

畅销小说！ 推荐作品



那谜一样的后宫里，多如花的女子各怀心思地围绕在隆仁的身边你争我斗。

古代宫廷小说系列 [原作]

苏冽

『花殇·后宫』

Abortive bloom
Resident palace

北方文艺出版社



『花簪·后窗』



苏冽

Works

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

花殇·后宫/苏冽著, —哈尔滨:北方文艺出版社, 2007.7

ISBN 978 - 7 - 5317 - 2183 - 3

I. 花... II. 苏... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 096291 号

花殇·后宫

作 者 / 苏 冽

责任编辑 / 李庭军

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子邮箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京汉唐印刷有限公司

开 本 / 710 × 1000 / 16 开

印 张 / 14

字 数 / 186 千

版 次 / 2007 年 7 月第 1 版

印 次 / 2007 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 23.80 元

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5317 - 2183 - 3

宫殿层层叠叠地挡住了我的去路。我在梦里哭出了声。隆仁，带我出去，带我出去。我抓住了隆仁，带我出去，带我出去。隆仁，我们一起回去救牡丹……



第二十一阙

失宠

/ 82

第二十二阙

清安

/ 85

第二十三阙

痛失龙千

/ 88

第二十四阙

冒险出宫

/ 92

第二十五阙

龙颜大怒

/ 96

第二十六阙

大牢(上)

/ 99

第二十七阙

大牢(下)

/ 102

第二十八阙

牢中奇遇(上)

/ 105

第二十九阙

牢中奇遇(下)

/ 108

第三十阙

重见天日(上)

/ 112

花殇后窗

第三十一阙

重见天日(下)

/ 116

第三十二阙

秋节(上)

/ 120

第三十三阙

秋节(下)

/ 123

第三十四阙

冰释(上)

/ 126

第三十五阙

冰释(下)

/ 129

第三十六阙

复宠(上)

/ 133

第三十七阙

复宠(下)

/ 136

第三十八阙

梅林惊魂

/ 139

第三十九阙

梁韵之死

/ 142

第四十阙

深夜魅影

/ 145



◎ 第四十一阙

浙露端倪 / 49

◎ 第四十二阙

皇后的秘密(上) / 152

◎ 第四十三阙

皇后的秘密(下)

155

官殿里那盏盏亮着灯，我的去路，就在梦里哭出了声。隆仁，你放出去，带我出去。我要离开这里，我要回到牡丹园。隆仁，我们一起去，去我牡丹宫，那里有我最珍

惜的，我的去路。隆仁，你放出去，带我出去。隆仁，我们一起去，去我牡丹……

第四十四阙

桂花酿(上)

/ 158

官宦邸第里最热闹的地方。我的去路，现在梦里突然断了声。降亡，想回去去，带我出去，我要离开这里，我要回到牡丹园。降亡，我们一起去救牡丹宫殿吧！像仙境。

挡住了我的去路，像降亡，带我出去，带我回去，降亡，我们一起回去救牡丹——

◎ 第四十五阙

桂花酿(下)

/ 161

官渡附近最漂亮的花儿，是在梦里天地了开。梅仁，你醒出来，带我出去。我要离开这里，我要回到牡丹园。梅仁，我们一起回主栽牡丹园那里像仙境
们住了我的去路，带我们走，带我出去。梅仁，我们一起回去找牡丹。

◎ 第四十六阙

太后离宫(上)

164

官邸里那曼曼地拍打着我的去路。我在梦里哭出了声。睡亡，昏迷过去，倒挂出去。我要离开这里。我要回到牡丹园。睡亡，我们一起去救牡丹吧！那里有我们的秘密呢。

停住了我的去路。昏厥中，昏迷过去，昏迷过去。睡亡，我们一起去救牡丹吧！那里有我们的秘密呢。

◎ 第四十七阙

太后离宫(下)

167

宫闱里静悄悄地住了。皇后走了，皇上梦觉天边的声。隆仁、晋侯出去，晋侯出去。我要离开京都，到冀州到牡丹园。隆仁：我们一起到北边牡丹宫宫前庭静悄悄地住了我的王府，我隆仁的妹妹去，晋侯出去。隆仁：我们一起去北边牡丹……

◎ 第四十八阙

夜访琴音(上)

/ 170

宫苑层层叠叠地挡住了我的去路。我在梦里哭出了声。南仁，你快出去，带我出去。我要离开这里，带我回到北方，带我回去，带我回去，南仁，我们一起去吧！南仁，我们一起去吧！南仁，我们一起去吧！……

◎
第四十九阙

[illegible]

◎
第五十阙

青梅竹马(上) / 176

宝露居居曼曼地沿了溪的左岸，我在梦里哭花了脸。离亡，带我回去，带我回去……我要离开这里，我要回到牡丹国。离亡，我们一起回去戴牡丹壳戴胭脂曼曼地洒了溪的右岸；我离亡，带我回去，带我回去……我们一起去戴牡丹壳……



花殇后园

第五十一阙

青梅竹马下 / 180

第五十二阙

中毒上 / 183

第五十三阙

中毒下 / 186

第五十四阙

信鸽上 / 191

第五十五阙

信鸽下 / 194

第五十六阙

人质上 / 197

第五十七阙

人质下 / 200

第五十八阙

绝境上 / 203

第五十九阙

绝境下 / 206

第六十阙

太后的忏悔上 / 211

第六十一阙

太后的忏悔下 / 214

关于《花殇》



其实开始写这个故事的时候只是为了纪念自己曾经的一些梦境。那段时间很是喜爱和唐朝有关的书籍，每每睡前总会在暖暖的夜灯下阅读。凌晨的时候才开始沉沉地睡去。可能正是因为这样，才会在那段时间做了许多零碎华丽的梦。终于有一天抵挡不住梦境的诱惑，拿起了手中的笔开始尝试将那些梦境中零碎凄美的故事写下来。

整个故事，我断断续续写了许多，以至于到今日还没有完工，但仍在不懈的努力中。

我想说的是，这世间所有的女子都像花一般的美好，只是她们的身世，她们的环境，她们的心态改变了她们的命运。这个故事里，我就写了一个为了爱情而奋不顾身的如花女子，写了她短暂的一生里所经历的所有爱恨情仇。

梦境仍在继续，我手中的笔也从未停下。当我的眼泪将纸上的字迹化成一朵朵淡蓝色的小花时，那个像花一样柔弱却为了爱情又无比坚强的女子是否会深深地刻进你们的心底呢？



第一阙 牡丹花开



我出生那天，传说长安东面的天空出现了奇异的紫色。那紫色紫得流光潋滟，紫得匪夷所思。家里的牡丹一夜之间骤然绽放，朵朵花瓣上沾染紫光，艳丽异常。而那片发紫的天空正对准了皇上的寝宫。出此异象，自然是惊动了整座皇城。太史院的诸位大人纷纷奏请当时垂帘听政的堯太后下令追查那个时辰所有出生的婴孩。据说这个天象与当朝的皇帝相冲相克，将来必定威胁皇帝的性命。而那时，皇帝刚刚登基，年方六岁，身体孱弱。堯太后听了太史院大人人们的奏报，自是心惊肉跳，立即下了懿旨追查此事。御林军花了整整一个月的时间，将长安翻了个天。

只是他们没有查到我。因为我是太史院主事裴清的第三个女儿。我出生后一个月，父亲便向堯太后告老还乡，说自己年事已高，身体日渐衰弱，难以担当重任。堯太后姑念父亲是追随先皇开国的功臣，便准了奏。我们一家连夜离开了繁华富丽的长安，直奔父亲的老家延城。

延城是离长安不到百里的一个小镇。那里盛产牡丹。那儿的牡丹朵朵





艳丽无比，花色各异，品种繁多，是每年专向宫里进贡牡丹的地方。而我外祖父的牡丹园就是延城负责栽种御用牡丹的地方。

我自从小被父亲带到延城后，便不是父亲名正言顺的女儿了。父亲怕当年的异象为我招来杀身之祸，遂将我过继给了舅舅，改了我真正的生辰八字，并为我取名——紫丹。

六岁的时候，我已出落得美丽不可方物，如出尘的小仙子一般。舅舅、舅母因为得了我这个乖巧美丽的女儿，对我疼爱无比，日日将我捧在掌心，心儿肉儿地叫着宠着。只是父亲却常常对着我如花的容颜，哀婉叹息，直说红颜祸水。他怕我这张似牡丹般出尘脱俗的脸将来会给我带来灾难。

事有巧合。恰巧那年我生日的那天，舅母带我到外祖父的牡丹园赏花，回来后我便生了怪病，一病不起。惹得舅母日日落泪，自责不已。父亲到处寻访名医替我诊治，可是却一直不见好转。母亲心疼我，便不顾父亲反对将我接回了家中。外祖父更是找来了宫里的御医替我瞧病，御医也束手无策，只说脉象正常，不知是何怪病。家中的仆人们私下传言，都说是小姐长的太美，怒了牡丹花神，所以才得了怪病。

病了一个多月，家里忽然来了一位疯疯癫癫的老道士，在门外闹着说只有他可以治好我的病。父亲无奈，只好请他进屋。老道士到床前看了看我，接着抓过我的手仔细地看了一番，便一个劲地摇头。父亲心急如焚，直问道长我得了什么怪病。老道士掐指算了半日，只说了几句话：“令千金不是病，只是劫数啊。情债难还，情债难还。小姐此生在劫难逃了。若是能躲过此劫，必定富贵安康一世。若是不然，则性命堪忧啊。”说罢，老道士便拂尘而去，消失了踪影。

那日后，我的病居然奇迹般地慢慢好了。人也一年比一年水灵起来。偏偏还爱上了栽种牡丹，天天到牡丹园缠着外祖父教我如何栽种牡丹。

说也奇怪，每当我到了牡丹园，园里的牡丹总是开得特别的美，仿佛被灌注了生命一般，每一朵都开得如人般有灵性。于是外人纷纷传言说我是





牡丹仙子转世。父亲更是因为那场怪病加倍地疼惜我。见我聪颖好学，他便教了我许多东西。渐渐的，我不但牡丹种得十分好，而且琴棋书画诗歌辞赋也逐一精通起来。父亲看着我一年年地长大，一年年地美丽端庄起来，心里又喜又忧。喜的是我如此出色，忧的是怕我太过好了会折了这一世的福分。

姐姐们倒是经常调笑我，说妹妹如此美丽聪颖，来日必定觅得良人，幸福一生。

可是，我的内心却充满了等待与惆怅。六岁那年怪病痊愈后，我便每日都在做同样的一个梦，我梦见富丽堂皇的宫殿，梦见宫殿上有一个英俊的少年对着我说：丹儿，快来。

梦里的少年有着一双充满怜爱的眼睛，好看的唇角上总挂着让人迷惑的微笑。他每天总是重复地和我说同样的一句话——丹儿，快来。

我想，他是在召唤我吧。因为，每当梦中听到他的召唤，我总会情不自禁地伸出手去，想要随他而去。但在我伸手触到他的刹那，他却顿时消失了踪影，然后我便醒了。心中为此惆怅无比。因为我总也看不清他的容颜，依稀只记得偌大的宫殿里，他穿着金黄的锦袍，掌心温暖。我想，他必是上天赐予我的男子，故夜夜在梦中与我相会。我想终有一天我会等到他来，将我抱上马背，牵着我的手，幸福一生。

所以，我一直都在等待他的到来。他一定会来。只是他会是我命定的良人么？

第二阙

与君初逢



十六岁，我已是延城人尽皆知的美人。上门提亲的公子贵族络绎不绝，只是父亲每次为我精心挑选的夫婿都被我婉言拒绝。他们不是我要等的人。

只是两位姐姐倒是因为我都寻到了如意的郎君，欢天喜地地嫁了出去。家里随着姐姐们的出嫁开始变得冷清起来，母亲因此常常到舅舅家来看我，偶尔征得父亲的同意还会接我回家小住。

家里有别于舅舅家的简朴。父亲出生于书香门第，是长安有名的才子。家里自然因为父亲的缘故被布置得淡雅别致。亭台楼阁花草池塘里都透着淡淡的诗情画意，让人身心愉悦。父亲其实最是疼我。因为我自小聪慧端庄，善解人意，况且得到他的真传，诗词歌赋音律琴棋样样精通。只是父亲过于爱惜我，反而为我徒增了许多烦恼。

他说，丹儿，天降异象，必不寻常。你要小心为上。

父亲紧蹙的眉头和担忧的神色让我的心里开始有了隐隐的不安，却不知为何。



农历二月十九，观音寿辰，母亲带着我去庙里还愿。我穿了新裁的藕色襦裙服，长裙上是我亲手绣上的白玉牡丹。发上亦是别了一枝清晨从园里摘来的刚刚开放的白茶花。马车里弥漫着淡淡的茶花香。母亲看着我清丽的模样，一脸疼爱的笑容。

忽然传来了急骤的马蹄声，紧接着拉我们车的马匹受了惊吓开始狂奔。马车颠簸的厉害，我和母亲吓慌了手脚，开始抱着尖叫。眼看马车就要撞上街旁的石墙，我紧紧闭上了眼睛。

可是马车却意外地停了下来。我缓缓睁开了眼睛，撩开帘子。只见一个男子一手握着马鞭，一手紧紧拽住了缰绳。在他回头的瞬间，我忽然觉得时间凝住了一般。那双眼睛。梦里千百次见过的眼睛。阳光有些耀眼，我伸手揉了揉眼睛。男子英俊非凡的容颜那样清晰地映入眼帘。

这时，他身后跑来了一个小厮，嚷着，少爷，你别跑了，快跟奴才回去吧。他这才回头和小厮低声说了几句话，又回头看了看我，一脸让人怦然心动却也耐人寻味的笑容。看着他的身影渐渐消失在前方，我才有点不舍地放下了帘子，坐回到车上。

母亲早已吓得煞白了一张脸，拽着我的手说，快点还了愿我们就回去吧，不要再生了什么事才好啊。

观音庙里，人潮涌动，香火缭绕。母亲在观音堂里叩拜，我静静地跪在母亲身后，仰望着金色的佛像，心中暗想，若是神明有灵就让我再次见到那个梦中的男子吧。他会是我命里的夫君么？嘴角就这样扬起了羞涩的笑容，脸颊滚烫。

母亲看见我绯红的脸颊，会意地笑了。对着菩萨又念念有词了一番，母亲方才起身牵着我的手回家去。

晚上，我怎么也无法安睡。在床上辗转反侧了许久，终于起身。披了一件浅蓝底色白玉牡丹绣纹的羽缎披风，慢慢走到了后花园。

初春寒意未消，夜风寒凉。我微微觉得冷，裹紧了披风。明月当空，月华



如练。点点星子发出柔和的光芒。薄薄的云纱轻轻地掩盖着月儿，一切朦胧静好。快到牡丹的花期了，园里的牡丹开始打苞，整个园子里有淡淡的花香弥漫。

我此时睡意全无。看着满天的星光，清晨男子的脸庞再一次浮上心头。刀刻一般的剑眉，英挺的鼻梁，熟悉俊美的眼睛，好看温柔的唇角，以及那一脸让人心跳的笑容。我的心开始怦然而动。

对着月亮，我双手合十，心里默念着，谢谢月神娘娘，他终于来到了我的身边。

翌日。小雨。我独自在阁楼上捧着诗卷倚窗而立，视线却早已飘移至远方。那丝丝雨点打湿了窗外的芭蕉，也打乱了我如初春般潮湿的心情。我开始不停地想念那个英俊的男子，可是我却连他的名字都不知晓。忽然心头一阵烦闷顺手将诗卷丢了出去，待嫁女儿心我总算体会到了。

“小姐，老爷请你到堂上。”丫头小何在门口轻声唤我。我恹恹地整理了一下弄乱了的鬓角，下了楼去。

小何打着纸伞，雨水溅湿了我的绣花鞋。

忽然听到几声喜鹊的叫声，我欣喜地抬头张望。小何伶俐地说道：“小姐，听到喜鹊的叫声想必有好事呢。”

心里一阵喜悦，脚步加快了许多。

堂上，父亲的眉头紧蹙，双手背在身后，心烦意乱地来回踱着步子。

“爹爹，出了什么事？”

“丹儿，爹爹带着你躲了这么久，终究还是躲不过啊。这都是你的命，只能看你的造化了。”言语间父亲竟潸然泪下。

我伸手替父亲擦去泪水：“爹爹，究竟出了什么事？”

“丹儿，今晨当今皇上下旨要你入宫。当初你的美貌被人传颂，我早已心中不安，没想到终究躲不过命运的安排。丹儿，你说这如何是好啊？我是万般不想你入宫的。只是，只是若是抗旨，只怕我们一家甚至全族都有性命





之虞啊。”父亲一脸悲伤，泪如雨下。

“爹爹，你不必担心。如果这果真是女儿的命，那么女儿怎么躲也躲不过。何况进宫未必就是坏事呢。”我故作轻松地宽慰着父亲，心中却无比惆怅。难道我和他真的如此无缘，才刚刚相遇就要分别，如梦中一般？

泪水竟要夺眶而出，我立刻转过身去。

“爹爹，烦劳你为女儿打点一切吧。”我迈着有些凌乱步子回到了阁楼。

我想起那日早膳时，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。

我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。

我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。

我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。我想起那日，父亲曾对我说过，让我进宫去，他心中虽有不舍，但为了家族的荣耀，他必须这么做。