

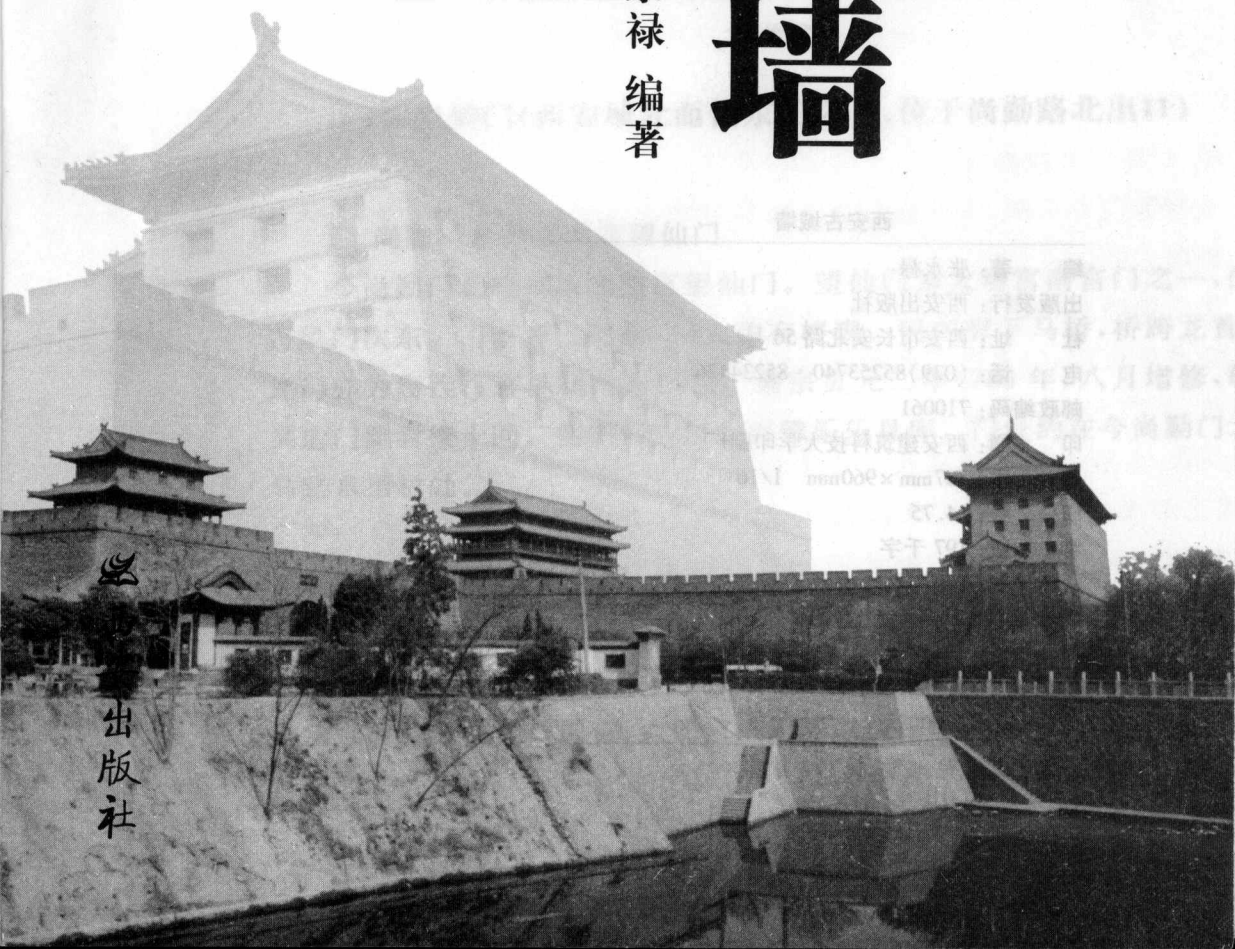
西安城墙景区管理委员会
西安文化产业发展研究会
组编

西安

古城墙

张永禄 编著

出版社



前言

西安是享誉中外的世界四大古都之一。作为古城，城墙是最基本的标志性建筑。西安古城墙经历了一千四百多年的变迁，现在遗存的是当今世界上保存最完整的、规模最宏大的城墙，所以，倍受世人瞩目。它是古都西安的一张历史文化名片，也是中国乃至世界古代建筑和历史文化的重要标志。

自一九八三年开始，经历二十多年的保护性全面整修，西安古城墙已基本恢复了昔日的恢宏雄姿。以城墙为主体，墙、河、林、路、巷五位一体的城墙景区也已形成。这里，不仅成了西安市民的休憩游览和活动健身的场所，更是国内外宾客的必游之地。无论是广大游客，还是专家学者，都想一瞻这闻名于世的雄伟的古城墙风貌，都想亲身感受一下千年古都积淀深厚的文化氛围，也都想探究这历经沧桑的古城墙所蕴含的政治、军事、经济和文化奥秘。还有许多热衷于西安旅游文化的爱好者和开拓者，也都想进一步发掘、提炼、升华西安古城墙的历史文化内涵，以更好地向世人展示古城墙绚丽的历史文化风采。正基于此，我们特意组织编写了这本《西安古城墙》专著，着重从三个方面对西安古城墙的历史文化进行了比较全面、准确、详实的记述，以飨读者。第一部分，西安城的变迁，主要介绍西安城从隋朝创建，唐朝兴盛，到五代、宋、金、元、明、清的整修变化；第二部分，西安城墙的城防建制，主要介绍西安城墙每一楼、一房、一台、一

道等具体建筑的构成艺术和军事、文化内涵；第三部分，西安城墙典故，主要介绍隋、唐以及明、清时期城墙、城门所发生的历史故事和城墙内外的文化趣闻。

由于西安有悠久的古城建都史，西安古城墙有非常厚重的历史文化内涵，所以我们特邀请隋唐史与长安史专家张永禄教授写下此书。张永禄先生是西北大学历史系退休教授，对隋唐都城与古长安历史研究造诣很深。其专著《唐都长安》以考证严密、事实详实而倍受学术界推崇。其主编有《汉代长安词典》《唐代长安词典》《明清西安词典》等。张永禄教授以严谨的科学态度，根据大量的文献资料和考古成果，辛勤笔耕，完成了这本专著。我们在此谨致以衷心的感谢。我们在组织编写工作中虽然做了很大努力，仍恐难免有疏漏缺误之处，恳请广大读者批评指正。

西安城墙景区管理委员会

西安文化产业发展研究会

2007年9月26日

目 录

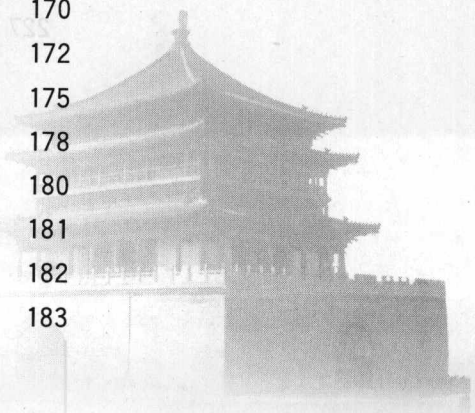
CONTENTS

第一章 西安城的变迁—— 从隋唐长安城到明清西安城	1
第一节 西安城的前身—— 宏伟壮丽的隋唐长安城	3
一、隋唐长安城的营建	3
二、隋唐长安城的建制特点	10
三、外郭城	14
四、宫城	23
五、皇城	27
第二节 唐末新城与五代宋金元府城	36
一、唐末新城	36
二、五代宋金京兆府城	40
三、元奉元城与安西王宫城	42
第三节 明清西安城	46
一、明西安城与秦王府城	46
二、清西安城与满城南城	55
第二章 西安城的城防建制	61
第一节 城垣建制	63
一、城垣规模与墙体结构	63
二、敌台与敌楼	67
三、角台与角楼	70
四、女墙与垛口	71
五、海漫与流水槽	73
六、登城马道	74
七、四关郭城	75



78	第二节 城门与城门楼
78	一、城门与正楼
85	二、瓮城与箭楼
89	三、月城与闸楼
94	第三节 护城河与引水渠道
94	一、护城河
96	二、引水渠道与排水渠道
102	第四节 具城防功能的钟楼与鼓楼
102	一、钟楼
105	二、鼓楼
108	第五节 明清西安城军事布防
108	一、明西安城军事布防
112	二、清西安城军事布防
118	第六节 守城战具
118	一、冷兵器
126	二、火器
135	第三章 西安城典故趣闻
137	第一节 城墙典故
137	一、隋文帝惊梦建新都
138	二、天象设都大兴城
138	三、“九三”之地立皇城
140	四、“十里飘香入夹城”
141	五、唐宫城旧迹西五台

六、西安城门与楼皆三重	142
七、西南圆形城角之谜	143
八、南城头上的魁星楼	145
第二节 隋唐长安城门趣闻	147
一、承天门	147
二、丹凤门	149
三、玄武门	150
四、朱雀门	153
五、含光门	156
六、景风门	158
七、延喜门	160
八、安福门	161
九、明德门	164
十、启夏门	166
十一、安化门	167
十二、春明门	168
十三、通化门	170
十四、延兴门	172
十五、开远门	175
十六、金光门	178
十七、延平门	180
十八、芳林门	181
十九、景曜门	182
二十、光化门	183



184	二十一、兴安门
185	第三节 西安城门趣闻
185	一、长乐门
188	二、永宁门
193	三、安定门
197	四、安远门
199	五、文昌门
204	六、和平门
208	七、建国门
210	八、勿幕门
213	九、玉祥门
216	十、中山门
219	十一、朝阳门
220	十二、尚武门
223	十三、尚德门
225	十四、解放门
226	十五、尚俭门
227	十六、尚勤门



第一章

西安城的变迁 ——从隋唐长安城到明清西安城



西安，古称长安，而长安自古帝王都。这里曾是我国历史上周、秦、汉、唐等十三个王朝立都之地和古丝绸之路的起点，为世界著名的文化古都和历史名城。

西安建城历史十分久远，从公元前一千一百三十四年西周王朝在此建立丰京算起，已有三千一百四十多年的历史。至今屹立于世并保存完好的西安古城墙，奠基于一千四百多年前的隋唐长安的皇城，后经六百多年前明代初期扩建而成的。

第一节

西安城的前身

——宏伟壮丽的隋唐长安城

一、隋唐长安城的营建

隋唐长安城创建于隋初开皇二年(582年)六月至三年(583年)三月,增修于唐代。隋称大兴城,唐改称长安城,人们习称为隋唐长安城。它是我国古代历史上最为辉煌与鼎盛时期隋唐两代三百多年的都城,也是今日西安城的直接前身。

1 隋初创建大兴城的原因

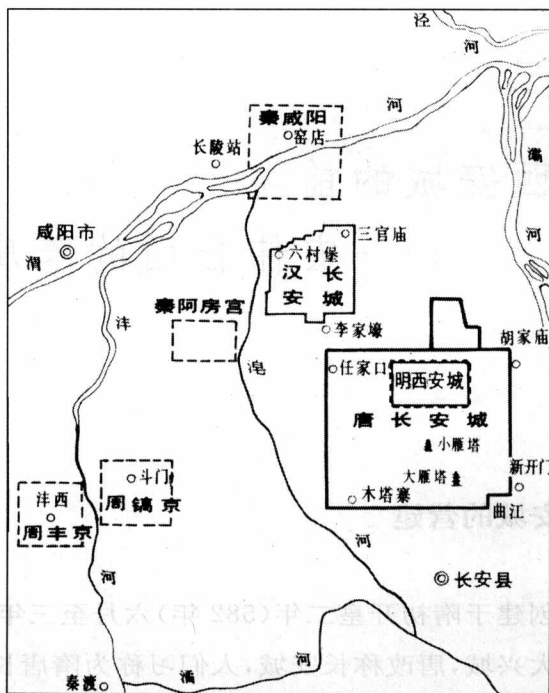
公元581年二月,杨坚取代北周自立为帝,建立了隋朝。隋初仍沿北周之后,暂以汉长安城为都,但这仅为权宜之计,当时朝廷上下便酝酿着要另建新都。开皇二年六月丙申(二十三日),隋文帝便正式颁布了另建新都的诏书。

诏书说:“朕祇奉上玄,君临万国,属生人之敝,处前代之宫。常以为作之者劳,居之者逸,改创之事,心未遑也。……今之宫室,事近权宜。”

诏书中指出要另建新都的原因有三:一是“王公大臣陈谋献策,咸云羲、农以降,至于姬、刘,有当代而屡迁,无革命而不徙。曹、马之后,时见因循,乃末代之宴安,非往圣之宏义”。这是说,历代有为王朝都曾迁都,而不因循



守旧。隋朝新建,理应另创新都。



长安地区周秦汉唐都城位置图(《中国六大古都》)

二是汉长安城自西汉初年营建,至隋已历 780 余年,年代已久,凋残破坏,宫宇朽蠹,已难继续为都。所谓“此城从汉,凋残日久,屡为战场,旧经丧乱”。

三是因汉长安城面积仅 35 平方公里,规模较小,“今之宫室,事近权宜”,“不足建皇王之邑,合大众所聚”(《隋书·高祖纪》),已不适应新一代隋大一统王朝建立国都的需要。

除诏书中所列以上三点原因之外,影响隋初迁都的,还因为汉长安城久为帝都,曾为西汉、新莽、东汉末、西晋末、前赵、前秦、后秦、北魏末、西魏、北周之都,人口长期密集,生活用水污染,咸卤难饮,已不适宜人们继续居住生活。“汉营此城,将八百岁,水皆咸卤,不甚宜人”。“京师地大人众,加以岁久壅底,

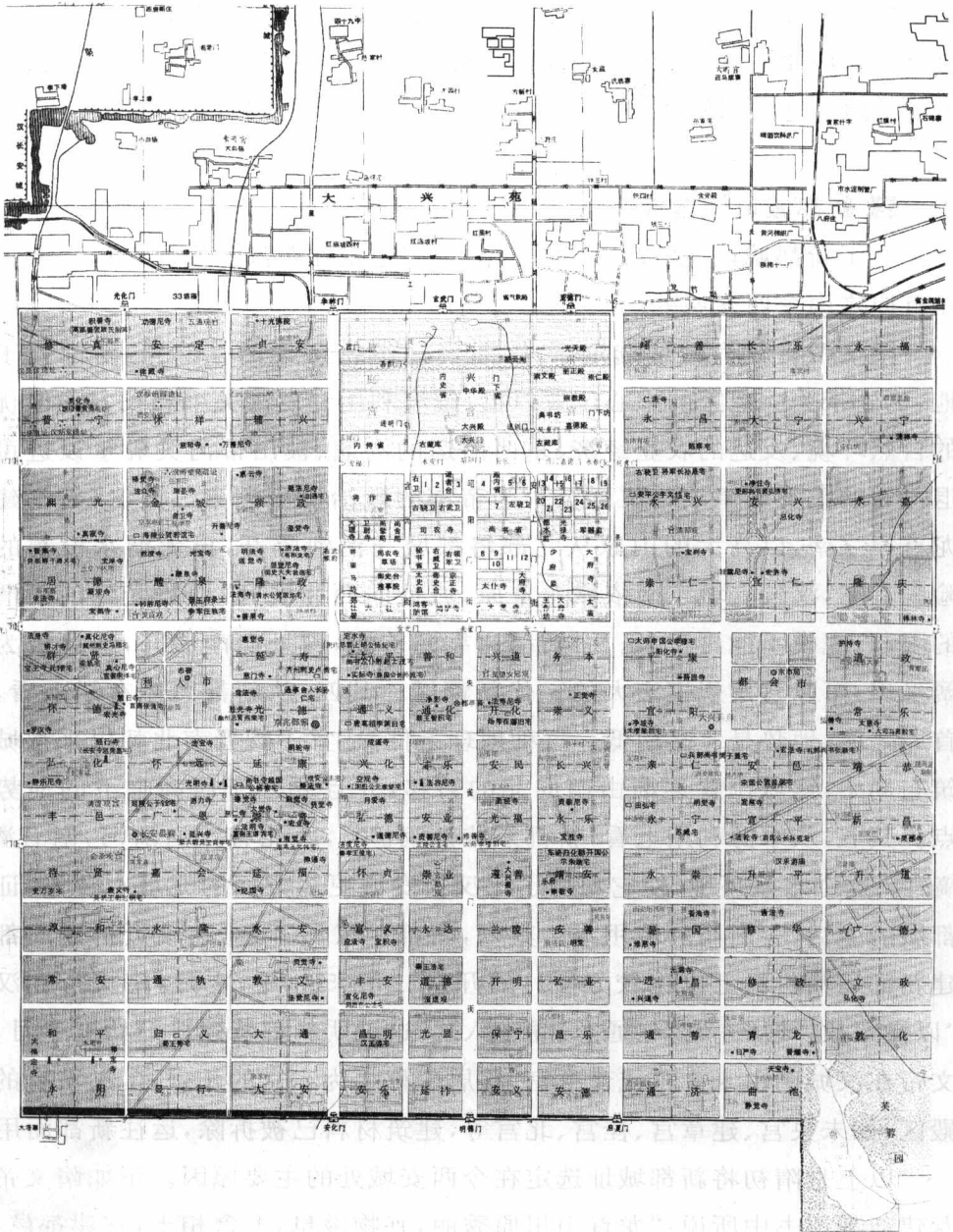
垫隘秽恶，聚而不泄，则水多咸卤”（《资治通鉴》卷一七五，陈纪九及注）。特别是汉长安城北濒渭水，由于渭河的不断向南摆动，汉长安城随时有被河水淹没的危险。这些都使隋文帝不得不考虑要离开汉长安城，另建新都。

2 新都城址的选择

对于新都城址，经过认真的选择，最后选定在距汉长安城东南二十里的龙首原之南今西安城处。

隋文帝将新都城址选定于此，是经过缜密考虑的。首先，新都置于此地，仍处于关中地区的中心位置，可以继续利用和发挥关中和长安地区优越的自然环境、发达的农业经济、东西漕运的沟通、被山带河关隘重设进可攻退可守的重要军事战略位置及久为帝都的政治历史因素。其二，新都建在龙首原之南，以高大的山原从北部将都城与渭河隔开，再无渭水没都的危险。其三，汉长安城东南依靠龙首原，城址向西北展开，地势受到前面渭河的限制，规模不能再扩大。而新都北靠龙首原，城址向南展开，地势极为开阔平坦，可以营建规模宏大的一代新都城。其四，从新都总体布局上看，龙首原之南，地势是北高南低。这种地理条件，适宜于魏晋南北朝以来都城建筑布局中，宫城位置逐渐由南向北的转移，并且要处于居高临下的地势特点。其五，从水源利用上看，新都东临灞河浐河，西北有泂河渭河，南有漓河漓河。这个水系环境，使它获得了比汉长安城更多方面的充足水源，保证了都城的生活、生产与环境用水。其六，新都距汉城不远，在就近拆迁旧都营建新都运输材料上也比较方便。如开皇二年（582年）十月，隋文帝在汉城“以撤毁故，徙居东宫”（《通志》卷十八）。这说明新都营建才开始五个月，隋文帝在汉城已由未央宫或建章宫，移居于称之为东宫的长乐宫，汉城有的宫殿区，如未央宫、建章宫、桂宫、北宫等，建筑材料已被拆除，运往新都而用。

以上是隋初将新都城址选定在今西安城处的主要原因。正如隋文帝在营建新都诏书中所说：“龙首山川原秀丽，卉物滋阜，卜食相土，宜建都邑，定鼎之基永固，无穷之业在斯。”（《隋书·高祖纪》）



隋大兴城图(《西安历史地图集》)

3 新都的营建

开皇二年(582年)六月二十三日,隋文帝在颁布营建新都诏书的同时,还任命了负责营建新都的官员。以左仆射高颀为营新都大监,太子左庶子宇文恺为营新都副监,太府少卿张暕为营新都监丞,另以将作大匠刘龙、钜鹿郡公贺娄子干、太府少卿高龙叉为营建使,开始营建新都。其中“高颀虽总大纲,凡所规划,皆出于恺”(《隋书·宇文恺传》)。大兴城即长安城的真正规划设计者和营建大师是宇文恺。

宇文恺(555—612),隋朔方(今陕西靖边县东北白城子)人,后迁居长安。出身武将世家。“好学,博览书记,解属文,多伎艺”(《隋书·宇文恺传》)。入隋以后,官授太子左庶子。他除主持营建大兴城外,后来还主持修建过麟游县仁寿宫、东都洛阳城及长安至黄河的人工漕渠广通渠等。著有《东都图记》二十卷、《明堂图议》二卷等。

新都营建的最高决策人是隋文帝杨坚。营建新都诏书中说:“公私府宅,规模远近,营构资费,随事条奏。”即新都的总体布局、规划设计蓝图与营构资费,都是由隋文帝最后决策确定的。

新都的营建,从开皇二年六月动工,到次年三月基本完工,前后共九个月时间。营建工程的顺序是:“先筑宫城,次筑皇城,次筑外郭城”(元·李好文《长安志图》卷上)。即新都的营建,是以帝王所居的宫城与百官衙署所在皇城为其重点工程。

营都时间虽仅有九个月,但除外郭城墙工程过于浩大来不及完全建城外,其他如宫城、皇城、大兴宫、百官衙署、都会利人两市(唐改称东市西市)、诸多坊里与寺院道观及龙首渠、清明渠、永安渠引水渠道,多已建成。建筑规模之大,工程进展之迅速,在中国古代都城建筑史上,是前所未有的。

隋文帝在新都基本建成时,于开皇二年十二月六日,命名新都为大兴城。开皇三年(583年)三月十八日,隋文帝正式由汉长安城迁入新都大兴城。

新都取名大兴城的原因,历史上有多种说法。其一,取自爵名,因为隋文



帝杨坚在北周时封大兴公，并以此渐成帝业。如南宋郑樵《通志》卷四十一载：“文帝初封大兴公，故登极以后，其命城、县、门、殿及寺，皆以大兴焉。”其二，取自地名。南宋程大昌《雍录·大兴城》载：新都“宫之太极殿本大兴村，故因用其名也”。其三，取其“大兴”的寓意，即要在此建立一个宏大一统，兴隆昌盛的王朝。隋费长房《历代三宝记》卷十二载：“龙首之山，川原秀丽，弃物滋阜，宜建都邑。定鼎之基永固，无穷之业在兹，因即城曰大兴城。”

4 唐代长安城的增修

公元618年五月，隋太原留守李渊在大兴城废黜隋恭帝自立，建立了唐朝。唐高祖李渊因隋之后，仍都于大兴城，但改城名为长安城。

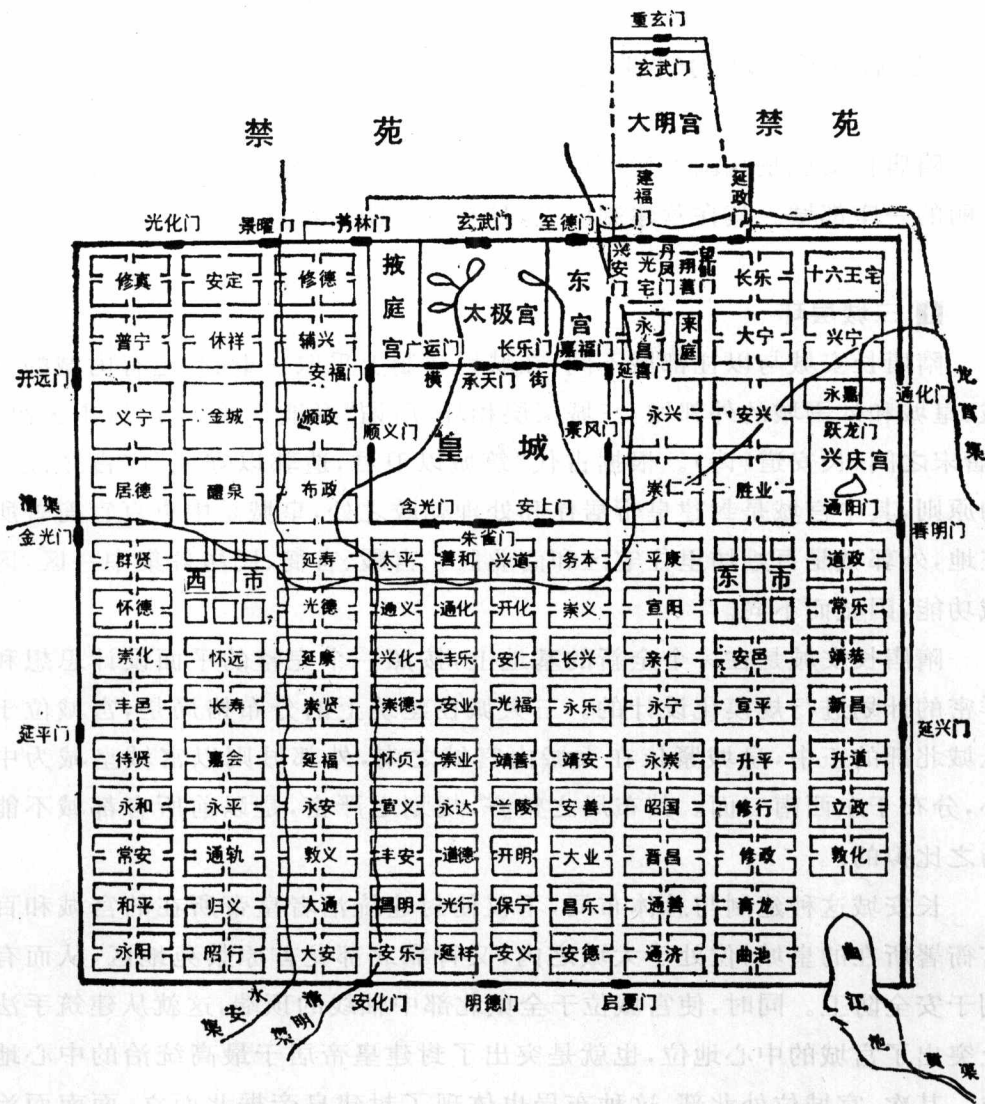
唐都取名长安的原因，一是据自地名。“长安，本秦之乡名”（《三辅黄图》序注）。汉在此地建都，“因其县有长安乡，而取之以名也”（《雍录·长安宫及城》）。唐都距汉城不远，故也以此地名称为长安城。其二，取自“长治久安”的寓意。

唐长安城就其规模和布局看，基本沿袭了隋大兴城之旧，而无大的改创。如《雍录》卷一所说：“唐高祖、太宗建都，因隋之旧，无所改创，特取宫基故名而易之耳。”元李好文《长安志图》卷上亦说：“隋氏设都虽不能尽循先王之法，然畦分棋布，闾巷皆中绳墨。坊有墉，墉有门，逋亡奸伪无所容足，而朝廷宫寺门居市区不复相参，亦一代之精制也。唐人蒙之以为治，更数百年不能有改，其功亦岂小哉！”但是，随着唐代时期政治力量的增强，社会经济的发展繁荣，作为国都的长安城，也进行过多次的增修。

首先，在城防建设方面，高宗永徽四年（653年）、五年（654年）和玄宗开元十八年（730年），增修了外郭城墙；永徽五年在郭城东西南三面九座城门之上，修建了高大的楼观；开元时期在郭城的东壁，先后修筑了由兴庆宫北通大明宫，南通芙蓉园的夹城等等。

其次，在宫室建筑方面，隋时大兴城仅有一处大兴宫（唐改称太极宫）。唐时又增建两处，一是贞观八年（634年）和龙朔二年（662年）营建了大明

宫,另一是玄宗开元二年(714年),增建了兴庆宫。



唐长安城图

其三,在城市引水渠道方面,继隋开凿的龙首渠、清明渠、永安渠之外,唐开元时又开凿了从南山义峪引水北流入注曲江池的黄渠。天宝元年(742



年)修凿了从城南分滴水北流从城西金光门附近而入的漕渠等等。

二、隋唐长安城的建制特点

隋唐长安城是我国古代历史上规模最大,布局最为规整,建筑最为宏伟壮丽的一座都城。其在营建制度上,具有以下明显特点:

1 三城层环

隋唐长安城与以往都城不同,在城垣建制上采取三重制,建有内城的宫城、皇城和外围城的外郭城,三城层层相环,所谓“秦地平如掌,层城出云汉”(唐宋之问《长安道》诗)。根据古代“筑城以卫君,造郭以守民”(《古今注》)的原则,其中宫城是封建皇帝居住和处理朝政之处,皇城是中央百官衙署所在地,外郭城是百姓坊里住宅区和商业区。宫殿、官衙、民居各集中一区,区域功能,因城而不同。

隋唐长安城是在一个全新的基地上,按照一个完整的平面设计思想和详密的计划进行规模化设计的。三大城在建筑上的分布格局是,宫城位于全城北部的正中,皇城紧依在大城内宫城之南,外郭城则以宫城皇城为中心,分布于东西南三面。其布局之整齐,规划之严密,是以前所有都城不能与之比拟的。

长安城这种建制与总体布局,不仅使封建统治者皇帝所在的宫城和百官衙署所在的皇城,位处于大城之内,又背靠北部龙首原禁苑地区,从而有利于安全防卫。同时,使宫城位于全城北部中轴线的顶端,这就从建筑手法上突出了宫城的中心地位,也就是突出了封建皇帝居于最高统治的中心地位。其次,宫城位处北部,这种布局也体现了封建皇帝据北而立,面南而治的传统儒家思想。