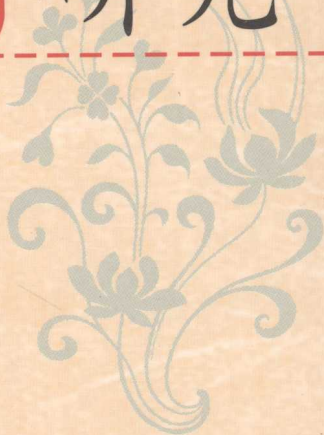




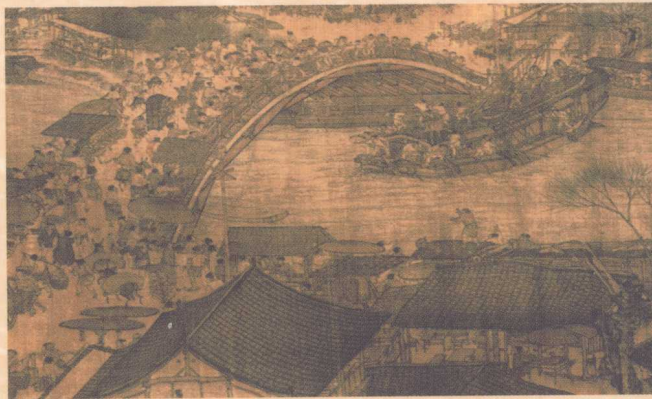
宋史研究丛书

宋代旅游研究

王福鑫 著



本书在充分占有史料的基础上，运用传统的和现代的研究理论与方法，全面、系统、深入地考察了宋代的旅游存在及其运动方式，提示出了宋代旅游的运动规律和特性，并对建构旅游断代史学科体系的架构和研究范式进行了有益的探索。



河北大学出版社

本书获湖南省第十二届优秀社科学术著作出版资助

宋代旅游研究

王福鑫

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋代旅游研究 / 王福鑫著. — 保定: 河北大学出版社,
2007.12

ISBN 978-7-81097-214-7

I. 宋… II. 王… III. 旅游-研究-中国-宋代 IV.
F592.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193912 号

责任编辑: 王红梅

封面设计: 赵 谦

责任印制: 闻 利

出 版: 河北大学出版社
地 址: 河北省保定市五四东路 180 号
邮 编: 071002
电 话: 0312-5921805
印 刷: 保定天德印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 13.25
字 数: 330 千字
版 次: 2007 年 12 月第 1 版
印 次: 2007 年 12 月第 1 次
书 号: ISBN 978-7-81097-214-7 / K·76
定 价: 28.00 元

序

胡宝国先生在《汉唐间史学的发展》第101页曾经说：“古代史学与现代史学不同。现代史学是以解释、评论为主，以叙述为辅；而古代史学则是以叙述为主，以解释、评论为辅。”所谓解释、评论，或曰论析，就不可能不渗透各代史家的史观，故意大利史学家克罗齐提出“一切真历史都是当代史”的著名观点。

事实上，目前人们研究中华古史的选题，大致有两方面的来源，第一是出于对现实的关注而追溯历史，第二似乎是读史料之所得，但归根结蒂，还是不可能超脱以今人的目光重新审视和论析古史的范畴。人们撰写史学专著，当然力求体系的完整性，但随着科学的进展，人们往往不久就会发现，自己苦心构建的体系并不完整，还有某些，甚至许多方面问题是自己原先未曾考虑到的，因而存在着空缺。所以发现自己的体系不完整，也还是出于当代史的目光和见识。从尽可能地构建完整的体系，到发现不完整，其实正是研究的进步。

1987年，漆侠先生发表他的名著《宋代经济史》，我写书评说：“我个人所想到的，《宋代经济史》中都已写了，所未想到的，《宋代经济史》中也已写了。”但时隔不久，张全明先生就发表了他对宋代生态环境的研究成果，这正是《宋代经济史》的空缺。1994年，漆侠和乔幼梅先生合著的《辽夏金经济史》，就相当重视对契丹、党项和女真人生态环境和经济发展的关系的论述。这正说明科学和学问的发展是决无止境的。

近十余年间,中国人才开始重视旅游,旅游业已愈来愈成为我们这个文明古国的一大产业。人们对文物古迹的价值和保护意识,也随之大为提高。于是,旅游史也成为历史研究的一个新课题。记得四年前,一位先生曾与我交谈历史上的旅游问题,我根本说不出起码的ABC,如果还能提出点想法,只是请她先了解一点现代的旅游理论。不料如今却有王福鑫先生《宋代旅游研究》的专著,放在我的面前,使我不由不惊讶于现代史学研究进步的速度。

王福鑫先生《宋代旅游研究》的专著是在他博士论文的基础上加工和修订的。他在绪论中扼要地指出,“旅游史学可以是旅游学的一个分支学科,但它首先应该是历史学的分支学科”,“旅游史学的研究对象,就是旅游者、旅游资源和旅游业及其相互关系和运动规律的历史”。“旅游活动的主体——旅游者,旅游活动的客体——旅游资源,旅游活动的媒介——旅游业。在这三个要素中,旅游者是处于主导地位的”。全书的章节就是依此理论架构铺陈的。

现代史学的解释或论析,全在于实证,故引用史料的丰富和准确,当然是衡量史学作品的学术水平的重要指标。王福鑫先生在这方面,无疑是非常刻苦,花费了极大的心血。他很讲究版本之学,援引的史料都是尽可能原始或好的版本。此书对相关史料确是下了“上穷碧落下黄泉”的死功夫,决非是单纯依赖目前的各种古籍电脑软件。他肯定是用心读了不少史料,许多在我眼里完全有可能忽略的史料,经他穷搜冥索,并安装于适当的章节,就起到了点石成金的效能。

治史本身必须讲求综合的基础知识,攻其一点,不及其余,不可能有高水平的研究。王福鑫先生此书虽然是专攻宋代旅游,但涉及的范围不能不说是相当广泛的。从此书的论述来看,他对不少古史的细节知识有准确的把握,表明他的勤奋好学与治史的扎实功底。

博古通今当然是个很高的学识境界,许多人,首先包括我,是难以企及的。但对治史者而论,知今有助于识古,究古有助于察今。不论治何断代史,也应着眼于古今,最好还兼之以中外的综合考查。这正是以马克思主义治史的辩证思维。人们可以看出,《宋代旅游研究》本身固然以现代史学的思路,追溯宋代,但也并不完全局限于对宋代旅游的研究,事实上已涉及了宋以前的不少旅游问题。这表明王福鑫先生的视界是开阔的。

学业无止境,此书既是王福鑫先生辛劳的结晶,也是他学术生涯的一个里程碑,更祝愿此书成为他学业成就的一个新的起点。

王曾瑜

2006年11月

目 录

序	(1)
绪 论	(1)
一 旅游是中国古代社会生活的一个部分	(2)
二 宋代旅游研究的学术史回顾	(10)
三 关于旅游史学的研究对象	(15)
四 本书的结构	(17)
第一章 宋代旅游者	(19)
第一节 旅游者之构成	(19)
第二节 士大夫的旅游需要心理	(50)
第三节 旅游者的旅游支付能力	(66)
第四节 旅游者的闲暇时间	(94)
第二章 宋代旅游资源	(108)
第一节 自然旅游资源	(110)
第二节 人文旅游资源	(133)
第三节 旅游资源的开发	(211)
第三章 宋代旅游业(上)	(232)
第一节 宋代的旅馆业	(232)
第二节 宋代的饮食业	(262)
第三节 宋代娱乐业和旅游商业	(289)
第四章 宋代旅游业(下)	(302)
第一节 旅游交通业	(302)

第二节 导游·····	(327)
第五章 宋代旅游的影响·····	(343)
第一节 旅游对宋朝政府财政的影响·····	(344)
第二节 旅游对社会生产和居民生活的影响·····	(362)
第三节 旅游对寺院的影响·····	(377)
第四节 关于宋代旅游地的收费问题·····	(385)
余 论:具有某些超越时代迹象而又烙上深刻时代烙印的 宋代旅游·····	(391)
参考文献·····	(399)
后 记·····	(413)

绪 论

在当今社会,旅游作为一种时尚而又常见的现象存在于人们的生活之中,学术界对于这种社会现象给予了广泛的关注,旅游学、旅游经济学、旅游文化学、旅游地理学等有关旅游的学科,已基本建立起来,并已经和正在得到发展壮大。但是,对于“旅游”这个旅游学中的基本词语的界定,由于国内外学者研究的视角和方法的不同,因而得出的结论也就不一样,以至于到今天尚未给出一个统一的、确定的定义。^① 瑞士学者汉泽克尔和克拉普夫在 1942 年给出的定义颇具代表性,他们认为,旅游是非定居者的旅行和暂时居留中引起的现象和关系的总和。这些人不会导致长期定居,并且不涉及任何赚钱的活动。^② 由于这一定义基本上揭示出了旅游的本质特性,故而在学术界内有广泛的影响,常为人们所引用,并被“旅游科学专家国际联合会”所采用,因而又被称为“艾斯特(AIEST)”定义。笔者赞同“艾斯特(AIEST)”定义,并认为,人们的旅游活动有狭义和广义之分。狭义的旅游活动,是指以休闲、度假、游览等为主要目的的游览观光活动,包括参加旅行社组织的和“自助”的旅游、观光等活动;广义的旅游活动,是指不完全以游览、

① 关于旅游的几种定义,参见李天元主编的《旅游学》,第 19~20 页。

② 转引自李天元《旅游学》第 19 页。李天元认为这里的“不涉及任何赚钱的活动”,实际上反映的是旅游的非就业性,因而他将旅游定义为:旅游是非定居者出于和平的目的旅行和逗留而引起的现象和关系的总和,这些人不会在旅游地定居和就业。见上书,第 22 页。

观光为主要目的,但又包含有游览观光内容或内涵的一些带有事务性质的旅游活动,如公差旅行、参加会议、科学考察、商务活动、探亲访友、体育竞赛,等等。^① 传统社会的人类旅游活动,实际上兼具两种意义上的内涵,但更多的是广义上的旅游。

一 旅游是中国古代社会生活的一个部分

如果说旅游的定义是旅游学术界必须正视并明确回答的问题,那么,旅游的起源同样是学术界不能回避的问题。人类的旅游活动究竟起源于何时? 古代社会是否存在旅游活动? 人类早期的旅游活动具有什么特质? 诸如此类的问题,已经成为学者们讨论的热点问题。尽管旅游活动萌芽于早期的人类社会,古代社会存在多种形式的旅游活动,已经成为越来越多的人的共识,但仍有不少学者认为,旅游是近代以来的社会现象,是工业革命的产物。^② 如果按照这些学者的思路去研究旅游的起源,就无法解释在浩如烟海的中国载籍中所记录的几乎是俯拾即是旅游现象。且不说声势浩大的帝王巡游,也不说官员们任官(卸任)途中的游观山水,单就陶渊明、谢灵运、宗少文、王羲之、王维、李白、白居易、柳宗元、邵雍、苏轼、秦观、杨万里、陆游、吕祖谦、元好问、麻革、关汉卿、张可久、王士性、曹学佺、董其昌、徐霞客、李渔、袁枚等人的纵情山

① 陶汉军和林南枝认为,旅游活动可以分为直接的或纯粹的旅游活动和间接的或特殊的旅游活动(参见陶汉军、林南枝主编《旅游经济学》第2页)。笔者认为,这种划分有一定局限性,比如“纯粹的”就不好说,像旅游这种活动很难分清它纯粹或不纯粹,因此,以狭义和广义来划分比较合适。

② 张辉:《旅游经济论》,旅游教育出版社2002年版;李天元也有这种表述,《旅游学》,高等教育出版社2002年版。

水,以及北魏时期洛阳各寺庙游观的人群,他们的行为是否是旅游?那些传唱千古的游记名篇,它们所表现出来的传统旅游活动所蕴含的审美愉悦本质,难道还够不上学者们所津津乐道的“消遣”、“观光”标准?大量的游记作品,以生动的笔触记录了游览活动的过程,游览过程中的心理活动,以及对旅游对象物的观察、思考并由此引起的对世事、社会、人生的感悟。谢绛在同欧阳修等人游览了嵩山等名胜之后,迫不及待地用书信的形式将整个旅游过程向梅尧臣作了详细介绍,其高兴、愉悦甚至满足之情溢于言表,让今天的我们读了之后都生出几分羡慕。这难道不是学者们所说的对异域生活的体验和经历?更有宋代各大中小城镇的元宵灯会,东京金明池的水战表演、竞标和水秋千,洛阳的牡丹花会,成都的游江和蚕市、药市,杭州的西湖游览和观潮,如此等等,不一而足,其旅游吸引力之巨大,其游人之众多、场面之壮观,其产生的经济效益之显著,毫不逊色于我们今天的“旅游节”。因此,对于人类早期的旅游活动,抱虚无的态度加以否定,或者视而不见,肯定不符合历史事实,也不能揭示出人类旅游的发展规律。

实际上,持否定论者也并没有给出一个充分的理由,他们更多的是强调古代社会的旅游只是个别的偶然现象,不具备社会的普遍意义。其实,是否存在旅游现象或是否是旅游与是否具有普遍意义是两个不同的概念。是否存在旅游现象,是指当时人们的旅游(旅行)是否具备了旅游的本质特征,而是否具有普遍意义,则是指旅游在社会中的普及程度,或者说是指的旅游发展程度。显然,是否存在旅游现象,或者说是不是旅游,同是否具有普遍意义是有区别的。

笔者认为,旅游作为一种社会现象,它是人类社会发展到一定阶段的产物,并且随着人类社会经济、科技、文化的进步而发展。因此,人类的旅游活动也有一个产生、发展的过程,是一个由不成熟到成熟,由不发达达到发达,由初级形态到高级形态的不断演进的

过程。就中国传统旅游发展的历史来看,它经历了旅游的传说时期、奠基时期、发展时期三个阶段。

西周之前,是中国旅游发展史上的传说时期。之所以说它是传说时期,一则是因为这一时期的旅游记录多源自于神话传说。如庄子所谓:“黄帝游乎赤水之北,登乎昆仑之丘,而南望还归,遗其玄珠。”^① 黄帝本身就是神话传说中的人物。二则是因为这一时期的旅游还是原始性质的,或者说还是一种“胚胎”,旅游的本质内涵还不够充分,即使有一些旅游活动,其活动的范围,以及参与旅游的社会成分也是非常有限的。至于原始部落的迁徙,是不具备旅游特性的,甚至不具有旅行性质(旅行的最后是要返回原居住地的),就是说这一时期旅游的本质特征尚未充分表现出来。

西周至西晋时期,是中国传统旅游的奠基时期。之所以称之为奠基时期,是因为这一时期的人们在旅游活动的内容、形式等方面作了某种探索。如果将中国传统旅游比做一座大厦,那么这些探索就是它的基石。这些探索为后世人们的旅游作出了示范,提供了某些经验。反映周代社会生产和生活的《诗经》中,已经有不少反映贵族甚至平民的旅游休闲活动的诗歌,^②《易经》中也出现了“观国之光”的旅游词汇。当然,在旅游探索中付出努力最多、作出贡献最大的无疑是孔子。为推销治国理论,实现政治抱负,孔子带领学生周游列国。在这个过程中,孔子一行“登东山而小鲁,登泰山而小天下”;临黄河,叹逝川,感慨世事之艰辛。这就是孔子师生的旅游实践。在实践的基础上,孔子阐述了自己的旅游观,并提出了“知者乐水,仁者乐山”的命题。孔子在编订《诗经》时也选入了一些讴歌游乐的诗歌,表明了孔子对旅游的态度。汉代“罢黜百家,独尊儒术”之后,孔子被奉为“圣人”,受到世人特别是士大夫的

^① 《庄子·天地篇》。

^② 如《诗经·秦风·驺虞》云:“游于北园,四马既闲。辚车鸾镳,载戢歌骝。”

尊崇,因而孔子的包括旅游在内的言论和行为都成为人们学习、模仿和效法的对象。比如孔子的“知者乐水,仁者乐山”也被奉为“圣云”,并对士大夫的旅游内容和形式都产生了影响,作为中国传统旅游中的重要旅游主体的士大夫,大多是放意山水,流连林泉,与孔子的这一“圣云”不无关系。孔子带领学生周游列国的实践教学方法,也影响了后世文人的“游学”式旅游。

老子、庄子的言论和行为,影响了相当一部分人的人生态度,同时也影响了人们的旅游活动。庄子的一篇《逍遥游》曾经让多少人浮想联翩,后世的道家、道士,甚而隐士,他们是传统旅游者队伍中的重要成员,他们是老庄思想的继承者,他们的旅游活动显然受到老庄思想的影响。

秦始皇在中国历史上的地位和作用,已有史家作出了评价,但他在中国传统旅游演进历程中的影响往往被忽略了。秦始皇灭六国后,“亲巡天下,周览远方”^①。登泰山,上琅琊,临会稽,过云梦,浮江渡淮,祷山岳,祭大禹,祀舜陵,封禅刻石。巡游虽非秦始皇所首创,但他的这些做法对后世帝王产生了影响,后世帝王的巡游、封禅在很大程度上“效法”、模仿了秦始皇。^② 封建帝王的巡游、封禅活动的目的,虽是“以示强,威服海内”,但它是封建帝王这一特权阶层所特有的一种旅游方式,其结果和影响与一般的旅游活动是不能同日而语的。

人们都知道司马迁及其《史记》在历史编纂史上的地位和作用是无与伦比的,但司马迁为编纂《史记》所作的“田野调查”活动对后世文人的治学方法,以及“游学”和探险旅游活动的影响同样是

① 司马迁:《史记》卷六《秦始皇本纪》。

② 皇帝的大规模巡游、封禅活动每朝都有,但以汉武帝最为频繁,其在位之年基本上未停止过,仅到泰山封禅就有五次。之后各代帝王多有巡游封禅之举,直至宋真宗之后,封建帝王的泰山封禅活动才告停止。

久远的。此外,汉代还有两件对后世旅游产生影响的事:一是汉代的皇家林苑曾不定时的向公众开放,受其影响,一些皇亲的私家园林有时也向一般游人开放。二是汉代开始对官府的工作人员实行休假制度,每月“旬休”三天。这种休假制度的实行,对旅游的意义是非常重大的,因为旅游实现的一个重要条件,就是要有可自由支配的时间,所以,旬假的实行,对旅游具有促进作用,尽管其天数还很有限。

从东晋开始,中国传统旅游进入它的发展时期,这一时期就时间来说,一直延续到清代,或者更远一点到20世纪的20年代初期。在传统旅游的这个漫长的发展期,不同的时期又表现出了自己时代(朝代)的一些不同特点。根据这些特点,发展期的传统旅游又可大致分为两个时期。从东晋到唐代中叶,是传统旅游发展期的第一个时期,或者叫发展前期。这一时期的一个重要事件是“旅游”一词的诞生^①,从此在汉语的词汇中有了“旅游”的词语。但更为重要的是,这一时期人们的旅游活动更具有旅游的本质特征,即消遣、休闲和审美愉悦,人们在继承游观山水传统的基础上,赋予了山水旅游更深层的内涵。如果说孔子的游观山水还是一种“德育”的手段和方法的话,那么,从东晋开始,人们的山水旅游则是一种对大自然“天赋美景”的欣赏与审视。因而,传统的旅游审美即从这里开始起步。陶渊明、谢灵运、王羲之、宗少文等人,都是山水旅游的热爱者和山水之美的鉴赏家。陶渊明的旅游活动及其《归去来兮辞》对后世士大夫的行为产生了影响,在陶渊明之后七八百年的宋代士大夫中,甚至于出现了“乐陶”风气。谢灵运也是一个爱山水不爱乌纱的山水“情种”,对山水旅游情有独钟,他不仅在旅游中创作了大量诗文,而且还因为长期的旅游实践而发明了

^① 沈约《悲哉行》诗云:“旅游媚年春,年春媚游人。徐光旦垂彩,和露晓凝津。时嘒起稚叶,葱气动初苹。一朝阻旧国,万里隔良辰”(宋·郭茂倩辑《乐府诗集》卷六二)。

颇有创意的游山专用鞋——康乐屐(后人称之为“谢公屐”)。由于人们的旅游活动对山水自然之美的赏析达到了一个新的境界,因而这一时期关于山水审美的诗歌和游记作品逐渐多了起来,揭开了山水游记文学的新篇章。该时期还有一个值得重视的现象,就是佛教寺庙旅游的兴起。杨衒之的《洛阳伽蓝记》不仅介绍了美轮美奂的寺庙建筑,也记录了人们游观寺庙和寺院举行的游乐活动的情况,同时,他的这些记录也引起了人们对旅游寺院的兴趣。寺庙和道观旅游是传统旅游乃至现代旅游的一个重要内容,在中国旅游史上占有重要地位,而寺庙旅游实肇始于此。传统旅游中的另一个重要现象——僧人旅游也在这个时期出现。如果说法显得南亚之旅作为国际旅游的案例还有些牵强和勉强的话,那么,支道林的云游山水则就具有典型的旅游意义了,而支道林的旅游活动对后世佛教徒的云游活动产生了重要影响。

中唐之后,中国传统旅游的发展期进入第二个时期,即发展后期。而在这个发展期里,两宋的三百年是一个重要的阶段。

唐代中期以后,特别是在宋代,中国封建经济的发展进入又一个高峰时期,社会经济特别是商品经济发展的总体水平达到了前所未有的高度。社会经济的发展,为旅游的成长创造了良好的物质条件。除经济因素之外,对宋代旅游或者传统旅游产生重大影响的是城市中的坊市制度的被打破。坊市制度的被打破,不仅为城市经济的发展创造了条件,使宋代城市经济的发展进入快车道,其发展水平达到了前所未有的高度,而且为旅游的发展开辟了一片广阔的天地。加之宋朝政府在城市建设特别是公共休闲游乐设施建设投入的增多,城市节日喜庆、欢乐氛围营造的主观意识的强化(包括金明池的开凿、琼林苑的对外开放、元宵节等节日市容的“打扮”,等等),城市旅游迅速发展起来,城市旅游也因此成为传统旅游的一个亮点,成为传统旅游的一个重要内容。因而,从宋代开始,城市旅游进入一个新的发展时期。此其一。其二,旅游者的阶

级成分正不断向社会中下层平民延伸,出现“贫者亦解质借兑,带妻挟子,竟日嬉游”^① 的现象;旅游者的地域成分也向乡村拓展,有“乡人扶老携幼不远千里”^② 赴洛阳赏花的感人场面,到城市特别是京城游观,正成为乡村居民的愿望和行动。其三,旅游名家辈出也是这一阶段的特点,欧阳修、王安石、邵雍、苏轼、秦观、周必大、范成大、杨万里、陆游、吕祖谦等,都是有名的旅游大家。人们对苏轼、陆游的旅游可能是熟记于心,其实邵雍和吕祖谦比他们毫不逊色,邵雍的诗文大多与旅游有关,可以说是出口即言游;吕祖谦是宗少文的崇拜者,即使实在不能出门旅游,在家也要“卧游”一番,否则茶饭不香。其四,与旅游的兴盛相适应,宋代的旅游业特别是住宿和饮食业尤为发达,旅馆饭店的数量、规模和经营方式都表现出了较高的发展水平。其五,旅游理论的探索也有了新的进展,欧阳修在《送陈经秀才序》中提出了不同身份地位的旅游者所获得的旅游感受存在差异的旅游观点,叶适在《沈氏萱竹堂记》中阐述了人的旅游欲望与人的经济实力成正比例关系的旅游观。而旅游对人们学习和探求知识具有重要作用,则是这一时期士大夫

① 吴自牧:《梦粱录》卷一《八日祠山圣诞》。

② 《说郭》卷一〇四上《周氏洛阳牡丹记》。

们的共识,“读万卷书,行万里路”的命题在这个时期形成雏形。^①

其六,旅游资料丰富起来。宋代游记作品蔚然可观,而且精品多,这不仅是文学上的成就,而且也是旅游的成果,同时又反过来,特别是京城游观,正成为乡村居民的愿望和行动。其三,旅游名家辈出也是这一阶段的特点,欧阳修、王安石、邵雍、苏轼、秦观、周必大、范成大、杨万里、陆游、吕祖谦等,都是有名的旅游大家。人们对苏轼、陆游的旅游可能是熟记于心,其实邵雍和吕祖谦比他们毫不逊色,邵雍的诗文大多与旅游有关,可以说是出口即言游;吕祖谦是宗少文的崇拜者,即使实在不能出门旅游,在家也要“卧游”一番,否则茶饭不香。其四,与旅游的兴盛相适应,宋代的旅游业特别是住宿和饮食业尤为发达,旅馆饭店的数量、规模和经营方式都表现出了较高的发展水平。其五,旅游理论的探索也有了新的进展,欧阳修在《送陈经秀才序》中提出了不同身份地位的旅游者所获得的旅游感受存在差异的旅游观点,叶适在《沈氏萱竹堂记》中阐述了人的旅游欲望与人的经济实力成正比例关系的旅游观。而旅游对人们学习和探求知识具有重要作用,则是这一时期士大夫

① 吴自牧:《梦粱录》卷一《八日祠山圣诞》。

② 《说郛》卷一〇四上《周氏洛阳牡丹记》。