



Harmony  
和谐阅读

·美文篇·

·侯晨雨 主编·

# 品味生的 86篇 情感美文

在一个人的人生旅途中，总是难免为情所“困”，亲情、友情、爱情……交织成一张错综复杂的网，牢牢地网住每一个人。让我们做一只辛勤的蜘蛛，将这张网织得更密、更牢。

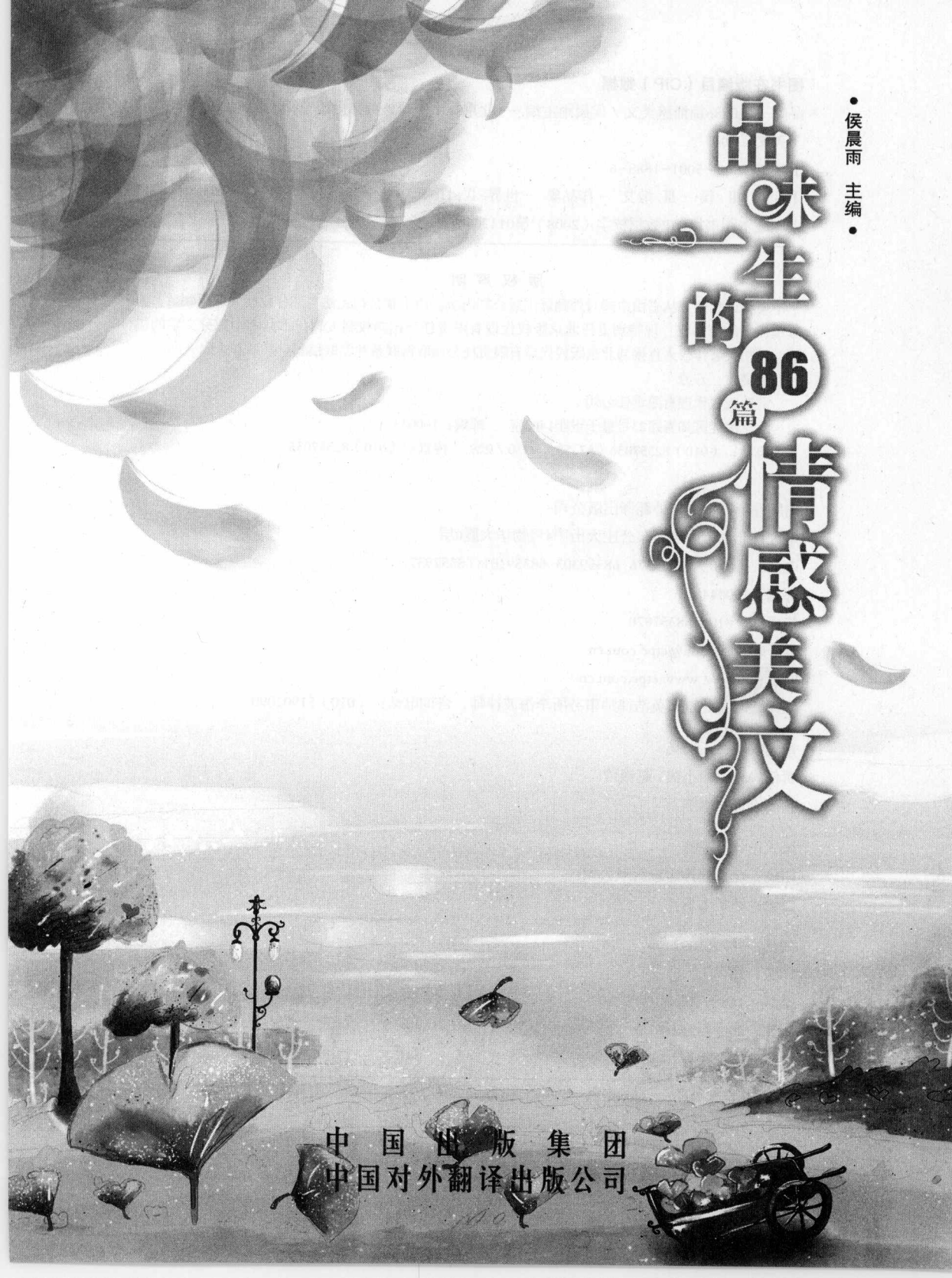
中国出版集团  
中国对外翻译出版公司



· 侯晨雨 主编 ·

# 品味的 86 情感美文

中国出版集团  
中国对外翻译出版公司



## 图书在版编目(CIP)数据

品味一生的86篇情感美文 / 侯晨雨主编. — 北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 2

(美文品读)

ISBN 978-7-5001-1888-6

I. 品… II. 侯… III. 散文 — 作品集 — 世界 IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第014746号

### 版 权 声 明

《和谐阅读》丛书由中国对外翻译出版公司出版。由于我公司无法与部分权利人取得联系，为尊重作者的著作权，现特别委托北京版权代理有限公司向权利人转付本丛书部分文字的稿酬，请相关著作权人直接与北京版权代理有限公司取得联系并领取稿酬。联系方式如下：

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路23号量子银座1403室 邮编：100083

电话：(010) 82357056 (57, 58) -230 / 229 传真：(010) 82357055

出版发行：中国对外翻译出版公司

地址：北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦6层

电话：(010) 68359376 68359303 68359101 68357937

邮编：100044

传真：(010) 68357870

电子邮箱：book@ctpc.com.cn

网址：[http:// www.ctpc.com.cn](http://www.ctpc.com.cn)

法律顾问：北京市英浩律师事务所李海波律师，咨询电话：(010) 51901090

策划编辑：王宏义

责任编辑：徐小美 赵银玲

封面设计：李陈

版式设计：李陈

印刷：北京楠萍印刷有限公司

经销：新华书店

规格：787×1092mm 1/16

印张：15

字数：180千字

版次：2008年2月第1版

印次：2008年2月第1次

ISBN 978-7-5001-1888-6 定价：19.60元



版权所有 侵权必究  
中国对外翻译出版公司

# 前言

## Preface

读一本好书，就是与一位智者对话。当你阴霾压顶、思想迷茫时，它为你指点迷津，使你眼前一亮，茅塞顿开；当你前进中遇到险阻，山重水复时，它为你拨开迷雾，让你顿觉阳光普照，柳暗花明；当你误入歧途，欲陷深渊时，它奋力一击，促你猛醒，使你醍醐灌顶，浪子回头……一本好书，教你阅尽古今，视野大开；一本好书，教你思维活跃，青春永葆；一本好书，教你为人处世，睿智达观……好书无价。

您现在打开的这本书，就是一个个智者心灵悠游的足迹，思想行走的履痕。

小狗送殡，弃猫归家，情深深，意绵绵，动物的举动，感人甚或超人；春日池鱼欢跃，秋来小虫唧唧，虫鸣鱼趣，带你找回童真的记忆……故事给我们的，除了有趣或遗憾，还有更沉重的课题……徜徉于“花鸟之趣”，这里会向你展示自然界五彩纷呈的画面。

山水有情怀，草木大文章。山有山格，水有水性。山以巍峨成就其博大，水以浩瀚成就其深沉。山是静的，所以坚定泰然；水是动的，所以灵气梦幻……山与水，动与静，刚与柔，构成矛盾而统一的大自然。“山水之美”一章，引领我们风景的遐想与向往，留给我们哲人的喟叹与思考。

握一把苍凉在手，掬一抔泥土贴心，小心捡拾起一片愁乡石细细端详，游子的心中，小小的石子重千斤，因为它承载了故乡、祖国和亲人！多少流浪的孤儿，多少天涯的过客，醉里梦里忍不住一声声痴问：我的故乡，可是别来无恙？故乡的山，故乡的水，故乡的月……一花一叶，一草一木，只要跟“故土”、“故园”这样的字眼缠绵在一起，总能让人蓄积起一腔无可名状的愁绪！走进“怀乡之情”一章，与那些久别故乡的人一起品味思念和重逢的美丽。

一碗面饱含多少人生的挣扎和奋斗故事？一瓶水蕴藏多少人生的磨炼和考题？一个鞋匠的生活里有多少不平凡的孤独？人生来欲望无尽，权钱名利，一路痴迷地搜求，充填行囊，背上越来越重，灵魂日见虚空，捡拾与放弃，几人可曾晓明？用心翻阅，

“处世之慨”的每一页一定会充盈你人生的背囊，擦亮你迷蒙的双眼。

做一天和尚撞一天钟，一天一天重复的撞钟和念经，念到口无心，念到不知所云，即使做一万年，和一天又有什么区别？在其位谋其政，在别人做惯的事中发现别人看不到的奥秘，在别人厌倦的程序中找到别人享受不到的乐趣，在别人粗疏的地方雕刻出一幅幅完美的细节：敬业与乐业，让我们在痴迷中不断创造和超越。

信任、守诺、互助、患难与共……友谊的词典里，哪些词语是关键词？“友谊之旅”中，每一站都会给你独特的答案。

善意的谎言，坚定的支持，打与不打的痛苦抉择……在亲情里爱的方式，你我到底知晓多少？品尝酸甜苦辣，尽在“亲情之味”。

请跟他们说话以去其孤独，请给他救助以促其新生，请把爱掰开一份给陌生人分享……“爱人之心”告诉你我：大爱，人间恒在。

朋友们，我们为您遴选了 86 篇时新佳作，它们共同构筑成一道靓丽的风景线——《品味一生的 86 篇情感美文》，请你一站一站慢慢品味，握住每一次心灵豁然时刻，当回首这段短暂的旅程时，它必将时时温暖您的人生。

# 目录 CONTENTS

## 花鸟之趣

---

与动物为友 / 2

风雨花 / 4

鱼趣 / 6

秋虫 / 8

生命 / 11

爱犬梅根 / 13

懒猫百态 / 15

一朵午荷 / 19

牡丹的拒绝 / 23

狗泪 / 26

## 山水之美

---

鸟鸣山更幽 / 30

溪水 / 32

山格 / 34

镜泊湖赞 / 37

在水之湄 / 39

漓江 / 42

读山 / 45

云南坝美：现代“桃花源” / 47

## 怀乡之情

---

豪奢之愿 / 52

握一把苍凉 / 54

故乡的月 / 56

故乡情 / 59

# 目录 CONTENTS

八月的故乡——你好 / 63

乡土情结 / 66

过年的味道 / 69

## 处世之慨

---

一碗面 / 74

看轻自己是福 / 76

母亲的纯净水 / 78

普林斯顿的香蕉树 / 80

吐出这口气 / 83

跳下悬崖找生路 / 85

关照别人，就是关照自己 / 87

再来一次，好吗 / 89

独对夕阳美好 / 92

人生的行囊 / 94

低着头的鞋匠 / 97

快乐其实很简单 / 100

光明的心曲 / 102

## 敬业之心

---

因为我在那个位置上 / 106

敬业无涯 / 108

你为了什么而工作 / 110

精通一件事很重要 / 112

每天多做一点点 / 114

难忘的那一课 / 117

责任心比技术更重要 / 119

始终如一的奇迹 / 121

# 目录 CONTENTS

## 友谊之旅

---

- 友情 / 126
- 最温暖的拥抱 / 128
- 友爱如水 / 131
- 那年，我们共同走过一座桥 / 133
- 信任 / 136
- 我的老外邻居 / 138
- 谈友谊 / 141
- 窗外的风景 / 144
- 永恒的承诺 / 146
- 朋友的信任 / 148
- 同学少年 / 150
- 真挚友情 / 153
- 朋友四型 / 155
- 关于友情 / 157

## 亲情之味

---

- 从前的妈妈 / 162
- 母亲 / 166
- 手掌上的阳光 / 169
- 与爱同在 / 172
- 看爸爸妈妈一起变老 / 174
- 舍弃 / 176
- 一袋父母心 / 179
- 母亲一生撒的八个谎 / 182
- 无声的音符 / 184
- 孩子，我为什么打你 / 186



# 目录 CONTENTS

- 在网上呼唤的母爱 / 189
- 给父亲洗尿布 / 191
- 守望 / 195
- 总有一条短信让你泪流满面 / 197
- 来吃饭的是父母 / 200

## 爱人之心

---

- 与陌生人说话 / 204
- 伤心的试验 / 206
- 第二颗太阳的味道 / 209
- 享受生命的春光 / 211
- 女儿的礼物 / 213
- 在爱的站台上送别 / 216
- 爱你的亲人 / 218
- 爱，让生命延伸 / 219
- 一个感动世界的请求 / 222
- 三张饼四个人的平均分配法 / 225
- 回报的方式 / 228

## HUANIAO ZHIQU | 花鸟之趣

在这鸟语花香的世界里，每种声音都是美的，它们弹拨调弄我们的生命之竖琴，让我们感受到花的芬芳、鸟的啁啾，体味到世间万物的生命真谛。



付出一片爱便是收获，便是满足。

## 与动物为友

我记得有人说过这样一句话：“我越认识的人多，我越爱我的狗。”这句话未免玩世不恭，真的人不如狗么？

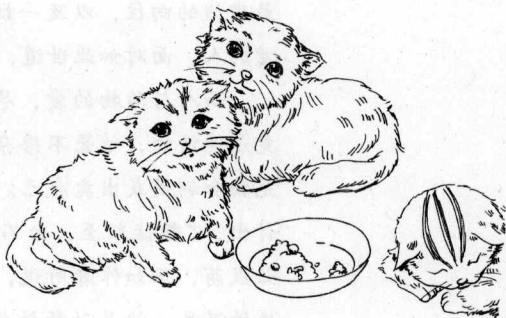
有时候，真的是人不如狗。今年3月28日报纸上刊载一条新闻，标题是《土狗小黑，情深义重》，内容大致如下：“苗栗通宵有一位妇人病逝，她生前养的一条狗小黑，不但为她守灵九天，而且不吃任何食物，出殡那天还流着泪送女主人到墓地。”我看到这条新闻，我的泪也流下来了。想想看世上有多少忘恩负义的人！

养犬的故事，一向很多，至今不绝。猫不及狗之义，但也有感人的行径。我认识一个人，他家中养一只猫，因生活环境不许可，决计把它抛弃，开汽车送它到远远的山区，把它弃置在荒郊。想不到一个多星期后它回到了家门，污脏瘠瘦，奄奄一息。主人从此收容它，再也不肯抛弃它。猫知道恋家。“狗不嫌家贫”，猫也不嫌。

义犬灵猫的故事，足以感人，兼可讽世。究竟是少有的事，所以成为新闻。我们爱好小动物，豢养猫狗之类视为宠物，动机是单纯的，既非为利，亦非图报。只是看着活生生的小动物，心里油然而生一股怜爱，所以就收养它，为它尽心尽力，耗时耗财，而无所惜。付出一片爱便是收获，便是满足。

爱是纯洁而天真的，小孩子最纯洁天真，所以小孩子最爱小动物。我小时候，祖父母养两只哈巴狗，名为“乌云儿”，因为是浑身黑色。长毛矮脚，大眼塌鼻，除了睡便是欢蹦乱跳，“汪汪”地叫。但是两条狗经常关在上房，小孩子不能随便进入上房，所以我难得有亲近乌云儿的机会，有机会看见它们时我必定抚摩它们，引以为荣。可怜狗寿不永，我年稍长，狗已老死。我家里还有一只猴子，经常有铁链系着，夜晚放进笼子，入冬引入厨房。我喂它花生，投以水果，我喜欢看它的那副急切满足的吃相。过了几年猴子也生病而亡。我怜悯它一生在缰绳之中没有行动的自由。

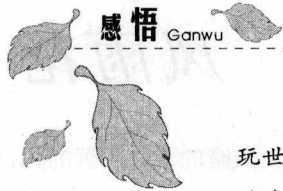
我长大之后，为了衣食奔走四方，自顾不暇，没有心情养小动物。直到我来到台湾地区之后生活才算安定，于是养鸡、养鱼、养鸟都一起来了。最近10年来开始养猫，都是菁清从户外抱进来的无主的小猫，先是白猫王子，随后是黑猫公主，最后是小花。若不是我叫停，可能还要继续增加猫口。这三只



猫，个性不同，嗜好亦异。白猫厚重，小花粗野，黑猫刁钻。都爱吃沙丁，偶尔也爱吃烤鸭熏鸡，黑猫还要经常吃鸡肝。菁清一天至少要费三四小时给它们刷洗清洁，无怨言，无倦色。有人问我们：“你们的猫如此宠贵，是哪一国的名种？”我告诉他：“和你我一样，都是土生土长的本国土种。”土种自有土种的尊严。

三只猫已经动支了菁清和我的供应能力到了极限，不可能再养狗或其他。因此，我在各处读到丘秀芷女士的文章，描写她养猫养狗养兔养鸟……的经验，我就非常钦佩她的爱心的广大，普及于那样多的小动物。最令我惊异的是她也养龟。她花200元买一只龟，和猫狗一起养，到时候会应呼叫而出来吃饭，到时候会听见水声而出来洗澡，她称之为“灵龟”，谁曰不宜？后来那只龟失踪了，她为之怅惘不已。人与宠物，皆是夙缘。缘有尽时，可为奈何！

现在丘秀芷女士的文章42篇集结成书，书名《我的动物朋友》，都是叙说她对她的小动物的爱，其中也有些篇是我所未曾读过的。一个人怀有这样多的爱，其文字之婉约流利，自不待言。书成，属序于余。忝有同好，遂赘数言于此以为介。（梁实秋）



“我越认识的人多，我越爱我的狗”，说这话的人，不一定都玩世不恭，但一定是情绪愤激的，愤激什么？愤激于世上某些人的冷漠无情，尔虞我诈。的确，“人之初，性本善”，人生而有悲悯之心，生而有怜爱之情，是社会这个大染缸，让浸淫其中的一部分人日渐披上自私、冷酷、世故的甲壳，心肠铁硬起来，从而埋葬了这些人涉世之初对这世间最美好的憧憬，最善良的预测，

最虔诚的向往，以及一切最美好的情愫。原本对生活一片赤诚热爱的人，面对如此世道，能不激愤吗？

而人与动物的爱，尽管隔着言语障碍，隔着思想交流，但毕竟是纯洁的，丝毫不掺杂人世的那种利益关系，不用担心豢养的宠物会利用或出卖自己。人和宠物之间，所有的，就是人的自愿付出，“精诚所至，金石为开”，付出到一定程度，无意插柳柳也必成荫，正如作者所说，“付出一片爱便是收获，便是满足”，情感的满足，就是动物给你的回报。更何況，你付出到极致，还会有弃猫归家、义犬救主等等动物那些让人类都感动、敬服和羞赧的超人类之举呢！

我想，豢养动物，还有一个潜移默化的作用——唤醒人的爱心。“爱是纯洁而天真的，小孩子最纯洁天真，所以小孩子最爱小动物。”那么如果成人去爱动物，和动物做朋友，是否能够使孩童时代纯洁天真的爱逐渐苏醒呢？倘如此，人类不就可以多一些关爱和温暖，少一些冷漠与自私吗？倘如此，必将有利于改善人际关系。与动物为友吧！

哦，那干枯的风雨花，竟出落成墨兰似的，蓬蓬勃勃，一派生机，没有了半点儿昨日衰败的痕迹。

## 风雨花

早春，一个冷雨的黄昏，我站在临街的阳台上，满眼凄迷。灰暗的天，阴沉的树，街上不见欢跳着追逐着的孩子们，大人们表情都藏了起来。

我家的阳台上却别有一番天地。圣诞花叶形的花瓣舒舒展展，娇红得热烈而不俗。金黄的四季橘，光润如初。两株茶花，一株宫粉，一株白嫦娥，花型饱满，纤尘不染，让人联想到圣洁与尊严，在它们面前心里是不会产生什么邪念的。两盆价格昂贵的比

利时杜鹃，红的白的花极灿烂地与精巧的绿叶紧紧依偎在一起。花与叶亲密无间到这种程度的还不多见呢。上帝有心，此时节阳光欠缺，杜鹃的枝条却缀满一簇簇的紫红。那盆桂花呢，枝条的每个叶芽都堆聚着一团浅黄小巧的花，幽幽的香气弥漫空间，我心里有种受宠的感觉。

偶然一瞥，实在是偶然一瞥，瞧见阳台一端的一盆风雨花。盆泥已干裂，蒜状的鳞茎露出泥土，叶子干枯成一条条深褐色的线四散地贴着盆沿下去；这其实是意料之中的。这个角落没阳光，也几乎承受不到水分。去秋以后，我见它日渐一日地衰败，断定没救了，便不再看顾它。我也得承认，潜意识里怕它在显眼处有碍观瞻，于是顺手把它挪到这个角落。

常言花无百日红。持续的冷雨一停，阳光格外灿烂，按说花儿们更该抖擞吧，谁知却一朵接一朵地蔫萎起来，跟着成朵地或花瓣地悄然落下。可怜的四季橘，一掉下地竟成一摊橙色的泥，还散发出一股酸腐味儿。这时，我真正体验到无可奈何花落去的悲凉与伤情。

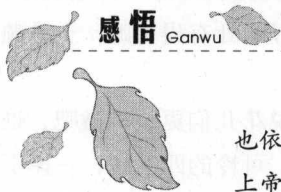
接着便是夏日骄阳与强热带风暴轮番交替地侵占阳台了。风暴来时，雨水倾盆泼向花木。天若大晴，又火一般炙烤，实在难为花木们生存。煞费了一番苦心又毫无结果，令我不免怅然。

偶然一瞥，实在是偶然一瞥，哦，那干枯的风雨花，竟出落成墨兰似的，蓬蓬勃勃，一派生机，没有了半点儿昨日衰败的痕迹。碧绿与舒展的叶子守护着一枝半尺高的花基。不知怎的，我的心一动。我的确是被什么触动了。我想它该接受阳光与雨水，便赶快在被别的花儿们占领的地方腾出一块空当，端端正正地摆好它，拾掇干净盆边的枯叶，淋了适量的水。转日起床一看，只大半天工夫，花基一下子蹿到一尺多高，花蕾眼看着要放开了。后来果然眼看着花蕾绽开，紫粉红，黄蕊，六瓣，菱形，简明，质朴，一阵微风吹过，点头含笑。顿时，我感到一种极为舒畅的美，不仅因为风雨花点缀了一片寂寞的绿色，而且感到一种大自然的风情扑进我的阳台。我被深深感动了。

也正是这时，我的比利时杜鹃香消玉殒，桂花与茶花因为过湿和暴晒相继萎谢。只有风雨花，我的风雨花，英雄一般挺立在恶劣的暑热与风雨中。它柔韧的花茎，一枝枝竞相破土，分秒必争地向上，向上，把一朵朵紫粉的花托起来。它的花期虽仅两三天，可是，花开时，无论多残暴的风雨，只能摇撼其茎，而难凋零其花。它柔弱的外表下，有着不易被摧毁的意志。风雨来时，它极像昂起头颅的勇士在迎接挑战。而当它的美完全奉献出来后，花茎立即倒伏下来，把风光让给后来者。于是一枝又一枝风雨花诞生了……南国漫长的夏季里还有哪种花比得了风雨花吗？我想没有了。

风雨花，实在太普通了，普通得难登大雅之堂。而它不求呵护，不争宠爱，不怕冷落，在人们的忽略中积蓄着自己。当一展辉煌时，也只求向上和奉献；这又实在太普通了。

望着在风雨中摇曳着的风雨花，我深为曾有的势利而愧悔。我也还想，难道世间只有风雨花是这样么？（柳明）



平凡的生命也有其动人之处。它没有被过多的呵护与关爱，也依然会蓬勃生长，只因它拥有坚强和执著。我们都是世间凡人，上帝虽然没有给我们智慧的头脑、美丽的容颜，也没有给我们令人羡慕的家庭背景，但我们无须抱怨。平凡的生命，可以有不平凡的追求。狂风暴雨、烈日酷暑会造就花的坚强，艰难困苦、挫折打击也会锤炼你的意志，孤独寂寞更是在检测你的深度！

“天将降大任于是人也，必先苦其心志……”这是上天在以它的方式给予我们磨炼的机会。只要我们不放弃，就会赢得最后的辉煌。那时，当初的势利者必然会为自己的浅薄而深感惭愧，而你也将骄傲地迎接属于你的光荣。

只愿今世能时时重温儿时旧梦，而为“鱼”消得人憔悴！

## 鱼趣

随着童年的渐渐远去，儿时的爱好大都荡然无存。而在这岁月消磨中，唯一没有淡漠反而越来越浓的便是鱼趣。

在一个明丽的春日，寻一处幽湖之畔，柳树之荫，静心垂钓。面对空无旁人的一泓碧水，倾听着来自水底世界的窃窃私语，将自身融于一片温馨、宁静的氛围中。似

乎这树、这水、这天都有了灵气，都与我心有着默契，使我心也如一潭静水，平和，深沉。于是，湖边又多了一个陶然心醉的小“渔翁”！渔翁轻轻一抛，渔钩便带着沉沉的希望钻入水中，不见了。只留下渔漂翻了个跟头，浮在水面上。

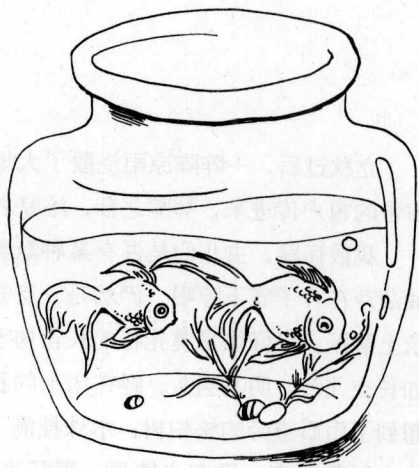
此时此刻，我杂念全消，只是全神贯注地盯着渔漂……几个“世纪”过去了。渔漂终于承受不住这沉沉的目光，微微地抖动了几下，立刻，渔线周围泛起了一圈圈的圆晕，一圈，两圈……开始还慢慢地扩散开去，后来，竟成了密密的细碎的涟漪，漂在湖面上，我心也随之收紧，屏住呼吸，猛一提竿。渔线在空中划出一道银弧，在它的一端挂着一条小小的鱼。它太小了，以致我这个近视眼几乎对它视而不见。细小的鳞在阳光下幻出七色的光，才使我意识到它的存在。可我还是如获至宝地将它捧进小桶，因为这毕竟是一条鱼啊！也许正由于我“来者不拒”，紧接着，又有不少大大小小的鱼光顾了我的渔钩。小桶里热闹起来了。

日色不觉西沉，最后一抹余晖，照进密密匝匝满是鱼的小桶里。我便扛起渔竿，步上归途。任路人惊奇的目光如“扫描仪”一样，在我的小桶上扫过。我脸上依旧带着湖畔的春风，无限得意地用眼角斜一下那一张张羡慕的脸，然后昂首向前。

刚进门，便有一群身着开裆裤的小鼻涕们出现在家门口。人人手里都拿着一个装满水的玻璃瓶，眼中透着讨好，小心地凑过来，嘴里甜甜地说：“姐姐，给我一条鱼好吗？只一条！”说着伸出一个脏兮兮的小指头。我脸上不由挂上了大人的严肃，冒着弄脏裙子的危险，坐在地上给他们分鱼。不一会儿，鱼就少了一半。当我看到他们心满意足地离去时，心中别有一番滋味，仿佛看到了儿时的我，仿佛回到了那段天真的日子。

然而有喜便有忧。第二天早上，天将破晓，小桶里也泛出一片“鱼肚白”。

照佛教的因果报应之说，我这个“杀”鱼的元凶，来世注定是要变成一条鱼了。至于是否会被另一个爱钓鱼的小姑娘钓上去，便无从知道，也无须知道。只愿今世能时时重温儿时旧梦，而为“鱼”消得人憔悴！（马莹）







我们的记忆里流淌着一条河，清澈而透明；我们的记忆里游弋着一群鱼，鲜活而可爱。这些鱼儿们，给我们的童年生活带来了无尽的快乐，以至于多年以后，鱼儿们还萦绕在我们洁白晶莹的梦里。

忘不了挖蚯蚓的乐趣，忘不了垂钓时的专注，忘不了钓竿下坠的那种惊喜。钓鱼过程中那种无以言表的喜悦，远比吃鱼快乐得多。

“夜来幽梦忽还乡”，“微雨燕双飞”，群群的鱼儿轻噬我的脚丫，春风吹乱我的头发，河岸齐膝的野草、钓竿、鱼影、玩伴以及母亲花白的头发，漫过我的心头，渐渐飘向我头顶蔚蓝深邃的天空。

我留恋于往事的追忆，沉浸于儿时的乐趣，故虫鸣才会分外悦耳吧。

## 秋虫

立秋过后，一阵阵凉雨浇散了大地上的暑意。晚上睡觉的时候，轻盈的虫鸣透过宿舍的窗户传进来，唧唧之音，沁凉之气，不禁让人陶醉。

我很怀疑，虫儿们是否有某种默契。轻快的是草蛉，醇厚的是蚰蚰儿，纺织娘与油葫芦在叶子底下哼唱，俨然是一支乐团。声音忽响忽轻，由远至近，好像是琴弓在弦上跳跃，又好像是莫扎特的长笛协奏曲，细碎如满天星斗，婉转如高山流水，洒脱如长空飞云。明月当头，睡在床上的我真有种为精灵所拥簇的感觉。迷迷糊糊中，我想到了雨后道旁的松柏树：水珠挂满了树梢，每个水滴里都映射出世界。然后，一不小心跌落下来，砸在水塘里，那叮当一声恰似促织的一鸣。或许这就是所谓的“天