



外国文化论丛

《加拿大文化论》《日本文化论》

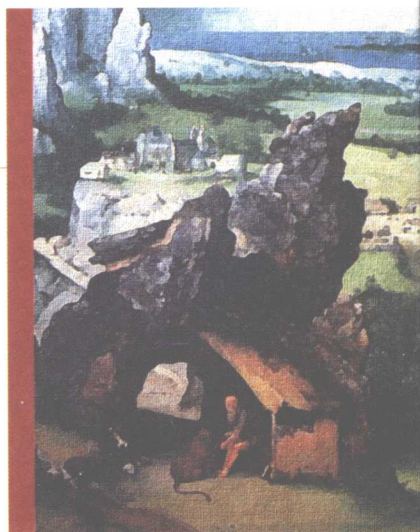
《印度文化论》《犹太文化论》

《德国文化论》

THE THEORY OF CANADIAN CULTURE



加拿大文化论



蓝仁哲 著

重庆出版集团  重庆出版社



THE THEORY OF
CANADIAN CULTURE



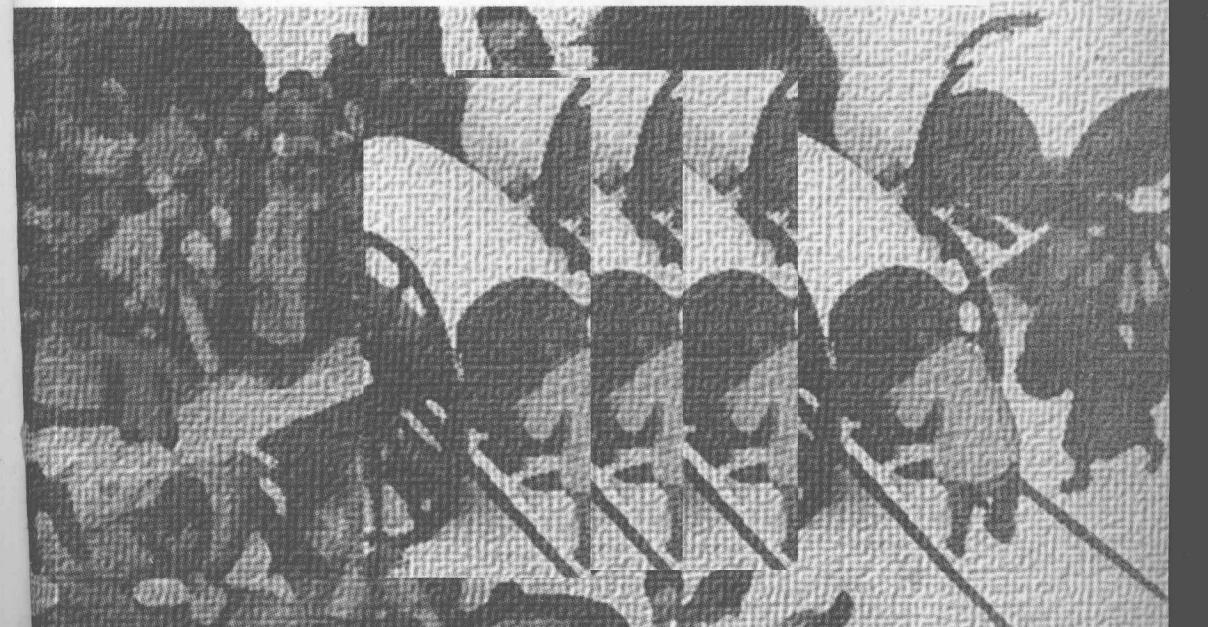
加拿大文化论

G171.1

L1

蓝仁哲 著

重庆出版集团  重庆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

加拿大文化论 / 蓝仁哲著. — 重庆: 重庆出版社, 2008.6

(外国文化论丛)

ISBN 978-7-5366-9712-6

I. 加… II. 蓝… III. 文化—研究—加拿大

IV. G171.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 078819 号

加拿大文化论

JIANADA WENHUALUN

蓝仁哲 著

出版人: 罗小卫

策划: 江萍

责任编辑: 江萍

责任校对: 郑小石

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计公司·钟丹珂



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆华林印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 765mm×1 020mm 1/16 印张 18.25 字数: 280 千

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5366-9712-6

定价: 36.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

前言

加拿大是一个很独特的国家。幅员辽阔,其面积仅次于俄罗斯,位居世界第二;地处北美北边,人口十分稀少,是世界上人口密度最低的国家;地大物博,资源宏富,森林面积占总面积的四分之一,是世界第三大林业国;淡水湖域占全球淡水湖总面积的 15%,居世界第一;铀、锌的产量居世界之首,钾、碱蕴藏量占全世界的一半。得天独厚的地理条件和自然资源,为加拿大的发展、壮大与繁荣奠定了雄厚的基础。

加拿大是一个年轻的国家,从 1867 年加拿大自治领成立,至今才 141 年的历史。然而,加拿大在英、美势力的夹缝中寻找自己的生存和发展空间,一直顽强地探索一条适合自身国情的独特道路。加拿大脱胎于宗主国英国,却不是英国的翻版;比邻强大的美国,却不愿与美国混同。经过了一段民族化的历史阶段之后,又接受了两次世界大战的洗礼,加拿大在第二次世界大战后迅速崛起,步入工业化和现代化的发展轨道;20 世纪 50 年代到 80 年代期间,其经济以空前的规模持续发展,1976 年便跻身世界七大工业强国之列。经济发展促进社会昌盛,文化繁荣,同时更加重视环保,关注民生。1990 年,加拿大被联合国发展计划组织评为首屈一指的最适合人类居住的国家,1994—1997 年又被联合国人类发展报告连续四年评为人类发展指数居首位的国家。

在不到一个半世纪的时间内,加拿大从一个殖民地发展成为一个现代化的世界工业强国的经历,值得加拿大人骄傲和自豪,也令世界各国瞩目,更引起了东西方不少国家的人文学者的研究兴趣。在加拿大有识之士开

展关注自身的加拿大研究课题之后不久,1981年国际加拿大研究理事会出现,使加拿大研究很快扩大到欧洲、亚洲和南美洲,该学术研究团体已涉及50多个国家。中国加拿大研究会(The Association for Canadian Studies in China)于1984年成立,次年便加入了国际加拿大研究理事会。

“加拿大研究”(Canadian Studies)又名“加拿大学”,是一门跨学科的多科性国别研究,属于20世纪60年代以来涌现的诸多新兴跨学科和多学科的研究范畴。这类学科往往以单个国家或某个地域为目标,诸如“美国学”、“南美学”、“澳大利亚学”、“非洲学”等,名目繁多;但这类国别的或地域性的研究,突破了传统的单一学科的封闭式模式,以其综合的多学科优势,以其文化大概念的宽广内涵,较之一般的跨学科或多学科研究,更受学者的青睐。同时,由于它具有鲜明的地域和国家特征,其研究内容更富有现实意义和应用价值,也往往得到相关的国家或地区更多的重视和支持。加拿大学就是一个典型的例子。

要了解一个国家及其人民,洞悉其文化是最为可靠的途径。1970年加拿大与我国恢复外交关系以后,80、90年代陆续有一些从不同侧面介绍加拿大及其文化的图书出版,进入21世纪以来,几种较大型的丛书都包括了加拿大专册:“世界文明大系”有《加拿大文明》(姜芃主编,中国社会科学出版社,2001年版);“世界各国文化概览”有《加拿大文化》(戴茸、王晓山著,文化艺术出版社,2001年版);“世界列国国情习俗丛书”有《加拿大》(邹德浩、李玫著,重庆出版社,2004年版)。这些著述比较新近,内容较为充实,较细致全面地介绍了加拿大这个国家及其文化,无疑对我国读者了解加拿大很有帮助。

《加拿大文化论》也谈加拿大文化,但它主要关注的不是加拿大的风土人情、文化知识或文化现象,而是从文化学的角度,以一个中国学者的眼光,力图选取一些最能揭示加拿大文化深层结构和具有独特文化内涵的论题,并采取论文的形式,进行散点透视,竭力融知识性、趣味性与学术性为一体,以期对加拿大这个国家的历史、民族、政治、经济、文化、社会等主要层面有一个较为实质性的认识。

本书选取了11个论题,第一章“从边缘到中心:加拿大的历史进程”,概述了加拿大走过的特殊历史进程。了解加拿大坚持走独立自

强、和平稳健的建国立国之路,有利于理解它在当今世界的诸多问题上与美、英同而不和的立场;第二次世界大战后它的迅速发迹史,对于近代各后起独立国家不乏启示。第二章“三纹鱼:加拿大的政治制度”,主要论述加拿大的政治制度。“三纹鱼”的比喻,用以描述它兼具君主立宪的传统形态、联邦制的国家结构和议会内阁政府机制的独特性。然后,从支撑这一政治体制的宪法、联邦制和政府运作等三个方面进行评述,同时涉及加拿大政治与政党格局中一个有趣的现象:两党制还是多党制?第三章“多民族社会的现实与身份认同的理想”,加拿大是一个以移民为主的多民族国家,本章既陈述加拿大三大类民族——土著民族、法英裔民族和其他移民民族的历史与现状,又探讨加拿大身份认同所面临的挑战与尴尬。第四章“加拿大与美国”,谈论国家关系。加拿大最重要的国家关系莫过于与英、美的关系了。如果说要认识第一次世界大战前的加拿大,那就必须了解加拿大与英国的来龙去脉不可;要明白第二次世界大战后的加拿大则必须弄清加、美之间的历史纠葛与现实中的爱恨情结。只有廓清了加拿大与英国和美国之间的错综复杂的关系,才不难明白:加拿大既有别于英国又不同于美国,加拿大就是加拿大。第五章“多元与统一:加拿大的多元文化政策”,探讨加拿大的多元文化政策。加拿大是世界上第一个实行多元文化主义官方政策的国家,这项政策既是历史的必然也是加拿大多元文化现实的需要,然而该政策实施30多年来,备受争议,褒贬不一。多元与统一是一个矛盾体,不能各执一端,既要看到它的弊也要看到它的利,还必须正视多元文化现实中的种种难题。只有通过各民族的共同努力,才有可能实现民族之间的融合与和谐。在众多难题之中,加拿大的法裔魁北克问题最为复杂也最为棘手。第六章“魁北克问题的实质:魁北克为法语与文化认同的抗争”,既有对魁北克问题形成的历史追溯,又有对魁北克人为法语的生存及自身文化认同的理解,也不回避它对加拿大的国家完整和联邦制构成的威胁。接下去的第七、八、九章,作者把论述的目光移到了加拿大的文学、艺术和传播学。加拿大的本土文学显然不能与英、美文学相提并论,虽然它在第二次世界大战以后也已进入英语文学之林。然而,20世纪加拿大产生了一位杰出的文学理论家——诺

思洛普·弗莱(1912—1991年),他的巨著《批评的解剖》(1957年)被公认为西方神话—原型批评理论的一座丰碑,他整体地把握文学的类型和演变规律,试图建构一个系统而又科学的理论体系。第七章没有正面去阐述人们较为熟悉的弗氏理论是什么,而更多探讨它产生的历史背景和意义,它对文论潮流的超然性,对今后文论走向的影响和启示。弗莱还被推崇为西方杰出的文化批评家,这不仅体现在他对加拿大本土文学和文化的批评上,还在于他留下了对圣经研究的两部论著:《伟大的代码:圣经与文学》(1982年)及其续篇《神力的语言》(1990年)。与弗莱同一时代,加拿大还产生了另一位享誉全球的人物——传媒学家麦克卢汉(1911—1980年)。麦克卢汉无疑是20世纪最具探索精神、最富有原创性的传媒思想家,他早在20世纪60年代就反复对“意识延伸”、“电子世界”、“网络世界”、“地球村”等概念进行梦呓般的论述,如今正在日益成为现实,这使他俨然成了传播学界先知先觉的预言家。第八章专门谈论加拿大艺术中闻名于世的“七人画派”,在对这派画家进行较为详细的逐个介绍的同时,重点探讨这个画派的独特绘画风格——形成及其演变。当然,“七人画派”最值得称许的,是他们的艺术追求与加拿大的国家特征和民族精神融合到了一起。第九章不仅有对麦克卢汉及其丰富思想遗产的评述,还有相当篇幅评介加拿大传播学的奠基人伊尼斯及其论著,加拿大的传播业以及在通讯传播领域所取得的业绩,从一个侧面反映了加拿大处于世界前沿的先进科学技术。最后两章分别论及加拿大最引世人钦羡的社会福利保障制度和绿色环境保护国策。第十章“福利国家:加拿大的社会保障与福利”勾勒了加拿大社会保障与福利发展的过程,它的基本特色,以及20世纪90年代以来陷入的困境与出路。尽管每个国家都有自己的一套社会保障制度,但加拿大在此方面所达到的普及程度和平等性,不乏可资其他国家借鉴之处。第十一章“绿色行动:加拿大的环境保护”,讨论当今世界各国共同面临的重大难题:环境保护与经济持续发展。在加拿大,保护绿色环境既是政府制定的一项国策,也逐渐成为企业和个人自觉的绿色行动,加拿大连续七年被联合国评为“全世界最适合人类居住的国家”。在国际间,加拿大还积极推行环境外交,不断为缓解全球面

临的严峻形势作出努力。

由于篇幅有限,本书未能纳入更多的论题。已经探讨的题目也不可能做到深透,对一些有争议的问题的评述,只代表个人的观点。书中错误难免,谬误与不当之处,还望专家和读者批评指正。

蓝仁哲

2007年10月28日于重庆歌乐山麓

CONTENTS
目 录

前 言 1

第一章 从边缘到中心:加拿大的历史进程 1

一、殖民地时期:从法属到英属 2

二、自治领的成长壮大 5

三、20 世纪——“加拿大世纪” 7

四、加拿大与两次世界大战 9

五、1945 年后的加拿大 12

六、结语 21

第二章 三纹鱼:加拿大的政治制度 25

一、概论 25

二、宪法 27

三、联邦制 29

四、政治运行过程:总督、总理、内阁与议会 33

五、政党与政治 41

第三章 多民族社会的现实与身份认同的理想 45

一、土著民族:“第一民族” 46

二、建国民族:法裔与英裔加拿大人 50

三、其他移民民族 60

四、身份认同:民族的与国家的 73

第四章 加拿大与美国 80

- 一、历史上的恩恩怨怨 81
- 二、第二次世界大战后的加美关系 87
- 三、加美经济关系 94
- 四、“马赛克”与“熔炉”：加、美民族文化的不同象征 100

第五章 多元与统一：加拿大的多元文化政策 108

- 一、多元文化政策概述 109
- 二、历史的选择 112
- 三、成就与贡献 114
- 四、问题与挑战 120
- 五、多元与统一 122

第六章 魁北克问题的实质： 魁北克为法语与文化认同的抗争 128

- 一、魁北克问题的历史缘由 130
- 二、魁北克民族文化的形成 132
- 三、魁北克的平静革命 135
- 四、维护魁北克独特性的斗争 139
- 五、魁北克的文化认同 148

第七章 弗莱留给世界和加拿大的文学、文化遗产 153

- 一、弗莱及其文学、文化遗产概述 153
- 二、弗莱对世界文学与文化的影响 156
- 三、弗莱与加拿大的文学和文化 169

第八章 “七人画派”:表现国家特征和精神的艺术家 182

- 一、“七人画派”的形成 182
- 二、“七人画派”与第一次世界大战 185
- 三、“七人画派”的成长 188
- 四、“七人画派”的艺术哲学 192
- 五、画家生平和绘画风格 196
- 六、“七人画派”的象征意义 207

第九章 加拿大的传播业与传播学 210

- 一、加拿大的广播业 211
- 二、加拿大的电视 213
- 三、加拿大的通讯传播科技 215
- 四、加拿大的传播学及其奠基人伊尼斯 217
- 五、麦克卢汉:传播学家和预言家 222
- 六、“媒介即是讯息”和“地球村” 225

第十章 福利国家:加拿大的社会保障与福利 231

- 一、“福利国家”的由来 231
- 二、加拿大社会保障与福利的发展过程 233
- 三、加拿大社会保障的主要内容 235
- 四、加拿大社会保障与福利的特色 245
- 五、加拿大社会保障与福利面临的困境与出路 249

第十一章 绿色行动:加拿大的环境保护 258

- 一、环境和自然保护运动 259
- 二、环境保护:政府的一项基本国策 262
- 三、坚持可持续发展,走“循环经济”之路 268
- 四、全民动员、人人绿色 271
- 五、环境外交 272

后 记 276

第一章

从边缘到中心:加拿大的历史进程

“Kanata”(加拿大)一词源自印第安语,意指“村子”或“居住点”。1534年法国航海家雅克·卡蒂埃(1491—1557年)抵达纽芬兰岛,首次进入北美大陆腹地,为法国取得了这片新发现地域的领有权。次年他再次探寻,沿圣劳伦斯河上行,抵达今天的魁北克城。“魁北克”也是印第安语,意为“河流狭窄的地方”,当时那是印第安人的一个村落,卡蒂埃把它称做“加拿大”。后来,“加拿大”一词用来指圣劳伦斯河和圣劳伦斯湾西、北两岸的地区,乃至泛指这块日益扩大的殖民地。

在法国人到达北美之前,这片土地早已经住着土著居民北美印第安人,在现今的加拿大地域,人口已有22万人之多。^①他们也是新世界的移民。据说,他们的祖先早在3万至1万年前便陆续通过亚洲东北角当时与北美仍接壤的地带(即今白令海峡),来到阿拉斯加和育空地区的非冻土地带居住下来,有的继续向北美东南部扩散,直到大西洋沿岸和南美尖端,整个美洲印第安人多达50万。一般认为,这里最早的土著人属于亚洲的蒙古种族,当时亚洲还处在石器时期,这从当代加拿大发掘出来的石制工具和武器可以得到佐证。但是,当今的加拿大印第安人后代,一般都不承认他们的祖先来自另一个大陆的说法。

① I. M. S. Charles. *Canada, A History of Challenge*. Cambridge Press, 1953, P. 18.



一、殖民地时期：从法属到英属

从15世纪开始,法国、英国和葡萄牙的渔民不断越过大西洋,到纽芬兰和新斯科舍附近海域捕捞鳕鱼,但这些捕捞都是季节性的,捕捞者无意居住下来。最早来北美定居的是法国人。1608年法国探险家和地图学家塞缪尔·尚普兰(1570—1635年)在魁北克建立起第一块法国殖民地,1617年法国人路易·赫伯特携家来永久居住。1634年尚普兰在魁北克附近的三河处又建立第二个法国人定居点。1663年这块殖民地成为法国海外的一个行省新法兰西。尚普兰开拓新法兰西的贡献使他成为其首任总督,历史上称为“新法兰西之父”。

法国在北美的殖民步伐缓慢,到了路易十四执政时期,王权空前强大,有了建立法国殖民帝国的野心,才十分注重殖民地的开拓,于是以新法兰西为基地,在北美迅速向西、向北、南扩展。到18世纪初,其开拓范围北抵哈得逊湾,东到圣劳伦斯河口的大西洋沿岸,南到墨西哥湾的密西西比河口的广大地域,包括了整个五大湖地带。1712年路易斯安那省建立,1718年兴建了新奥尔良城。

英国人于1607年建立了他们在北美的第一个殖民地詹姆斯顿,并从17世纪初起,在北美的殖民活动进展很快。法国人向哈得逊湾扩张时已遇到英国人的挑战。1670年哈得逊湾公司从英王获得对加拿大西北地区的贸易独占权,很快在各欧洲殖民者与土著人的皮毛贸易中占有一席之地,还在哈得逊湾沿岸建立鲁珀特领地。英法之间早就成了在北美的主要竞争对手,还在尚普兰时代,英国殖民者曾对魁北克城长期围攻。哈得逊公司打入加拿大后,更对法国构成了威胁。英国的农业和制造业比法国发达,在竞争中处于明显的优势。

1756年英法在欧洲的七年战争开始,在北美的军事冲突也跟着升级。这时,英国在北美的殖民地面积虽略逊于法国,但人口已达到150万,超过新法兰西的(7万人)20倍,其经济和军事实力也是后者难以抗衡的。1759年9月,英军攻占了魁北克城,次年蒙特利尔也落入英军之手。1760年9

月,英军完成了对新法兰西的军事征服。七年战争以英国的胜利而告终,法国在北美的新法兰西解体,整个加拿大地域全部落入英国人之手。1763年英法两国签订《巴黎和约》,宣告了加拿大历史进入英属殖民地时期。

最初,英国政府打算把接管的新法兰西纳入英国轨道。1763年10月,英王颁布《王室公告》,在加拿大推行英国本土的代议制,魁北克得实行英国传统的议会制以取代原法国推行的封建专制制度,使之逐步“英国化”,但遭到法裔加拿大人的反对。恰好这时,英国在北美的13个殖民地积极酝酿独立,已成“山雨欲来风满楼”之势。为了巩固在加拿大地区的统治以对付南面即将爆发的革命风暴,英国政府不得不放弃初衷。1774年英国议会颁布《魁北克法案》,扩大了魁北克的边界,同意保留原有的庄园制、天主教和民法地位,法语和英语同为官方语言。这个识时务而退让的《法案》,起到了安抚法裔居民的作用,为法兰西文化在魁北克地区的延续和生存提供了重要的法律依据,也为日后魁北克省以法裔为主的民族和文化抗争埋下了伏笔。

1776年美国独立战争爆发,大陆会议的革命志士原以为魁北克已沦为英国的殖民地会支持美国革命,甚至希望魁北克加入起义行列,然而已经受到安抚的魁北克民众却没有作出响应。但是,美国的独立战争仍对加拿大带来了深刻的影响和变化。革命胜利后,13州内约有8万—10万亲英的保皇派或称效忠派的人士逃离美国,其中一半到了加拿大的新斯科舍,从而改变了加拿大的民族成分、人口比例和语言结构。新法兰西解体时,法裔人口在当时仍占大多数,然而效忠派移入新斯科舍后,原有英裔人口增加了一倍,直接导致了1784年新不伦瑞克的出现。鉴于北美13州独立的经验教训,1791年英国殖民政府制定了一项宪法法案,即“加拿大法”,决定设立一个由总督统管的北美殖民政府,按文化和法制的差异,以渥太华河为界,将魁北克地区一分为二,河西部分称为上加拿大(即今安大略省),采用英国的政治制度和法制,使用英语;河东部分称为下加拿大(即今魁北克省),仍维持《魁北克法案》所承认的法国民法、天主教和庄园制。在上、下加拿大各设一位副总督,一个行政委员会,一个立法委员会和一个立法议会;殖民政府直接向伦敦分管殖民事务的政府部门负责。1791年的殖民宪法条例使“加拿大”一词正式获得行政区划的含义,但这一“分而治之”的策

略,却强化了加拿大两大地区的英法二元文化特征。

然而,英国对北美殖民地的统治并不顺利。首先是1812年的战争,美国方面视这次战争为第二次独立战争,英属殖民地则视其为美国的入侵,反美情绪促进了加拿大的民族意识,英国殖民政府趁机巩固其殖民统治。但随着1815年战争结束,宗主国与各殖民地之间的殖民与反殖民的固有矛盾不仅没有消失,反而在新的历史条件下,围绕各殖民地内部问题而出现的种种矛盾和冲突,更加集中而又激烈地表现出来,以致酿成了1837年上、下加拿大的武装起义。

起义虽然失败,却引起了英国对北美殖民地的关注。1838年,英国政府派遣德拉姆出任北美殖民政府总督,他很快便向英国政府提交了一份闻名于史的《德拉姆报告》,导致了在上、下加拿大建立责任政府和各殖民地逐步走向联合。责任政府的建立标志英国的殖民统治政策发生了重大变化,由总督对殖民地实行直接统治的时代结束,开始了一种帝国与殖民事务分离的统治方式。殖民地的地方事务由责任政府负责,原有的行政委员会变成内阁,司法委员会变成上院,英国只掌握与帝国直接有关的诸如立法、外交、外贸和防务等重大权力。

各殖民地的责任政府由在议会中占多数的党派组成,其内阁成员不再经女王任命,也不再向总督负责。但总督作为殖民地政府的名义首脑,却有权否定或推延议会的议案,以免各责任政府取得自治权后,出现各自为政的局面。而对于各殖民地来说,要生存,求发展,必须走联合的道路。1849年,各殖民地之间签订了互惠协定,开始自由贸易和往来,这既推动了各殖民地经济的发展,有利于统一市场的形成,又为政治上走向联合创造了条件。铁路的建设更有力地带动了经济的发展,首先它打破了各殖民地之间独立分散与封闭隔绝的状态,推动了农业发展和工业革命,带来了商业的繁荣和城市的崛起。

与此同时,美国南北战争之后扩张主义盛行,给分散的各殖民地构成威胁,成了各省加速联合统一的外部因素。1864年10月10日,来自加拿大、新斯科舍、新不伦瑞克、爱德华王子岛和纽芬兰的33位代表在魁北克议会大厦举行共商联合的第一次会议,经过16天的磋商,最后通过了72条决议案,即“魁北克决议案”。这次会议奠定了加拿大联邦自治领的基础,

约翰·麦克唐纳是会议的组织和决议的主要起草人,他和会议代表们的杰出贡献为加拿大联邦的建立迈出了关键的第一步,在加拿大历史上被称为“联邦之父”。

随后,各殖民地开始审议魁北克议案,上、下加拿大的议会以绝对多数通过了该法案,但在沿海诸殖民地的议会却遇到强大的阻碍,爱德华王子岛和纽芬兰否定了决议案,新斯科舍议会根本未付诸表决,新不伦瑞克议会反对加入联邦。英国政府最初对北美殖民地的联合持冷淡观望态度,这时权衡利弊,各殖民地建立联邦既是大势所趋又有利于长远的英国内外政策,于是支持联邦计划,通过总督对新斯科舍和新不伦瑞克议会施加影响,很快消除了障碍。1867年2月,英国议会正式通过了以魁北克决议案为草案的《英属北美法案》。根据法案,魁北克(原下加拿大)、安大略(原上加拿大)、新斯科舍、新不伦瑞克共同组建成一个联邦国家,并于当年7月1日正式生效。于是,《英属北美法案》成了加拿大立国的宪法,7月1日成为加拿大国庆日,首都最后定在渥太华,国名原拟为“加拿大王国”,由于担心“王国”的称谓可能触怒美国,而从《圣经·诗篇》第72篇第8句“他将有从海洋到海洋的自治领”中得到启示,把国名定为“加拿大自治领”,第一届政府总理由约翰·麦克唐纳担任。

1867年加拿大自治领的建立,标志着英属北美殖民地时代正式结束,一个初步统一和独立的新国家诞生了。可是,这个国家在政治、外交和司法等领域仍受英国的控制,加拿大真正实现统一和独立,还有一段艰辛漫长的道路要走。

二、自治领的成长壮大

依据《英属北美法案》,加拿大自治领实行联邦议会制。在联邦中央政府与各省地方政府的关系上,自治领采取的是类似于美国的联邦制,自治领政府则实行英国传统的议会内阁制,联邦议会由女王、参议院和众议院组成,总督代理女王职权,行政实权则掌握在总理手里,内阁由议会大选中获得多数的政党要员组成,两院之中众议院拥有实质性的立法和监督权,