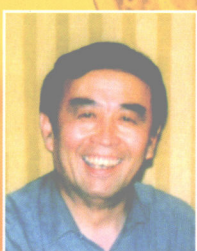
姜鸿齐



陈大福



吴顺南



李绍华



张子深

中國藝術大家

劉士為題

文化部文化藝術人才中心 編著

中國畫報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术大家.7/刘长权主编.—北京:中国画报出版社, 2007.10
ISBN 978-7-80220-209-2

I. 中… II. 刘… III. 艺术—作品综合集—中国—现代
IV. J121
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159504 号

中国艺术大家

文化部文化艺术人才中心编著

中国画报出版社
(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码: 100044

封面题写书名: 刘大为

主编: 刘长权

副主编: 于洁 许林青

执行主编: 李亚晖

责任编辑: 江红科 监印: 江红科

设计制作: 北京世纪风骨书画艺术传播中心

设计总监: 任乃萍

发行部电话: 68414683 (兼传真) / 88417438

总编室电话: 88417359

各地新华书店经销

印刷: 北京爱丽精特彩印有限公司

规格: 226 × 302 毫米

印张: 10 插图: 360 字数: 48 千字

2007 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

印数: 1~50000 册

ISBN 978-7-80220-209-2

定价: 2000.00 元 (全套十册)



毛主席咏梅

一九六七年一月二十六日
雅北燕敬书



《毛主席咏梅》

罗兆荣作品欣赏

八荣八耻树情操定国安邦
策最高教育人民皆立法
锦心绣口鼓声如涛

胡锦涛同志题八荣八耻教育全国人民端品潔行
舉國上下皆響響應學習余喜而賦此贊頌
羅兆榮并書

罗兆荣书法作品



编纂工作得到以下艺术大家的支持，
特此鸣谢！

初中海	崔如琢	高仁岐	郭子绪	何叔水
胡念祖	黄景跃	黄明宗	贾浩义	李 铎
李保民	李尚斋	李象群	刘 勇	刘大为
刘均威	刘天呈	刘西古	娄师白	陆文运
罗磊明	马 良	马西光	马新林	米南阳
尼玛泽仁	齐梦慧	邵伟尧	沈 鹏	王墨凡
王 涛	王 云	王培东	王少默	王西京
王鹏飞	吴 齐	吴法乾	吴三大	肖 峰
徐培晨	杨 竹	杨建国	杨力舟	么喜龙
喻继高	袁熙坤	詹建俊	张少山	张世简
张翔得	赵占东	周智慧	朱训德	诸葛志润
罗兆荣	冯 远	慈 旭	杨永安	龚乃昌
屠新时	易洪斌	钟鸣天	邓惠伯	宗 华
吉祥生	徐悲鸿纪念馆		李可染艺术基金会	

前 Preface 言

中國藝術大家

以改革开放为标志,中国进入了一个伟大变革的时代,中国人民开始了一项前无古人的开创性事业,文艺创作也因此迎来了一个千载难逢的发展机遇,焕发出从未有过的勃勃生机:名家辈出,流派纷呈,风格多样,百家争鸣,文艺创作空前活跃,涌现出一大批具有深刻思想内涵和独特艺术魅力的优秀作品、艺术大家,如璀璨的群星,将当代中国的艺术天空装点得格外耀目。

民族的复兴呼唤艺术的繁荣,民族复兴的伟大实践也必将促进艺术的繁荣发展!

纵观当今世界,文化的力量已不仅仅只是熔铸于民族生命力、创造力之中,而是越来越成为一个民族精神的火炬、奋进的号角,关系着国家的强盛、民族的独立与人民的尊严。正如胡锦涛总书记在第八次文代会上的讲话中指出的:“当今时代,文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点,谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权”。并将先进文化的建设提升到了国家发展的战略高度:“找准我国文化发展的方位,创造民族文化的新辉煌,增强我国文化的国际竞争力,提升国家软实力,是摆在我们面前的一个重大现实问题”,充分说明了文化建设的重要性。

回眸历史,无论是政治经济还是科学文化领域,辉煌灿烂的中华文化为人类文明的发展进步做出了重要贡献,华夏民族的聪明才智令世人为之瞩目。新中国成立以来,特别是党的十六大以来,随着文化体制改革的稳步推进和公共文化服务体系的不断建设,我国的文化产业得到了蓬勃发展,文化市场持续繁荣,文化交流日益活跃。艺术家们在党的领导下,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的“三贴近”原则,关注人类共同命运,关注民生,积极尝试将民族形式与世界优秀艺术进行融合与创新,自觉与时代保持同步,追求德艺双馨,一路呐喊,一路丰碑,为构建和谐文化做出了积极贡献,努力开创有中国特色的社会主义文艺事业的新局面。

《中国艺术大家》正是在这样的时代背景下应运而生的。该书本着“弘扬先进文化,传承中华文明”的宗旨,力图从历史的角度,以审慎的眼光,梳理出当代中国艺术发展的脉络,穿越时空隧道,透视纷纭浮华,采撷真正的艺术精品奉于今朝,留于后人。该书收编了我国当代书法、美术、音乐、舞蹈、摄影等艺术领域的数百位杰出艺术家,展示了当代不同流派、不同风格的书法、绘画、摄影精品,忠实地记录了时代人物的翰墨人生、艺术人生,积极弘扬时代精神与民族精神,引领时代风尚,以期鼓舞和激励全国各族人民奋发向上,共同书写出这个伟大辉煌时代的壮丽新篇章!

感谢著名书画家欧阳中石、姜师白、张世简、崔如琢……

感谢中国文联副主席、中国美协常务副主席刘大为先生为该书题写书名。



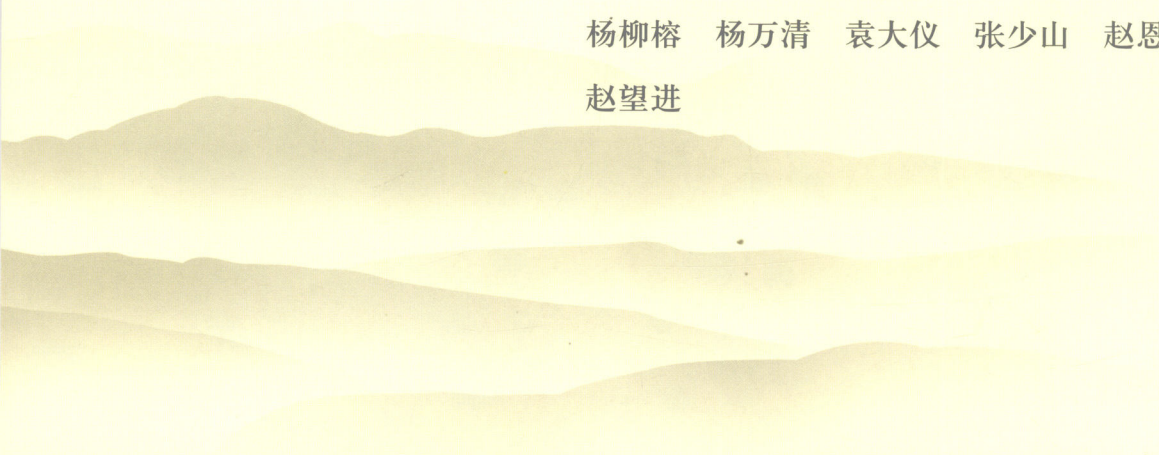
编 委 会

顾 问:

慈 旭	邓惠伯	董本义	冯 远
哈孜·艾买提	胡念祖	黄景跃	
江碧波	李 铎	刘大为	娄师白
马新林	王西京	徐子维	杨力舟
杨永安	姚治华	张世简	

编 委:

陈嘉猷	陈自昭	邓爱芳	董文政	高 琦
顾林生	郭忠永	姜鸿齐	刘进发	刘悦波
卢有庆	陆成刚	路西坤	马南坡	马西光
牟森万	潘德瑶	祁正国	任玉良	尚仁义
沈光宇	时学兴	史贵仁	汤守仁	陶政德
王培堃	王鹏飞	魏传义	吴建和	吴 齐
杨柳榕	杨万清	袁大仪	张少山	赵恩才
赵望进				





陈墨石书法作品鉴赏

俯仰宇宙小
樂溪河如
陶淵明讀
山海經詩
序子墨
石



名底子亦長遠屋櫺扶疎中島

欣有託空亦出吾塵見耕亦已

種時遠讀年出宿荒滿深輟耕
迴村人車彩弓的春酒梅香園

中蔬微白從東來好風與之

俱凡登同王寺亦觀以無因



目 录

Contents

黄明宗	2	谷宝玉	48
黄 铃	8	汤守仁	54
陈墨石	10	王太田	58
罗兆荣	14	傅砚文	60
罗承芳	22	阴建东	61
梁 冰	24	耿孟刚	62
程 骅	25	陈文喜	63
罗 珣	26	胡念祖	64
罗 琿	27	季石泰	66
陈 飞	28	姜鸿齐	67
全显德	29	李 刚	68
李凤洲	30	李 牧	69
陈煜均	32	金全才	70
陈大福	34	柯和根	76
陈新恒	36	李 铎	78
成风刚	38	李绍华	80
杜盛来	40	李野林	82
杜信先	41	李仲簏	84
傅文新	42	刘达运	85
高喆民	44	刘大为	86
高 琦	45	刘家正	88
高 强	46	刘连生	90



李瑞卿	91
李元明	92
刘克仁	93
娄师白	94
梁炯勳	96
么顺利	98
欧阳秉森	104
乔维新	106
任文彪	108
沈 鹏	110
沈蓉儿	112
吴 毅	113
钱胜利	114
苏夫民	115
汤先锋	116
王逢春	120
王国利	121
王海刚	122
王明增	123
魏传义	124
吴顺南	125
许慈明	126

兆 晖	127
杨力舟	128
杨永龙	130
易洪斌	132
余庭良	134
张松岩	136
张子深	138
张奇才	139
张世简	140
赵升仁	142
赵 炫	144
张惠臣	146
张克华	147
周 础	148
朱德其	149
朱锦城	150
朱兆彬	152
欧治渝	153



黄明宗，黄钟，字明宗，又字明钟，千顷堂主。著名多元艺术家。1938年11月生于新加坡，祖籍福建东山。历任新加坡现代画会副会长，韩国篆刻学研究会永久名誉理事，新加坡兰亭画会永久顾问，狮城书法篆刻会名誉理事，新加坡雕塑协会顾问，三一指画会顾问等。现

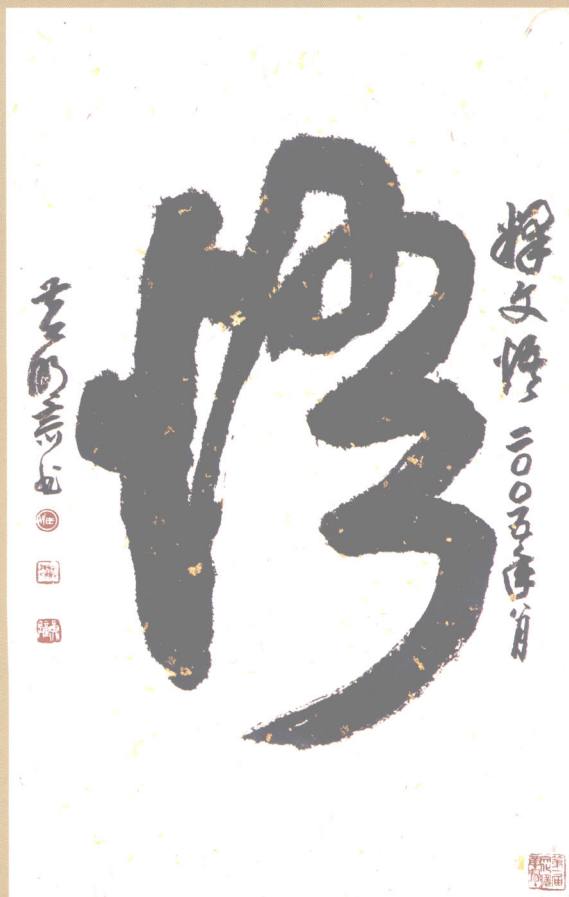
为中国桂林炎黄书画艺术研究院院士、名誉主任，中华美术研究会、新加坡艺术协会、现代画会、狮城书法篆刻会及南洋美专校友会永久会员，现代画会、兰亭画会、南洋美专校友会及现代创意书法展发起人，《徐悲鸿常用印集》及《施香沅印存》主编。

Huang Mingzong, alias Huangzhong, style Mingzong, assumed name Qianqingtangzhu, a well-known multi-artists, was born in Nov. 1938 in Singapore, native place of Fujian Dongshan. He has held the posts of vice president of Singapore Modernism Painting Society, permanent honorary council member of Korean Seal Engraving Society, permanent advisor of Singapore Lanting Painting Society, honorary council member of Shicheng Calligraphy and Seal Engraving Society, and advisor of Singapore Sculpture Association successively. Now he is crowned as academician and honorary director of China Guilin Yanhuang Research Institute of Painting and Calligraphy Art, permanent member of Chinese Research Institute of Fine Arts, Singapore Art Association, Modern Painting Society, Shicheng Calligraphy and Seal Engraving Society, Alumni Association of Nanyang Academy of Fine Arts, initiator of Modern Painting Society, Lanting Painting Society, Alumni Painting Association of Nanyang Academy of Fine Arts, and Modern Innovation Calligraphy Exhibition, on top, chief editor of Collection of Xu Beihong's Frequently-Used Seal Engraving, and Collection of Shi Xiangtuo's Seal Engraving.

1958年黄明宗毕业于新加坡南洋艺术学院，1964—1969年赴法国国立艺专高级雕塑系攻读五年。1981年受聘于南洋美专执教，1982—1989年任新加坡南洋艺术学院纯美术系主任兼讲师，1990年至今任新加坡南洋艺术学院纯美术系高级讲师。

黄明宗擅长雕塑、彩墨画、书法、篆刻、木雕、油画、胶彩、水彩、陶瓷、指画、版画、素描、混合媒介等。其作品曾展于中国各省书法交流展及受邀参加国内外无数重要国际大展。1966年荣获法国北部“第十七届国际大展现代派组国际奖”，1974年荣获 PINGAT APAD 奖，1979年荣获新加坡文化部颁赐第一届文化奖章及现代美术创作奖，1982年荣获第二届国际书法奖，1990年荣获现代美术奖，2000年受颁陈景昭书法金奖章，2003年书法作品在“法国巴黎铁塔杯”中国书画大赛中荣获一等奖及在中国桂林第七回国际书画大展赛中荣获金奖，2004年书法作品在中国“炎黄杯”乡情、友情、亲情国际书画交流展赛中荣获金奖，2005年书法作品在圣保罗中巴友好书画交流展中荣获金奖，2006年书法作品在中国第十回国际书法审美大展赛中荣获金奖。

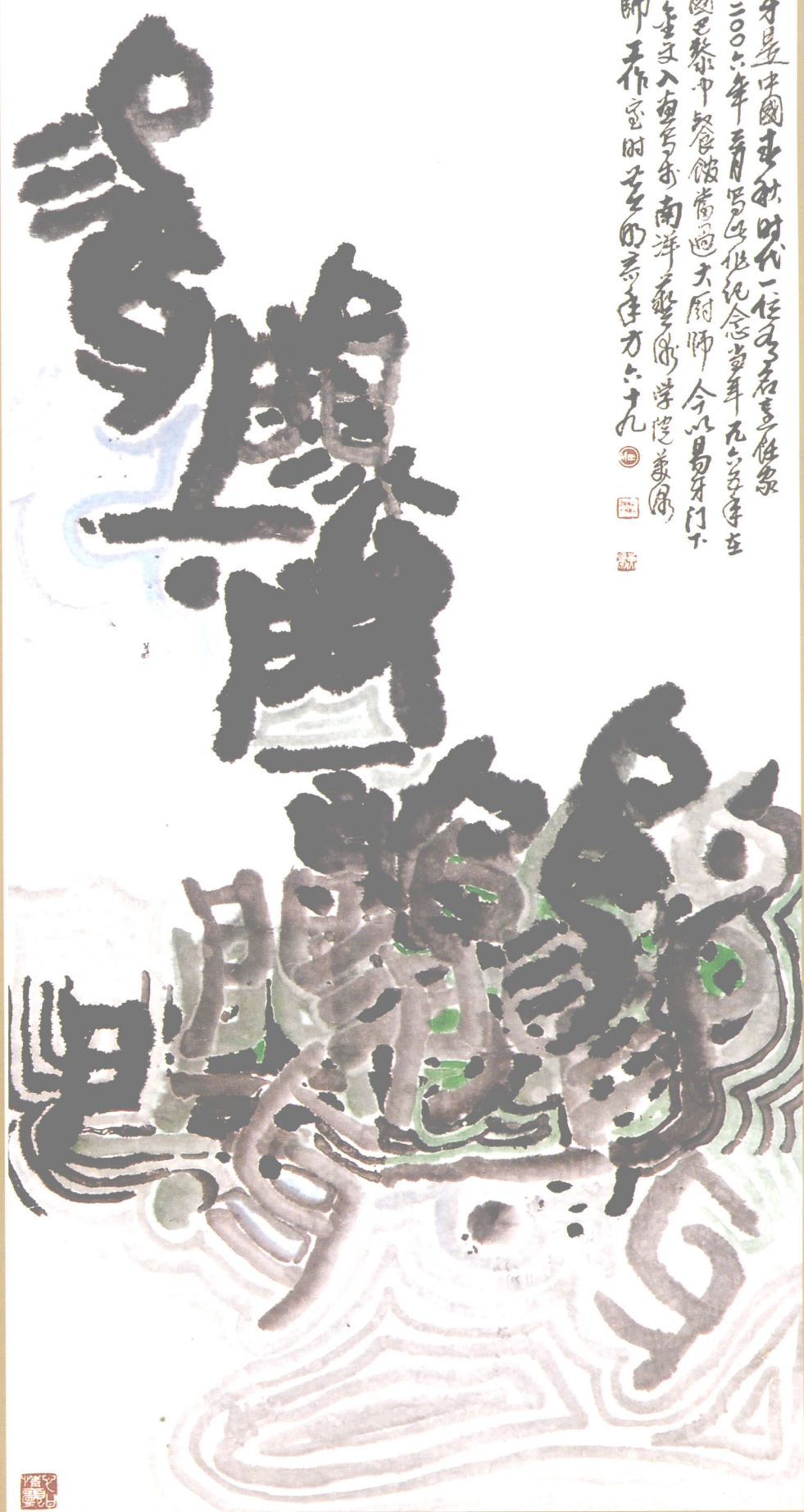
《悟》草书 74cm x 46cm



《历尽沧桑》人像雕塑



易牙是中國春秋時代一位著名之饈家
西元二〇〇六年三月曾以此紀念當年元之易牙在
任國君蔡中於魯館當過大廚師今以易牙門下
四字主文入畫為南洋華僑學校美術
大師王作室時子之易牙方六十九



《易牙門下》 彩墨 138cm x 68cm

中國

藝術大家

ZHONG GUO YI SHU DA JIA

黃明宗



《愿月长圆》水墨 138cm x 68cm

文化缘

挥文文化缘
西元式什 零肆
逢三月三日
其乃意也

《文化缘》金文 138cm x 59cm

知者乐

知者乐
其乃意也
其亦南洋
艺术学院

《知者乐》金文 138cm x 34cm



丹青不知老将至 水墨 138 x 68cm
现代创意书法画



不可居无竹 彩墨 138 x 68cm
现代创意书法画